

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Donny Sabastian Nugroho
NIM : 61190481
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur Dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Redesain Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu Dengan Pendekatan Arsitektur Modern”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 03 Juli 2023

Yang menyatakan




(Donny Sabastian Nugroho)
NIM.61190481

TUGAS AKHIR

Redesain Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu Dengan Pendekatan Arsitektur Modern



Disusun Oleh :

DONNY SABHASTIAN NUGROHO

61.19.0481

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**Redesain Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur disusun oleh :

DONNY SABHASTIAN NUGROHO

61.19.0481

Diperiksa Di
Tanggal

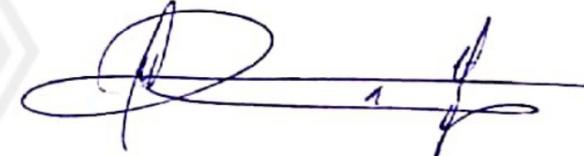
: Yogyakarta
: 03 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing 2



Irwin Panjaitan, S.T., M.T.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

Redesain Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 03 Juli 2023

A handwritten signature in blue ink is written over a 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEAPDL' and '10000'. The signature is written in a cursive style.

Donny Sabhastian Nugroho

61.19.0481

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Atas berkat kemurahan-Nya juga proses pengerjaan tugas akhir, yang merupakan tahap akhir bagi mahasiswa dalam proses perkuliahan dapat berjalan dengan lancar.

Laporan Tugas Akhir Dengan Judul **"REDESAIN PASAR TRADISONAL PAGAR DEWA KOTA BENGKULU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN"** berisi hasil tahap programming serta tahap studio berupa poster dan gambar kerja. Hasil tahap programming berupa grafis yang berfungsi sebagai pedoman untuk masuk ketahap studio. Kemudian, hasil dari tahap studio tertuang dalam bentuk konsep, gambar kerja dan poster permasalahan.

Dalam Proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya dukungan dari berbagai pihak dalam bentuk doa, bimbingan, bantuan, material dan lain - lain. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa memberkati dan menyertai penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan baik moril maupun material serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
3. Bapak Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. selaku dosen pembimbing 1 yang selalu berkenan memberikan arahan dan semangat dalam pengerjaan Tugas Akhir.
4. Irwin Panjaitan, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberipemahaman dan masukan dalam pengerjaan Tugas Akhir.
5. Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T. selaku dosen penguji 1 yang telah memberi banyak masukan dan wajangan untuk proses selanjutnya.
6. Ibu Tutun Seliari, S.T., M.Sc selaku dosen penguji 2 yang banyak menjelaskan mengenai hal-hal detail yang berguna untuk proses selanjutnya.
7. Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP. selaku dosen wali penulis.
8. Bapak/Ibu dosen Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
9. Teman-teman dan sahabat Arsitektur UKDW 19 yang telah memberikan *support* untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya.

Atas perhatiannya, penulis ,mengucapkan terima kasih

Yogyakarta, 03 Juli 2023



Donny Sabhastian Nugroho

Daftar Isi

Halaman Awal

Cover.....	
Halaman Persetujuan.....	I
Lembar Pengesahan.....	II
Pernyataan Keaslian.....	III
Kata Pengantar.....	IV
Daftar Isi.....	V
Abstrak.....	VI
Abstract.....	VII

BAB 3 **Analisis Site**

Profil Site.....	25
Klasifikasi Pasar.....	27
Analisis Fungsional.....	28
Analisis Arsitektural.....	28
Analisis Site	29

Daftar Pustaka

Daftar Pustaka.....	51
---------------------	----

BAB 1 **Pendahuluan**

Kerangka Berpikir.....	1
Rumusan Masalah.....	2
Latar Belakang.....	3
Fenomena.....	4
Eksisting.....	5
Permasalahan.....	6
Pendekatan Solusi.....	8
Evaluasi Bangunan.....	9

BAB 4 **Program Ruang**

Analisis Pengguna.....	35
Besaran Ruang.....	36
Bubble Diagram.....	37

Lampiran

Gambar Pra-Perancangan	
Poster	
Lembar Konsultasi	

BAB 2 **Tinjauan Pustaka**

Studi Literatur Pasar.....	10
Data Arsitek.....	12
Pendekatan Modern.....	13
Studi Preseden.....	14
Kesimpulan Studi Preseden.....	19
Studi Lapangan Pasar.....	21

BAB 5 **Konsep Desain**

Modul Kios.....	39
Penerapan Desain.....	41
Struktur Dan Material.....	44
Mitigasi Bencana.....	44
Utilitas.....	45
Penerapan Grid.....	46
Fungsi Ruang.....	47
Tranformasi Desain.....	48
Situasi 3D Render.....	50

Redesain Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu

Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

Donny Sabastian Nugroho

Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana,
Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo No. 5-25, Kotabaru, Kec. Gondokusuman, Kota Yogyakarta,

Daerah Istimewa Yogyakarta 55224

Email: donnysebastian13@gmail.com

Abstrak

Demi mencari kebutuhan pokok untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari dan bisa menjangkau semua kalangan masyarakat, pasar tradisional menjadi pilihan banyak masyarakat Indonesia, terutama di daerah kota Bengkulu. Selain kualitas barang yang mampu bersaing serta harga yang terbilang cukup murah bagi kalangan masyarakat maka tidak heran bila pasar tradisional selalu ramai di kunjungi oleh masyarakat luas tiap harinya. Saat ini banyak sekali masyarakat yang masih memilih pasar tradisional sebagai tempat sumber mencari kebutuhan hidup mereka, dan bahkan tidak sedikit juga orang-orang yang mencari sumber pemasukan ekonomi dari berjualan di pasar tradisional sekarang ini. Pasar tradisional sendiri sudah ada sejak lama, pasar tradisional sendiri terkadang menjadi ciri khas budaya dan sosial daerah di Indonesia.

