

**HALAMAN JUDUL**

**AKU, GEREJA, DAN ALAM:**

**Tinjauan Teologi Kewirausahaan Lestari terhadap Pesta Gotilon yang  
Diselenggarakan oleh GKPI Pangalooan**

**OLEH:**

**MILLANO TULUS C. SITOMPUL**

**01190193**

**SKRIPSI UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT DALAM  
MENCAPAI GELAR SARJANA PADA PROGRAM STUDI FILSAFAT  
KEILAHIAN**

**PROGRAM SARJANA FAKULTAS TEOLOGI**

**UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Millano Tulus C. Sitompul  
NIM : 01190193  
Program studi : Filsafat Keilahian  
Fakultas : Teologi  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“AKU, GEREJA, DAN ALAM: Tinjauan Teologi Kewirausahaan Lestari terhadap Pesta Gotilon yang Diselenggarakan oleh GKPI Pangalooan”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 15 September 2023

Yang menyatakan



(Millano Tulus C. Sitompul)  
NIM: 01190193



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :  
**AKU, GEREJA, DAN ALAM:**  
**Tinjauan Teologi Kewirausahaan Lestari terhadap Pesta Gotilon yang Diselenggarakan**  
**oleh GKPI Pangaluan**

Telah diajukan dan dipertahankan oleh :

**MILLANO TULUS C. SITOMPUL**

**01190193**

dalam Ujian Skripsi Program Studi Filsafat Keilahian Program Sarjana  
Fakultas Teologi  
Universitas Kristen Duta Wacana  
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Filsafat Keilahian pada tanggal 14 Agustus 2023

**Nama Dosen**

1. Pdt. Prof. Yahya Wijaya, Ph. D.  
(Dosen Pembimbing)
2. Pdt. Em. Prof. Dr. (h.c) Emanuel Gerrit Singgih, Ph. D.  
(Dosen Penguji)
3. Pdt. Paulus Sugeng Widjaja, MAPS., Ph. D.  
(Dosen Penguji)

**Tanda Tangan**

Yogyakarta, 22 Agustus 2023

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi Filsafat Keilahian  
Program Sarjana

**Pdt. Dr. Jozef M. N. Hehanussa, M. Th.**

Dekan

**Pdt. Prof. Robert Setio, Ph. D.**

## PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Millano Tulus C. Sitompul

NIM : 01190193

Judul Skripsi :

**AKU, GEREJA, DAN ALAM: Tinjauan Teologi Kewirausahaan Lestari terhadap Pesta Gotilon yang Diselenggarakan oleh GKPI Pangaloran**

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya tulis ilmiah lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sejauh pengetahuan penulis, juga tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam penulisan skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 September 2023

Penulis,



Millano Tulus C. Sitompul

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasihnya, sehingga Tugas akhir Skripsi dengan judul *Aku, Gereja dan Alam: Tinjauan Teologi Kewirausahaan Lestari terhadap Pesta Gotilon* yang diselenggarakan oleh GKPI Pangaloan dapat diselesaikan dengan baik. Selesaiannya skripsi tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang membantu penulisan karya ini, ucapan terima kasih saya ucapkan kepada yang terhormat:

1. Penulis berterima kasih kepada keluarga Penulis, yaitu: Bapak Hotdi Sitompul, Mama Saormaida Sipahutar dan adik tercinta Andre Sitompul. Atas doa, cinta, kasih, dan dukungan yang kalian berikan maka penulisan skripsi ini dapat terlaksana hingga selesai. Walaupun banyak hal yang menjadi tantangan yang dirasakan oleh Penulis, namun berkat kalian maka tantangan tersebut dapat dilewati.
2. Penulis berterima kasih kepada dosen pembimbing, yaitu Pdt. Prof. Yahya Wijaya, M.Th, Ph. D. Beliau telah membantu Penulis dari penulisan proposal sampai skripsi ini pun selesai ditulis. Kritik dan saran yang diberikan selama masa penulisan membantu Penulis dalam menemukan insight yang tak terpikirkan oleh Penulis.
3. Penulis berterima kasih kepada dosen penguji, yaitu: Pdt. Em. Pfof. Dr. (h.c) Emanuel Gerrit Singgih, Ph. D. dan Pdt. Paulus Sugeng Widjaja, MAPS., Ph. D. (dosen wali). Penulis merasa beruntung bisa di uji oleh mereka sehingga Penulis dapat melihat kekurangan-kekurangan dalam skripsi, sekaligus mempertajam isi tulisan.
4. Penulis berterima kasih kepada seluruh dosen dan civitas maupun staff Fakultas Teologi UKDW yang telah membagikan ilmu dan menjadi sarana-prasana selama masa penulisan Skripsi.
5. Penulis berterima kasih kepada seluruh pihak GKPI Pangaloan yang telah bersedia menjadi sarana objek penelitian Penulis dalam mengimplementasikan ilmu yang diperoleh. Penulis bersyukur atas kesediaan pihak GKPI Pangaloan untuk terlibat dalam penulisan skripsi. Tuhan Yesus Memberkati.
6. Penulis berterima kasih kepada Ibu Caca atas doa, saran, dan kasih sayangnya yang senantiasa menjadi *support system* sekaligus pengingat bagi Penulis agar tetap semangat

dalam mengerjakan skripsi. Semoga ke depannya ibu tetap sehat selalu, ceria, dan sabar. Tuhan Yesus Memberkati.

