

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN HOTEL RESORT
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA
KECAMATAN TAMBOLAKA KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA**



Disusun Oleh :

Jackob Alfarino Djula

(61.17.0195)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN HOTEL RESORT
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA
KECAMATAN TAMBOLAKA KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

disusun oleh :

JACKOB ALFARINO DJULA

61.17.0195

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 10 Januari 2024

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD).

Linda Octavia, S.T., M.T.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Linda Octavia, S.T., M.T.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jackob Alfarino Djula
NIM : 61170195
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NUSANTARA DI KECAMATAN TAMBOLAKA,
KABUPATEN SUMBA BARAT SAYA”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 10 Januari 2024

Yang menyatakan



(Jackob Alfarino Djula)

NIM.61.17.0195

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : *Perancangan Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara Di Kecamatan Tambolaka, Kabupaten Sumba Barat Daya*

Nama Mahasiswa : Jackob Alfarino Djula

NIM : 61.17.0195

Mata Kuliah : Tugas Akhir **Kode** : DA8888

Semeser : Ganjil **Tahun** : 2023/2024

Program Studi : Arsitektur dan Desain **Fakultas** : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal :

Yogyakarta, 10 Januari 2024

Dosen Pembimbing 1



Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD).

Dosen Pembimbing 2



Linda Octavia, S.T., M.T.

Dosen Penguji 1



Ir. Henry Feriadi, M.Sc., Ph.D.

Dosen Penguji 2



Tutun Seliari, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir

PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA KECAMATAN TAMBOLAKA KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA

Adalah benar-benar hasil karya sendiri.
Pernyataan, ide, kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini pada lembaran dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana.

Yogyakarta, 10 Januari 2024



Jackob Alfarino Djula
61.17.0195

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus berkat cinta dan kasih-Nya saya selaku penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara Di Kecamatan Tambolaka Kabupaten Sumba Barat Daya “** ini dapat berjalan baik dan lancar.

Karya ini memang masih memiliki kekurangan dan belum memuaskan, tetapi setiap proses pengerjaannya telah membuat saya berpikir, belajar dan kepedulian saya terhadap suatu kondisi dan realita yang ada di lingkungan sekitar dalam mendesain dan membuat sebuah keputusan yang lebih berkembang dan bijak.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan memberikan saya hikmat dan anugerahnya dan yang telah menjaga saya baik dari kesehatan mental dan fisik dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Keluarga besar Djula-Djara-Hotty, kedua orang tua, Opa dan Oma, Serta adik-adik tercinta yang selalu memberikan dukungan lewat doa maupun dukungan secara langsung.
3. Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD) dan Linda Octavia, S.T., M.T selaku dosen yang membimbing saya selama proses Tugas Akhir.
4. Ir.Henry Feriadi, M.Sc., Ph.D. dan Tutun Seliari, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji Tugas Akhir.
5. Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku koordinator Tugas Akhir.
6. Marcelino Kasihw, Ignatius Kamu, Febby Tamadarage dan saudara-saudari Arsitektur 2017 yang telah membantu dan mendukung saya.
7. Keluarga Pemberani dan Kost Terminal yang telah membantu saya dan mendukung saya.

Dalam Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa banyak kendala dan kekurangan dalam pelaksanaan Tugas Akhir, sehingga penulis menerima sebuah kritik dan saran yang dapat membangun diskusi yang lebih baik kedepannya.

Yogyakarta, 10 Januari 2024



Jakob Alfarino Djula
(Penulis)

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

Halaman Judul.....	
Halaman persetujuan.....	I
Lembar Pengesahan.....	II
Pernyataan Keaslian.....	III
Kata Pengantar.....	IV
Daftar Isi.....	V
Abstrak.....	VI

BAB 3 ANALISIS SITE

Pemilihan Site.....	17
Profil Site.....	18
Analisis Site.....	19

PENUTUP

Daftar Pustaka.....	44
---------------------	----

BAB 1 PENDAHULUAN

Kerangka Berpikir.....	1
Latar Belakang.....	2
Isu dan Fenomena.....	3
Pendekatan Permasalahan.....	5
Pendekatan Solusi.....	5
Rumusan Masalah.....	5
Metode Pengumpulan.....	5

BAB 4 PROGRAMING

Analisis Pengguna.....	25
Analisis Aktivitas.....	25
Kebutuhan Ruang.....	27
Zonasi.....	28
Besaran Ruang.....	30

LAMPIRAN

Gambar Kerja	
Poster	
Lembar Konsultasi	
Pernyataan Keaslian	
Persetujuan Publikasi	

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Studi Literatur.....	6
Studi Preseden.....	12
Kesimpulan Preseden.....	16

BAB 5 KONSEP DESAIN

Prinsip Dasar dan Ide Desain.....	39
Konsep Makro.....	40
Konsep Mikro.....	43

Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara
Di Kecamatan Tambolaka Kabupaten Sumba Barat Daya

Abstrak

Kawasan wisata di Kecamatan Tambolaka merupakan tempat yang memiliki potensi wisata yang mengaggumkan dan banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara maupun domestik. Lokasinya yang memiliki sebuah pelabuhan dan bandara menjadikan kawasan yang sangat strategis untuk dikembangkan lebih baik lagi kedepannya. Adanya fenomena ini, Pemerintah daerah setempat menetapkan kawasan ini sebagai kawasan prioritas pembangunan bidang pariwisata yang ada di Sumba Barat Daya terkhususnya di kecamatan Tambolaka dan memperkuat nilai ekonomi wilayah tersebut.

Oleh karena itu untuk memenuhi sebuah pengembangan wisata didaerah ini dibutuhkan sebuah fasilitas wisata yang dapat menunjang dan mewadahi wisatawan melalui fasilitas akomodasi berupa resort. Dengan adanya resort tidak hanya untuk memenuhi dan mewadahi kegiatan wisatawan seperti sarana untuk berekreasi dan istirahat saja tetapi juga dapat memperkenalkan dan melestarikan sebuah adat, tradisi-tradisi dan budaya di Kecamatan Tambolaka dan Sumba Barat Daya melalui sebuah konsep bangunan yang menggunakan gaya tradisional. Dengan demikian pendekatan Arsitektur Tradisional merupakan konsep yang tepat untuk memperkenalkan dan melestarikan nilai-nilai budaya Sumba Barat Daya.

