

TUGAS AKHIR
PUSAT PELATIHAN BALAP MOTOR ROAD RACE DI KUPANG NUSA TENGGARA TIMUR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER



disusun oleh :

DIMAS SUNARYA BENU

61180397

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA

2024

TUGAS AKHIR
PUSAT PELATIHAN BALAP MOTOR ROAD RACE DI KUPANG NUSA TENGGARA TIMUR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER



disusun oleh :

DIMAS SUNARYA BENU

61180397

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**PUSAT PELATIHAN BALAP MOTOR ROAD RACE DI KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur disusun oleh :

DIMAS SUNARYA BENU

61180397

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 20 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing 2

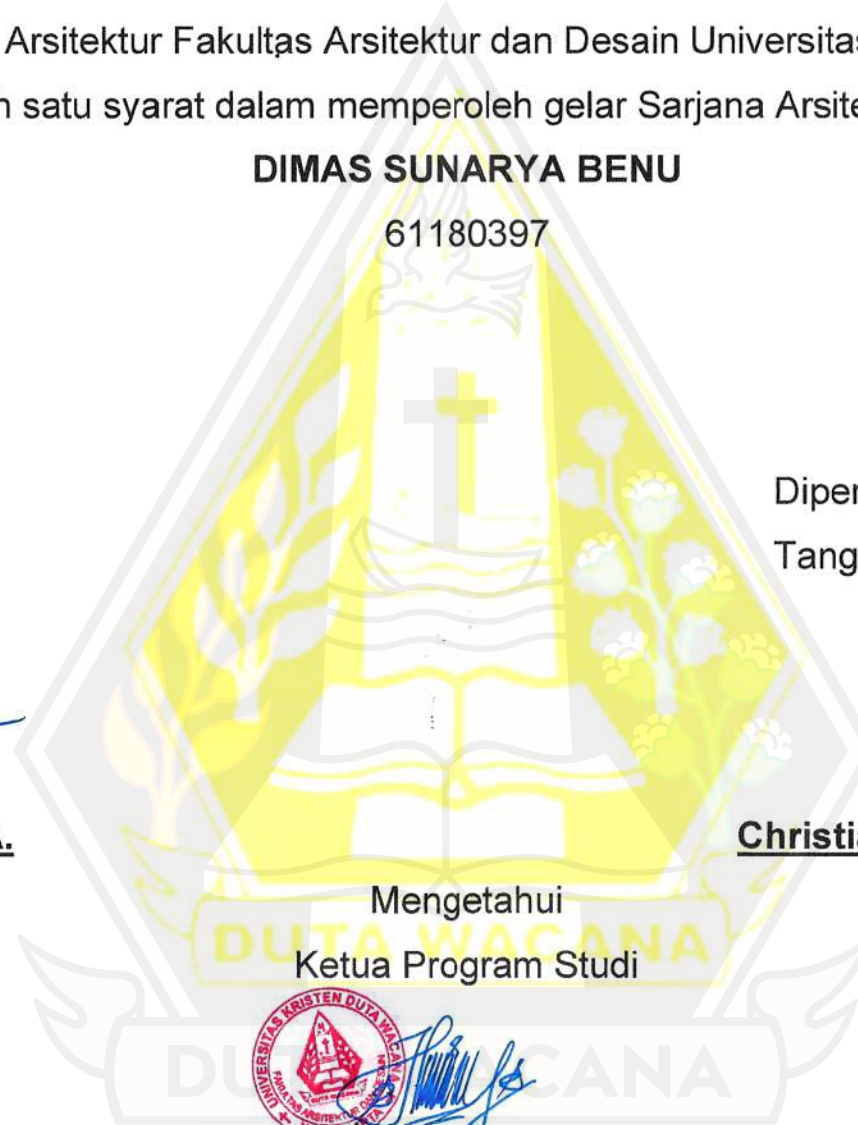


Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc.

Mengetahui
Ketua Program Studi



Linda Octavia, S.T., M.T., IAI.



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Sunarya Benu
NIM : 61180397
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pusat Pelatihan Balap Motor Road Race di Kupang, Nusa Tenggara Timur dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 20 Juni 2024

Yang menyatakan



(Dimas Sunarya Benu)
NIM.61180397

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pusat Pelatihan Balap Motor Road Race di Kupang, Nusa Tenggara Timur dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

Nama Mahasiswa : Dimas Sunarya Benu

NIM : 61180397

Mata Kuliah : Tugas Akhir **Kode** : DA8888

Semester : Genap **Tahun** : 2023/2024

Program Studi : Arsitektur **Fakultas** : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : **13 Juni 2024**

Yogyakarta, 20 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Penguji 1



Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T., IAI.

Dosen Pembimbing 2



Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji 2



Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

PUSAT PELATIHAN BALAP MOTOR ROAD RACE DI KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Juni 2024



Dimas Sunarya Benu

61180397

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan judul "Pusat Pelatihan Balap Motor Road Race di Kupang, Nusa Tenggara Timur dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer". Karya Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Sarjana pada Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana. Dalam penyusunan karya Tugas Akhir ini banyak dukungan, semangat dan bantuan. Oleh karena itu ijin penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Keluarga besar penulis Daniel Yacob Benyamin Benu, S.T. dan Hindun Handayani selaku orang tua, serta dr. widyarti Handieny Benu, S.Ked. dan Melany Dikke Hartati Benu selaku saudara, yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan.
2. Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing serta memberikan saran, ide, dan semangat dalam penyusunan karya Tugas Akhir penulis.
3. Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar membimbing serta memberikan saran, ide, dan semangat dalam penyusunan karya Tugas Akhir penulis.
4. Teman terkasih Abigail Natania Arswanda, S.Ars yang selalu menemani memberikan semangat, dukungan dan bantuan dalam penyusunan karya Tugas Akhir penulis.
5. Papaya grup, Priskianus M. Nahak, Brylian M. Susang, Dimitrij H.W. Ratu, Almeida A. Nubatonis, Aldhy E. Ndeo, Raka D. Lasiko, Cipta V.V. Tamelan, S.Ars., Euaggeliaon A.P. Mbeo, S.Ars.. Selaku teman – teman penulis yang memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.
6. Rekan – rekan arsitektur UKDW 2018.

Akhir kata, mohon maaf jika masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan tugas akhir ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca demi perbaikan yang bersifat membangun untuk pendidikan arsitektur ke depannya.

Yogyakarta, 20 Juni 2024
Penulis



Dimas Sunarya Benu

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

Sampul Luar	00
Sampul Dalam	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
Abstrak	vi
Abstract	vii

BAB I : PENDAHULUAN

Kerangka Berpikir	01
Tinjauan Judul	02
Latar Belakang	02
Fenomena	03
Pendekatan Sousi	04

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Studi Literatur	05-12
Studi Preseden	13-14

BAB III : ANALISIS

Tinjauan Lokasi	15
Profil site Terpilih	16
Analisis Site	17-18

BAB IV : PROGRAM RUANG

Fungsi Ruang	19
Klasifikasi Pengguna	19
Aktivitas Pengguna	19-21
Klasifikasi Ruang	22
Hubungan Ruang	23
Besaran Ruang	24-27

BAB V : IDE DESAIN

Konsep Utama	28
Konsep Massa	28
Konsep Zonasi dan Sirkulasi	28-29
Konsep Bangunan	29-30
Konsep Ruang	31
Konsep Lanskap dan Vegetasi	33
Konsep Utilitas	32
Daftar Pustaka	

LAMPIRAN

Gambar Kerja	
Foto Maket	
Poster	
3D Rendering	
Kartu Konsultasi	

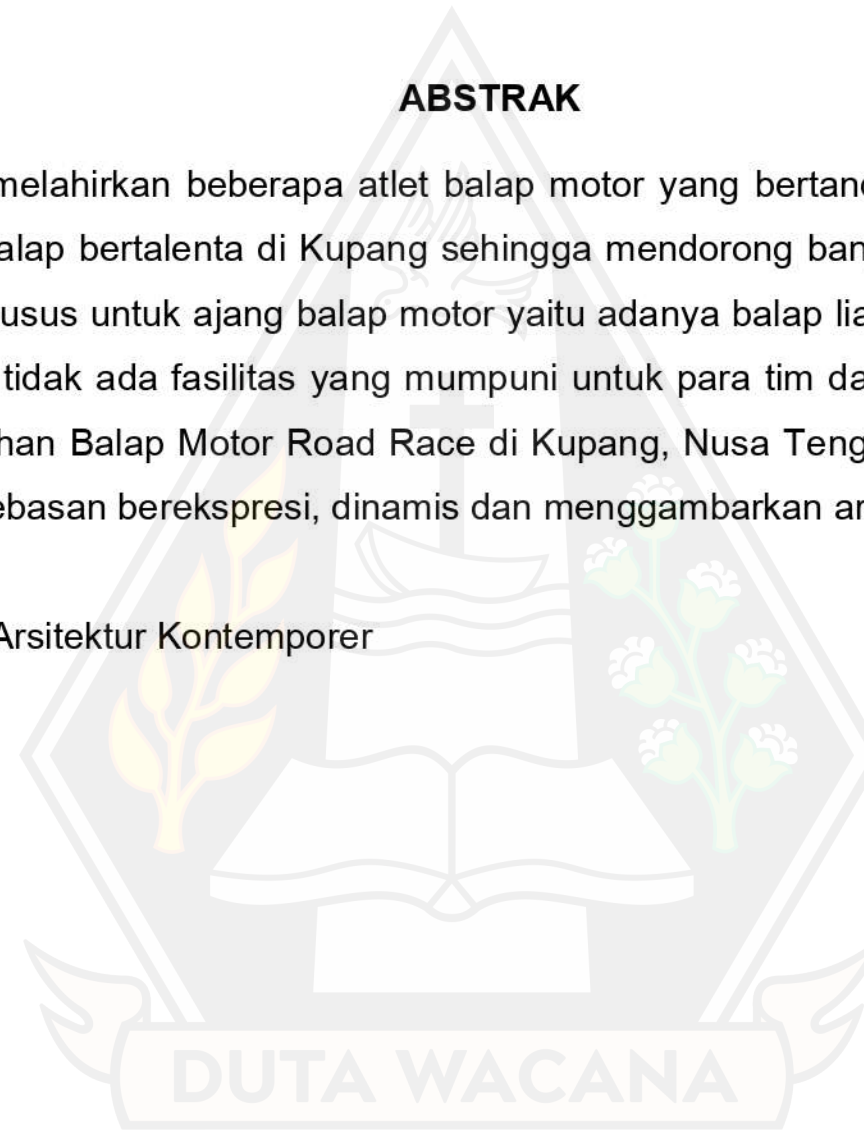
PUSAT PELATIHAN BALAP MOTOR *ROAD RACE* DI KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Dimas Sunarya Benu, 61180397, Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Arsitektur & Desain,
Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta

ABSTRAK

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur telah melahirkan beberapa atlet balap motor yang bertanding di kelas nasional hingga internasional. Hal tersebut memicu munculnya tim-tim serta pembalap-pembalap bertalenta di Kupang sehingga mendorong banyak remaja yang berminat dan hobi otomotif. Fenomena yang sering terjadi akibat tidak adanya fasilitas khusus untuk ajang balap motor yaitu adanya balap liar yang membahayakan pelaku dan warga sekitar karena dilakukan di jalan umum Kota Kupang. Selain itu tidak ada fasilitas yang mumpuni untuk para tim dan atlet mengembangkan talentanya. Fenomena tersebut menjadi latar belakang perancangan Pusat Pelatihan Balap Motor Road Race di Kupang, Nusa Tenggara Timur dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer. Pendekatan kontemporer mendemonstrasikan kebebasan berekspresi, dinamis dan menggambarkan arsitektur saat ini.