7. Penulis berterima kasih kepada seluruh member juminahan, yaitu Kristiyan Ari Wibowo, Raphael Timotius Suy, Robby Rivaldo Nababan, Gilbert Shilo Tanjaya Tobing, dan member luar juminahan, Vivin. Mereka menjadi teman berdinamika Penulis dalam mengerjakan skripsi dari pembuatan Warnet Skripsi Juminahan sampai Warnetnya dibubarkan. Terima kasih atas saran dan bantuan yang kalian berikan sehingga skripsi ini selesai ditulis.
8. Penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang tidak disebutkan telah berpartisipasi dan membantu proses penulisan hingga skripsi ini selesai dikerjakan.
9. Penulis berterima kasih kepada *Mobile Legend*, *Clash Of Clan*, dan *Pokemon GO* yang menjadi sarana rekreasi penulis ketika sudah jenuh maupun tidak sanggup untuk berpikir lagi, sehingga dapat merefresh kembali ide-ide Penulis.
10. Tidak dimungkiri penulisan skripsi ini dapat selesai dikarenakan diri Penulis. Oleh sebab itu Penulis hebat.

Akhir Kata, Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna maka dengan itu Penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini. Begitu juga selama masa penulisan, Penulis meminta maaf jika ada kesalahan baik yang disengaja maupun tidak sengaja. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, Tuhan Yesus Memberkati.

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <u>HALAMAN JUDUL</u> .....  | i    |
| <b><u>LEMBAR PENGESAHAN</u></b> .....                                       | ii   |
| <u>PERNYATAAN INTEGRITAS</u> .....  | iii  |
| <u>KATA PENGANTAR</u> .....   | iv   |
| <u>DAFTAR ISI</u> .....   | vi   |
| <u>ABSTRAK</u> .....  | viii |
| <u>ABSTRACT</u> .....   | ix   |
| <b><u>BAB I PENDAHULUAN</u></b> .....                                       | 1    |
| <b><u>1.1 Latar Belakang</u></b> .....                                      | 1    |
| <b><u>1.2 Permasalahan Penelitian</u></b> .....                             | 3    |
| <b><u>1.3 Metodologi Penelitian</u></b> .....                               | 4    |
| <b><u>1.4 Manfaat Penelitian</u></b> .....                                  | 4    |
| <b><u>1.5 Teori</u></b> .....   | 5    |
| <b><u>1.6 Sistematika Penulisan</u></b> .....                               | 5    |
| <b><u>BAB II LANDASAN TEORI</u></b> .....                                   | 7    |
| <b><u>2.1 Pengantar</u></b> .....   | 7    |
| <b><u>2.2 Kewirausahaan Lestari</u></b> .....                               | 8    |
| <b><u>2.2.1 Definisi</u></b> .....  | 8    |
| <b><u>2.2.2 Agama dan Kewirausahaan Lestari</u></b> .....                   | 13   |
| <b><u>2.2.3 Peran Kewirausahaan Lestari di Gereja</u></b> .....             | 16   |
| <b><u>2.2.4 Tantangan Kewirausahaan Lestari</u></b> .....                   | 18   |
| <b><u>2.3 Pesta Gotilon</u></b> .....                                       | 20   |
| <b><u>2.3.1 Konsep Pesta Gotilon</u></b> .....                              | 20   |
| <b><u>2.3.2 Tata Pelaksanaan Pesta Gotilon</u></b> .....                    | 22   |
| <b><u>2.3.3 Pesta Gotilon sebagai upaya Kewirausahaan Lestari</u></b> ..... | 23   |
| <b><u>2.4 Kesimpulan</u></b> .....  | 24   |
| <b><u>BAB III PENELITIAN</u></b> .....                                      | 26   |
| <b><u>3.1 GKPI Pangaloan</u></b> .....                                      | 26   |
| <b><u>3.1.1 Profil GKPI Pangaloan</u></b> .....                             | 26   |
| <b><u>3.1.2 Konteks GKPI Pangaloan</u></b> .....                            | 26   |
| <b><u>3.2 Wawancara Kualitatif</u></b> .....                                | 27   |

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b><u>3.2.1</u></b>                            | <b><u>Data Informan</u></b> .....  | 27 |
| <b><u>3.2.2</u></b>                            | <b><u>Alasan Pemilihan Informan</u></b> .....  | 29 |
| <b><u>3.2.3</u></b>                            | <b><u>Hasil Penelitian</u></b> .....   | 29 |
| <b><u>3.3</u></b>                              | <b><u>Dokumen Kualitatif</u></b> .....   | 35 |
| <b><u>3.4</u></b>                              | <b><u>Pemaknaan Pesta Gotilon di GKPI Pangaloan</u></b> .....                                  | 38 |
| <b><u>3.4.1</u></b>                            | <b><u>Analisis Hasil Wawancara</u></b> .....   | 38 |
| <b><u>3.4.2</u></b>                            | <b><u>Analisis Dokumen</u></b> .....   | 42 |
| <b><u>3.5</u></b>                              | <b><u>Kesimpulan</u></b> .....   | 45 |
| <b><u>BAB IV PEMBAHASAN</u></b> .....          |  | 46 |
| <b><u>4.1</u></b>                              | <b><u>Pengantar</u></b> .....  | 46 |
| <b><u>4.2</u></b>                              | <b><u>Teologi Ekonomi GKPI Pangaloan dan Pertimbangannya Pada Pesta Gotilon</u></b> .....      | 46 |
| <b><u>4.2.1</u></b>                            | <b><u>Teologi Ekonomi GKPI Pangaloan</u></b> .....   | 46 |
| <b><u>4.2.2</u></b>                            | <b><u>Teologi Ekonomi dalam Pesta Gotilon</u></b> .....  | 47 |
| <b><u>4.3</u></b>                              | <b><u>Klasifikasi Tiga Faktor Kewirausahaan Lestari berdasarkan Hasil Penelitian</u></b> ..... | 50 |
| <b><u>4.3.1</u></b>                            | <b><u>Profitability</u></b> .....  | 50 |
| <b><u>4.3.2</u></b>                            | <b><u>Solidarity</u></b> .....   | 51 |
| <b><u>4.3.3</u></b>                            | <b><u>Sustainability</u></b> .....   | 52 |
| <b><u>4.4</u></b>                              | <b><u>Titik Temu Tiga Faktor Kewirausahaan Lestari</u></b> .....                               | 53 |
| <b><u>4.4.1</u></b>                            | <b><u>Profitability dan Solidarity</u></b> .....   | 53 |
| <b><u>4.4.2</u></b>                            | <b><u>Solidarity dan Sustainability</u></b> .....  | 54 |
| <b><u>4.5</u></b>                              | <b><u>Kekurangan</u></b> .....   | 55 |
| <b><u>4.6</u></b>                              | <b><u>Refleksi Teologis</u></b> .....  | 56 |
| <b><u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</u></b> ..... |  | 60 |
| <b><u>5.1</u></b>                              | <b><u>Kesimpulan</u></b> .....   | 60 |
| <b><u>5.2</u></b>                              | <b><u>Saran</u></b> .....  | 61 |
| <b><u>Daftar Pustaka</u></b> .....             |  | 63 |
| <b><u>Lampiran 1</u></b> .....                 |  | 65 |