Kata Kunci : Wisata Kecamatan Tambolaka, Resort, Pendekatan Arsitektur Tradisional



Resort Hotel Design With An Architectural Approach In Tambolaka District, Southwest Sumba

Abstract

The tourist area in Tambolaka District is a place that has amazing tourism potential and is visited by many foreign and domestic tourists. Its location which has a port and airport makes it a very strategic area to be developed even better in the future. Due to this phenomenon, the regional government has designated this area as a priority area for tourism development in Southwest Sumba, especially in Tambolaka sub-district and strengthens the economic value of the region.

Therefore, to fulfill tourism development in this area, a tourist facility is needed that can support and accommodate tourists through accommodation facilities in the form of resorts. With the resort, it is not only able to fulfill and accommodate tourist activities such as a means for recreation and rest, but it can also introduce and preserve customs, traditions and culture in Tambolaka and Southwest Sumba Districts through a building concept that uses a traditional style. Thus, the Traditional Architecture approach is the right concept to introduce and preserve the cultural values of Southwest Sumba.

Keywords: Tambolaka District Tourism, Resort, Traditional Architectural Approach



BAB 1

◦-----◦ *PENDAHULUAN*

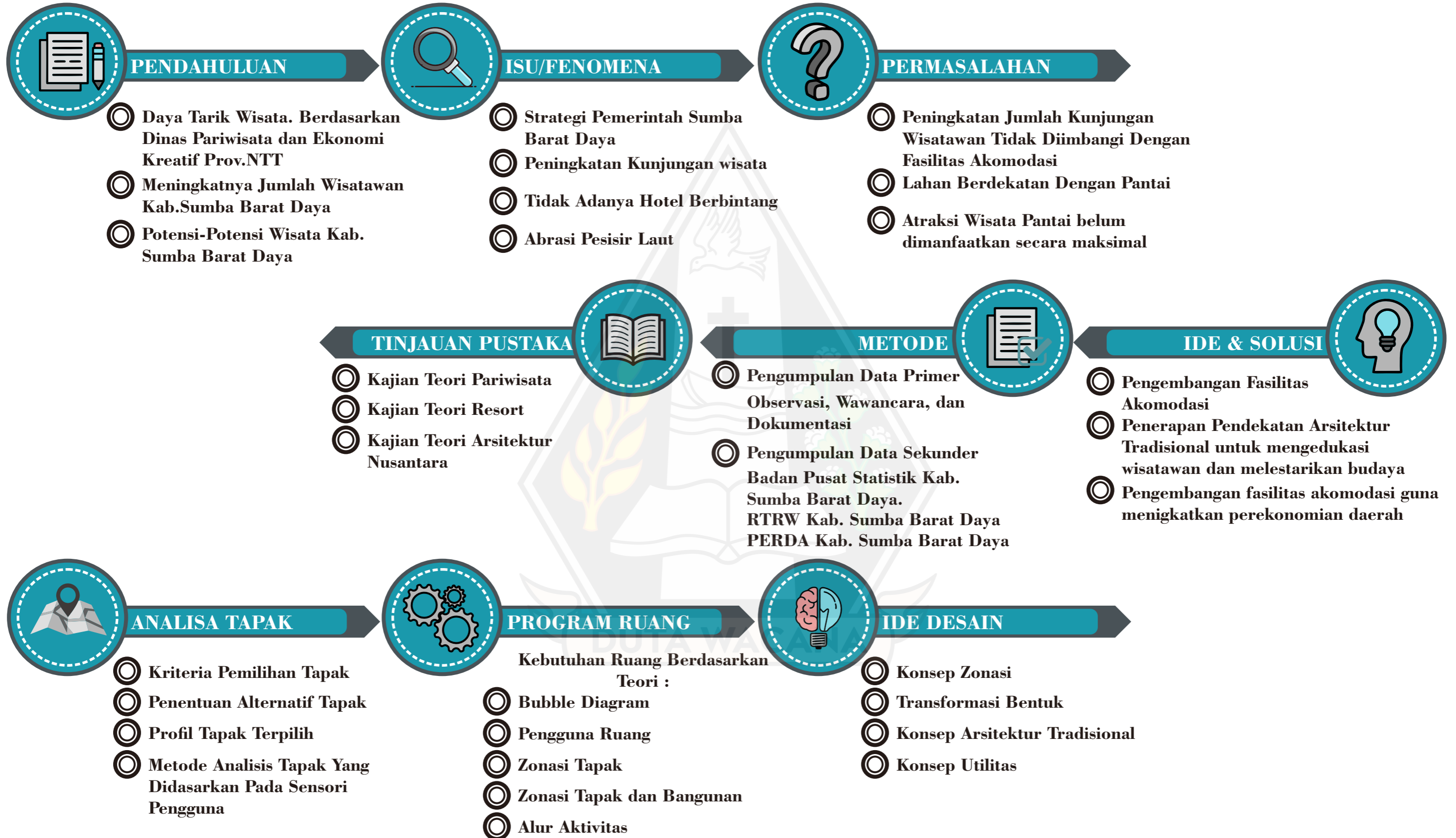
LATAR
BELAKANG

FENOMENA

PENDEKATAN
PERMASALAHAN

PENDEKATAN
IDE & SOLUSI

KERANGKA BERPIKIR



PERMASALAHAN DAN IDE SOLUSI

TARGET PERENCANAAN RESORT

STRATEGI DAN ARAH KEBIJAKAN DINAS PARIWISATA KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA TAHUN 2019-2024

SESUAI NILAI DAN BUDAYA LOKAL

- Meningkatkan pariwisata
- Mewujudkan Pelestarian Alam, Budaya dan Adat istiadat.
- Meningkatkan sarana dan fasilitas kawasan wisata menggunakan pendekatan pengembangan pariwisata berwawasan lokal, budaya lingkungan dan berkelanjutan.

Sumber : <https://bappelitbang.batangkab.go.id/>
Desain Arsitektural yang sesuai dengan budaya tradisional masyarakat baik dari bentuk massa bangunan dan suasana meruag. Dengan adanya hal ini untuk merespon keadaan dari sebuah daerah yang masih kental dengan alam dan budaya lokal.

RESORT PREMIUM BAGI WISATAWAN KELAS ATAS YANG INGIN Mencari SUASANA TENANG

- Fasilitas mewah dan lengkap bersifat privat

- Kamar suite dengan fasilitas lengkap
- Desain Unit kamar bersifat COTTAGE
- Fasilitas spa khusus
- Area pribadi untuk menikmati view dan bersantai.
- Kolam renang pribadi
- Ruang yang berjarak antar unit sehingga tercipta ruang yang lebih privat bagi pengguna
- Adanya jarak antar ruang aktivitas wisatawan

MENINGKATKAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT

- Penyediaan lapangan kerja
- Serta mengembangkan sentra-sentra industri pariwisata yang mendukung kunjungan dan daya tarik wisata.