Kata kunci : Pelatihan, Balap, Motor, Road Race, Arsitektur Kontemporer



MOTORCYCLE ROAD RACE TRAINING CENTER IN KUPANG, EAST NUSA TENGGARA

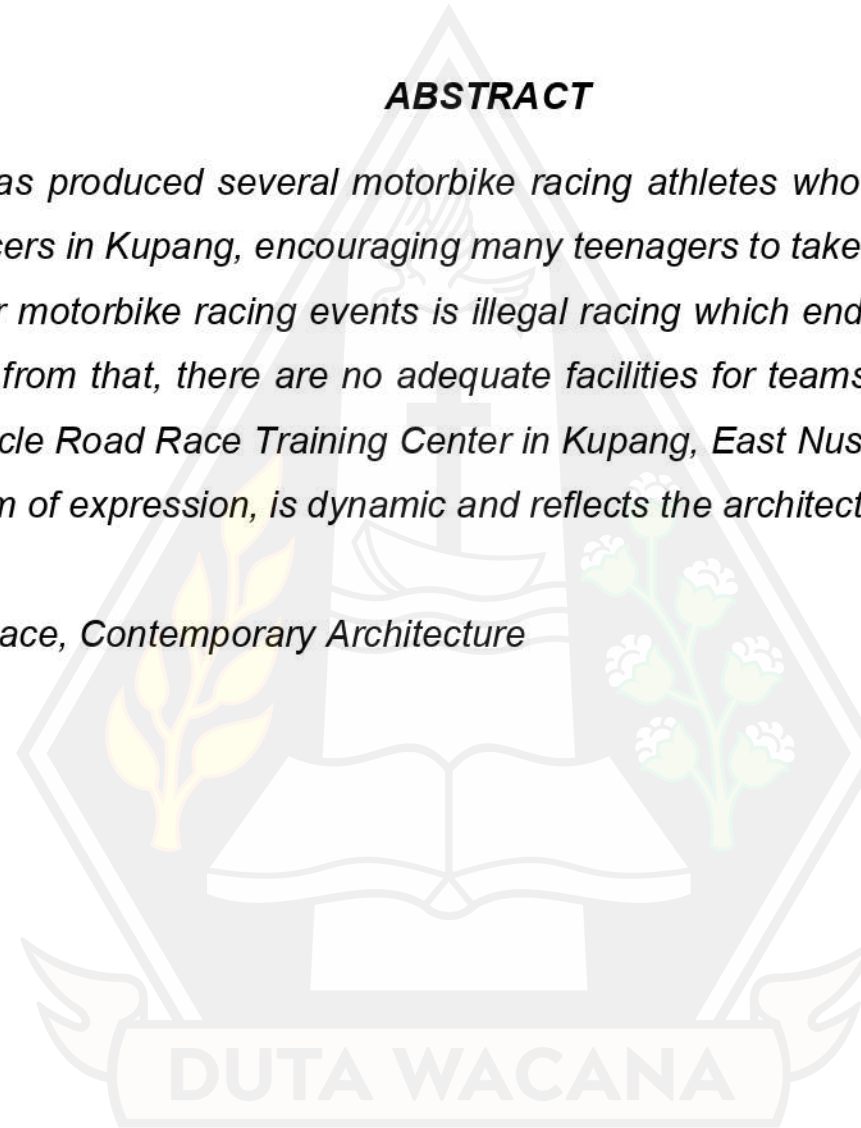
WITH A CONTEMPORARY ARCHITECTURAL APPROACH

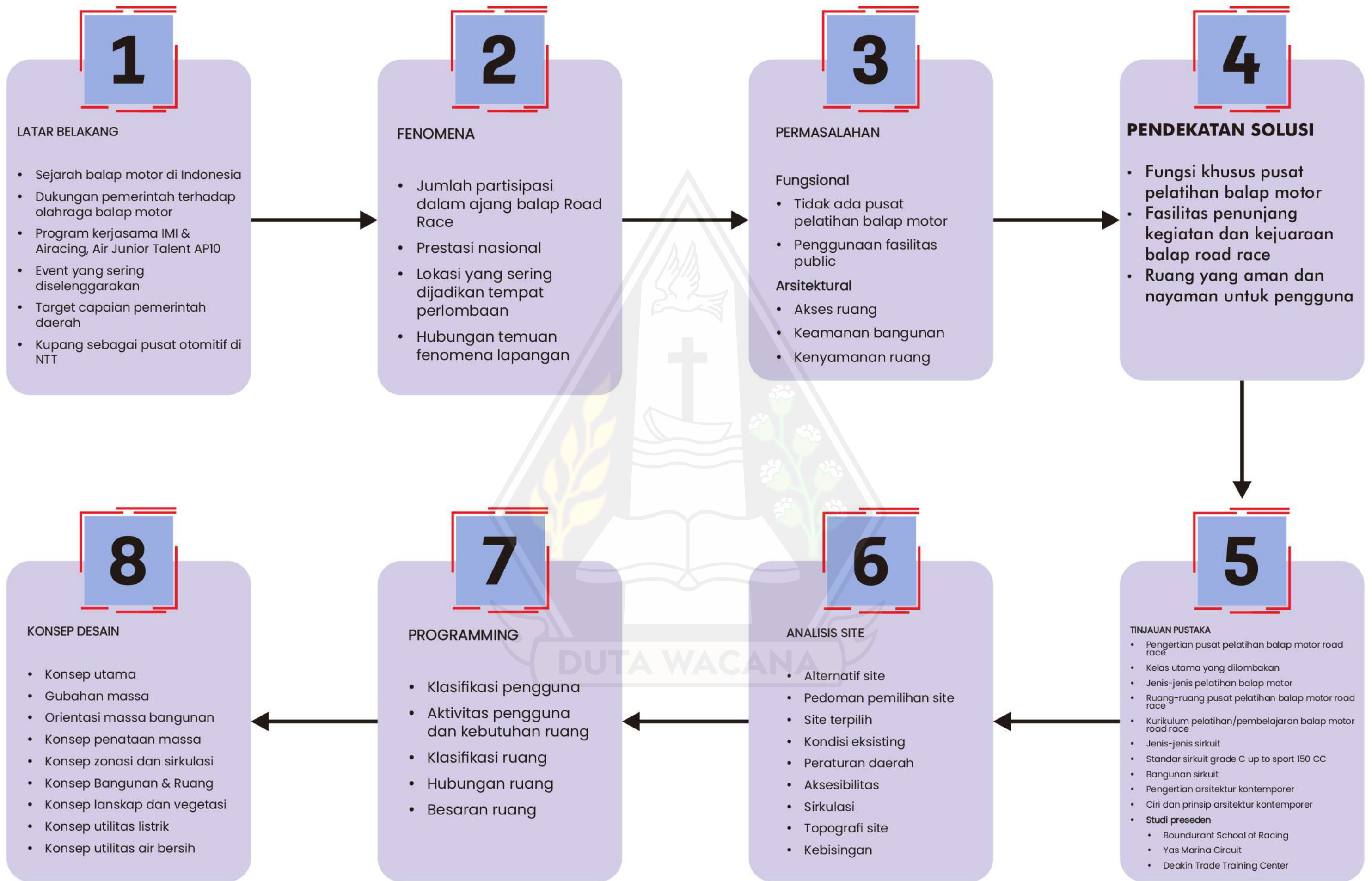
*Dimas Sunarya Benu, 61180397, Departement of Architecture, Faculty of Architecture and Design,
Duta Wacana Christian University, Yogyakarta*

ABSTRACT

The city of Kupang, East Nusa Tenggara has produced several motorbike racing athletes who compete in national and international classes. This has triggered the emergence of talented teams and racers in Kupang, encouraging many teenagers to take an interest and hobby in automotive. A phenomenon that often occurs due to the lack of special facilities for motorbike racing events is illegal racing which endangers the perpetrators and local residents because it is carried out on public roads in Kupang City. Apart from that, there are no adequate facilities for teams and athletes to develop their talents. This phenomenon became the background for designing the Motorcycle Road Race Training Center in Kupang, East Nusa Tenggara with a Contemporary Architectural Approach. The contemporary approach demonstrates freedom of expression, is dynamic and reflects the architecture of this time.

Keywords : Training, Racing, Motorcycles, Road Race, Contemporary Architecture





**BAB I
PENDAHULUAN**

TINJAUAN JUDUL

LATAR BELAKANG

FENOMENA

PENDEKATAN SOLUSI

PUSAT PELATIHAN

Pusat pelatihan dan pengembangan keterampilan adalah sebuah tempat yang memwadahi dan memfasilitasi segala kegiatan yang berhubungan dengan proses untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya dengan mempelajari sesuatu sampai menjadi ahli, pandai, dan cakap dibidang yang ditekuni tersebut.

BALAP

Balap adalah sebuah lomba adu kecepatan yang tercepat akan memenangkan perlombaan.

MOTOR

Motor adalah sebuah alat transportasi roda dua yang digerakan oleh sebuah mesin.

ROADRACE

Road race adalah kompetisi balapan motor yang dilakukan di lintasan beraspal dengan nama lainnya yaitu "balap jalanan".

KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR

Kota Kupang merupakan ibu kota Provinsi Nusa Tenggara Timur yang memiliki luas wilayah darat sebesar 180,3 km² yang terletak di pantai barat Pulau Timor. Kupang memiliki iklim tropis dengan suhu rata-rata 27-32 derajat celcius sepanjang tahun.

