

**ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN
LAYANAN FENG GUI DALAM MENINGKATKAN
VISIBILITAS WEBSITE**

Skripsi



oleh:

**BILLY CHRISTO MANOY
71170233**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA**

2024

**ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN
LAYANAN FENG GUI DALAM MENINGKATKAN
VISIBILITAS WEBSITE**

Skripsi



Diajukan kepada Program Studi Informatika Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Komputer

Disusun oleh

BILLY CHRISTO MANOY

71170233

PROGRAM STUDI INFORMATIKA FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN LAYANAN FENG GUI DALAM MENINGKATKAN VISIBILITAS WEBSITE

yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada pendidikan Sarjana Program Studi Informatika Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan Universitas Kristen Duta Wacana maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 26 April 2022



BILLY CHRISTO MANOY

71170233

DUTA WACANA

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI
MENGUNAKAN LAYANAN FENG GUI DALAM
MENINGKATKAN VISIBILITAS WEBSITE

Nama Mahasiswa : BILLY CHRISTO MANOY
NIM : 71170233
Mata Kuliah : RISET TEKNOLOGI INFORMASI (RTI)
Kode : TI0323
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2021/2022

Telah diperiksa dan disetujui di
Yogyakarta,
Pada tanggal, 16 Juni 2022

Dosen Pembimbing I

Signed : 16-06-2022
from UKDW



Drs. R. Gunawan Santosa, M.Si

Dosen Pembimbing II

Digital Signer : Restyandito
Organization : Univ.Kristen Duta Wacana
Reason : Seminar
Date : 22.06.20 11:56:37 +07:00



Restyandito, S.Kom, MSIS., Ph.D

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Billy Christo Manoy
NIM : 71170233
Program studi : Informatika
Fakultas : Teknologi Informasi
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN LAYANAN
FENG GUI DALAM MENINGKATKAN VISIBILITAS WEBSITE”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 21-01-2024

Yang menyatakan



Billy Christo Manoy
NIM.71170233

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN LAYANAN FENG GUI DALAM MENINGKATKAN VISIBILITAS WEBSITE

Oleh: BILLY CHRISTO MANOY / 71170233

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Informatika Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
Dan dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Komputer
pada tanggal 21 Desember 2023

Yogyakarta, 10 Januari 2024
Mengesahkan,

Dewan Penguji:

1. Drs. R. Gunawan Santosa, M.Si.
2. Restyandito, S.Kom., MSIS., Ph.D
3. Dr. Phil. Lucia Dwi Krisnawati, S.S.,
M.A.
4. I Kadek Dendy S, S.T., M.Eng.

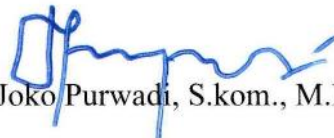


Dekan



(Restyandito, S.Kom., MSIS., Ph.D.)

Ketua Program Studi



(Joko Purwadi, S.kom., M.Kom.)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS SECARA ONLINE
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


NIM : 71170233
Nama : Billy Christo Manoy
Prodi / Fakultas : Teknologi Informasi / Informatika
Judul Tugas Akhir : ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI
MENGUNAKAN LAYANAN FENG GUI
DALAM MENINGKATKAN VISIBILITAS
WEBSITE

bersedia menyerahkan Tugas Akhir kepada Universitas melalui Perpustakaan untuk keperluan akademis dan memberikan **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-free Right*) serta bersedia Tugas Akhirnya dipublikasikan secara online dan dapat diakses secara lengkap (*full access*).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Perpustakaan Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk *database*, merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 7 Desember 2023

Yang menyatakan,



71170233/Billy Christo Manoy

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang maha kasih, karena atas segala rahmat, bimbingan, dan bantuan-Nya maka akhirnya Skripsi dengan ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN LAYANAN FENG GUI DALAM MENINGKATKAN VISIBILITAS WEBSITE ini telah selesai disusun.