MENINGKATKAN JUMLAH WISATAWAN

- Kualitas Pelayanan
- Kualitas Fasilitas
- Kemudahan akomodasi

TARGET PENGUNJUNG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Wisatawan kelas atas yang ingin berlibur/mencari suasana tenang

RUMUS CALCULATING PRECENT RATE

Menggunakan rumus calculating percent growth rate (straigh-line) oleh Bob Parker, 2002 didapati jumlah kamar sebanyak 50 unit

50 UNIT KAMAR UNTUK RESORT

PERMASALAHAN

- 

Fasilitas tempat tinggal yang belum memadai dan hanya memiliki kamar standar


- 

Fasilitas rekreasi yang belum memadai serta pantai yang belum dioptimalkan untuk fungsi wisata


- 

Tidak terdapat tempat menginap yang sesuai dengan konteks budaya lokal masyarakat



PENDEKATAN SOLUSI

- 

Penyediaan tempat tinggal bagi wisatawan

Resort mewah untuk wisatawan kelas atas Kamar tidur dengan fasilitas mewah dan lengkap Area terbaik untuk menikmati view
- 

Penyediaan wahana rekreasi yang aman dan sesuai dengan konteks site

Wahana rekreasi yang berkonteks pantai dan seperti berjemur serta water sport
- 

Sebagai wahana memperkenalkan budaya tradisional

Fasilitas resort dengan dengan yang berkonteks pada budaya lokal seperti penggunaan material dan simbol-simbol budaya pada interior
- 

Penyediaan lapangan pekerjaan bagi masyarakat lokal

Pengadaan tenaga kerja

RUMUSAN MASALAH

Bagaimana merancang sebuah penginapan bagi wisatawan yang dapat memenuhi kebutuhan fasilitas dan wahana bagi wisatawan serta menggambarkan kebudayaan tradisional melalui desain arsitektur yang dapat mendukung aktivitas pariwisata di Kota Pariwisata Tambolaka



ARSITEKTUR NUSANTARA

- Memperkenalkan budaya, tradisi dan nilai-nilai sosial masyarakat dalam desain arsitektur
- Menciptakan suasana ruang yang kental dengan budaya masyarakat
- Menciptakan konsep arsitektur yang menarik dan menjadi daya tarik tersendiri.



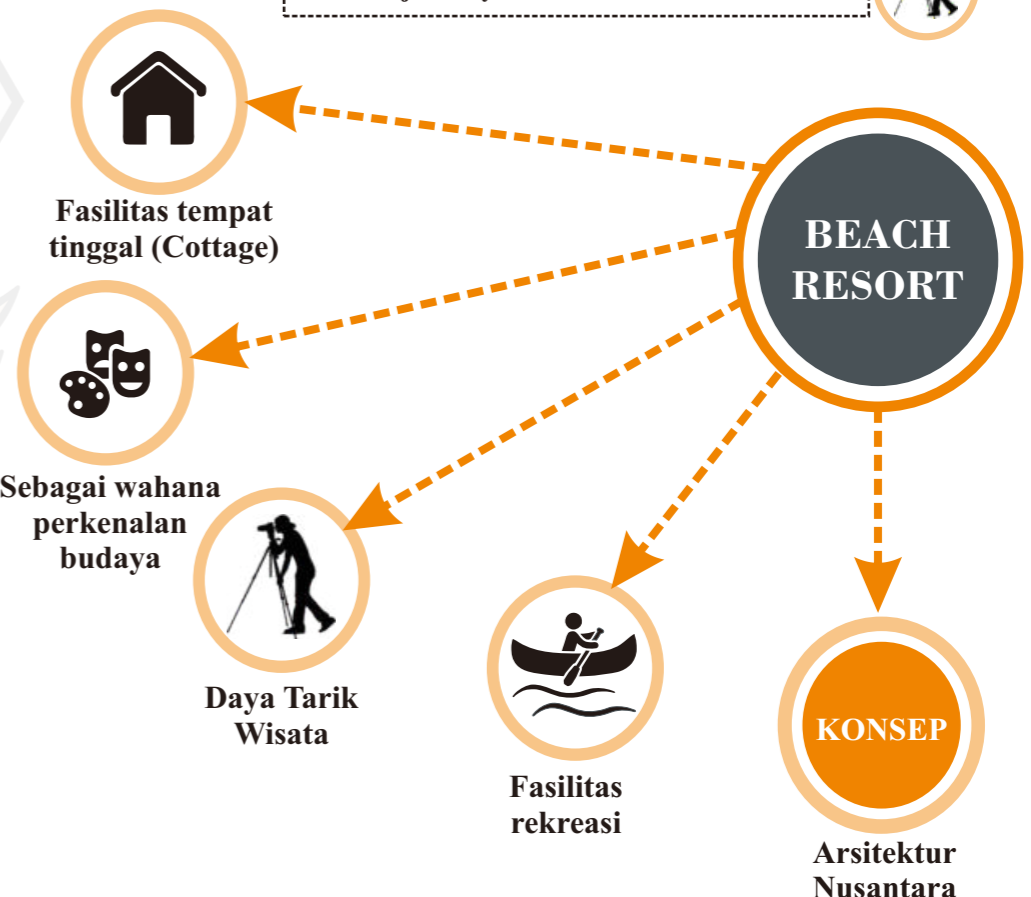
METODE PENGUMPULAN DATA

DATA PRIMER :

- OBSERVASI
- DOKUMENTASI

DATA SEKUNDER :

- BADAN PUSAT STATISTIK KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA DALAM ANGKA 2019
- RENCANA TATA RUANG WILAYAH (RTRW) KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA
- PERATURAN DAERAH KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA
- LITERATUR BUKU, JURNAL ILMIAH, DAN ARTIKEL ONLINE



BAB 5

◦-----◦ **KONSEP DESAIN**

MAKRO
KONSEP
KAWASAN

MIKRO
KONSEP
KAWASAN

KRITERIA DESAIN (MAKRO KONSEP)

KRITERIA RESORT

“Terdapat beberapa kriteria yang harus tercapai dalam perancangan kawasan resort diantaranya”
(Hehalatu,2020))

Orientasi Terhadap View



- Penentuan arah bangunan
- Penambahan bukaan untuk menikmati view

Penjagaan Ekosistem Lingkungan Yang Spesifik



- Melindungi iklim mikro
- Alam yang masih terjaga menjadi daya tarik wisata

Pengelompokkan Fasilitas Wisata Berdasarkan Fungsi



- Pengelompokkan fungsi dari fasilitas memudahkan wisatawan dalam aktivitas

Kontrol Akses Transportasi Dalam Area Resort



- Daya tampung drop off parkir dan luas sirkulasi dalam resort merupakan hal yang harus diperhatikan.