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Arsitektur Kontemporer adalah bentuk-bentuk aliran arsitektur yang tidak dapat dikelompokkan dalam suatu aliran arsitektur, arsitektur kontemporer encerminkan kebebasan berkarya sehingga menampilkan sesuatu yang berbeda dan merupakan suatu aliran baru atau pengabungan antara beberapa gaya arsitektur lain.

SEJARAH BALAP MOTOR DI INDONESIA

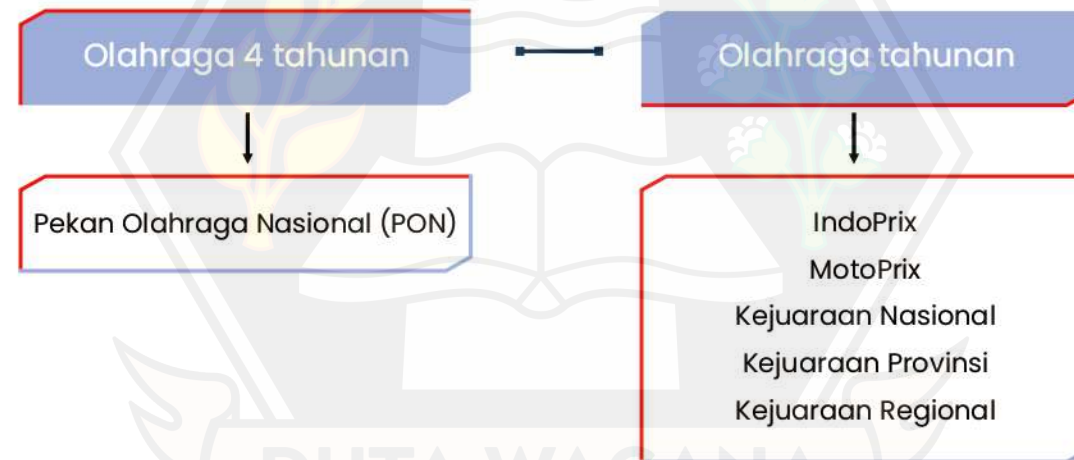


foto : yamaha fortuna

Road race telah ada di Indonesia sejak tahun 1970-an dan kini telah menjadi perlombaan olahraga resmi yang di masukan ke Pekan Olahraga Nasional (PON) sejak Tahun 2004 dan juga sudah banyak kejuaraan yang digelar. Contohnya adalah Kejurda provinsi, Kejurnas Motoprix region, dan Indoprix yang menjadi level tertinggi jenis balapan ini tiap tahunnya.

DUKUNGAN PEMERINTAH & IMI TERHADAP OLAHRAGA BALAP MOTOR

Salah satu langkan pemerintah dan IMI dalam memajukan balap motor di indonesia yaitu dengan menambahkan CABOR balap motor ke berbagai macam kejuaraan tingkatan seperti :



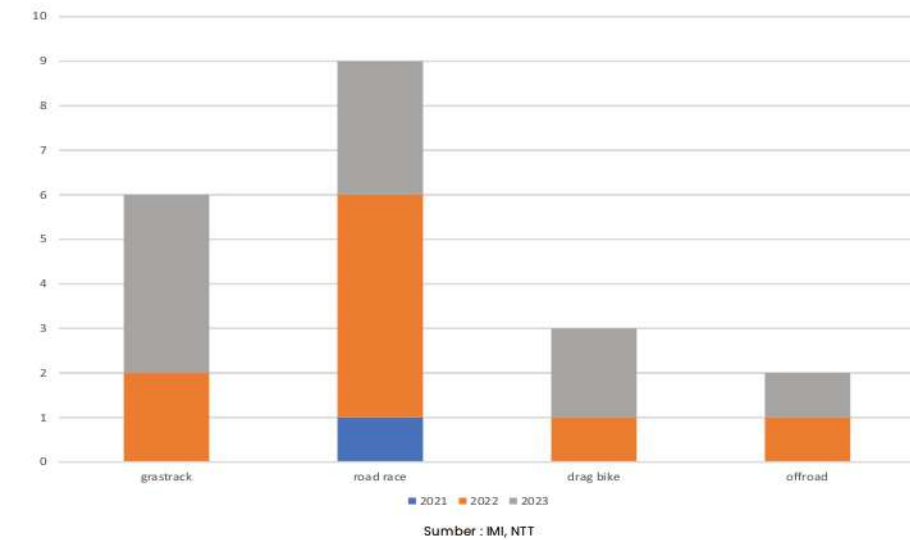
PROGRAM KERJASAMA IMI & AIRACING, AIR JUNIOR TALENT AP10



Program Pelatihan Mengemudi berdedikasi untuk mendukung keselamatan berkendara dengan cara memberikan program pelatihan pengemudi berupa materi dan worksop. IMI mendukung airacing dalam menjaring bibit muda indonesia dengan menghadirkan kelas AIR Junior Talent AP-10 pada kejuaraan Motoprix, peserta yang lolos nantinya akan dibina.

Sumber : IMI

GRAFIK EVENT YANG SERING DISELENGARAKAN DI NTT



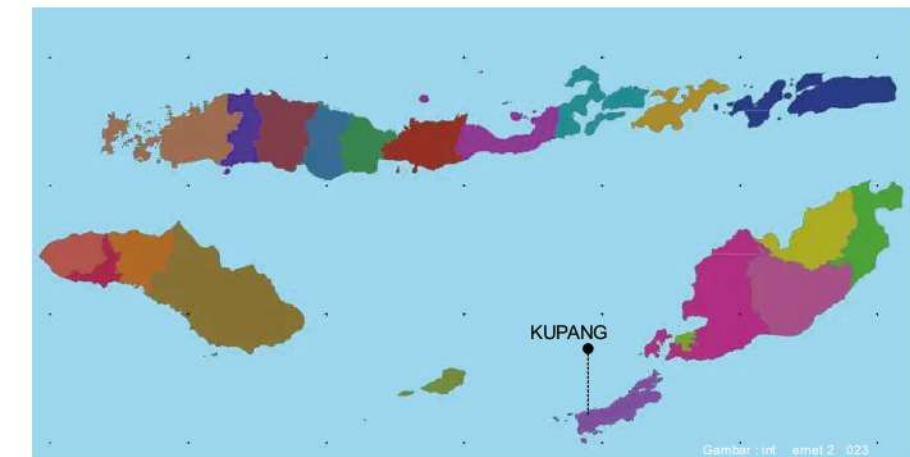
Dilihat dari banyaknya event yang di selenggarakan roadrace merupakan cabor balap otomotif yang paling sering di gelar dan lebih banyak peminatnya.

TARGET CAPAIAN PEMERINTAH DAERAH



Melahirkan atlet berprestasi di cabor otomotif yang bisa juara dan mampu bersaing di tingkat nasional hingga internasional.

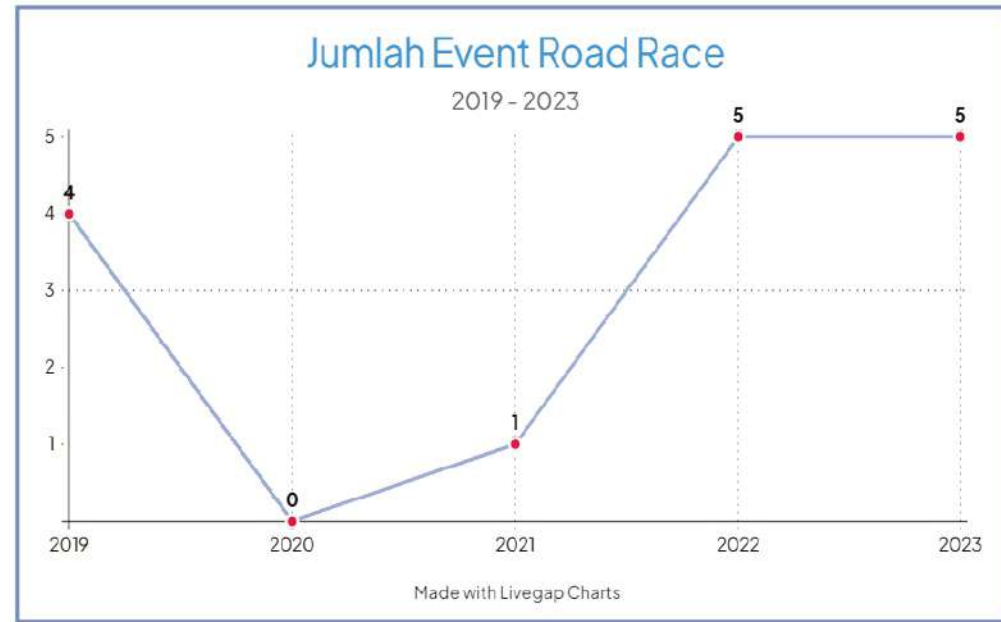
KUPANG SEBAGAI PUSAT OTOMOTIF DI NTT



Kupang menjadi ibu kota Provinsi NTT, dengan jumlah kendaraan bermotor terbanyak 225.969 unit dari 838.397 unit yang tersebar di NTT. Menjadikanya sebagai pusat otomotif di sekitarnya

Sumber : BPS,2022

JUMLAH PARTISIPASI DALAM AJANG BALAP ROAD RACE



Tercatat ada 220 pembalap dari 50 tim dalam sebuah event roadrace yang diselenggarakan di NTT. Event tersebut diikuti oleh banyak daerah, baik dari dalam maupun luar NTT. Event tersebut juga berpartisipasi dengan negara tetangga Timor Leste.