Untuk memenuhi kebutuhan dalam mendesain pasar tradisional antara pedagang dan pembeli maka diperlukan sebuah pasar yang mampu memenuhi dan mendukung semua aktivitas yang berlangsung di dalam pasar. Kebutuhan ruang yang jelas serta mampu merespon banyaknya pengunjung, sistem air bersih dan pembuangan limbah kotor yang teratur akan menjadi suatu hal penting dalam menentukan desain pasar tradisional nantinya. Selain itu perlu juga membuat fasilitas yang mampu menunjang dalam area pasar seperti toilet umum, parkir dan juga mesin ATM yang diharapkan mampu untuk membantu aktivitas di dalam Pasar Tradisional nantinya. Dengan itu maka dalam tulisan ini akan membahas bagaimana mendesain pasar tradisional dengan pendekatan arsitektur modern agar menciptakan desain pasar yang menunjang aktivitas pasar dari segi fungsional dan desain arsitektur.

Kata Kunci: Redesain Pasar, Pasar Tradisional, Arsitektur Modern.

Redesigning the Pagar Dewa Traditional Market in Bengkulu City

With a Modern Architecture Approach

Donny Sabastian Nugroho

Architecture Study Program, Faculty of Architecture and Design, Duta Wacana Christian University,
Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo No. 5-25, Kotabaru, Kec. Gondokusuman, Yogyakarta City,
Special Region of Yogyakarta 55224
Email: donnysebastian13@gmail.com

Abstract

In order to find basic needs to meet the needs of everyday life and be able to reach all levels of society, traditional markets are the choice of many Indonesian people, especially in the city of Bengkulu. In addition to the quality of goods that are able to compete and the prices that are quite cheap for the community, it is not surprising that traditional markets are always busy being visited by the wider community every day. Currently, many people still choose traditional markets as a source of finding their necessities of life, and there are not even a few people who are looking for a source of economic income from selling at traditional markets today. Traditional markets themselves have been around for a long time, traditional markets themselves have sometimes become regional cultural and social characteristics in Indonesia.

To meet the needs in designing traditional markets between traders and buyers, a market is needed that is able to meet and support all activities that take place in the market. Clear space requirements and being able to respond to the large number of visitors, clean water systems and regular sewage disposal will be important in determining the design of traditional markets in the future. Apart from that, it is also necessary to make facilities that can support the market area such as public toilets, parking and also ATM machines which are expected to be able to help activities in the Traditional Market later. With that in mind, this paper will discuss how to design traditional markets with a modern architectural approach in order to create market designs that support market activities from a functional and architectural design perspective.

Keywords: Market Redesign, Traditional Market, Modern Architecture.

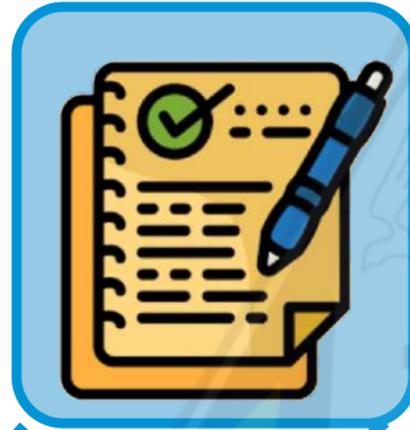
BAB 1

Latar
Belakang



Fenomena

Pendekatan
Permasalahan



Rumusan
Masalah



Pendekatan
Solusi



Metode

Kerangka Berpikir

Redesain Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu Dengan Pendekatan Arsitektur Modern



Latar Belakang

- Profil Pasar
- Profil Site
- Data Iklim Makro
- Data Iklim Mikro



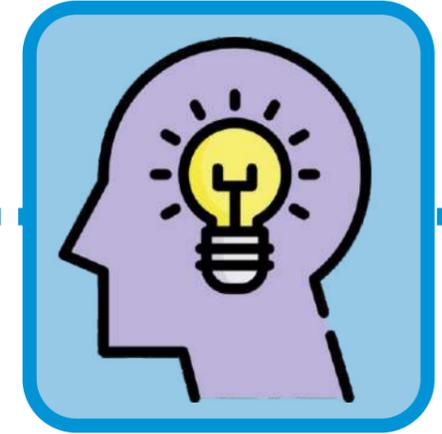
Fenomena

- Pertambahan jumlah pengunjung tiap tahunnya akibat new normal kembali dan ruang pasar tidak mencukupinya
- Desain pasar yang kurang memadai seperti lantai yang licin ketika hujan dan sirkulasi yang buruk



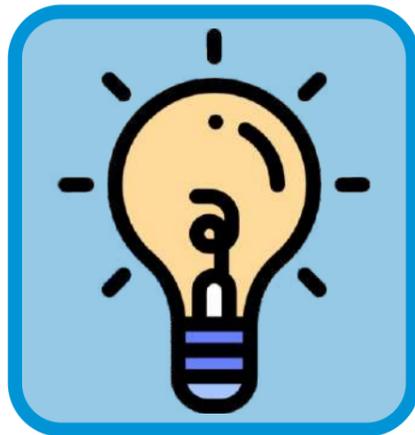
Permasalahan

- Kurangnya beberapa fasilitas pendukung transaksi jual beli
- Desain lapak dan ruang yang tidak sesuai dimensi gerak manusia
- Evaluasi bangunan



Pendekatan Solusi

- Menambah beberapa fasilitas pendukung kegiatan jual beli
- Mendesain ruang pasar yang nyaman bagi penggunaannya
- Memakai pendekatan arsitektur yang modern untuk desain konstruksi



Ide Konsep

- Redesain pasar tradisional dengan konsep sirkulasi dan ruang yang lebih tertata akan menciptakan kenyamanan bagi para penggunanya