Lokasi Resort Yang Strategis



- Resort yang dekat dengan fasilitas umum dan destinasi wisata akan mengundang lebih banyak wisatawan

Sesuai Dengan Peraturan Yang Berlaku



- Pembangunan sesuai dengan standar-standar yang telah ditentukan pemerintah

METODE PERANCANGAN

ARSITEKTUR NUSANTARA

Arsitektur Pernaungan

Indonesia memiliki 2 musim

Bangunan diperlukan bukan untuk melindungi diri dari ancaman iklim yang mematikan, melainkan sebagai pernaung terhadap iklim yang menghadirkan kemarau yang terik dan hujan yang lebat.

Hidup bukanlah penguasaan alam tetapi adalah bersama alam, (Priyotomo, 2004:209).

Tradisi Tapa Tulisan

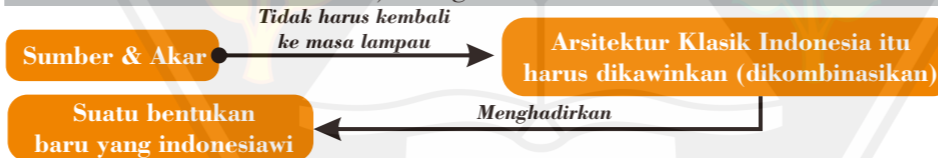
Masyarakat menjelaskan bentuk, bangun, detail, dan ornamen, atau pun tata letak; bersamaan dengan penjelasan itu mereka sampaikan pula nilai, perlambang, fungsi, arti sosial dan budaya, serta berbagai hal yang ada di kawasan aspek tan-ragawi tadi.

Menggunakan Ornamen Dan Dekorasi

Ornamen-ornamen diperlukan kehadirannya untuk menyempurnakan penampilan, memperkaya teknik penyelesaian, dan mempertinggi kesan estetik dari arsitektur itu sendiri.

Menghargai Masa Lampau

Arsitektur Nusantara menjadikan Arsitektur Klasik Indonesia (Percandian & Tradisional) sebagai akar kearsitekturan.



Menerima Teknologi Modern

Teknologi modern tetap dijadikan sebagai tamu (eksternal), untuk itu perlu distilir kedalam gagasan arsitektur Nusantara (internal).

Artinya :

pengkombinasian (transformasi dan modifikasi) antara gagasan modern dengan gagasan arsitektur Klasik untuk mencapai suatu karya arsitektur yang berciri Nusantara di sini,

PENERAPAN KONSEP NUSANTARA

Josef Priyotomo

- Arsitektur Pernaungan
- Tradisi Tapa Tulisan
- Menggunakan Ornamen Dan Dekorasi
- Menghargai Masa Lampau
- Menerima Teknologi Modern