Penulis memperoleh banyak bantuan dari kerja sama baik secara moral maupun spiritual dalam penulisan Skripsi ini, untuk itu tak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang maha kasih, atas berkat dan kemurahan-Nya Skripsi ini bisa selesai.
2. Orang tua Mama, Papa, Kakak, Adik, Tante, Om yang selama ini telah sabar membimbing dan mendoakan penulis tanpa kenal waktu selama-lamanya
3. Bapak Restyandito, S.Kom., MSIS., Ph.D. selaku Dekan FTI, yang sekaligus menjadi dosen pembimbing II saya yang telah sabar membimbing saya
4. Bapak Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom selaku Kaprodi Informatika, yang memberi motivasi dan penguatan kepada penulis
5. Bapak Drs. R. Gunawan Santosa, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah memberikan ilmunya dan dengan penuh kesabaran membimbing penulis,
6. Keluarga C45A0BAM yang selalu membantu dalam memberikan semangat dan menopang selama penulisan Skripsi ini.
7. Sahabat tercinta Kevin, Julio, Jeje yang setia menemani setiap pengurusan berkas dikampus.
8. Virgy, Andreina, Kharisma, Fresita, Meyva, Deanti, Cristofel, Leon, Dwi, Putri, Zellyn, yang selalu setia menemani penulis dalam penulisan dan tak pernah lelah untuk mengitngatkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Lain-lain yang telah mendukung moral, spiritual, dan dana untuk belajar selama ini.

Laporan proposal/skripsi ini tentunya tidak lepas dari segala kekurangan dan kelemahan, untuk itu segala kritikan dan saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini

sangat diharapkan. Semoga proposal/skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca semua dan lebih khusus lagi bagi pengembangan ilmu komputer dan teknologi informasi.

Yogyakarta, 23 Desember 2023



Penulis

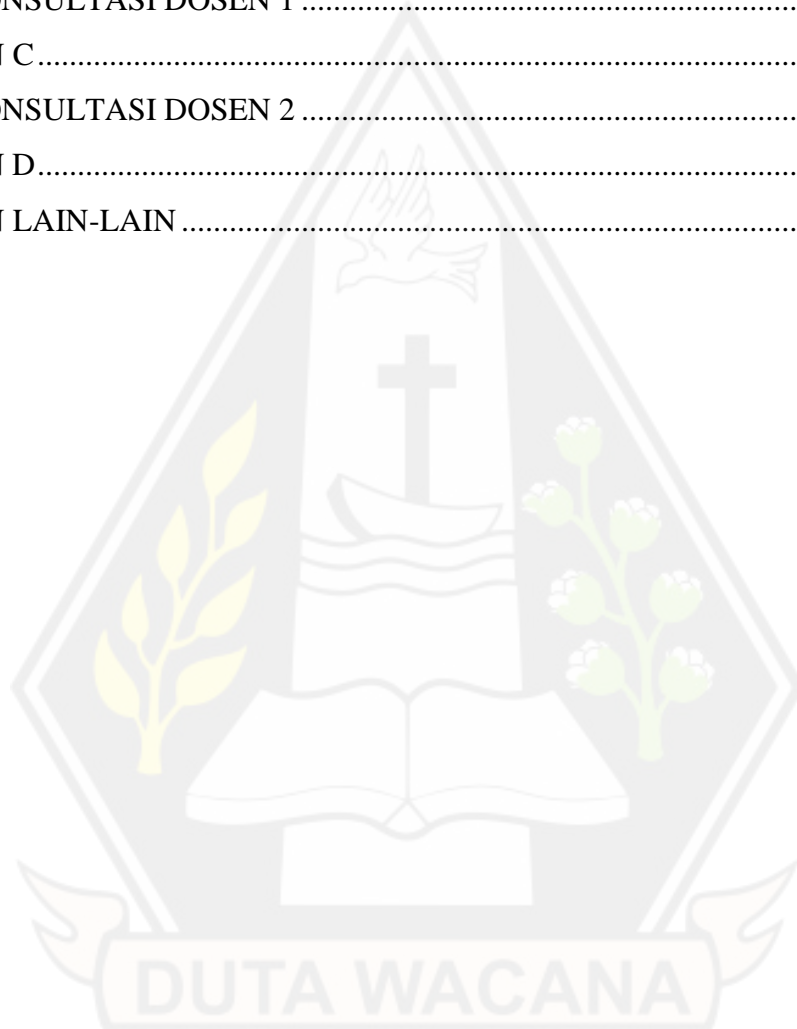


DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS SECARA ONLINE.....	vi
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Landasan Teori	6
BAB III	14
METODOLOGI PENELITIAN.....	14
3.1 Perancangan Desain.....	14
3.2 Pengujian Desain	14
3.3 Diagram Alir.....	15
BAB IV	16
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	16