Programming

- Skema sirkulasi
- Skema besaran dan hubungan ruang
- Analisis kebutuhan ruang



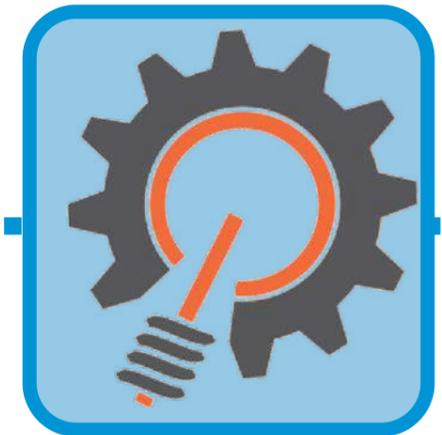
Analisis Site

- Profil Site
- Konteks Site
- Analisis lahan secara makro dan mikro



Tinjauan Pustaka

- Studi Preseden
- Mencari beberapa contoh pasar sebagai ide desain
- Teoritis
- Data arsitek dan standarisasi ukuran ruang



Metode

- Observasi
- Wawancara Di Lokasi
- Dokumentasi
- Pengumpulan data terkait bangunan dan peraturan daerah

Rumusan Masalah

Permasalahan Fungsional

1

Bagaimana menyatukan dan mendesain pasar tradisional dengan pendekatan arsitektur modern.

2

Apa saja fasilitas pendukung dalam menunjang aktifitas di dalam pasar?

1

Memenuhi kebutuhan ruang perdagangan yang nyaman bagi para pedagang untuk meningkatkan kenyamanan mereka dalam menjual. Serta mengubah citra pasar dimasyarakat yang terkenal kotor, becek, dan berantakan menjadi lebih baik dengan adanya redesain.

1

Bagaimana menyatukan rancangan pasar tradisional dengan pendekatan arsitektur modern melalui desain fasad, struktur dan detail-detail arsitektural sehingga mampu memberikan kenyamanan penggunanya.

2

Bagaimana merancang sirkulasi pola pasar dengan memperhatikan perilaku pengguna dan pengelola pasar.

2

Memfasilitasi kebutuhan-kebutuhan yang masih kurang untuk menciptakan pasar yang memudahkan bagi para penjual maupun pembeli. Serta memberikan layanan yang menunjang ketentraman di dalam pasar.

Sasaran

Pendahuluan

Arti Judul



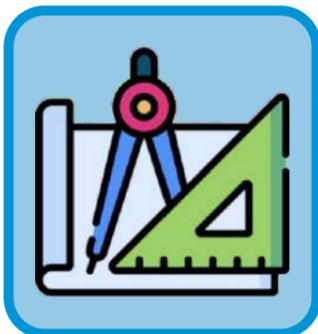
Redesain

Redesain merupakan kegiatan perancangan ulang yang mengubah bentuk suatu bangunan tanpa merubah fungsi terdahulu bangunan tersebut baik meliputi luasan, bentuk dan lokasi.



Pasar Tradisional

Pasar tradisional adalah sebuah tempat yang terbuka dimana terjadi proses transaksi jual beli yang dimungkinkan proses tawar-menawar. Di pasar tradisional pengunjung tidak selalu menjadi pembeli, namun pengunjung bisa menjadi penjual, bahkan setiap orang bisa menjual dagangannya di pasar tradisional. Pasar tradisional merupakan sektor perekonomian yang sangat penting bagi mayoritas penduduk di Indonesia.



Pendekatan Arsitektur Modern

Arsitektur Modern memiliki prinsip yaitu fungsional dan efisiensi. Fungsional berarti bangunan tersebut benar-benar mampu memwadhahi aktifitas penghuni sesuai fungsi, dan efisiensi harus mampu membuat sistem gaya hidup modern yang memudahkan bagi para pengguna.