PRESTASI NASIONAL

PON	Atlet	Indoprix	Pembalap
2004	1	2020	1
2008	3	2021	1
2012, 2016, 2021	0	2022	2
2024	1	2023	1

TIM	TAHUN
Sergio Racing Team (SRT)	2022-Sekarang

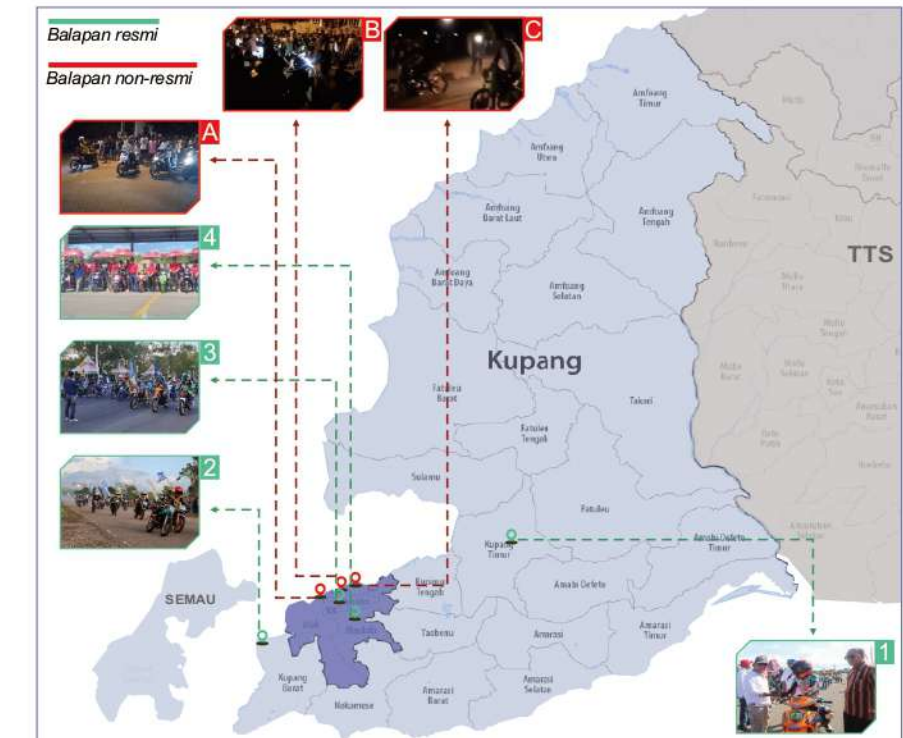
NTT sangat sedikit mengirimkan pembalap ke kancah nasional bahkan tiga kali absen di PON untuk CABOR balap motor, hal ini menjadikan NTT minim prestasi di tingkat nasional.

PENYEBAB

Terbatasnya fasilitas latihan, kurangnya kompetensi skill dan fisik pembalap, balap liar, kesadaran sebagai sorang atlet.

Kurangnya finansial dan dukungan, minder dan takut bersaing sebelum bertanding.

LOKASI YANG SERING DIJADIKAN TEMPAT PERLOMBAAN

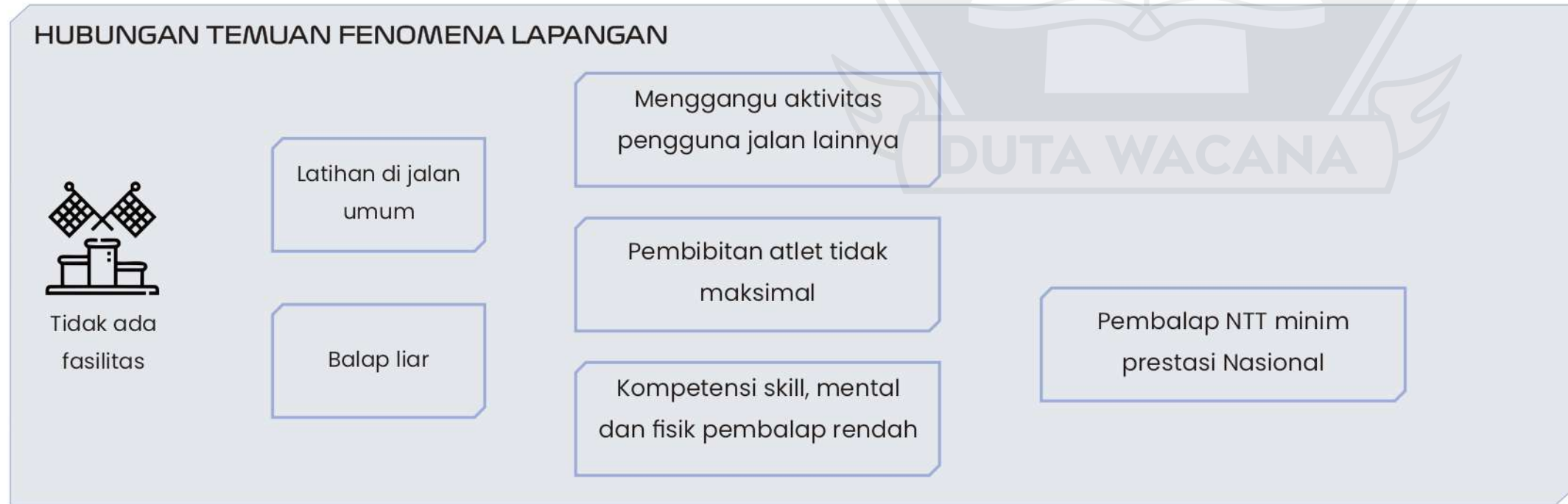


Empat lokasi yang sering di gunakan sebagai tempat ajang balap roadrace yaitu:

1. Jl. Timor Raya, Kupang Timur, kawasan kantor Bupati
 2. Jl. Helong Raya, Kupang Barat, Kawasan Industri Bolok
 3. Jl. El Tari, Kota Kupang, Depan kantor gubernur NTT
 4. Penfui, kota kupang, Halaman Pangkalan TNI-AU
- Setiap event yang di selenggarakan masih menggunakan fasilitas umum.

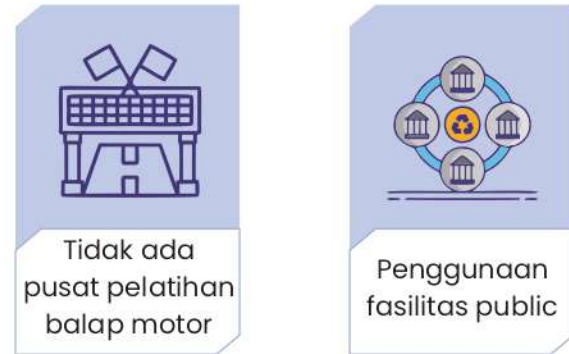
Ada juga fenomena remaja kota kupang yang menggelar aksi balap liar di beberapa Lokasi di Kota Kupang:

- A. Depan GMIT Kota Baru, biasa disebut dengan Selam
- B. Depan Gereja Katedral Kristus Raja, di juluki sebagai Laguna
- C. Depan SMA Negeri 2 Kota Kupang, biasa disebut dengan Sentul



PERMASALAHAN

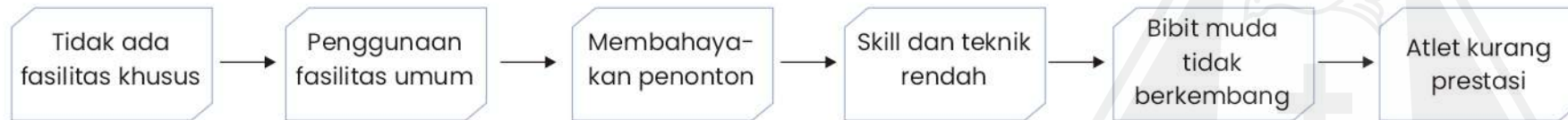
FUNGSIONAL



ARSITEKTURAL



Alur Permasalahan



SOLUSI

Menyediakan ruang-ruang yang sesuai dengan kegiatan dan aktivitas siswa pelatihan balap motor dengan memperhatikan faktor pembentukan dan kesehatan mental, yang dapat didukung dengan ruang yang menciptakan suasana positif, mindfulness.

Memperhatikan faktor-faktor yang mempengaruhi kebersihan dan keselamatan di dalam ruang dan lingkungan sekitar agar tidak membahayakan pengguna ataupun lingkungan sekitar

Pengaplikasian zoning yang sesuai dengan klasifikasi program dan tingkatan yang memerlukan fokus lebih atau interaksi dengan lingkungan balap zoning dapat berpengaruh pada perancangan fasad dan bentuk bangunan.

PENDEKATAN SOLUSI

PUSAT PELATIHAN BALAP MOTOR ROAD RACE



RUMUSAN MASALAH

Bagaimana merancang bangunan pusat pelatihan balap motor roadrace yang aman dan nyaman dan dapat menumbuhkan bibit unggul dan berprestasi di olahraga balap motor.

METODE PENGUMPULAN DATA primer



sekunder

- Organisasi induk olahraga bermotor Nasional/Internasional IMI (Ikatan Motor Indonesia)/ FIM (Fédération Internationale de Motocyclisme)
- Badan pusat statistik Provisi NTT
- Rencana tata ruang dan wilayah kota Semarang
- Literatur ilmiah, jurnal dan internet

PENDEKATAN SOLUSI

Merancang fasilitas pelatihan balap motor dengan memperhatikan perkembangan balapan. Memenuhi kebutuhan latihan penyelenggaraan balap motor. Menciptakan bangunan yang tidak berdampak buruk bagi pengguna dan lingkungan

**BAB V
IDE DESAIN**

KONSEP UTAMA

KONSEP MASSA

**KONSEP ZONASI
DAN SIRKULASI**

**KONSEP BANGUNAN
& RUANG**

KONSEP LANSKAP & VEGETASI

KONSEP UTILITAS

KONSEP UTAMA

EKSPLORASI

Eksplorasi bentuk, mengali bentuk yang unik dinamis dan ekspresif

MATERIAL

arsitektur kontemporer cenderung menggunakan material dan teknologi terbaru kaca, logam, beton dan komposit