4.1	Implementasi Awal.....	16
4.1.1	Halaman Login & Beranda.....	16
4.1.2	Halaman Jadwal Skripsi dan Seminar	18
4.1.3	Halaman Skripsi dan Seminar Semester Pendek.....	18
4.1.4	Halaman Pendaftaran Skripsi dan Seminar	19
4.1.5	Menu Proposal.....	19
4.1.6	Menu Desk Evaluation	20
4.1.7	Menu Skripsi	21
4.1.8	Menu Pendaran	21
4.1.9	Logout	22
4.2	Implementasi Kedua.....	23
4.2.1	Halaman Login & Beranda.....	25
4.2.2	Halaman Jadwal Skripsi dan Seminar	26
4.2.3	Halaman Skripsi dan Seminar Semester Pendek.....	26
4.2.4	Halaman Pendaftaran Skripsi dan Seminar	27
4.2.5	Menu Proposal.....	28
4.2.6	Menu Desk Evaluation	28
4.2.7	Menu Skripsi	28
4.2.8	Menu Pendaran	29
4.2.9	Logout	29
4.3	Pengujian dan Analisis	30
4.3.1	Halaman Awal dan <i>Login</i>	32
4.3.2	Halaman Beranda	35
4.3.3	Halaman Jadwal Skripsi dan Seminar	38
4.3.4	Halaman Skripsi	40
BAB V		43
KESIMPULAN DAN SARAN.....		43

5.1	Kesimpulan.....	43
5.2	Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....		44
LAMPIRAN A.....		46
KODE SUMBER PROGRAM.....		46
LAMPIRAN B.....		1
KARTU KONSULTASI DOSEN 1.....		1
LAMPIRAN C.....		2
KARTU KONSULTASI DOSEN 2.....		2
LAMPIRAN D.....		3
LAMPIRAN LAIN-LAIN.....		3



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel tingkatan penilaian dari skor SUS	12
Tabel 4. 1 Tabel pertanyaan dan pernyataan kuisisioner.....	25
Tabel 4. 2 Tabel pertanyaan dan pernyataan kuisisioner pengujian desain.....	31