Kesimpulan



Gedung pasar yang nyaman bagi penggunanya



Fasilitas



Sirkulasi



Lingkungan

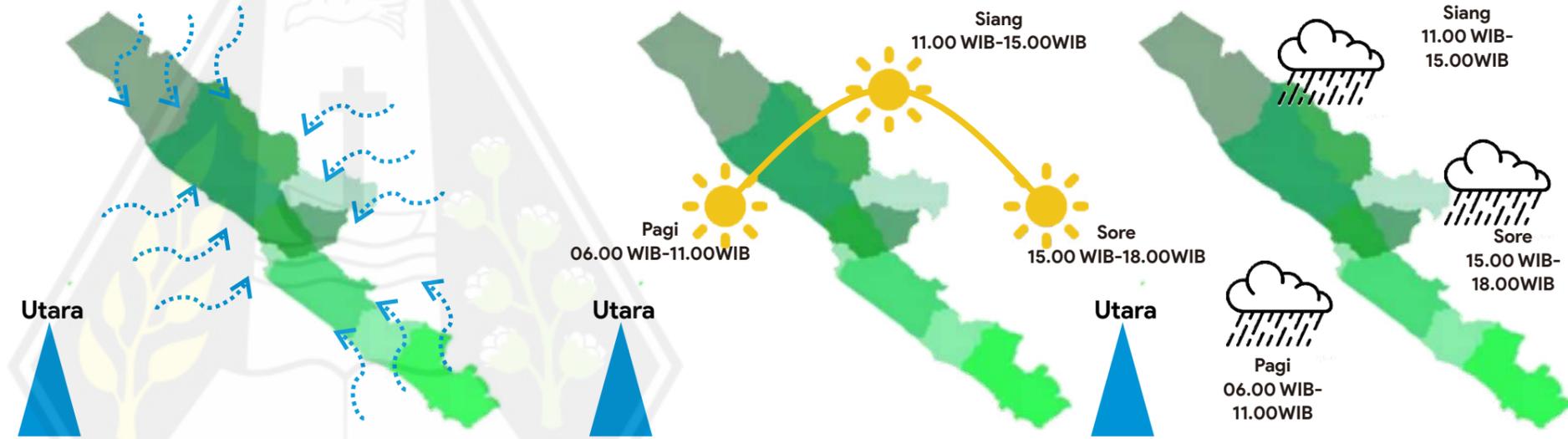
Latar Belakang



Sumber Gambar : Tribun Bengkulu

Pasar Pagar Dewa berada di Kota Bengkulu Kecamatan Selebar Kelurahan Pagar Dewa Kota Bengkulu. Keragaman barang yang dijual, harga jual yang relatif murah, dan juga sistem tawar menawar yang hanya bisa dirasakan di Pasar Tradisional, Hal-hal seperti itu yang menjadi keunggulan dari sebuah pasar. Pasar tradisional sendiri masih eksis hingga sekarang ini, akan tetapi terdapat beberapa permasalahan yang sering terjadi di pasar akibat desain ruang yang kurang efektif mengakibatkan fungsi pasar menjadi terganggu. Di era yang modern ini manusia mengutamakan fungsional dan efektifitas dalam beraktifitas, Begitupun dalam mendesain ruang. Untuk menjawab permasalahan tersebut, Arsitektur modern dipilih karena prinsip pendekatan modern sendiri lebih mengutamakan efisiensi dan fungsional bangunan.

Kondisi Site

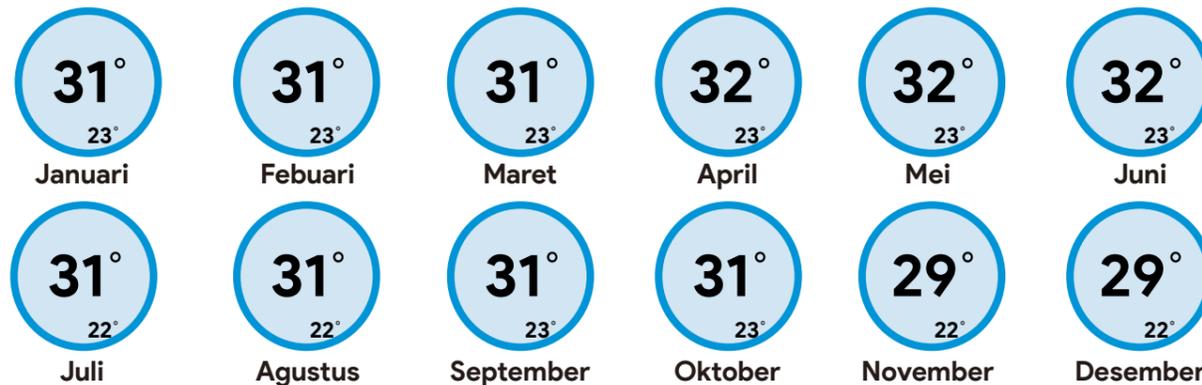


Kecepatan angin di kota Bengkulu berbeda-beda pada tiap arah mata angin, hal itu karena lokasi utara merupakan lokasi bukit barisan sehingga kecepatan angin sedikit sejuk sedangkan pada bagian selatan berpapasan langsung dengan samudra hindia sehingga angin tergolong lebih kencang

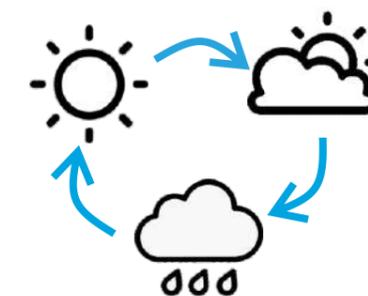
Pada cuaca cerah kondisi terbilang cukup panas, hal ini dikarenakan area site berada di area permukiman yang kurang dari pepohonan hijau

Pada cuaca hujan kondisi suhu cukup dingin hal ini dikarenakan curah hujan yang turun selalu tinggi dan di bantu dengan iklim tropis yang lembap sehingga membuat suhu menjadi dingin bila hujan

Suhu Rata-Rata



Kondisi Iklim



Bengkulu merupakan area pesisir yang berdekatan dengan bibir pantai yang membuat pemuain air hujan lebih cepat, sehingga curah hujan juga tinggi pada musim kemarau

Pendahuluan

Fenomena Yang Terjadi

Fungsional

1

Terdapat beberapa sistem di dalam pasar yang perlu di ubah seperti kebiasaan pedagang yang kurang peduli dengan kebersihan kiosnya dan ada juga orang yang dengan sengaja berdagang di area yang bukan semestinya. Hal-hal inilah yang menjadi pemicu terjadinya banyak permasalahan lainnya.

2

Beberapa pedagang terkadang memasuki area pasar menggunakan motor dan memakai sirkulasi bagi manusia sebagai jalur perjalanannya, Hal ini terjadi akibat sistem drop off yang tidak jelas dan bahkan memunculkan masalah lainnya.

Efektivitas

1

Perlu adanya upaya dalam mendesain agar fungsi dalam ruang menjadi lebih efektif. Contoh kasus pada area parkir yang tidak jelas akibat banyaknya tukang parkir yang mengatur jalannya kendaraan, Hal ini membuat kebingungan pada sirkulasi keluar masuk kendaraan.

2

Peletakan tiap-tiap ruang menjadi hal yang penting dalam mendukung efektivitas, Zoning kios yang tidak teratur terkadang membuat pembeli harus berkeliling pasar dulu untuk mencari kios yang mereka inginkan. Kios-kios pun juga tidak memiliki pengkelompokan yang jelas antara kios kering dan basah.