CIRI-CIRI

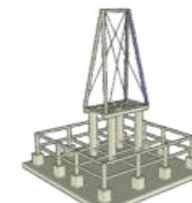
BENTUK RUMAH PANGGUNG

MATERIAL BANGUNAN

BANGUNAN SEBAGAI SIMBOL

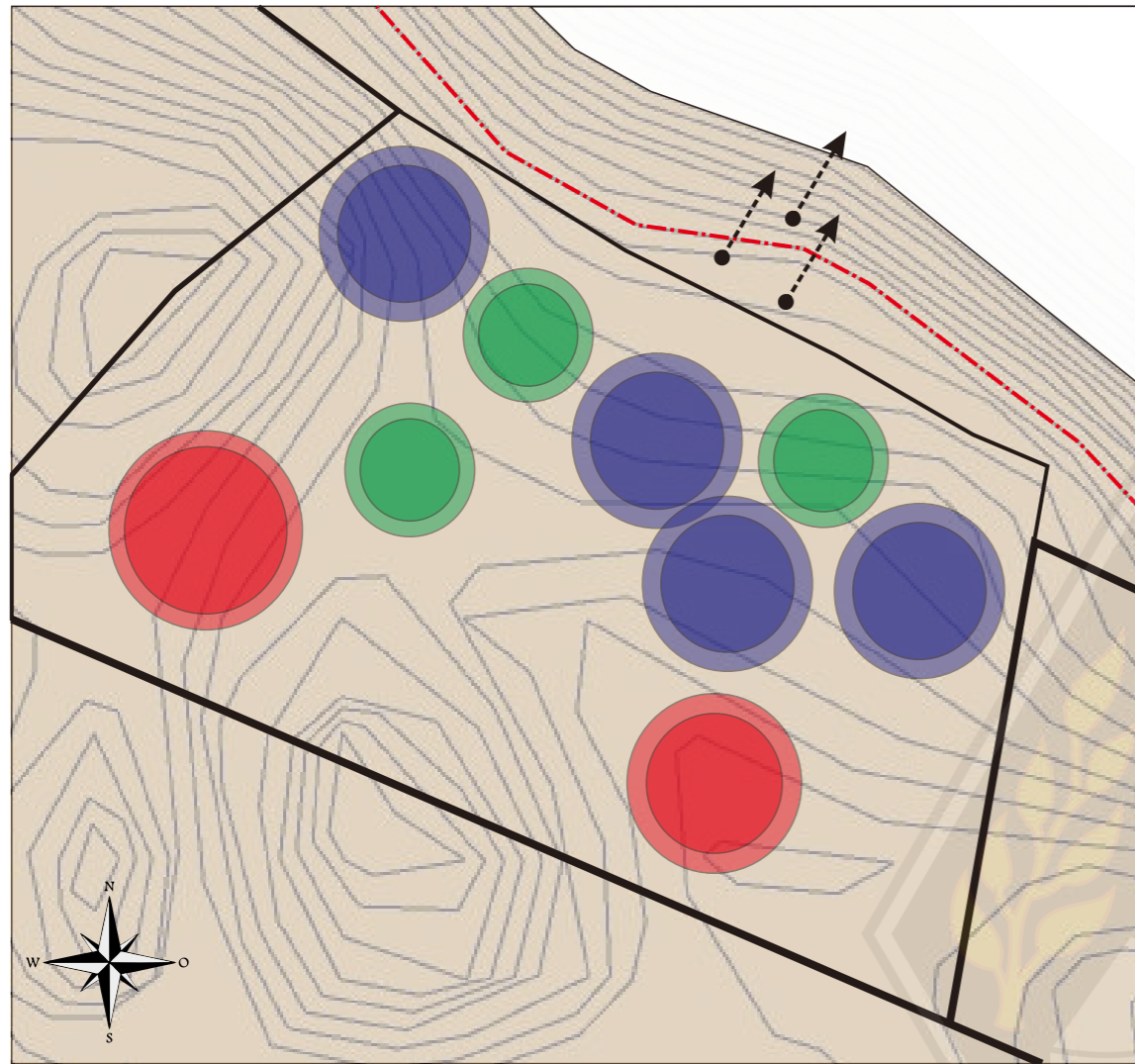
PENERAPAN KONSEP NUSANTARA

Arsitektur Nusantara	Rumah Tradisional Sumba
Pernaungan	Sebutan untuk rumah tempat tinggal dikenal dengan istilah “umma pangemba”. Umma pangemba menunjuk pada sifat bangunan menara. “Penerapan pada rencana perancangan, sbb”
	Atap (Uma Deta) : Atap Menara
	Material : Bambu dan Kayu
	Struktur Rumah Panggung :
	<ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi 2 musim seperti : • Pada musim hujan, fungsi bagian tiang-tiang yang ditinggikan untuk mencegah air masuk ketika terjadi banjir. • Ketika musim kemarau celah-celah pada bagian lantai berfungsi sebagai ventilasi. • Merespon keadaan site yang berada di tanah berkontur dan berkarang



KONSEP ZONASI KAWASAN

KONSEP ZONASI KAWASAN



KETERANGAN

- ZONA SERVICE
- ZONA KOMERSIAL
- ZONA RESIDENSIAL
- TEBING

- Zonasi dipengaruhi oleh kondisi site dan aksesibilitas sehingga menempatkan zona service (1) pada bagian dekat dengan jalan.
- Zona service (2) ditempatkan berada dekat dengan zona residensial agar mempermudah pengelolaan pada area residensial.
- Pada zona residensial diletakan dekat dengan pantai agar mendapatkan view yang menarik
- Pada zona komersial diletakan diantar zona service dan zona residensial.
- orientasi bangunan mengarah ke pantai

KONSEP ZONASI KAWASAN

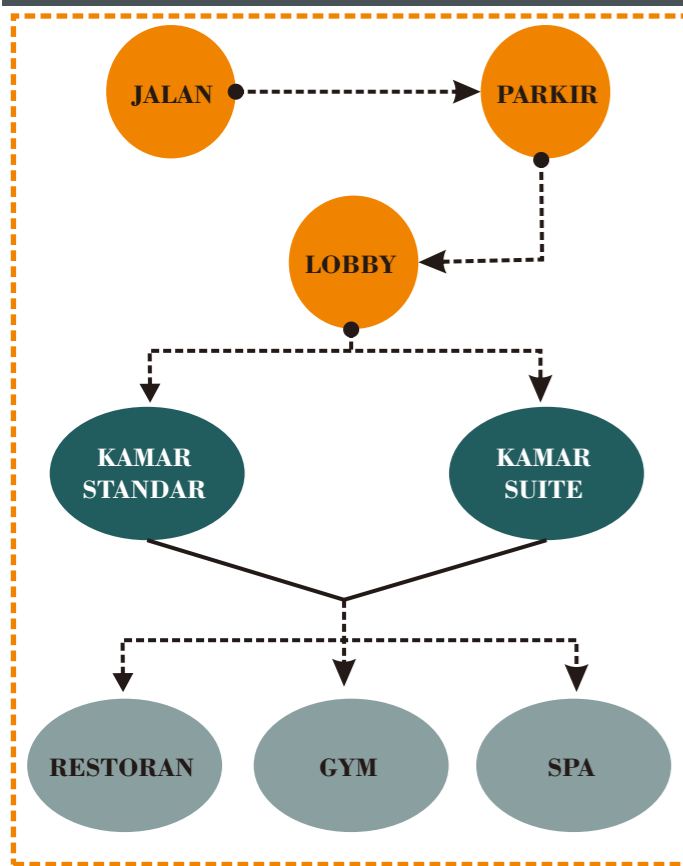


- 1. PARKIRAN
- 2. LOBBY RESORT
- 3. KANTOR PENGELOLA
- 4. SPA GYM
- 5. PENGINAPAN STANDAR
- 6. PENGINAPAN SUITE
- 7. RESTAURAN DAN BAR

MAIN LOBBY	KAMAR STANDAR	KAMAR SUITE	RESTORAN	BAR & LOUNGE	SPA	SERVICE & ENGINEER	KANTOR MANAJEMEN
<ul style="list-style-type: none"> - R.Tamu - R.Resepsionis - R.Pusat Informasi - R.Kantor - R.Pantry Pegawai - Restroom Tamu - ToiletPegawai - Janitor 	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">COUPLE COTTAGE</div> <ul style="list-style-type: none"> - Kamar Tidur Utama - Ruang Tamu - Restroom - Area View - Pantry 	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">COUPLE COTTAGE</div> <ul style="list-style-type: none"> - Kamar Tidur Utama - Restroom - R.Tamu - Area View - Pantry - Private Pool 	<ul style="list-style-type: none"> - R.Makan - R.Resepsionis - R.Kasir - Restroom - Gudang Bahan - Gudang Alat - Janitor - DapurKering - Dapur Basah 	<ul style="list-style-type: none"> - R.Tamu - R.Bartender - Restroom - Gudang - Janitor - Dapur Kering - Dapur Basah 	<ul style="list-style-type: none"> - R.Tamu - R.Resepsionis - Kamar SPA - Restroom - R.Karyawan - Janitor 	<ul style="list-style-type: none"> - R.Pegawai - R.Laundry - R.Penyimpanan - GudangAlat - Janitor - AreaPengeringan - Toilet - R.Panel ME - R.Generator 	<ul style="list-style-type: none"> - R.Tamu - R.Resepsionis Kantor - R.Rapat - R.Manajer - R.Kantor - R.Cleaning Service - Janitor - R.Pantry - Restroom Tamu - Restroom Pegawai
		<div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">KOLAM RENANG</div> <ul style="list-style-type: none"> - Kolam Renang - Restroom - Shelter 	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">GYM</div> <ul style="list-style-type: none"> - R.GYM - R.Pantry - Restroom - R.Karyawan - Janitor 	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">PARKIR</div> <ul style="list-style-type: none"> - Parkir Tamu - Parkir Karyawan 			