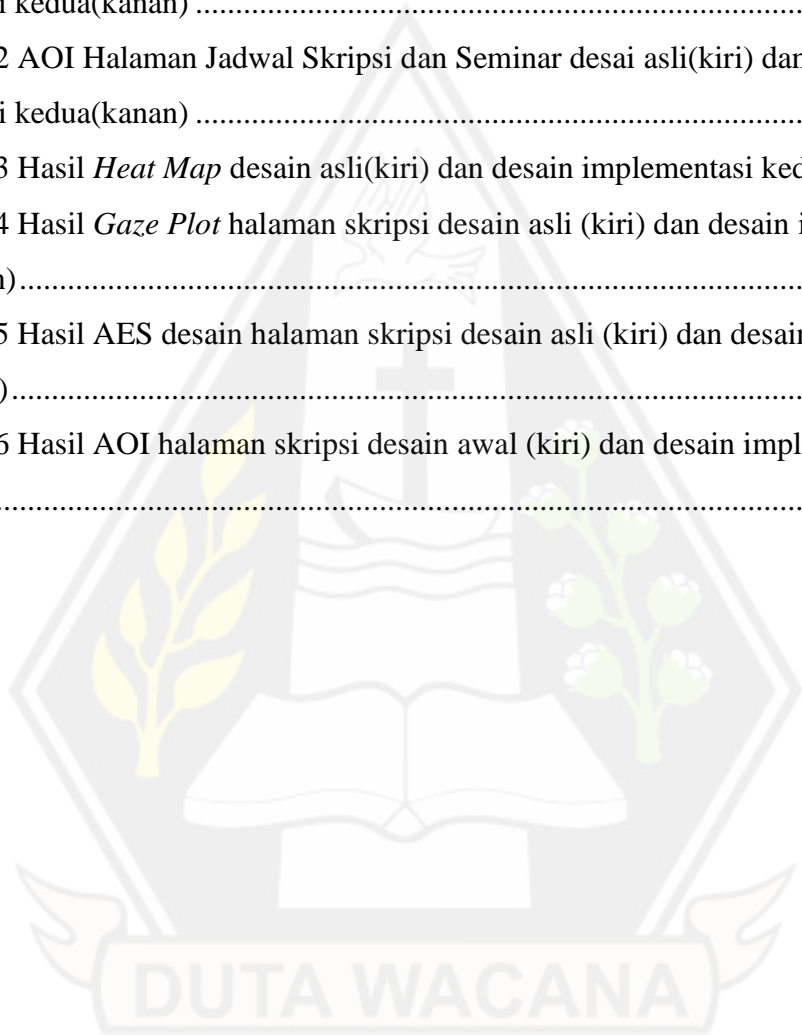


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil analisis Feng Gui dari desain asli Website Scripti	2
Gambar 2. 1 Contoh Analisis Gaze Plot pada Website Apple.....	6
Gambar 2. 2 Contoh Pengujian Analisis Heat Map pada Website Apple	7
Gambar 2. 3 Contoh pengujian Analisis AOI pada Website Apple	8
Gambar 2. 4 Contoh Pengujian Analisis AES pada Website Nike.....	9
Gambar 2. 5 Contoh Pengujian Analisis Opacity terhadap Website Apple.....	9
Gambar 2. 6 Pola Z	10
Gambar 2. 7 tingkat penilaian untuk responden	11
Gambar 2. 8 Adjective Rating dan Acceptability Rating.....	13
Gambar 3. 1 Daigram alur penelitian.....	15
Gambar 4. 1 Tampilan Awal dan Login Desain asli (kiri) dan Sesain implementasi awal (kanan)	17
Gambar 4. 2 Tampilan Beranda desain asli (kiri) dan desain implementasi awal (kanan)	17
Gambar 4. 3 Tampilan Desain Jadwal Skripsi dan seminar desain asli (kiri) dan desain implementasi awal (kanan)	18
Gambar 4. 4 Tampilan halaman skripsi dan seminar SP desain asli (kiri) dan sesain implementasi awal (kanan)	19
Gambar 4. 5 Tampilan halaman Pendaftaran skripsi dan seminar desain asli (kiri) dan desain implementasi awal(kanan)	19
Gambar 4. 6 Tampilan halaman Menu Proposal Desain asli (kiri) dan Desain Implementasi Awal (kanan).....	20
Gambar 4. 7 Tampilan Menu Desk Evaluation Desain asli(kiri) dan desain Implementasi Awal(kanan).....	21
Gambar 4. 8 Tampilan Menu Skripsi Desain asli (kiri) dan Desain Implementasi Awal(kanan).....	21
Gambar 4. 9Tampilan Menu Pendaran desain asli(kiri) dan desaim implementasi awal (kanan)	22

Gambar 4. 10 Tampilan fitur logout desain awal(kiri) dan desain implementasi awal (kanan)	22
Gambar 4. 11 Jumlah responden dalam bentuk diagram	23
Gambar 4. 11 Tampilan Halaman awal atau login desain implementasi awal(kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	25
Gambar 4. 12 Tampilan Beranda desain implementasi awal (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	26
Gambar 4. 13 Tampilan menu jadwal skripsi dan seminar desain implementasi awal(kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	26
Gambar 4. 14 Tampilan Halaman Skripsi dan Seminar SP desain implementasi awal (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	27
Gambar 4. 15 Tampilan Halaman Pendaftaran Skripsi dan seminar desain implematasi awal (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	27
Gambar 4. 16 Tampilan halaman Proposal Skripsi desain implementasi awal dan implementasi kedua	28
Gambar 4. 17 Tampilan halaman desk evvaluation desain implementasi awal (kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	28
Gambar 4. 18 Tampilan Halaman Skripsi desain implementasi awal(kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	29
Gambar 4. 19 Tampilan halaman Pendadaran desain implementasi awal (kiri) dan desain implementasi dua (kanan)	29
Gambar 4. 20 Tampilan Logout desain implementasi awal (kanan) dan desain implementasi ke dua(kanan)	30
Gambar 4. 21 <i>Heat Map report</i> desain awal (kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	32
Gambar 4. 22 <i>Gaze Plot</i> desain asli (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	33
Gambar 4. 23 Opacity Map desain awal(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	34
Gambar 4. 24 <i>Aesthetics Report</i> desain asli (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	34
Gambar 4. 25 AOI desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	35
Gambar 4. 26 <i>Heat Map</i> Halaman Beranda desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	36
Gambar 4. 27 <i>Gaze Plot</i> Beranda desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	36