Foto - Foto



Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

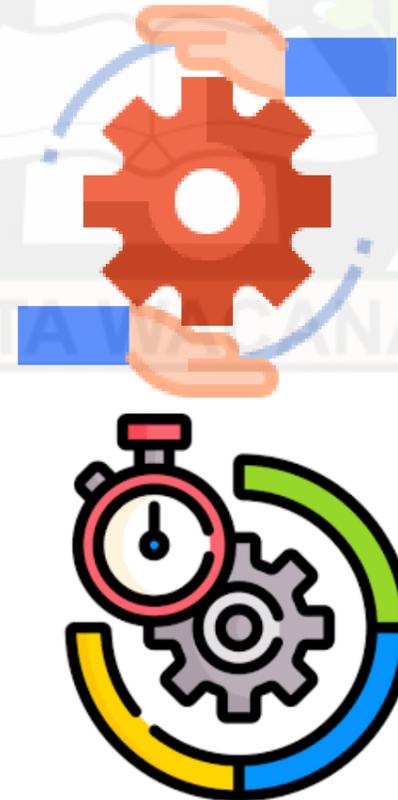
Pendekatan Sesuai Fenomena



Sumber Gambar : Google

Pendekatan Arsitektur Modern

Prinsip utama arsitektur modern adalah fungsional. Artinya bangunan dibuat dengan tujuan utamanya, yaitu memaksimalkan fungsi dari keseluruhan area. Prinsip ini dibuat melalui perencanaan fungsi dari masing-masing area yang akan dibuat. Setelah itu barulah bentuk bangunan mengikuti fungsi yang sudah direncanakan tersebut. Teori ini pertama kali diciptakan oleh arsitektur Amerika Louis Sullivan.



Implementasi Dalam Desain (Fungsional)

Fungsional sangat menjadi pertimbangan utama saat membangun. Tidak heran jika semua ruangan memiliki fungsi-fungsinya sendiri atau dalam artian lain memiliki sistem yang jelas pada tiap ruangnya.

Implementasi Dalam Desain (Efektivitas)

Arsitektur modern banyak digunakan bukan hanya karena fungsional, namun juga memiliki efisiensi dan kontribusi. Seperti dalam rancangan arsitektur modern selalu ada ruang terbuka dalam bangunan tersebut. Tujuannya agar rumah tetap bisa merasakan suasana yang nyaman, tenang, dan alami. Selain itu juga ruang terbuka dapat memberikan sirkulasi udara yang baik di dalam.

Berita Mengenai Renovasi Pasar

Dalam Waktu Dekat Pasar Pagar Dewa Akan Direnovasi, Koperasi Gunakan Dana Sendiri

WaRed
Jumat, 5 Agustus 2022



Kota Bengkulu – Pengelola Pasar Tradisional Pagar Dewa Kota Bengkulu, Koperasi Bangun Wijaya, dalam waktu dekat akan melakukan renovasi besar-besaran pada bangunan pasar Pagar Dewa. Disebutkan, renovasi tersebut akan menelan anggaran hingga Milliaran rupiah dengan sumber dana milik Koperasi Bangun Wijaya sendiri, tanpa menggunakan dana dari pemerintah. Hal ini diungkapkan langsung oleh pimpinan Koperasi Bangun Wijaya, Junaidi, saat ditemui awak media satujuang.com dikediamannya, Kamis (4/8/22). “Dalam rancangan kita, akan kita bangun sebanyak 540 Kios dan 30 bangunan Rolling Door. Tidak 100 persen dirombak, yang jelas tempat yang kumuh akan kita renovasi,” ungkapnya.

Hal-Hal Yang Ingin Di Renovasi Pasar



Penambahan Fasilitas



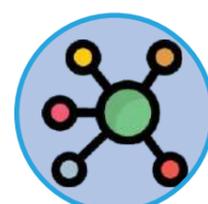
Perbaikan Toilet



Pengelolaan Limbah



Perbaikan Struktur



Penetapan Kios Jualan

Eksisting Pasar Tata Guna Lahan Dan Kios



Tata guna lahan yang disalah gunakan, pada gambar kiri menunjukkan area parkir yang sengaja dipakai untuk lapak jualan. Hal ini membuat kapasitas parkir kendaraan menjadi berkurang dan menimbulkan area parkir liar yang merusak sirkulasi masuk. Sedangkan pada gambar kanan menunjukkan kios yang butuh perbaikan, karena kenyamanan pedagang perlu dipikirkan dan juga keamanan dagangan juga menjadi hal yang perlu ditingkatkan.

Eksisting Pasar Struktur Dan Kontruksi



Struktur kios yang membahayakan dan tidak terbuat dari bahan yang kokoh, Mengingat lokasi site merupakan daerah lembab dan berangin, hal ini bisa menimbulkan kerusakan ada area pasar. Area lantai yang tidak rata dan terdapat kubangan air itu juga membahayakan pengguna dan menjadi sumber penyakit pada area itu. Maka butuh perbaikan baik dari segi fungsional dan arsitektural agar menciptakan struktur kontruksi yang baik dan nyaman bagi penggunanya.

Pendahuluan

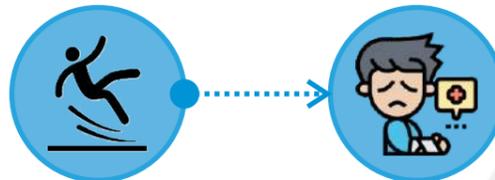
Permasalahan Lainnya

Sumber Gambar : Analisis Pribadi



Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

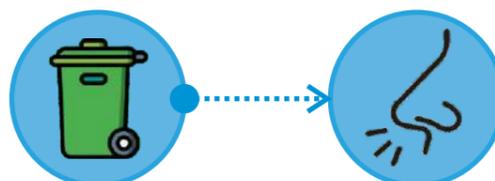
Pada saat hujan area lantai menjadi licin dikarenakan material lantai berupa acian semen yang akan menjadi licin bila terkena air, selain itu terdapat juga lumpur yang terbawa oleh aliran hujan sehingga akan sangat membahayakan pengguna bila tidak berhati-hati



Karena kurang adanya fasilitas umum yang membantu dalam menunjang kegiatan selama di pasar seperti WC umum, mesin ATM. Sehingga membuat penjual atau pembeli harus pergi jauh bila ingin mengambil uang atau ingin ke kamar mandi



Kurangnya fasilitas tempat sampah dan terkadang banyak limbah sampah yang berserakan di area sirkulasi seperti plastik, kotoran daging, sayuran. Hal ini juga akan berdampak pada kesehatan para pengguna disana bila tidak teratasi dengan baik