KONSEP ZONASI KAWASAN

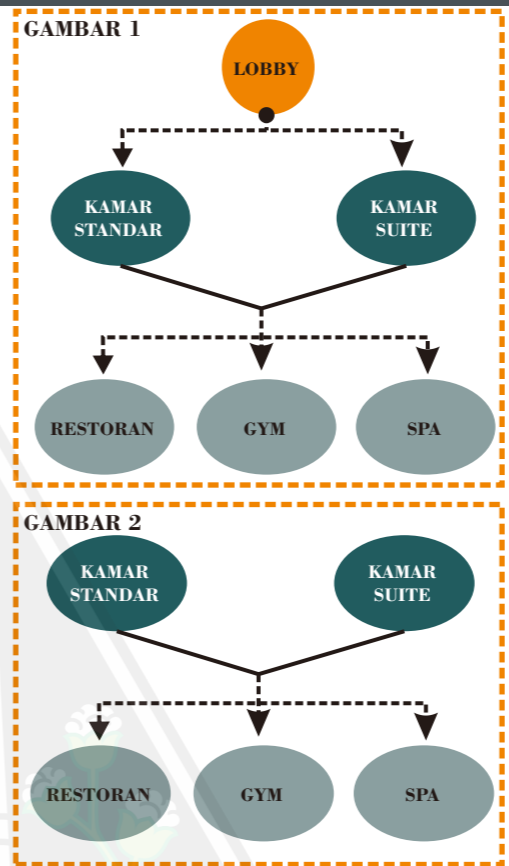
KONSEP SIRKULASI TAMU



Sirkulasi dari Lobby - Kamar (Suite-standar)



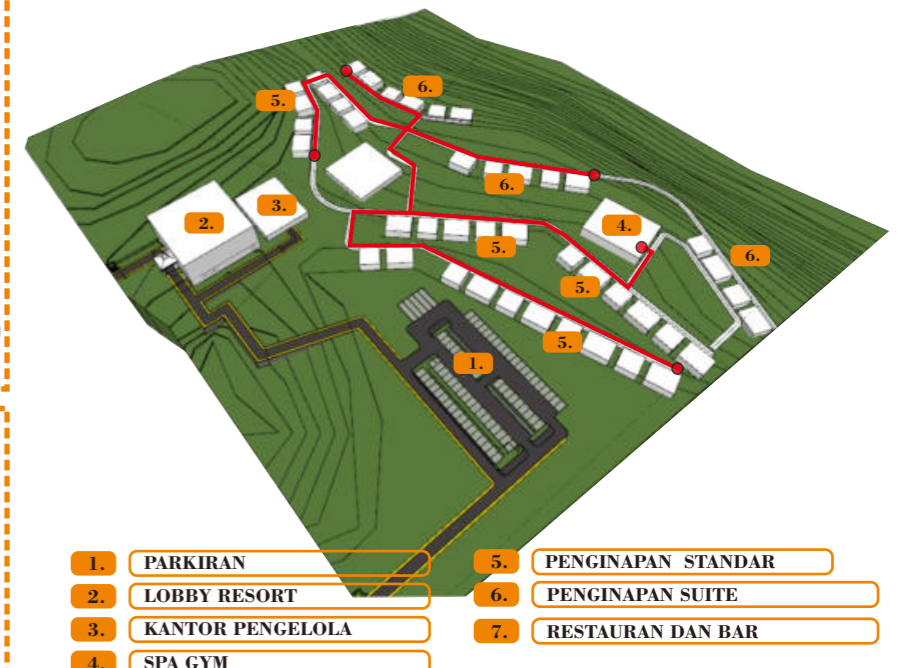
GAMBAR 1



GAMBAR 1

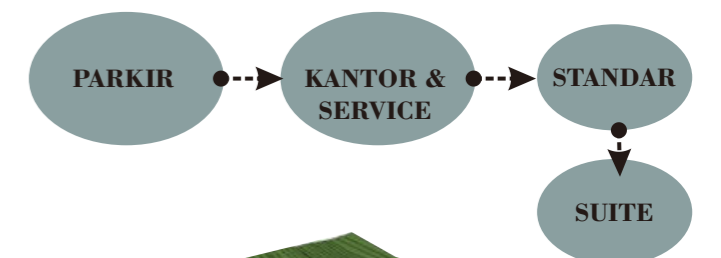
GAMBAR 2

Sirkulasi dari Lobby - Kamar (Suite-standar)



GAMBAR 2

KONSEP SIRKULASI KARYAWAN



- 1. PARKIRAN
- 2. LOBBY RESORT



- 3. KANTOR PENGELOLA
- 4. SPA GYM



- 5. PENGINAPAN STANDAR
- 6. PENGINAPAN SUITE



- 7. RESTAURAN DAN BAR

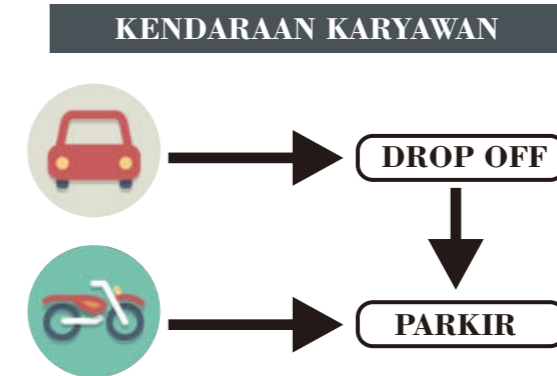
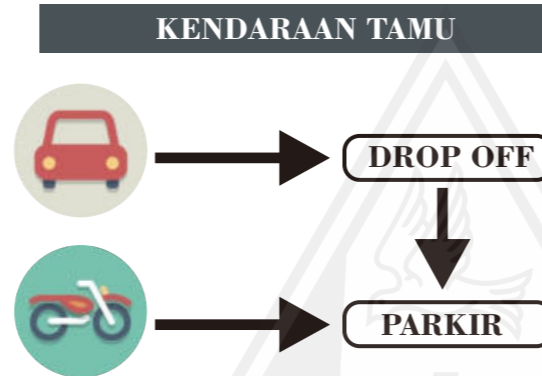
KONSEP ZONASI KAWASAN

REVISI KONSEP SIRKULASI KENDARAAN

TRANSPORTASI RESORT



Transportasi Resort Menggunakan Buggy Dengan Kapasitas 12 Orang Untuk Membantu Mempercepat Proses Akomodasi Baik Tamu Maupun Barang