## ABSTRAK

### **Aku, Gereja dan Alam: Tinjauan Teologi Kewirausahaan Lestari terhadap Pesta Gotilon yang diselenggarakan oleh GKPI Pangaloan**

**Oleh: Millano Tulus C. Sitompul (01190193)**

Gereja sebagai komunitas sosial hadir bagi seluruh ciptaan melalui ajaran maupun tradisi budaya setempat. GKPI Pangaloan mengadopsi tradisi Pesta Gotilon dari budaya Batak Toba dalam rangka menjadi sebuah komunitas yang hadir bagi manusia dengan alam. Dalam pelaksanaannya jemaat datang membawa dan memberikan hasil panennya sebagai perwujudan syukur, tetapi terdapat praktik ekonomi yang dikombinasikan di dalamnya. Penulis melihat bahwa GKPI Pangaloan tengah berwirausaha melalui Pesta Gotilon, dengan memadukan Pesta Gotilon dengan praktik ekonomi. Sehubungan dengan itu Penulis menggunakan teori kewirausahaan lestari menurut Yahya Wijaya, yang idealnya memuat tiga faktor dalam pelaksanaannya, yaitu: *profitability*, *solidarity* dan *sustainability*. Kewirausahaan lestari akan digunakan untuk meninjau teologi ekonomi yang diterapkan dan pertimbangannya, serta titik temu dari ketiga faktor kewirausahaan lestari dalam Pesta Gotilon. Untuk mengetahuinya Penulis melakukan penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara kualitatif dan dokumen kualitatif. Melalui penelitian tersebut, Penulis menemukan dua hal. Pertama, GKPI Pangaloan menggunakan teologi *stewardship* dalam praktik ekonominya. Kedua, dalam Pesta Gotilon, faktor *profitability* berkorelasi dengan *solidarity* dan *solidarity* dengan *sustainability*, tetapi *profitability* tidak berkorelasi dengan *sustainability*. Oleh sebab itu penghayatan akan alam dalam Pesta Gotilon tidak terlalu ditekankan dan lebih mengarah kepada *event* sosial, sehingga perefleksian akan alam perlu ditambahkan dalam Pesta Gotilon agar terwujud kesadaran ekologis.

Kata Kunci: Pesta Gotilon, Kewirausahaan lestari, teologi *stewardship*, GKPI Pangaloan

Lain-lain: ix + 72 hal (2023)

28 (1950-2023)

Dosen pembimbing: Pdt. Prof. Yahya Wijaya, Ph. D.

## **ABSTRACT**

### ***Me, Church, and Nature: A Review of Sustainable Entrepreneurship Theology Towards the Pesta Gotilon Organized by GKPI Pangaloan***

**By: Millano Tulus C. Sitompul (01190193)**

*The Church as social community exists for all of creation through teaching and local cultural traditions. GKPI Pangaloan adopted the Pesta Gotilon tradition from the Toba Batak culture in order to become a community that exists for humans and nature. In practice the congregation comes to bring and give their crops thanksgiving, but there are economic practices that are combined in it. The Author sees that GKPI Pangaloan is doing business through the Pesta Gotilon, by combining the Pesta Gotilon with economic practices. In this regard, the Author uses the theory of sustainable entrepreneurship according to Yahya Wijaya, which ideally includes three factors in its implementation, namely: profitability, solidarity and sustainability. Sustainable entrepreneurship will be used to review applied economic theology and its its considerations, as well as intersection of the three factors of sustainable entrepreneurship in the Pesta Gotilon. To find out, the Author conducted research using qualitative methods by collecting data through qualitative interviews and qualitative documents. Through these research, the Author found two things. First, GKPI Pangaloan used stewardship theology in its economic practices. Second, in the Pesta Gotilon the profitability factor collaborates with solidarity, solidarity with sustainability, but profitability does not collaborates with sustainability. Thus the appreciation of nature at the Pesta Gotilon is not too emphasized and more directed to social events. Therefore, reflection on nature needs to be added at the Pesta Gotilon so that ecological awareness is awakend.*

*Keywords: Pesta Gotilon, Sustainable entrepreneurship, stewardship theology, GKPI Pangaloan.*

*Etc: ix + 72 pages (2023)*

*28 (1950-2023)*

*Advisor: Pdt. Prof. Yahya Wijaya, Ph. D.*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara kepulauan yang kaya akan keberagaman, diantaranya: suku, budaya, agama dan kepercayaan. Tiap pulau terdiri dari beberapa suku dan budaya yang hidup berdampingan antara yang satu dengan yang lain.<sup>1</sup> Tiap suku memiliki sistem sosial yang berbeda-beda yang didalamnya termuat tatanan hidup bersama, baik aturan ataupun tradisi yang dihidupi. Tradisi dalam setiap suku sangat beragam dan memiliki makna tersendiri sesuai dengan persepsi yang dihidupi. Oleh sebab itu banyak yang berupaya menggali dan mengadopsi nilai-nilai yang terdapat dalam tradisi tersebut, salah satunya Pesta Gotilon.