Sumber Gambar : Google



Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

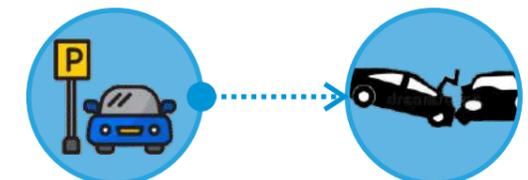
Data Jumlah Pengunjung

Rata-Rata Pengunjung	2019	2020	2021	2022
Hari	400	100	150	250
Bulan	12.000	3.000	4.500	7.500
Tahun	144.000	36.000	54.000	90.000

Dalam beberapa tahun terakhir terjadi peningkatan jumlah pengunjung tiap harinya, hal ini disebabkan oleh peraturan pemerintah yang sudah menetapkan new normal pasca pandemi Covid-19 yang terjadi pada awal tahun 2020. Hal ini ditakutkan akan menyebabkan penumpukan pengunjung pada pasar bila tidak ditangani dengan baik, yang berakibat pada sesaknya ruang pasar.



Sumber Gambar : Google



Terdapat juga beberapa ruang parkir yang dijadikan sebagai lapak berjualan, Hal ini justru membuat sirkulasi parkir sedikit terganggu dengan adanya kerumunan yang menghalangi kendaraan.

Pendahuluan



- Kios Sayur Dan Buah
- Kios Daging
- Kios Ikan
- Kios Kue Dan Cendolan
- Parkiran



- Area hanya memiliki 1 lantai
- Penutup atap memakai seng besi
- Kontur cenderung datar dan berbatu
- Ketinggian rata-rata bangunan 3 meter

Sumber Gambar : Google Earth



- Area sekitar site dikelilingi oleh jalan raya maupun gang
- Site berada di area terbuka dengan matahari langsung

Sumber Gambar : Google Earth



- Pada cuaca normal kondisi suhu terbilang cukup panas
- Pada cuaca hujan kondisi suhu terbilang cukup normal

Sumber Gambar : Google Earth



- Karakteristik lahan parkir masih tanah berbatu
- Area pasar dekat dengan perumahan warga
- Banyak kios-kios penjual yang rusak

Sumber Gambar : Google Earth

Profil Pasar



Sumber Gambar : Google Earth

Pasar Pagar Dewa berada di Kota Bengkulu Kecamatan Selebar Kelurahan Pagar Dewa. Lokasi yang strategis, keragaman barang yang dijual, harga jual yang relatif murah dan juga sistem tawar menawar yang hanya bisa dirasakan di Pasar Tradisional, yang bisa membuat hubungan komunikasi antara penjual dan pembeli. Hal itu merupakan keunggulan dari Pasar Tradisional.



Pihak Swasta



Pasar Tradisional

Pasar Induk Pagar Dewa

PASAR INDUK PAGAR DEWA	
Nama Pasar	PASAR INDUK PAGAR DEWA
Kode Provinsi	17
Provinsi	Bengkulu
Kode Kabupaten / Kota	71
Kabupaten / Kota	KOTA BENGKULU
Kode Kecamatan	10
Kecamatan	SELEBAR
Kode Kelurahan	6
Kelurahan / Desa	PAGAR DEWA
Alamat	KEL. PAGAR DEWA.
Klasifikasi	PASAR TRADISIONAL
Kelompok Komoditas Utama	BAHAN MAKANAN
Waktu Operasi	SETIAP HARI
Tahun Mulai Operasional	2001
Tahun Terakhir Renovasi	
Pengelola	SWASTA
Perkiraan Jumlah Pedagang	200 sd. 274 PEDAGANG

Sumber Gambar : Direktori Pasar - BPS

Data Sarana Dan Pra-Sarana Pasar

Pagar Dewa Kota Bengkulu			
No	Sarana dan Prasarana	Jumlah (Unit)	Keterangan
1	Kantor Pengelola	1	Ada
2	Kamar Mandi/Wc Umum	10	Layak 3 Rusak 7
3	Air Bersih	-	Ada
4	Penerangan Umum	-	Ada
5	Lahan parkir motor/mobil	-	Ada, belum layak
6	Bak sampah	1	Ada, Masih kurang
7	Drainase	-	Belum ada

Sumber Gambar : Direktori Pasar - BPS

Sarana dan pra-sarana disana sudah memadai hanya saja masih terdapat beberapa fasilitas pendukung yang kurang dan juga beberapa fasilitas yang ada berstatus tidak layak dan perlu di redesain agar menyediakan pasar yang nyaman.