Gambar 4. 28 <i>Aesthetics Report</i> Beranda desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	37
Gambar 4. 29 AOI Beranda desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	38
Gambar 4. 30 Gazeplot Halaman Jadwal Skripsi dan Seminar desain asli (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	39
Gambar 4. 31 AES halaman Jadwal Skripsi dan seminar desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	39
Gambar 4. 32 AOI Halaman Jadwal Skripsi dan Seminar desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	40
Gambar 4. 33 Hasil <i>Heat Map</i> desain asli(kiri) dan desain implementasi kedua(kanan)	40
Gambar 4. 34 Hasil <i>Gaze Plot</i> halaman skripsi desain asli (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan).....	41
Gambar 4. 35 Hasil AES desain halaman skripsi desain asli (kiri) dan desain implementasi kedua(kanan).....	41
Gambar 4. 36 Hasil AOI halaman skripsi desain awal (kiri) dan desain implementasi kedua (kanan)	42



INTISARI

ANALISIS DESAIN WEBSITE SCRIPTI MENGGUNAKAN LAYANAN FENG GUI DALAM MENINGKATKAN VISIBILITAS WEBSITE

Oleh

BILLY CHRISTO MANOY

71170233

Analisis desain website Scripti dilakukan untuk meningkatkan visibilitas dan ketertarikan dari pengguna website. Analisis ini dilakukan lewat layanan Feng GUI. Proses analisis dimulai dengan menganalisa desain asli, kemudian hasil tersebut menjadi tolak ukur untuk di desain ulang. Tahap pendesainan ulang website dalam prosesnya diterapkan prinsip-prinsip desain, ketentuan-ketentuan desain agar saat di analisa berikutnya peningkatan hasil analisa akan signifikan. Setelah di desain ulang, hasil desain tersebut dianalisa kembali menggunakan layanan Feng GUI. Hasil yang diharapkan tentunya peningkatan dari visibilitas, *Exciting* pada halaman website, bertambahnya *focus* terhadap website, *Balanced* website yang semuanya ini terdapat dalam metode dari layanan Feng-GUI. Metode analisa dari Feng-GUI tersebut adalah *Gaze Plot*, *Opacity Map*, *Heat Map*, *Aesthetic Report*, *Area of interest Report*. Jika hasil tersebut masih turun atau peningkatannya masih sedikit maka akan masuk implementasi berikutnya yang akan dilakukan desain ulang terhadap desain implementasi pertama. Setelah itu jika hasilnya meningkat secara signifikan maka masuk pada tahap pembuatan laporan, dan desain siap diterapkan.

Kata-kata kunci : Desain website, Analisis Desain , Feng-GUI

ABSTRACT

ANALYSIS OF SCRIPTI WEBSITE DESIGN USING FENG GUI SERVICES TO INCREASE WEBSITE VISIBILITY

By

BILLY CHRISTO MANOY

71170233

Scripti website design analysis is carried out to increase visibility and interest from website users. This analysis is performed via the Feng GUI service. The analysis process begins by analyzing the original design, then the results become a benchmark for redesign. The website redesign stage is in the process of applying design principles and design provisions so that during the next analysis the increase in analysis results will be significant. After being redesigned, the design results were analyzed again using the Feng GUI service. The expected results are of course increased visibility, pleasing website pages, increased focus on the website, a balanced website, all of which are found in the Feng-GUI service method. The analysis methods from Feng-GUI are Gaze Plot, Opacity Map, Heat Map, Aesthetic Report, Area of Interest Report. If the results are still decreasing or the increase is still small then the next implementation will be subject to a redesign of the first implementation design. After that, if the results improve significantly then the report creation stage is entered, and the design is ready to be implemented.