Pesta Gotilon atau yang dikenal juga dengan sebutan *undhuh-undhuh* merupakan salah satu tradisi yang diterapkan oleh gereja-gereja, khususnya gereja kesukuan. Pesta Gotilon pada dasarnya merupakan bagian dari tradisi budaya Batak Toba yang kemudian diadopsi oleh gereja. Pesta Gotilon sendiri berasal dari bahasa Batak Toba yaitu Pesta dan Gotilon. Pesta berarti perayaan dan Gotilon dari kata Gotil (mencubit) berarti panen, sehingga dapat diartikan sebagai perayaan ucapan syukur atas hasil panen yang diperoleh.<sup>2</sup> Perayaan panen ini ditujukan sebagai ucapan syukur masyarakat atas hasil panen atau hasil alam yang diperoleh dengan begitu diadakan sebuah perayaan adat khusus. Disamping sebagai ucapan syukur pelaksanaan Pesta Gotilon juga menjadi pengingat bagi masyarakat bahwa segala yang diperoleh tidak lain bersumber dari Tuhan Yang Mahakuasa, sehingga masyarakat patut mensyukuri apa yang diperoleh.

Pelaksanaan Pesta Gotilon dilaksanakan setiap tahunnya dan bersifat sakral. Pelaksanaan Pesta Gotilon dipimpin oleh *penatua huta* atau *uluan*, dan tidak hanya sekadar memberikan hasil panen kepada *Debata Mula Jadi Nabolon*, melainkan adanya doa-doa khusus yang selalu dibaca dalam setiap pelaksanaannya.<sup>3</sup> Disamping itu masyarakat juga memberikan korban sembelihan, seperti kerbau dan ayam khusus. Namun tradisi ini kemudian di adopsi oleh gereja, salah satunya GKPI Pangaloan. GKPI Pangaloan menyelenggarakan Pesta Gotilon setiap tahunnya dan sudah menjadi ritual keagamaan, dengan mengkombinasikan Pesta Gotilon dan ajaran gereja.

---

<sup>1</sup> "Kita Indonesia Satu Dalam Keberagaman | Indonesia Baik," accessed August 20, 2023, <https://indonesiabaik.id/infografis/kita-indonesia-satu-dalm-keberagaman>.

<sup>2</sup> Santa Maria Sihombing, "Nilai-Nilai Budaya dalam Foklor 'Pesta Gotilon' DI Siborongborong," *Jurnal Sastra Indonesia (SASINDO)* 10 (2021): 3.

<sup>3</sup> Sihombing, "Nilai-Nilai Budaya dalam Foklor 'Pesta Gotilon' dI Siborongborong," 2.

Uniknya Pesta Gotilon tidak diselenggarakan di seluruh wilayah penginjilan GKPI dikarenakan tidak semua jemaat dapat menerima penerapan Pesta Gotilon menjadi sebuah ritual keagamaan yang notabeneanya berasal dari tradisi adat Batak Toba. Dalam kehidupan bermasyarakat tidak seluruh tradisi dalam budaya Batak Toba diberlakukan terlebih lagi untuk masyarakat modern. Hal inilah yang mengakibatkan tidak seluruh wilayah GKPI menyelenggarakan Pesta Gotilon. Jemaat GKPI Pangaloan dapat menerima pemberlakuan Pesta Gotilon karena dekat hubungannya dengan kehidupan sehari-hari, dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat diterima oleh jemaat.

Pesta Gotilon yang diterapkan oleh GKPI Pangaloan berasal dari budaya Batak Toba. Oleh sebab itu terdapat kemiripan, namun ada bagian yang tidak diberlakukan serta terdapat tradisi lain yang dikombinasikan. Pada dasarnya Pesta Gotilon murni diselenggarakan sebagai tanda dan cara untuk mengucap syukur kepada Tuhan dan kegiatan-kegiatan yang di dalamnya juga mengandung pemaknaan masyarakat akan alam. Tetapi dalam pelaksanaannya gereja menerapkan praktik ekonomi, dimana gereja memanfaatkan silua yang diterima dari jemaat dengan cara melelangnya untuk kepentingan gereja. Hal ini mengundang perhatian karena ritual keagamaan dipadukan dengan praktik ekonomi dan hal itu diberlakukan dalam kurun waktu yang cukup lama. Pesta Gotilon awalnya merupakan ritual keagamaan yang mengusung tema alam di dalamnya, kemudian dipadukan dengan praktik ekonomi oleh gereja. Maka sehubungan dengan itu muncul keinginan untuk mengetahui apa yang sebenarnya diberlakukan oleh GKPI Pangaloan, dengan begitu penulis hendak mendalami pelaksanaan Pesta Gotilon menggunakan kewirausahaan lestari.

Penulis menggunakan kewirausahaan lestari untuk meninjau Pesta Gotilon yang diselenggarakan oleh GKPI Pangaloan, karena kewirausahaan lestari adalah perilaku atau upaya bisnis yang diberlakukan untuk menghadirkan perbaikan ekologi.<sup>4</sup> Sehubungan dengan itu Penulis melihat bahwa dalam Pesta Gotilon bukan hanya penghayatan akan alam, tetapi juga memuat pemanfaatan hasil alam yang diperoleh untuk kepentingan gereja. Gereja mengolah kembali silua yang diperoleh dari jemaat sehingga menghasilkan nilai ekonomis dan dapat dipergunakan oleh gereja. Melalui kewirausahaan lestari penulis akan meneliti bagaimana penerapan teologi ekonomi gereja dan konsep alam yang termuat dalam Pesta Gotilon, begitu juga dari segi pemaknaan jemaat dan gereja.

---

<sup>4</sup> Yahya Wijaya, *Profitability, Solidarity, Sustainability: Tinjauan Teologi Publik tentang Kewirausahaan Lestari* (Yogyakarta: Yayasan Taman Pustaka Kristen Indonesia, 2021), 12.