Dokumentasi Eksisting

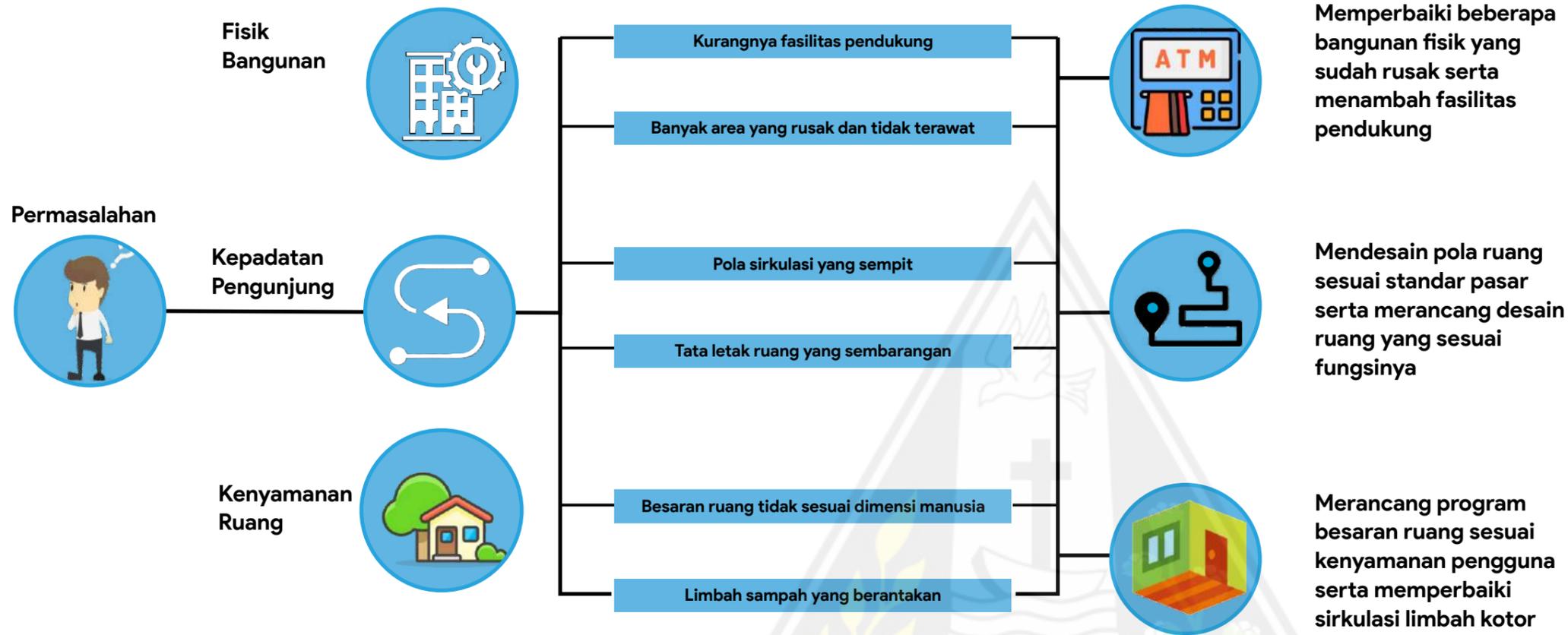


Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

Pasar Pagar Dewa terletak di Jln.Raden Fatah, Kec. Selebar, Kota Bengkulu.

Pendahuluan

Pendekatan Permasalahan



Metode Pengumpulan Data

Data Primer

- Wawancara
- Dokumentasi
- Observasi

Data Sekunder

- Data pertumbuhan kedatangan masyarakat.
- Perda Kota Bengkulu No. 6 Tahun 2020 tentang Pengelolaan Pasar Rakyat.
- Literatur jurnal ilmiah, buku, dan internet.

Metode Desain

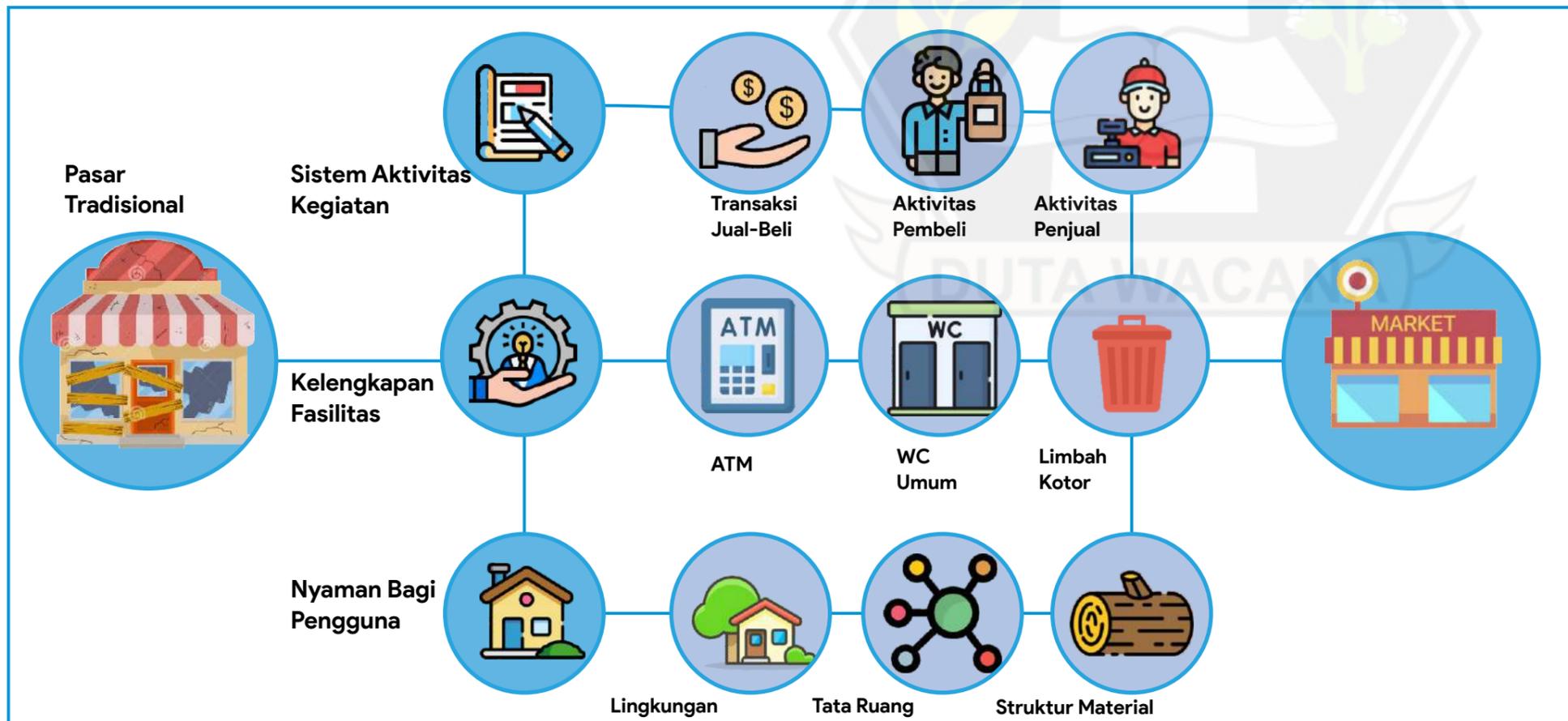


Desain ruang fungsional dan efisien



Pendekatan modern dalam sistem konstruksi

Pendekatan Solusi



Target Pengguna



Pengelola



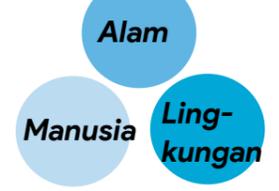
Penjual



Pembeli



Bangunan Pasar



Alam
Manusia
Lingkungan

Strategi Desain :