Keywords : Website design, Design Analysis, Feng-GUI

BAB I

1.PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

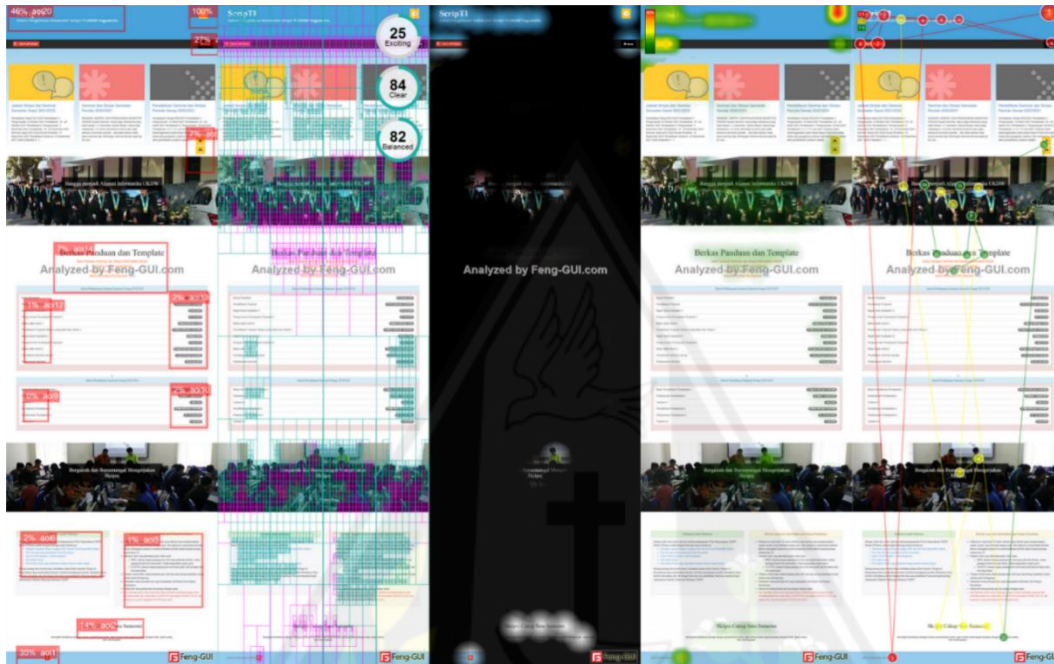
Website merupakan suatu media yang sering dikunjungi di internet yang mengandung informasi-informasi. Menurut Boone “Website adalah koleksi sumber informasi kaya grafis yang saling berhubungan satu sama lain dalam internet yang lebih besar”. Pada zaman sekarang sudah ada berbagai macam website, mulai dari website pemerintah, website organisasi, universitas dan masih banyak lagi. Menurut Cox & Koelzer (2005:4) ada berbagai macam website diantaranya adalah Product or service information sites, yaitu sebuah website yang berfungsi untuk menampilkan informasi mengenai produk dan layanan dan juga berguna untuk meningkatkan positioning atau meningkatkan public awareness perusahaan/ produk. Dari website ini banyak dimanfaatkan oleh penggunanya untuk berjualan, media promosi, saling bertukar informasi dan masih banyak lagi.

Pada sebuah website umumnya mempunyai desain tampilan dan usability yang sebagai salah satu bagian pelengkap dari suatu website. Usability dapat diartikan sebagai proses optimasi interaksi antara pengguna dengan sistem yang dapat dilakukan dengan interaktif, sehingga pengguna mendapatkan informasi yang tepat atau menyelesaikan suatu aktivitas pada aplikasi tersebut dengan lebih baik (Sastramihardja 1999, dikutip dari Prayoga, S.H dan Sensuse, D.N (2010)) Desain dan isi pada sebuah website biasanya dibuat sejalan dengan fungsi dan tujuan dari website tersebut. Menurut Bruce Nussbaum, Profesor of Innovation and design “Desain adalah wahana pembantu untuk melaksanakan inovasi pada berbagai kegiatan industri bisnis”. Dengan usability yang baik informasi dari website tersebut dapat tersampaikan dengan baik dan jelas maksud dan tujuannya kepada pengunjung website ini, mengurangi kebingungan dalam penggunaan website, dan meningkatkan visibilitas. Dalam penelitian ini penulis menggunakan Layanan Feng-Gui untuk mengukur usability dan visibilitas yang ada dalam website ScripTI.