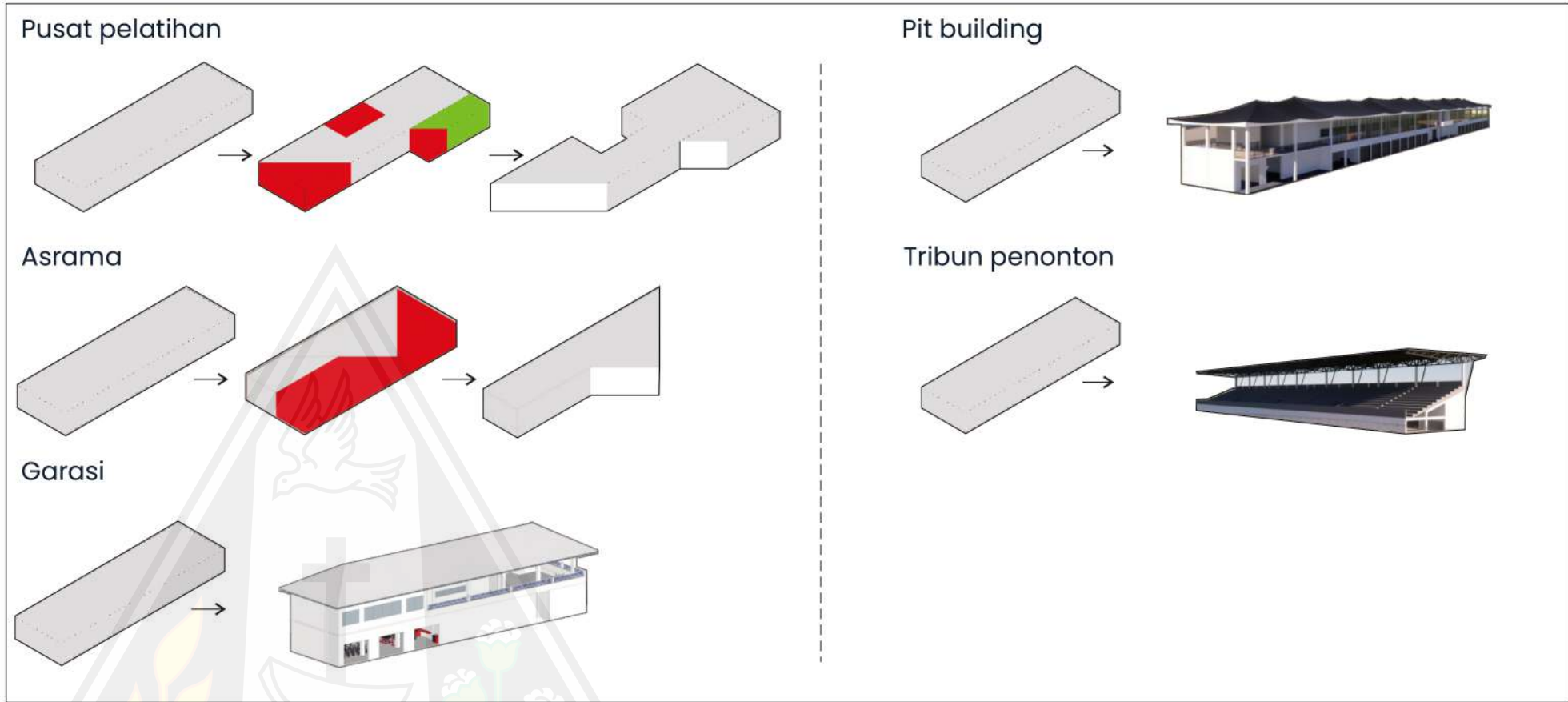
HARMONISASI RUANG

Harmonisasi ruang menciptakan ruang yang efisien dan menyatu dengan ruang luar.

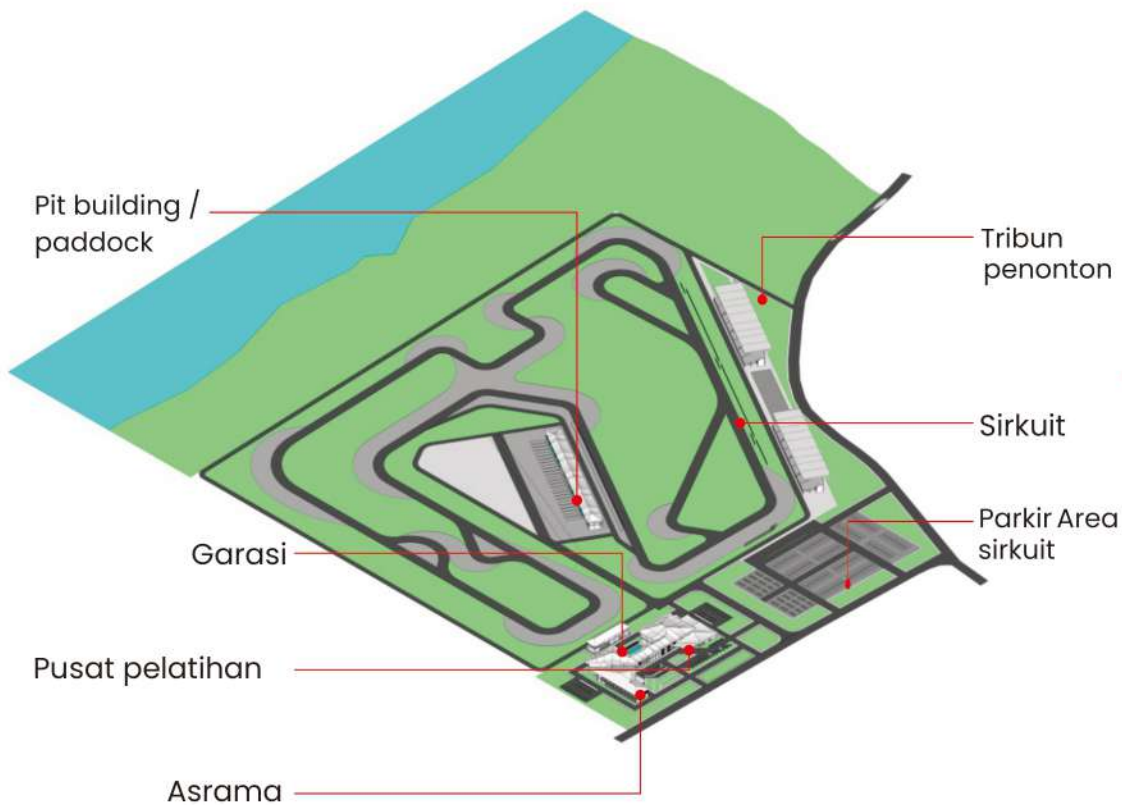
PENGGUNA

Menciptakan atmosfer yang dapat mengantarkan pengguna lebih mudah merasakan ruang.

GUBAHAN MASSA



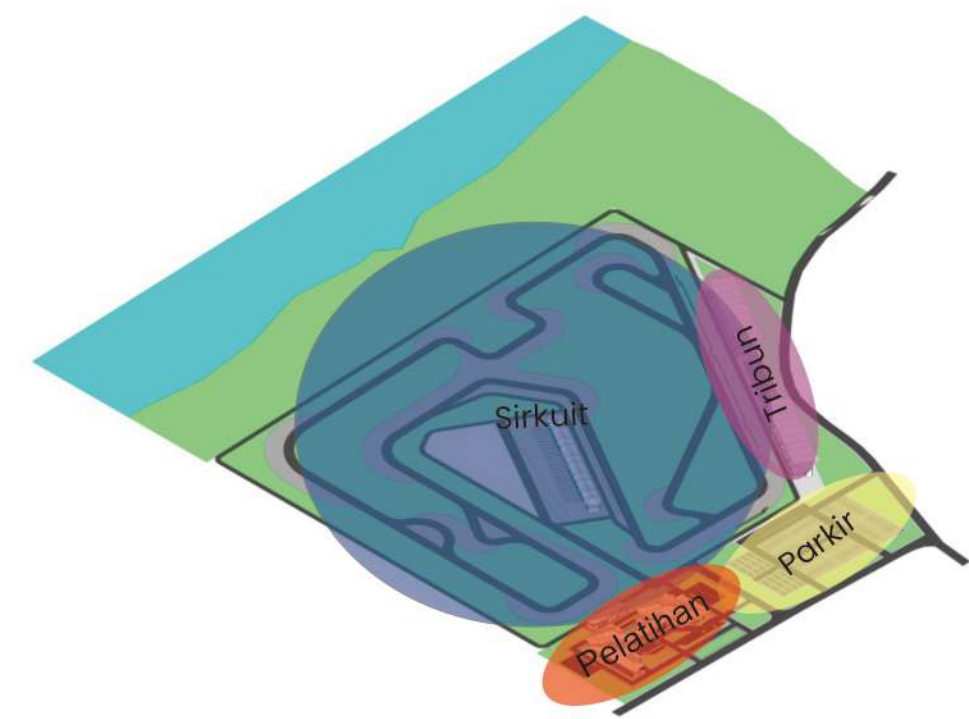
KONSEP PENATAAN MASSA



ORIENTASI BANGUNAN



KONSEP ZONASI



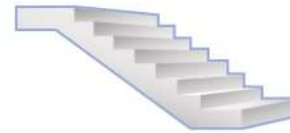
KONSEP SIRKULASI



Sirkulasi horisontal

- Sirkulasi Pelatihan
- Sirkulasi In-Out Sirkuit
- Sirkulasi Parkir
- Sirkulasi Servis

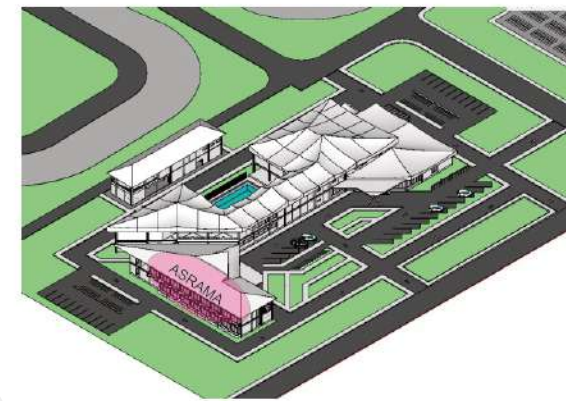
Tangga



Sirkulasi vertikal :

- Tangga, digunakan untuk sirkulasi vertikal pada bangunan bertingkat.