LOBBY

RESTORAN

TRANSPORTASI RESORT
SIRKULASI TAMU
KAMAR SUITE

KAMAR STANDAR

GYM

SPA



PENGELOLA & SERVICE

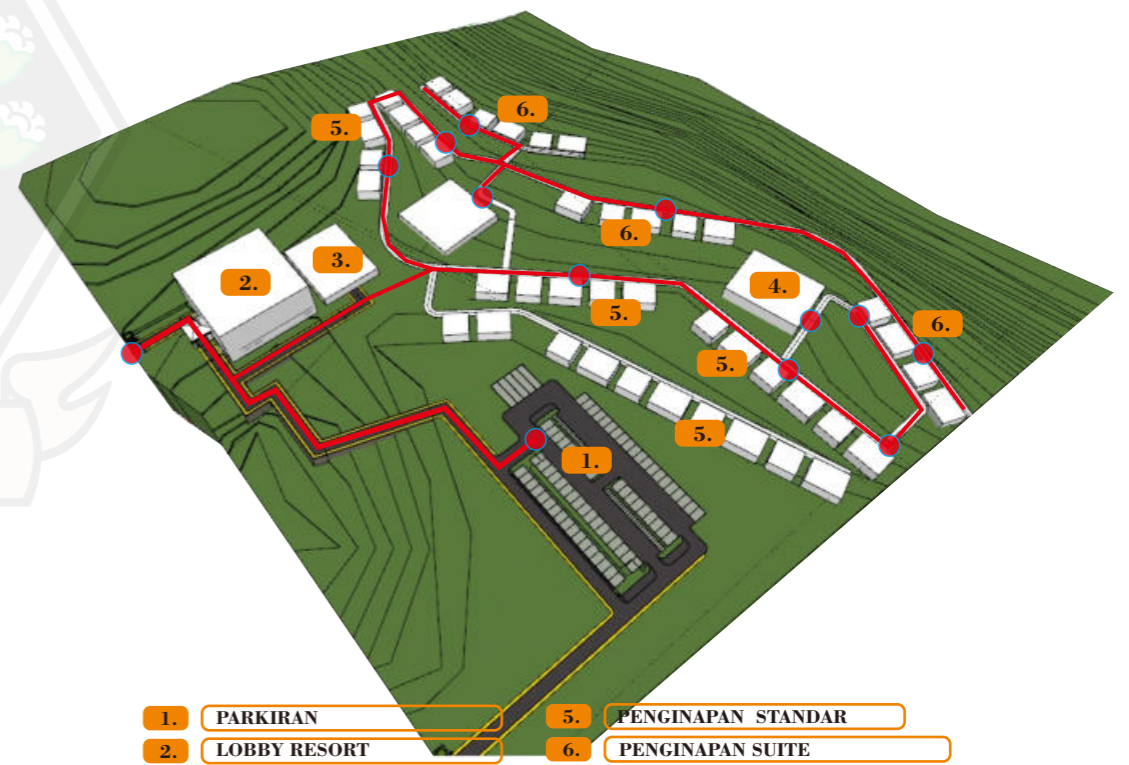
RESTORAN

SIRKULASI KARYAWAN
KAMAR SUITE

KAMAR STANDAR

GYM

SPA

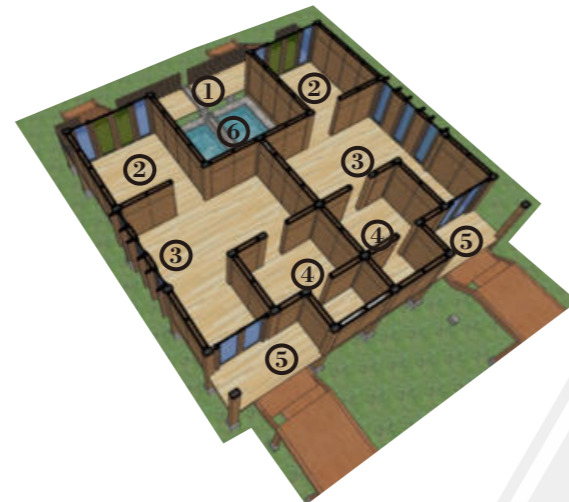
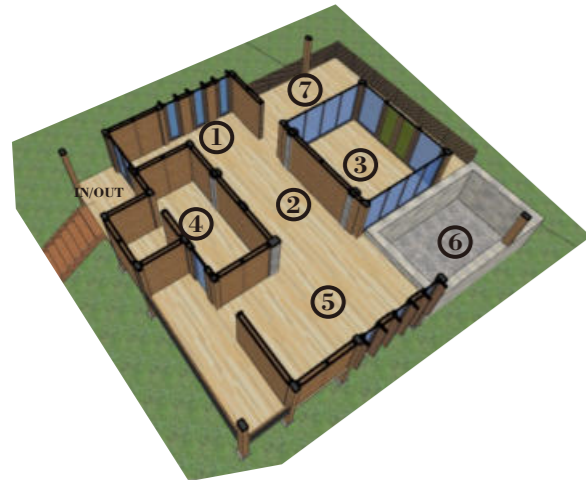


- 1. PARKIRAN
- 2. LOBBY RESORT
- 3. KANTOR PENGELOLA
- 4. SPA GYM
- 5. PENGINAPAN STANDAR
- 6. PENGINAPAN SUITE
- 7. RESTAURAN DAN BAR

KONSEP MIKRO

KONSEP TATA RUANG KAMAR SUITE

KAMAR SUITE

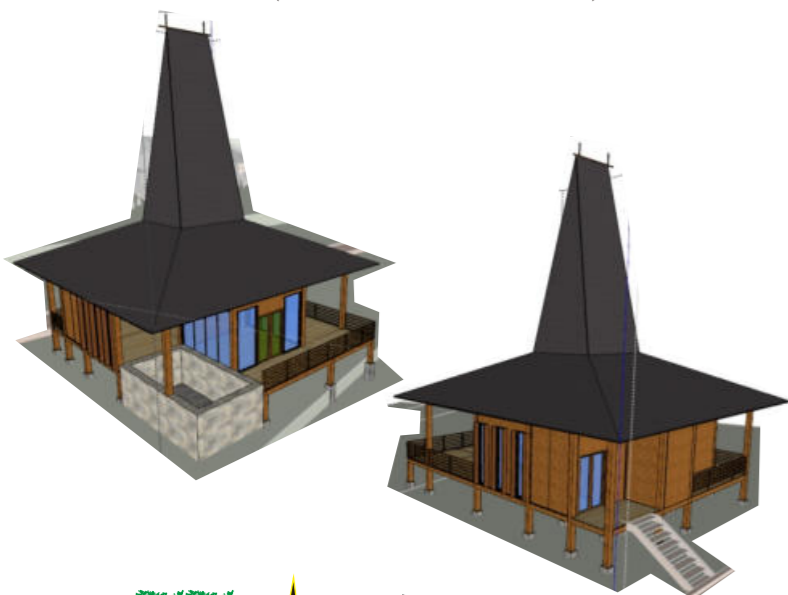


- ① LIVING ROOM
- ② PANTRY
- ③ KAMAR
- ④ RESTROOM
- ⑤ SNOOKER AREA
- ⑥ KOLAM
- ⑦ VIEW AREA

(PENGINAPAN SUITE)