## 1.2 Permasalahan Penelitian

Pada latar belakang penulis memaparkan penjelasan terkait Pesta Gotilon sehubungan dengan kewirausahaan lestari. Jika ditinjau dari pengertiannya dapat dipahami bahwa kewirausahaan lestari merupakan semangat bisnis yang berorientasi dalam perbaikan lingkungan hidup melalui bisnis yang dijalani. Gereja merupakan sebuah komunitas sosial yang di dalamnya terdapat struktur yang kompleks. Pelaksanaan Pesta Gotilon oleh GKPI Pangaloan dapat dipahami sebagai teologi ekonomi gereja dengan terdapatnya lelang *silua* yang menandakan gereja hendak menjual barang tersebut kepada siapa yang menawar dengan harga tertinggi. Menarik untuk diteliti teologi ekonomi apa yang diterapkan oleh GKPI Pangaloan dan apakah teologi ekonomi tersebut dipertimbangkan dalam pelaksanaan Pesta Gotilon?

Dalam bukunya Yahya Wijaya menjelaskan setidaknya ada 3 faktor dalam kewirausahaan lestari, yaitu *profitability*, *solidarity* dan *sustainability*. *Profitability* atau keuntungan, dapat dikatakan juga sebagai upaya gereja dalam memperoleh keuntungan dari program yang diberlakukan. *Solidarity* atau tanggungjawab sosial, dapat dikatakan sebagai upaya kesadaran akan fenomena sosial yang mendorong gereja untuk menumbuhkan kesatuan dalam diri setiap orang kesadaran akan fenomena sosial yang mendorong gereja untuk menumbuhkan kesatuan dalam diri setiap orang untuk bersama-sama dalam menghadapi fenomena sosial, layaknya keadilan sosial dan perikemanusiaan. Dan *Sustainability* atau kesinambungan/kelestarian, dapat dikatakan faktor ini berorientasi antara program yang diterapkan oleh gereja atau institusi berhubungan dengan keadaan lingkungan hidup. Berdasarkan itu apakah ketiga faktor tersebut dipertimbangkan oleh gereja ketika melaksanakan Pesta Gotilon tiap tahunnya?

Dengan begitu maka penulis secara lebih lanjut akan menggunakan kewirausahaan lestari sebagai lensa untuk melihat Pesta Gotilon yang diselenggarakan oleh GKPI Pangaloan setiap tahunnya apakah mengandung ketiga nilai tersebut dan dari itu juga penulis akan menarik sebuah refleksi teologis akan pelaksanaan Pesta Gotilon tersebut.

Berdasarkan pokok permasalahan diatas maka penulis merumuskannya menjadi dua pertanyaan, yaitu:

1. Teologi ekonomi apa yang diterapkan oleh GKPI Pangaloan dan pertimbangannya terhadap pelaksanaan Pesta Gotilon.
2. Bagaimana titik temu antara faktor-faktor *profit*, solidaritas dan *sustainability* dalam pelaksanaan Pesta Gotilon?

### 1.3 Metodologi Penelitian

Dalam membantu proses penelitian dan menjawab persoalan diatas maka penulis akan menggunakan metode kualitatif. **Metode Kualitatif** merupakan sebuah kerangka penelitian yang berorientasi pada kegiatan untuk mengeksplorasi atau mendalami makna yang oleh individu atau kelompok tertentu dipahami berasal dari fenomena sosial atau kemanusiaan, sehingga menghasilkan data deskriptif berbentuk kata-kata secara lisan maupun tertulis.<sup>5</sup> Manfaat dari melaksanakan penelitian secara kualitatif untuk melakukan pengecekan terhadap filosofi yang dihidupi oleh kelompok masyarakat dalam tatanan hidup bersama, begitu juga peranannya dalam hidup bersama.

Prosedur pengumpulan data akan dilaksanakan menggunakan **Wawancara Kualitatif**, yaitu penelitian dilakukan oleh penulis untuk memperoleh data berbentuk kata secara lisan dengan mengajukan pertanyaan kepada narasumber, wawancara kualitatif akan dilaksanakan secara online dengan menelpon narasumber secara bergantian.<sup>6</sup> Dalam pelaksanaan penelitian penulis memilih beberapa narasumber, yaitu pendeta, guru jemaat, semua penatua, remaja aktif gereja dan 2 orang partisipan. Dalam kepengurusan gereja terdapat seorang pendeta aktif, seorang guru jemaat dan enam belas orang penatua yang dipilih dari wilayah yang berbeda-beda. Adapun narasumber lainnya yaitu seorang remaja aktif, remaja aktif dalam artian yang ikut berpartisipasi dalam kepengurusan pelaksanaan kegiatan Pesta Gotilon, dan respon lainnya memilih secara acak seorang partisipan yang hadir dalam kegiatan tersebut. Dengan ini diharapkan jawaban-jawaban yang diperoleh dari hasil wawancara dapat dijadikan sebagai bahan penelitian.

**Dokumen-Dokumen Kualitatif** dilakukan oleh penulis dengan mengumpulkan dokumen terkait isu yang dibahas oleh penulis, baik dokumen publik (misalnya koran atau media sosial) maupun dokumen privat (buku, surat dan email).<sup>7</sup> Penulis akan mencari data-data tertulis melalui dokumen dalam memperkaya dan melengkapi bahan penelitian.

### 1.4 Manfaat Penelitian

---

<sup>5</sup> John W. Creswell, *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), 4.

<sup>6</sup> W. Creswell, *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*, 254.

<sup>7</sup> W. Creswell, *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*, 255.

- Penelitian ini menjadi sarana dalam mengimplementasikan salah satu teori yang diperoleh selama masa perkuliahan terhadap konteks kehidupan gereja, secara terkhususnya pada GKPI Pangaloan. Serta menjadi sarana peneliti dalam mempelajari nilai-nilai yang dipahami oleh jemaat.
- Hasil penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan oleh peneliti untuk dapat mengetahui dan menjelaskan proses kewirausahaan lestari terjadi pada GKPI Pangaloan, secara terkhususnya melalui Pesta Gotilon yang dilaksanakan oleh gereja.