Layanan Feng-Gui berfungsi untuk menampilkan kekurangan dan kelebihan visibilitas dari desain dari suatu website, dengan cara mengidentifikasi setiap desain dari website. Hasil dari pengujian layanan Feng-Gui juga dapat menampilkan keefektifan suatu

desain dalam laporan grafis berisi angka capaian yang menjelaskan bagaimana perhatian pengguna pada desain website tersebut.

Dari hasil layanan Feng-GUI bisa dilihat pada Gambar 1.1, masih ada kekurangan dalam tampilan website ini.



Gambar 1. 1 Hasil analisis Feng Gui dari desain asli Website Scripti

Dalam hasil pada Gambar 1.1 dari tool Feng-GUI dalam terlihat dalam analisis *heat map* bagaimana pergerakan dari mata *user* dalam melihat tampilan pada website masih banyak daerah yang jarang dilihat oleh *user* dan tingkat ketertarikan masih kurang. Dalam analisis *Gaze Plot* juga bisa dilihat penyajian hingga 30 fiksasi dalam 3 kelompok warna yaitu merah (0 - 2,5 detik), kuning (2,5-5 detik) dan hijau (5 - 7,5 detik). Di bagian analisis *aoi* dari hasil yang masih terlihat jelas dari jumlah persenan bahwa masih banyak wilayah-wilayah dalam website Scripti masih kurang dilihat. Pada analisis *opacity* terlihat daerah yang transparan masih sangatlah sedikit, dan pada analisis *aes* terlihat dalam skor *exciting* yang masih kurang.

Dapat disimpulkan lewat hasil dari analisa awal dari layanan Feng-Gui pada website Scripti masih terdapat banyak kekurangan karena setiap skor yang didapati masih dikatakan dibawah standard dari Feng-GUI, sehingga perlu di redesign tampilan websitenya. Salah satunya visibilitas yang masih rendah terhadap suatu halaman, sehingga membuat ketertarikan tersendiri bagi penulis untuk menganalisis apa saja kekurangan dan mencari cara untuk melengkapi kekurangan dari tampilan website ScriptTI. Seperti meningkatkan

kontras pada website, mengubah warna, atau mengubah tata letak dari setiap menu yang ada, dll. Karena menurut In Lee kesan pertama website yang dapat mempengaruhi penggunaannya meliputi beberapa poin seperti: symbol, warna, tipografi, elemen grafik, dan layout (Lee, 2016;725). Seperti yang dikatakan Steve Krug dalam buku “Don’t Make Me Think”, jangan membuat pengguna terlalu banyak berpikir saat mengakses website dengan membuat desain halaman untuk bisa dibaca cepat, buang kata-kata yang tidak perlu, navigasi halaman lebih jelas, sederhana dan konsisten.

Dari hasil diatas Dalam kasus ini menurut penulis metode yang cocok untuk diterapkan dalam mencari solusi untuk memperbaiki kekurangan yaitu *Z-Shaped Pattern*. Dengan menggunakan bantuan dari Feng-GUI *tool* dan dengan menerapkan *Z-Shaped Pattern* diharapkan nantinya mendapatkan hasil yang baik dan visibilitas website ScripTI mencapai skor rata-rata pada layanan Feng-GUI.

1.2. Perumusan Masalah

Meningkatkan visibilitas website ScripTi dengan cara meredesign website agar hasil analisa layanan Feng Gui bertambah.

1.3. Batasan Masalah

- Pada analisis ini semua berpacu dari hasil Feng-GUI
- Semua data yang digunakan melalui hasil Feng-GUI

1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan skripsi ini untuk menganalisis apa saja kekurangan dari website ScripTi melalui Feng-GUI *tool* dan memperbaiki desain nya sebagai acuan dalam perancangan desain dengan metode perancangan *Z-Shaped Pattern*, sehingga dapat meningkatkan visibilitas website tersebut.