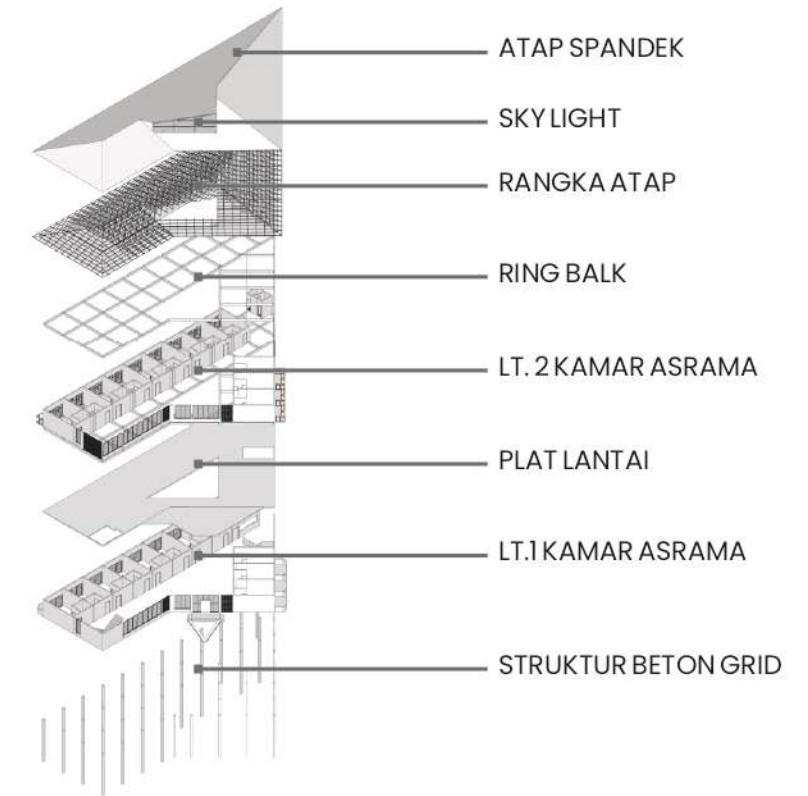
3D VIEW



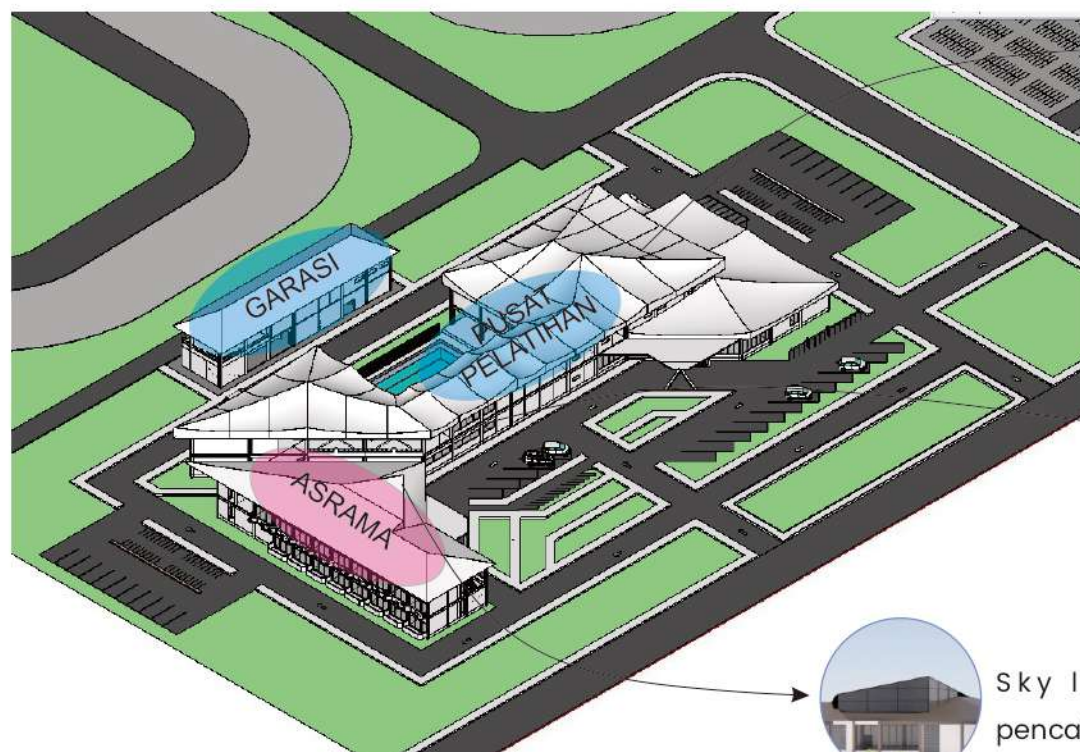
KONSEP BANGUNAN ASRAMA



Sky light untuk mencukupi pencahayaan pada void bangunan.



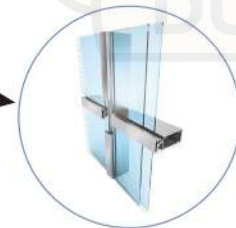
3D VIEW



KONSEP BANGUNAN PELATIHAN



Gelombang kecil air laut di implementasi kan ke dalam bentuk atap yang dinamis.

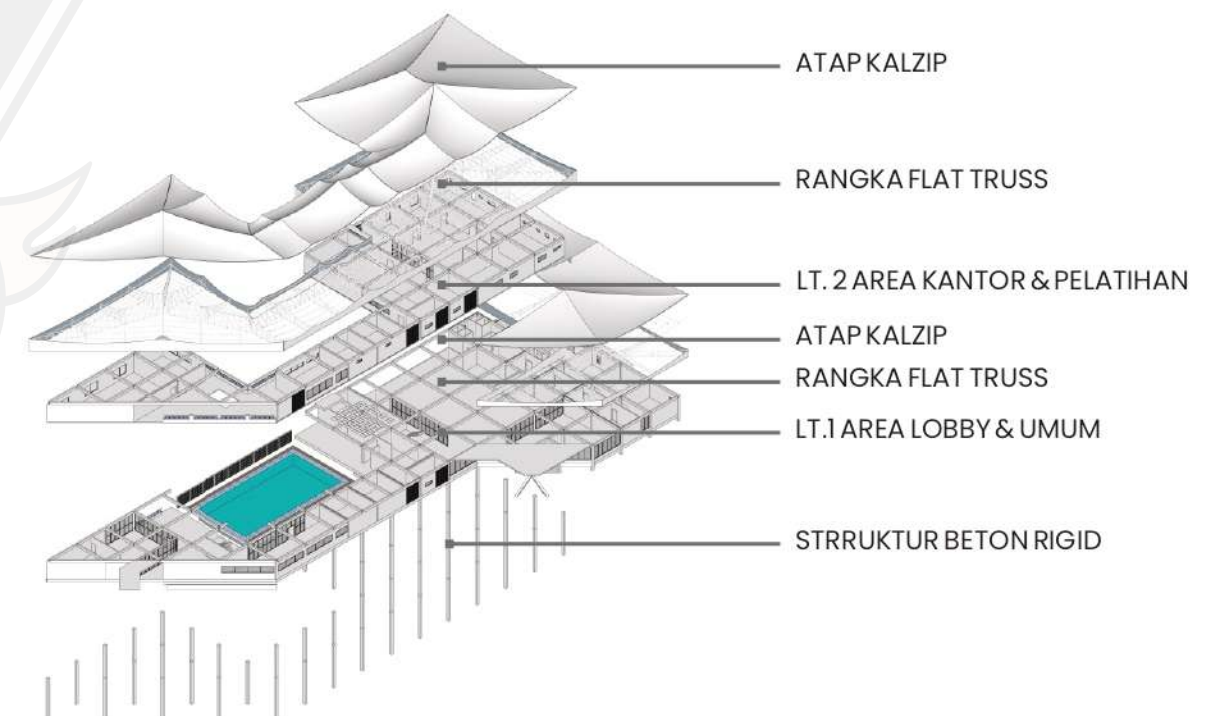


Bukaan kaca untuk mendapatkan bukaan view.



Sky light untuk mencukupi pencahayaan pada void bangunan.

AKSONOMETRI



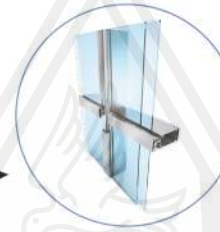
3D VIEW



KONSEP BANGUNAN PIT



Tipologi site implementasi ke atap

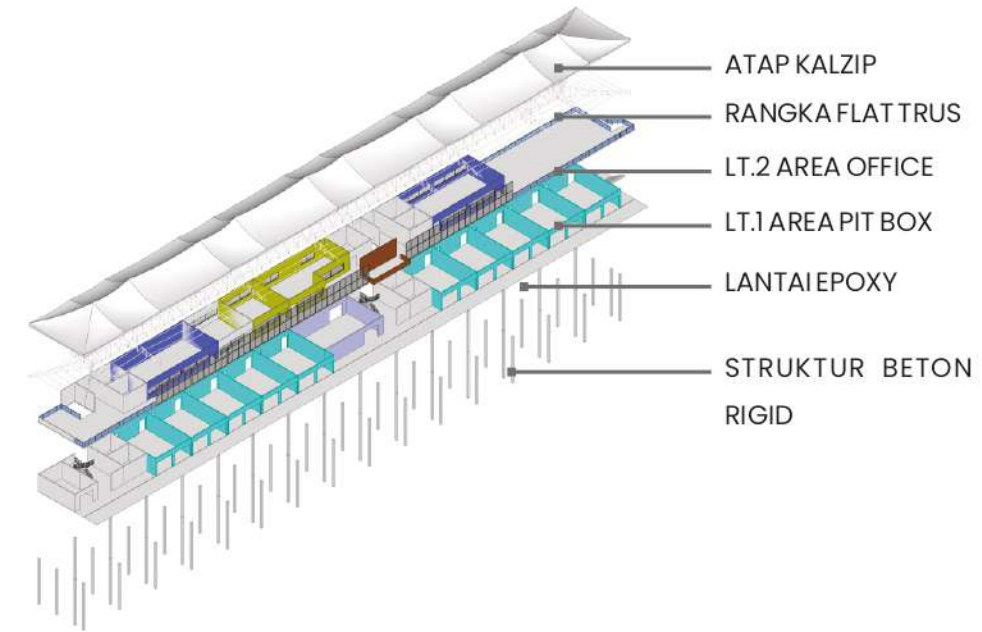


Kaca, mendapat bukaan view



Lantai epoxy anti static

AKSONOMETRI



3D VIEW



KONSEP TRIBUN



ATAP bentang lebar untuk memaksimalkan area nonton



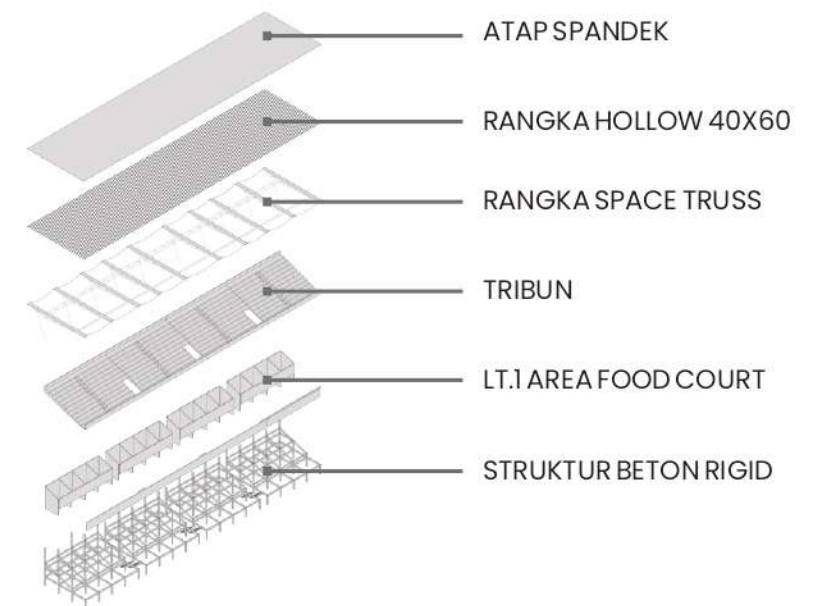
Baja hollow sebagai rangka pembentuk atap