### **1.5 Teori**

Kewirausahaan lestari merupakan tindakan atau upaya yang dilakukan oleh para pelaku bisnis, korporasi atau organisasi tertentu dalam menghasilkan sebuah perbaikan bagi lingkungan melalui inti bisnis yang dikembangkan atau program yang dijalankan.<sup>8</sup> Terdapat tiga faktor penting pada pelaksanaan kewirausahaan lestari, diantaranya: *profitability* (profit), *solidarity* (solidaritas) dan *sustainability* (kesinambungan/keberlanjutan).

### **1.6 Sistematika Penulisan**

Dalam penulisan skripsi, penulis akan menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut:

#### **Bab I**

Pada bab ini akan berisikan tentang latar belakang, permasalahan penelitian, metodologi penelitian, manfaat penelitian, teori yang digunakan, dan sistematika penulisan.

#### **Bab II**

Pada bab ini penulis akan memaparkan konsep teori kewirausahaan lestari menurut Yahya Wijaya, baik dari definisi, relasi kewirausahaan lestari dengan agama, perannya dalam gereja, dan tantangan pengaplikasian kewirausahaan lestari. Penulis juga akan melanjutkan penjelasannya tentang Pesta Gotilon, yang berisikan konsep dan tata pelaksanaannya. Kemudian dilanjutkan dengan relasi Pesta Gotilon dengan kewirausahaan lestari.

---

<sup>8</sup> Yahya Wijaya, *Profitability, Solidarity, Sustainability: Tinjauan Teologi Publik tentang Kewirausahaan Lestari*, 12.

### **Bab III**

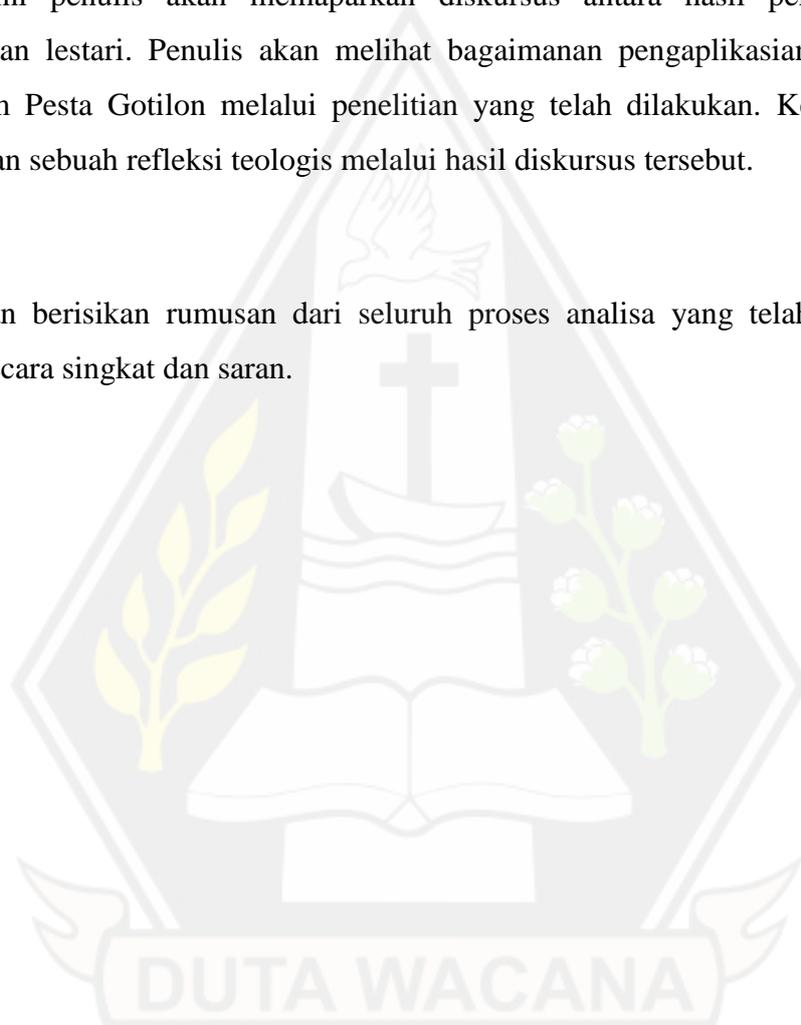
Pada bab ini penulis akan memberikan pengenalan singkat mengenai GKPI Pangaloan dan konteksnya, kemudian akan dilanjutkan dengan pemaparan akan temuan dari metode pengumpulan data yang dilakukan. Selanjutnya Penulis akan mengelompokkan hasil temuannya yang diperoleh, setelah itu akan dianalisis setiap hasil yang diperoleh.

### **Bab IV**

Pada bab ini penulis akan memaparkan diskursus antara hasil penelitian dengan teori kewirausahaan lestari. Penulis akan melihat bagaimana pengaplikasian teori kewirausahaan lestari dalam Pesta Gotilon melalui penelitian yang telah dilakukan. Kemudian penulis akan memunculkan sebuah refleksi teologis melalui hasil diskursus tersebut.

### **Bab V**

Bab ini akan berisikan rumusan dari seluruh proses analisa yang telah dilakukan dan akan dituliskan secara singkat dan saran.



## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Penulis ditemukan bahwa GKPI Pangaloan dalam Pesta Gotilon menggunakan konsep teologi stewardship, yang menitikberatkan pada peran sebagai pelayan Tuhan. Gereja maupun jemaat sama-sama meyakini bahwa Tuhan yang menciptakan dunia dan daripada-Nya lah berkat yang diterima oleh manusia. Persepsi ini sama halnya dengan teologi stewardship yang sangat menekankan akan “kepemilikan”, dalam arti sebagai seorang pelayan hanya melakukan tugas melayani dan harta itu adalah kepemilikan dari Tuhan, gereja dipahami sebagai seorang pelayan yang menjalankan tugasnya dan kepemilikannya adalah titipan dari Tuan. Penerapan teologi stewardship dalam Pesta Gotilon didasarkan pada persepsi jemaat dan kehidupan sehari-hari. Jemaat menghayati bahwa Tuhan adalah pencipta sekaligus pemilik dari seluruh ciptaannya, dan hasil panen yang diterima oleh jemaat merupakan pemberian maupun sebuah amanah, yaitu untuk menjaga ciptaan lainnya. Terlebih lagi konteks jemaat yang sangat mengandalkan alam dalam menyokong kehidupan sehari-hari menjadi sesuatu hal yang bermakna dan perlu untuk dirayakan, oleh sebab itu stewardship diterapkan di GKPI Pangaloan.