1.5. Manfaat Penelitian

Manfaat dari analisis yang dilakukan ini dalam website ScripTI setelah diredesign adalah:

- Pengguna lebih mudah mencari apa yang diperlukan.
- Informasi tersampaikan dengan baik
- Membuat pengguna tidak kebingungan saat menjelajah website ScripTI



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

1. Dapat dilihat berdasarkan analisis pertama pada desain website Scripti masih banyak kekurangan, sehingga dilakukannya 2 kali **testing**.
2. Analisa pada implementasi pertama peningkatan dari skor feng GUI masih kurang sehingga dilakukan penyebaran kuisioner untuk mendapatkan data dari responden pemula, dan responden yang sudah pernah menggunakan website Scripti
3. Setelah dilakukannya perubahan desain pada tahap implementasi kedua, dilakukan survey ke 2 kepada responden untuk menguji hasil desain baru.
4. Analisis yang dilakukan pada implementasi kedua membuat peningkatan yang cukup signifikan bagi desain Scripti khususnya pada bagian metode clear yang bisa dilihat skor-skornya naik tetapi ada beberapa metode yang skornya menurun di beberapa desain, sehingga langsung diambil kesimpulan untuk dijadikan acuan dalam penulisan laporan.

5.2 Saran

Dalam pemilihan responden sebaiknya memilih responden yang benar-benar ingin membantu, dan perlu juga untuk menambahkan jumlah responden dalam pengujian dan pengambilan data. Semakin banyak responden semakin banyak pula masalah yang didapatkan, sehingga peneliti berikutnya bisa terbantu dengan adanya masalah baru yang siap untuk dianalisa

DAFTAR PUSTAKA

- Babich, N. (2017, june 16). *Z-Shaped Pattern For Reading Web Content*. Retrieved from uxplanet: <https://uxplanet.org/z-shaped-pattern-for-reading-web-content-ce1135f92f1c>
- Bigby, G. (2018, feb 3). *18 Usability Guidelines and Website Design Standards*. Retrieved from Dyno Mapper: <https://dynamapper.com/blog/19-ux/464-usability-guidelines>
- Bradley, S. (2011, feb 7). *3 Design Layouts: Gutenberg Diagram, Z-Pattern, And F-Pattern*. Retrieved from vaneo design: <https://vaneodesign.com/web-design/3-design-layouts/>
- Evranto, S. (2018). *Implementasi Z-Pattern dan Grid Of Equal Pad Perancangan Website Hotel*. Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.
- Guest. (2016). *Using F and Z patterns to create visual hierarchy in landing page designs*. Retrieved from 99designs: <https://99designs.com/blog/tips/visual-hierarchy-landing-page-designs/>
- GUI, F. (2021). *Help & Documentation*. Retrieved from Feng GUI: <https://feng-gui.com/help>
- Jones, B. (2010, oktober 19). *Understanding the Z-Layout in Web Design*. Retrieved from envatotuts+: <https://webdesign.tutsplus.com/articles/understanding-the-z-layout-in-web-design--webdesign-28>
- Lee, I. (2016). Design Elements and Principles for Maintaning Visual Identity on Web Sites. In *Encyclopedia of E-Commerce Development, Implementation, and Management* (p. 725).
- M. Rudi Sanjaya, A. S. (2021). Penerapan Metode System Usability Scale (Sus) Perangkat. *Jurnal Politeknik Caltex Riau, Jurnal Komputer Terapan Vol. 7, No. 1*, 120 -132.
- Mialki, S. (2021, June 14). *What Is the Z-Pattern Layout & When to Use It?* Retrieved from instapage: <https://instapage.com/blog/z-pattern-layout>
- Segara, A. (2019). Penerapan Pola Tata Letak (Layout Pattern) pada Wireframing Halaman Situs Web. *Jurnal Magenta, STMK Trisakti - Vol. 3 | No. 01* |, 452.
- tobii. (n.d.). *Working with Heat Maps and Gaze Plots*. Retrieved from tobii pro: <https://www.tobiiipro.com/learn-and-support/learn/steps-in-an-eye-tracking-study/interpret/working-with-heat-maps-and-gaze-plots/>

- Wibowo, V. (2012). *Penerapan Prinsip Z-Pattern dalam perancangan website RS . Tugas Akhir*. Universitas Kristen Duta Wacana.
- Writer, R. C. (2020, May 12). *Z-shaped pattern for reading: what it is and how does it work?* Retrieved from rockcontent: <https://rockcontent.com/blog/z-shaped-pattern-for-reading/>
- Xvr, G. (2019, April 9). *Grab attention of your website readers with Z-pattern*. Retrieved from UX collective: <https://uxdesign.cc/grab-attention-of-your-website-readers-with-z-pattern-7764fca7f28e>
- Zebua, H. (2011). *Implementasi Prinsip Usability F-Shape Pattern Pada Konten* . Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