Pembagian zonasi ticketing VIP dan regular

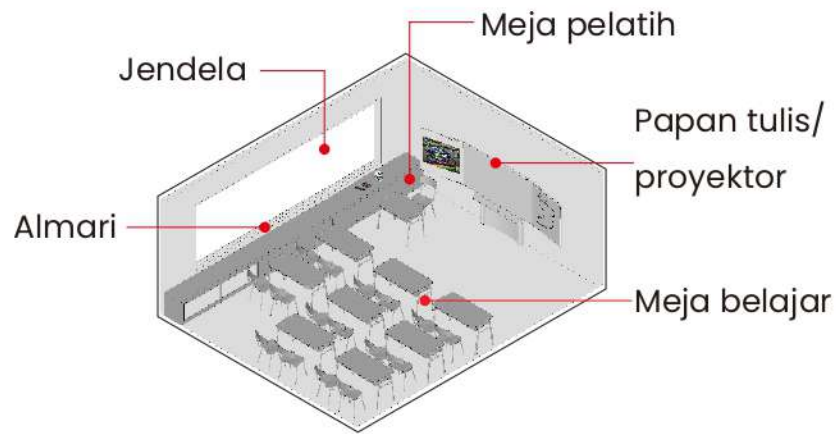
View sirkuit dan pantai

AKSONOMETRI

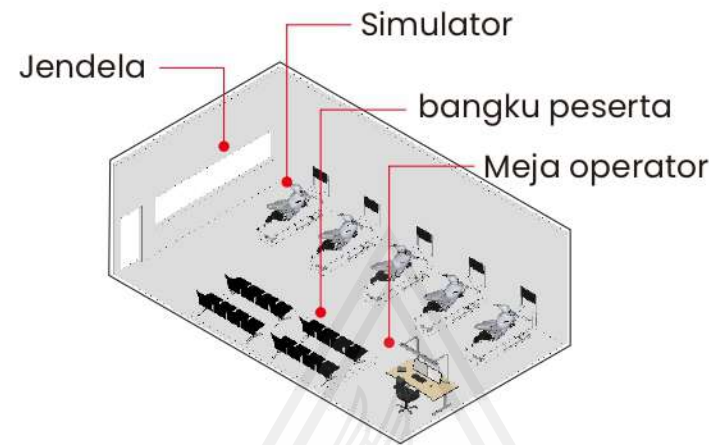


KONSEP RUANG PELATIHAN

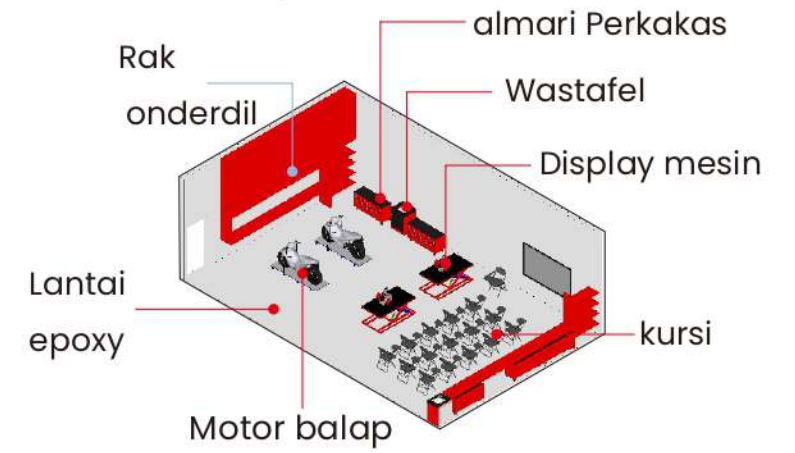
Ruang kelas



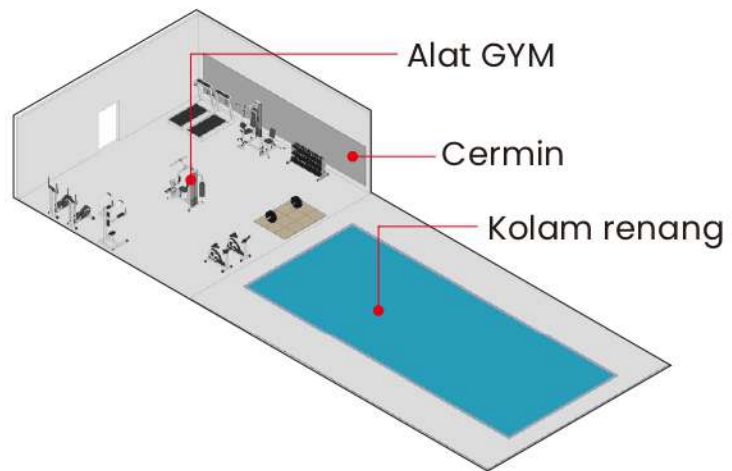
Simulasi



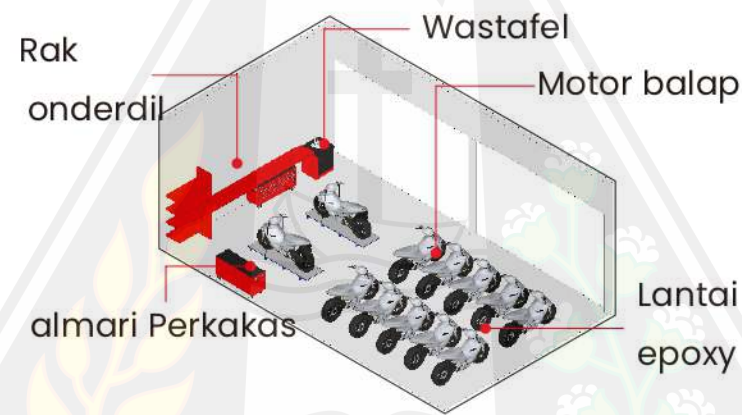
Ruang konstruksi & mesin



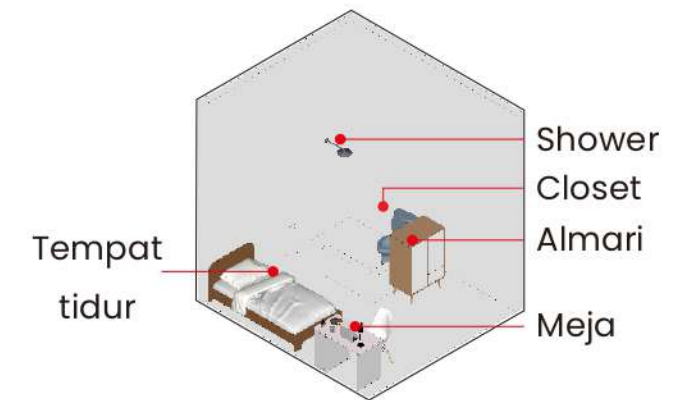
Fasilitas kebugaran



Garasi



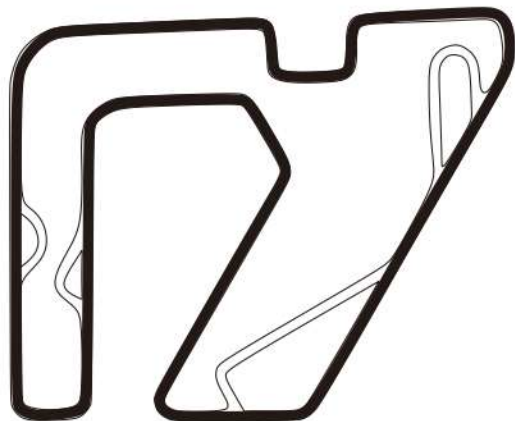
Asrama



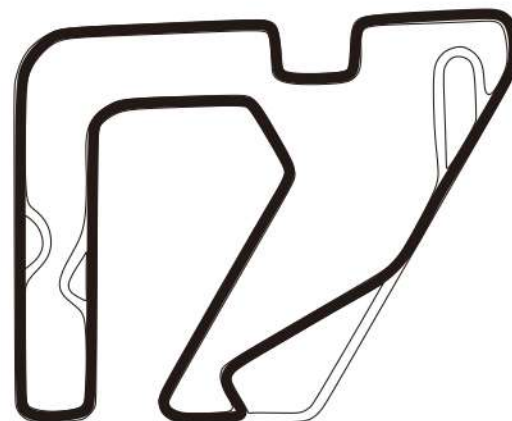
KONSEP SIRKUIT PELATIHAN

Layout sirkuit dapat diubah dengan berbagai macam kombinasi tikungan untuk melatih skill dan teknik pembalap dalam melibas tikungan