Melanjutkan pada korelasi dari ketiga faktor dalam kewirausahaan, maka Penulis menemukan bahwa terdapat faktor yang berkorelasi, namun ada juga yang tidak berkorelasi. Tetapi sebelum itu perlu diketahui bahwa setiap faktor terdapat dalam Pesta Gotilon, walaupun secara faktanya terdapat perbedaan dalam hal tertentu. Melalui Pesta Gotilon gereja menerima keuntungan berupa *silua* ataupun uang, dan kemudian dilelang agar menjadi dana tambahan bagi gereja. Hasil lelang dipergunakan untuk membangun gereja dan membiayai makan bersama, yang berarti gereja memberikan perhatian bagi jemaat. Gereja tidak hanya menerima tetapi juga memberi, baik berupa kenyamanan dari bangunan baru atau rasa kekeluargaan yang semakin diperdalam melalui kegiatan makan bersama. Tidak hanya itu saja gereja mengajak jemaat untuk menjaga alam melalui liturgi yang digunakan, dalam panindangion, khotbah, maupun doanya dimuat peranan manusia sebagai penerima amanah Tuhan untuk menjaga alam. Sayangnya GKPI Pangaloan melakukan pendekatan moral, dimana sebagai penerima amanah perlu bertanggung jawab atas amanah tersebut. Tetapi gereja tidak memperlihatkan tindakan nyata menjaga alam

dalam Pesta Gotilon, dengan menggunakan keuntungan yang diperoleh dari hasil alam yang diberikan oleh jemaat.

## 5.2 Saran

- **Bagi Gereja**

Melalui penelitian ini, Penulis berharap bahwa GKPI Pangaloan dapat menerapkan konsep pembangunan berkelanjutan atau sustainability pada Pesta Gotilon, secara terkhusus pesta tersebut ditujukan sebagai ungkapan syukur atas hasil yang diperoleh jemaat. GKPI Pangaloan sebagai sebuah komunitas keagamaan memang telah mengkontekstualisasikan ajaran gereja dengan budaya Batak, sehingga terlaksana Pesta Gotilon. Namun sayangnya beberapa nilai yang terdapat dalam tradisi tersebut tidak terlalu diperlihatkan, seperti halnya bagaimana relasi manusia, alam dan Tuhan diperlihatkan. Gereja hanya memperlihatkan bagaimana relasi manusia dengan Tuhan, tetapi melupakan alam. Kehidupan jemaat tidak terlepas dari bagaimana kondisi lingkungan sekitar, jika kondisi lingkungan sekitar memburuk maka akan memberikan dampak yang negatif pada pertanian jemaat, sedangkan lingkungan yang baik akan mempercepat pertumbuhan padi di lahan. Harapan penulis melalui penelitian ini agar gereja mempertimbangkan kembali peranan alam dalam kehidupan jemaat, dalam Pesta Gotilon memang ditujukan untuk mengucap syukur kepada Tuhan atas ciptaannya, namun gereja tidak memperlihatkan rasa syukur tersebut kepada alam. GKPI Pangaloan dalam dokumennya menyebutkan untuk menjalankan amanah Tuhan untuk menjaga ciptaannya, oleh sebab itu perlu dipertimbangkan ulang bagaimana rangkaian menjaga ciptaan lainnya diperlihatkan dalam Pesta Gotilon.

- **Bagi Peneliti Selanjutnya**

### Konteks

Melalui penelitian ini, Penulis menyadari bahwa teori yang diangkat tidak benar-benar sesuai dengan realita yang terjadi. Oleh sebab itu dalam tulisan ini, Penulis berharap agar para peneliti selanjutnya mempertimbangkan kembali konteks yang akan diteliti, agar tidak terjadi kebingungan selama proses penulisan skripsi. Ada baiknya para peneliti selanjutnya mengkaji konteks yang akan diteliti supaya penulis dapat menemukan gambaran umum atau pra-paham konteks penelitian, sehingga pada saat penelitian penulis tidak kebingungan melihat variabel-

variabel yang sesuai dengan teori yang akan diangkat, dan dengan begitu peneliti berikutnya dapat lebih mudah untuk mengkorelasikan teori dengan realita lapangan.

#### Praktis

Melalui penelitian ini, Penulis menyadari kekurangan penulis dalam komunikasi dengan informan. Penulis melakukan penelitian secara *online* yang notabeneanya sangat bergantung pada waktu yang dimiliki oleh para informan. Penulis sempat melakukan kesalahan kepada beberapa narasumber, dimana tidak adanya komunikasi dengan para informan kapan waktu yang mereka miliki dan dapat diwawancarai. Oleh sebab itu, Penulis mengusulkan agar peneliti selanjutnya berdiskusi dengan informan terikat waktu yang mereka miliki, sehingga tidak bertabrakan dengan pekerjaan mereka dan wawancara dapat dilakukan dengan baik.