- ① AREA VIEW
- ② BEDROOM
- ③ LIVING ROOM
- ④ RESTROOM
- ⑤ PINTU MASUK
- ⑥ KOLAM IKAN

(PENGINAPAN STANDAR)



Rumah Suite Berada Dekat Dengan Pantai

Penambahan vegetasi juga sebagai fungsi untuk meminimalisir angin dan mereduksi cahaya yang berlebihan
Vegetasi juga sebagai barier

Material Lokal :

- Kayu Jati
- Kayu Masela
- Ulu kataka
- Kayu lapale

KONSEP BENTUK

Pada Penginapan Suite Memiliki Potensi View Yang Menarik. Seperti Langsung Menghadap Laut (pinggir Tebing).



UMMA PANGEMBA

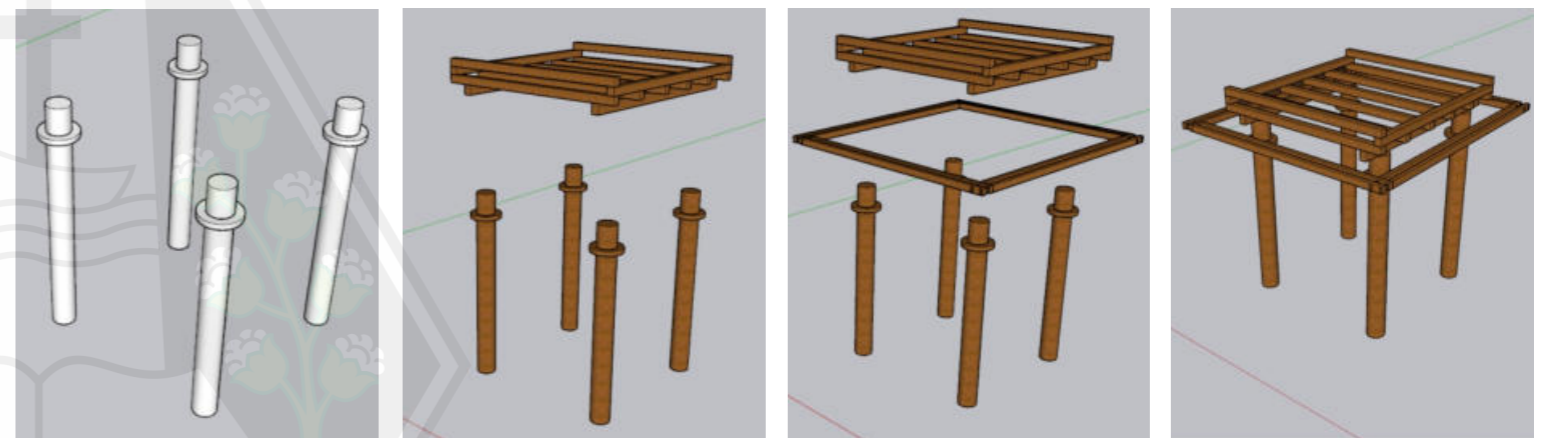
PENGINAPAN SUITE MENGADOPSI BENTUK RUMAH MENARA (RUMAH KELUARGA BESAR)



Rumah Biasa

PENGINAPAN STANDAR MENGADOPSI BENTUK RUMAH BIASA ATAU RUMAH KELUARGA

KONSEP STRUKTUR



STRUKTUR 4 KOLOM INTI PADA BANGUNAN

Balok Penyangga Menara

- Dolong / Balok
- Patenga Bokolo
Balok diatas Kolom Utama

Lawiri

- Lawiri
2 Balok gantung yang mengapit kasau dengan ikatan ganda

Kolom Inti Bangunan

- Pongga Bakolo
4 Kolom Utama

Rangka Menara

- Pojok
- Witi Karimbiyo
Jurai
- Silang
- Witi Karimbiyo
Bracing Vertikal
- Liku
Bracing Horizontal
- Karaga
Kasau

Bracing Vertikal dan Horizontal sebagai Bracing Vertikal dan Horizontal sebagai penguat untuk menahan beban angin

Detail Struktur

- Detail Pada tiang/ kolom Tepi
- Detail Pada Balok Gantung

DAFTAR PUSTAKA

- **Coltman, M. (1895). *Resort Is A Tourism Area In Which There Is Accommodation Amenities*. New York: Van Nostrand Reinhold.**
- **Gee, C. (1989). *Resort Development and Management*. Michigan: Waston Guptil Publication.**
- **Pendit, N. (1999). *Ilmu Parawisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: PT.Pradnya Paramita.**
- **RPJMD Provinsi Nusa Tenggara Timur Tahun 2018-2023\
<http://bappelitbangda.nttprov.go.id/>**
- **Badan Pusat Statistik (2022). Kabupaten Sumba Barat Daya Dalam Angka 2022. Kabupaten Sumba Barat Daya : BPS Sumba Barat Daya**
- **Peraturan Daerah Kabupaten Sumba Barat Daya No. 2 Tahun 2020 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sumba Barat Daya tahun 2020**
- **Sumintarja Djauhari, 1999. *Arsitektur Tradisional dan Kriterianya*, Makalah pada Lokakarya Upaya Pelestarian Arsitektur Tradisional Indonesia melalui Sistem Informasi, Jakarta**
- **Damanik, Erikson. 2015. *Pengertian Dan Jenis-Jenis Hotel Resort Menurut Ahli*.
<http://pengertian-pengertian-info.blogspot.co.id/2015/11/pengertian-danjenis-jenis-hotel-resort.html>. Diakses pada 20 Januari 2022**
- **Barliana, M.S. (2010). “Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid”. Bandung : Metatekstur**
- **<https://majalahsketsa.com/amanjiwo-resort-hotel/>**
- **<https://www.slideshare.net/orchehadun/struktur-rangka-atap-rumah-tradisional-sumba>**