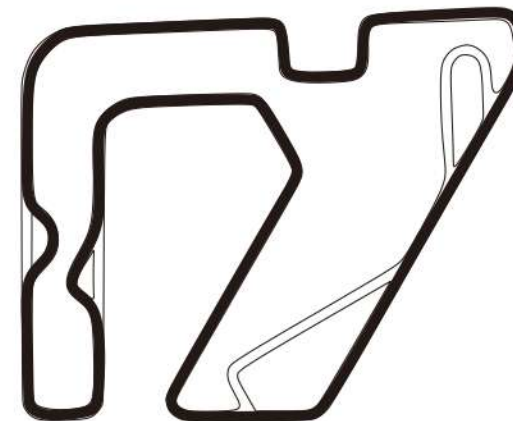
Layout A



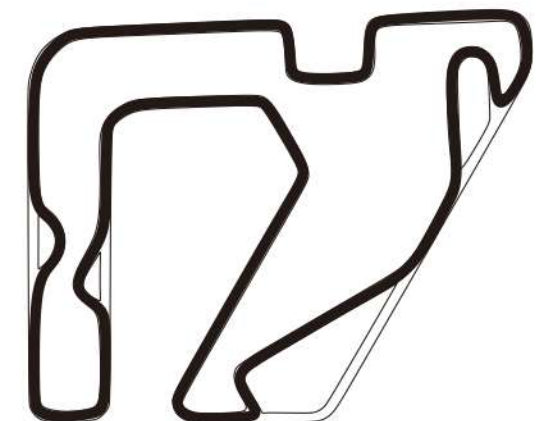
Layout B



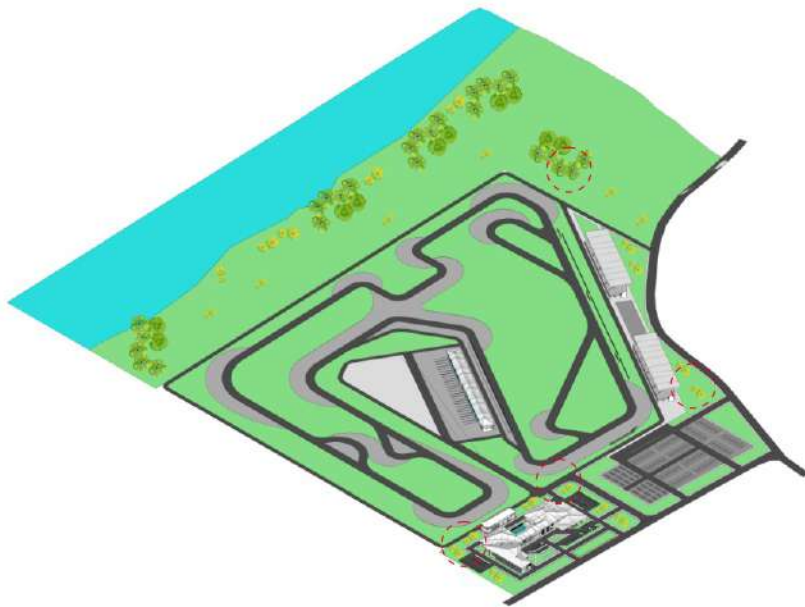
Layout C



Layout D



KONSEP LANDSKAP DAN VEGETASI



Vegetasi peredam kebisingan



Bambu Jepang



Jati



Glondogan

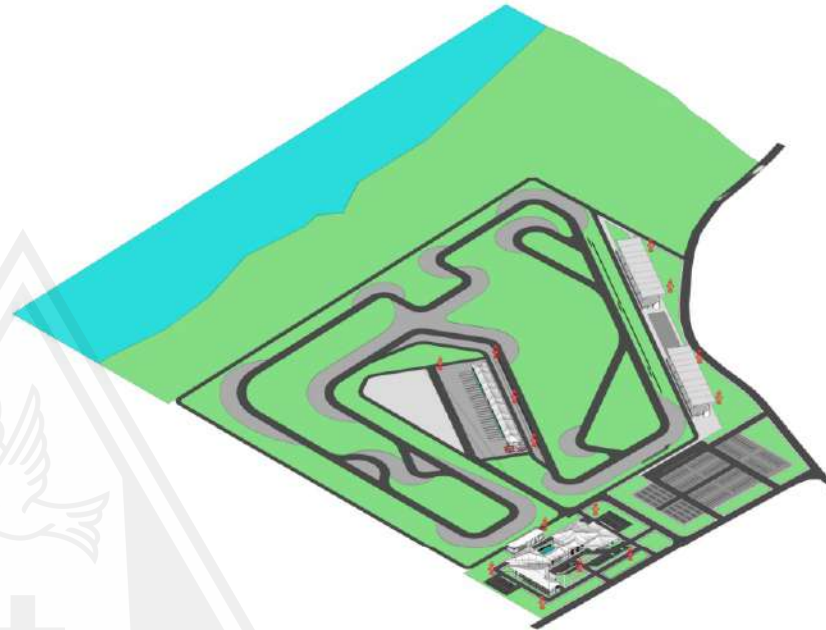


Tanjung

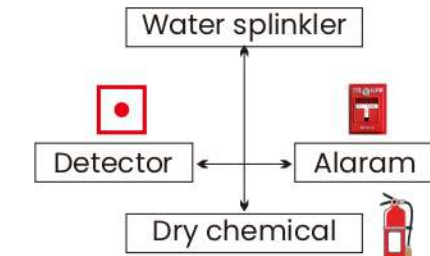
Tumbuhan dengan daun yang lebat dan besar mampu meminimalisir dampak polusi suara di sekitar.

Vegetasi juga berguna sebagai pembentuk RTH dan menambah kesejukan ruang terbuka di sekitar.

SISTEM KEBAKARAN



Pemadam indoor

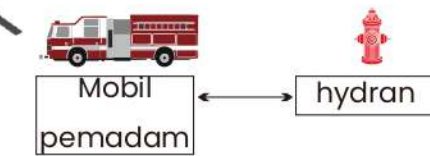


Diletakan di setiap sudut yang rawan api.

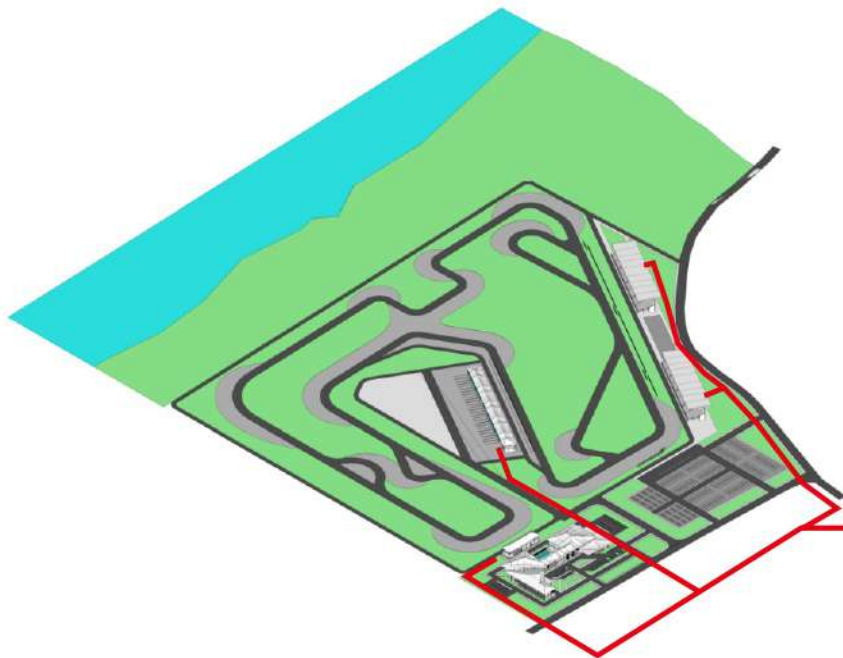


Jalur evakuasi darurat yang mudah dijangkau antara 20-30 m. diusahakan langsung ke luar bangunan.

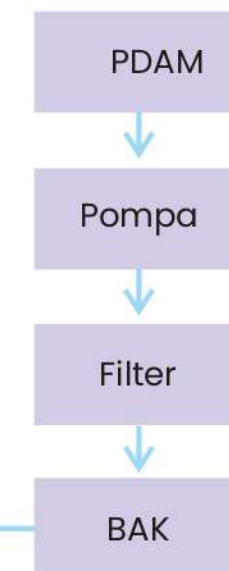
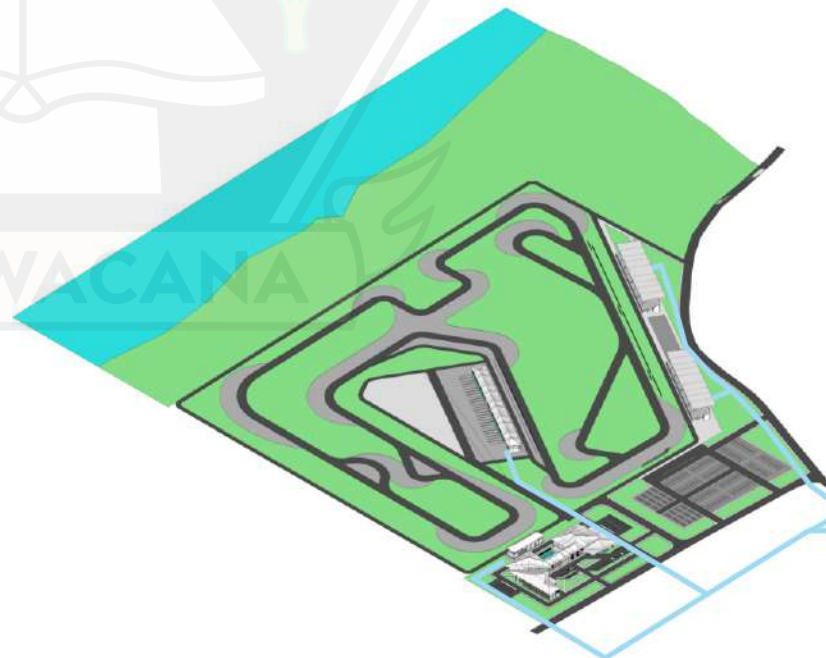
Pemadam Outdoor



UTILITAS LISTRIK



UTILITAS AIR BERSIH



DAFTAR PUSTAKA

- ArchDaily. (2014). Deakin Trade Training Centre / Y2 Architecture, diakses dari <https://www.archdaily.com/580016/deakin-trade-training-centre-y2-architecture>
- Biro Administrasi Umum. (2024). Pengenalan Apar untuk Pemadam Api dalam Gedung Kampus, diakses dari https://bau.um-surabaya.ac.id/homepage/news_article?slug=pengenalan-apar-untuk-pemadam-api-dalam-gedung-kampus-1
- De Chiara, J. Callender, J. Hancock. 1980. Time-saver Standards for Building Types. New York: McGraw-Hill.
- Design, Oei. Bondurant School of Racing, diakses dari <https://www.oei-design.com/bondurant-racing-school>
- Fédération Internationale de Motocyclisme. (2023). FIM Standards for Circuits, diakses dari <https://www.fim-moto.com/en/documents/view/2024-fim-standards-for-circuits>
- Hidayatullah, R. (2018). Kajian Arsitektur Kontemporer, diakses dari <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/6143/BAB%20II.pdf>
- Ikatan Motor Indonesia. (2022). Panduan Sirkuit Balap Motor, diakses dari https://drive.google.com/file/d/1yjYVE8k2aSjppzZi_3uqjO87XBHOHBkF/view
- Ikatan Motor Indonesia. (2023). Peraturan Olahraga Sepeda Motor, diakses dari <https://drive.google.com/file/d/1ejgT9UpLaxyXcknW3NJQcFmfr1p6igIW/view>
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek Jilid 2. Jakarta: Erlangga.
- Peraturan Daerah Kota Kupang Nomor 9 Tahun 2012 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Kota Kupang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Kupang Tahun 2011-2031.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan.
- Rangkuti, M. (2023). Arsitektur Kontemporer Adalah. Opini, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Samaneh, N. Kessissoglou, S. Samuels, M. Burgess. (2013). Numerical Study of Noise Barrier Designs. Victor Harbor: Australian Acoustical Society
- Yas Marina Circuit, diakses dari <https://www.yasmarinacircuit.com/en/track-hire>