## Daftar Pustaka

- Adi, Suwanto. “Kewirausahaan dan Panggilan Kristen: Sebuah Pendekatan Interpretatif-Dialogis, Sosio-Historis dan Teologis.” *Kurios* 6, no. 1 (April 29, 2020): 18.
- Albert Schweitzer. *The Philosophy of Civilization*. New York: The Macmillan Company, 1950.
- Antoni Manurung. “Panenteisme: Melestarikan Alam di tengah Krisis Ekologi.” *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5 (2022): 428–434.
- Brillyanes Sanawiri and Mohammad Iqbal. *Kewirausahaan*. 1st ed. Malang: UB Press, 2018.
- Daniel Conway. *I Like Being in Parish Ministry: Stewardship*. U.S.A: Twenty Third Publications, 2005.
- Dedy Afrizal. “Analisis Kinerja Birokrasi Publik pada Dinas Sosial Kota Dumai.” *Sorot: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 13 (2018): 53–62.
- Desianti Manullang, Aloysius Mering, and Asfar Muniir. “Bentuk Penyajian Musik Gondang Sabangunan Batak Toba pada Grup Made Nauli Sound di Pontianak.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 5 (2018): 8.
- Emanuel Gerrit Singgih. *Pengantar Teologi Ekologi*. Cet. 1. Yogyakarta: Kanisius, 2021.
- Fajar Adhitya, Dessy Noor Farida, and Fitria Andestri. *Green Banking: Trend Menjaga Sustainability Bisnis Berwawasan Lingkungan*. Cet-1. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2021.
- Firmando, Harisan Boni. “Sistem Pertanahan Tradisional Pada Masyarakat Batak Toba Dan Relevansinya Di Kawasan Danau Toba (Analisis Sosisologis).” *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama (JISA)* 4, no. 2 (December 10, 2021): 113–135.
- K. Bertens. *Pengantar Etika Bisnis*. Cet-1. Jakarta: Gramedia, 2022.
- Karen Armstrong. *Sacred Nature: Bagaimana Memulihkan Keakraban dengan Alam*. Cet. 1. Bandung: Mizan, 2023.
- Kezia Stephanie Edine Siallagan and I Made Pria Dharsana. “Konsep Cyber Notary Dalam Pelaksanaan Lelang: Pemaknaan dan Implementasi.” *Jurnal Justitia* 5 (2022): 268–278.
- Made Gunaraksawati Mastra-ten Veen. *Teologi Kewirausahaan: Konsep dan Praktik Bisnis Gereja Kristen Protestan di Bali*. Cet. 2. Yogyakarta: Taman Pustaka Kristen, 2019.
- Magfirah Perkasa and Muhammad Irwansyah. *Education for Sustainable Development: Implementasi dan Evaluasinya dalam Pembelajaran Sains*. Cet-1. Pekalongan: Nasya Expanding Management, 2021.
- Mardayeli Danhas and Yun Hendri Danhas. *Pendidikan Lingkungan (Environmental Education)*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- [https://www.google.co.id/books/edition/Pendidikan\\_Lingkungan\\_Environment](https://www.google.co.id/books/edition/Pendidikan_Lingkungan_Environment).

- Muhammad. *Birokrasi: Kajian Konsep, Teori menuju Good Governance*). Lhokseumawe: UNIMALPRESS, 2018. <https://stianasional.ac.id/wp-content/uploads/2019/05/Birokrasi.pdf>.
- Muhtar Haboddin. *Pengantar Ilmu Pemerintahan*. Cet-1. Malang: UB Press, 2015.
- Oloan Pasaribu. *Almanak GKPI Gereja Kristen Protestan Indonesia*. Pematangsiantar: Kolportase GKPI, 202AD.
- Peter Block. *Stewardship: Sikap Melayani*. Edisi-1. Batam: Interaksara, 2008.
- Putri Eka Wardani and Siti Yuniariyah. *Sistem Sosial, Solidaritas, dan Pemberdayaan Masyarakat*. Cet-1. Kudus: Guepedia, 2021.
- Rita Parmawati. *Valuasi Ekonomi Sumberdaya Alam dan Lingkungan Menuju Ekonomi Hijau*. Cet-1. Malang: UB Press, 2019.
- Rosa de Lima, ed. *Pembangunan Ekonomi Gereja: Refleksi atas Praksis Teologi Ekonomi GPIB (Antologis Tulisan Vikaris GPIB Angkatan 2017-2019)*. Yogyakarta: Kanisius, 2020.
- Saban Echdar and Maryadi. *Business Ethics and Entrepreneurship: Etika Bisnis & Kewirausahaan*. Cet-1. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019.
- Setiawan, David. "Social Entrepreneurship: Penerapan Kewirausahaan Paulus Bagi Wirausahawan Kristen Masa Kini." *VISIO DEI: Jurnal Teologi Kristen* 3, no. 1 (May 13, 2021): 40–62.
- sibakul. "Bahaya Pupuk Kimia! Panen Cepat, Tanah Rusak." *Pupuk Organik Topdwe*, April 25, 2022. Accessed July 10, 2023. <https://sibakuljogja.jogjaprovo.go.id/blog/pupuk-organik-topdwe/bahaya-pupuk-kimia/>.
- Sihombing, Santa Maria. "Nilai-Nilai Budaya dalam Foklor 'Pesta Gotilon' di Siborongborong." *Jurnal Sastra Indonesia (SASINDO)* 10 (2021): 11.
- Umi Salamah. *Perspektif Teori Postmodern Terhadap Problema Sosial Politik Kontemporer*. Cetakan I. Malang: Media Nusa Creative, 2016.
- W. Creswell, John. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- William J. Byron. *Toward Stewardship: An Interim Ethic of Poverty, Power and Pollution*. New York: Paulist Press, 1975.
- Yahya Wijaya. *Profitability, Solidarity, Sustainability: Tinjauan Teologi Publik tentang Kewirausahaan Lestari*. Yogyakarta: Yayasan Taman Pustaka Kristen Indonesia, 2021.
- Agenda Gereja Kristen Protestan Indonesia*. Pematangsiantar: Kolportase GKPI, 2021.
- "Kita Indonesia Satu Dalam Keberagaman | Indonesia Baik." Accessed August 20, 2023. <https://indonesiabaik.id/infografis/kita-indonesia-satu-dalm-keberagaman>.

*Tata Pengembalaan Gereja Kristen Protestan Indonesia (GKPI). Suka Makmur: Kolportase GKPI, 2013.*