Efektivitas Desain



Sistem Ruang



Fungsional Bangunan

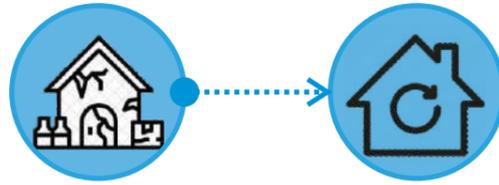
Pendahuluan

Evaluasi Bangunan

Lapak Jualan



Terdapat 200 sd, 274 pedagang. Sebagian besar kondisi lapak memiliki kerusakan seperti kayu yang lapuk, atap yang bocor dan lantai yang licin.



Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

Drop Out Area

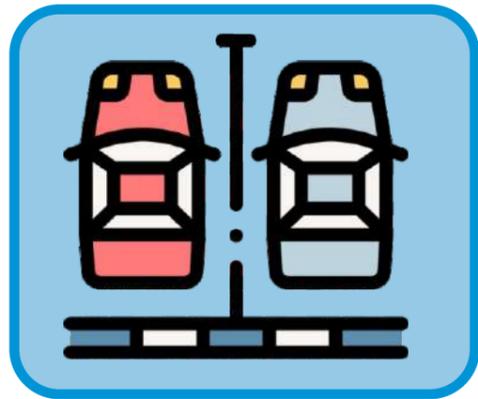


Terdapat area terbuka di belakang pasar sebagai drop out area barang yang ada di pasar. Butuh sirkulasi keluar masuk yang lebih jelas supaya efisien.

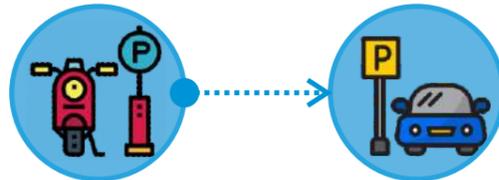


Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

Parking Area



Area parkir antara motor dan mobil berada di satu area dan memiliki hanya memakai satu jalan sebagai akses keluar masuk kendaraan.

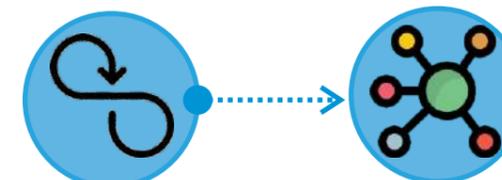


Sumber Gambar : Google Earth

Sirkulasi Ruang

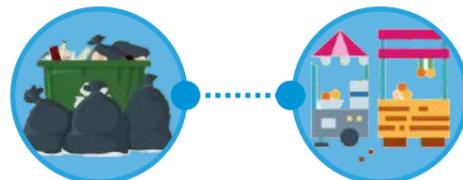


Lebar lorong 100cm untuk sirkulasi tidak sesuai ukuran dimensi manusia, sehingga ruang gerak terbatas.



Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

Limbah Sampah



Bau limbah sampah mengganggu kenyamanan di dalam pasar dan bisa menimbulkan banyak penyakit.

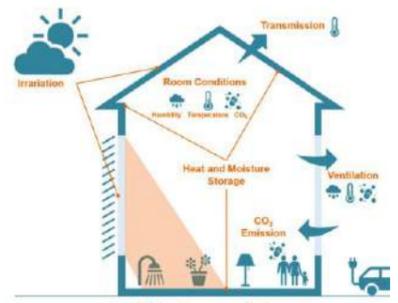


Sumber Gambar : Google Earth

Comfort

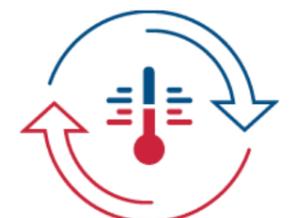


Tidak ada penghambat panas dalam material atap, membuat ruang kios menjadi panas di siang hari.



Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

Kondisi lantai licin dan banyak kerusakan, hal ini terjadi akibat ruang yang terbuka sehingga air hujan menentuk lantai .



Sumber Gambar : Google

Daftar Pustaka

- Lestari, K. (2020, September). Peningkatan Nilai Estetika Lama dalam Arsitektur Modern. In *Seminar Nasional Teknik (SEMNASTEK) UISU* (Vol. 3, No. 1, pp. 110-115).
- Chang, J. H., & bin Tajudeen, I. (Eds.). (2019). *Southeast Asia's modern architecture: Questions of translation, epistemology and power* (p. 1). Singapore: NUS Press.
- Wright, F. L. (2021). Modern architecture. In *Modern Architecture*. Princeton University Press.
- Neufert, E., & Amril, S. (1995). Data Arsitek jilid 2 edisi kedua. *Erlangga, Jakarta*.
- Wicaksono, F., Wardianto, G., & Mandaka, M. (2020). Pola sirkulasi Pasar Tradisional Modern. *Journal of Architecture*, 6(2).
- Adianti, M. M. (2016). Perancangan pasar tradisional dengan konsep modern. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 4(2).
- Agus, N. F. (2018). Pengelolaan Pasar Induk Pagar Dewa Kota Bengkulu. *Mimbar: Jurnal Penelitian Sosial Dan Politik*, 7(2), 27-31.
- https://www.bsn.go.id/uploads/download/skema_pasar_rakyat_%E2%80%93_pbsn_7-2015.pdf
- <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/165134/perda-kota-bengkulu-no-6-tahun-2020>
- <https://jdih.kemendag.go.id/pdf/Regulasi/2021/PERMENDAG%20NOMOR%2021%20TAHUN%202021.pdf>