

TUGAS AKHIR
REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) BASKET ANDI MATTALATTA
DI KOTA MAKASSAR SULAWESI SELATAN



disusun oleh :

YOGA DWI KRISTIANTO PRADESA

61180341

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) BASKET ANDI MATTALATTA
DI KOTA MAKASSAR SULAWESI SELATAN**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitekturdisusun oleh :

YOGA DWI KRISTIANTO PRADESA

61180341

Diperiksa di

: Yogyakarta

Tanggal

: 7 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pembimbing 2



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoga Dwi Kristianto Pradesa
NIM : 61180341
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) BASKET ANDI MATTALATTA
DI KOTA MAKASSAR SULAWESI SELATAN”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 7 Juli 2023

Yang menyatakan


Yoga Dwi Kristianto Pradesa
61180341

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) BASKET ANDI MATTALATTA DI KOTA MAKASSAR
SULAWESI SELATAN.

Nama Mahasiswa : YOGA DWI KRISTIANTO PRADESA

NIM : 61180341

Mata Kuliah : Tugas Akhir **Kode** : DA8888

Semeser : Genap **Tahun** : 2022/2023

Program Studi : Arsitektur **Fakultas** : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana –
Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : **27 Juni 2023**

Yogyakarta, 7 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pembimbing 2



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc

Dosen Penguji 1



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Penguji 2



Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) BASKET ANDI MATTALATTA DI KOTA MAKASSAR SULAWESI SELATAN

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

DUTA WACANA
Yogyakarta, 7 Juli 2023 **A**



Yoga Dwi Kristianto Pradesa

61180341

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “*Redesain Gelanggang Olahraga (GOR) Basket Andi Mattalatta Di Kota Makassar Sulawesi Selatan*” sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana dengan baik. Dokumen ini berisi urutan kompilasi hasil pekerjaan penulis mulai dari tahap programming hingga tahap studio. Tahap programming merupakan sajian info grafis yang memuat latar belakang, tinjauan teori, analisis, hingga desain konseptual yang berguna sebagai dasar perancangan secara teknis di dalam tahap studio. Kemudian tahap studio merupakan pengembangan desain (*design development*) dengan luaran berupa gambar kerja, poster, dan animasi. Pada kesempatan ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan berbagai macam dukungan baik secara moril maupun materil dari awal hingga akhir proses pengerjaan tugas akhir. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus , yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir,
2. Kedua orang tua dan Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan doa, moril, dan materi kepada penulis,
3. Dr.-Ing Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng. dan Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mendukung, berbagi ilmu, saran, dan solusi selama pengerjaan tugas akhir ini,
4. Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. dan Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc selaku dosen penguji yang telah memberi kritik, saran, serta masukan kepada penulis,
5. Bapak/Ibu dosen di prodi arsitektur pada khususnya serta bapak/ibu dosen di Universitas Kristen Duta Wacana pada umumnya yang berdedikasi membimbing dan berbagi ilmu kepada penulis,
6. Kak Hendro, Emma, Dita, Adi, Ira, Anna, Simply, Sandra, Gaby, Daniel, Lucky, dan rekan – rekan English Worship yang telah memberi dukungan moril selama pengerjaan tugas akhir,
7. Keluarga besar dari Kontrakan 3M Boy, Ray, Linus, Dimas, Ming, Pang, Ricky, Aldo, Galang, Oyz, Berles, Agi, Mas Ogy, Mas Edu, Surya, Chandra, Nico, Elsa, Mario, Wahyu, Bernat, dan lainnya yang telah menemani selama masa – masa studi.
8. *“Last but not least, I wanna thank Lord Jesus once again, my strength, my hope, and my foundation that can bring me into these moment”*. -Yoga

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL		BAB 1. PENDAHULUAN		BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
Halaman JudulI	Kerangka Berfikir01	Studi Literatur08
Lembar PersetujuanII	Latar Belakang02	Pendekatan10
Lembar PengesahanIII	Fenomena04	Studi Preseden11
Pernyataan KeaslianIV	Pendekatan Ide Solusi07	Learning Point16
Kata PengantarV	Rumusan Masalah07		
Daftar IsiVI				
AbstrakVII				
<i>Abstract</i>VIII				
BAB 3. ANALISIS SITE		BAB 4. PROGRAM RUANG		BAB 5. KONSEP	
Tinjauan Kawasan17	Identifikasi Pengguna25	Transformasi Desain32
Tinjauan Site22	Identifikasi Aktivitas26	Eksplorasi Struktur35
		Hubungan Ruang28	Konsep Struktur37
		Besaran Ruang31	Konsep ME38
				Konsep Ruang39
DAFTAR PUSTAKA		LAMPIRAN			
Daftar Pustaka	Gambar Kerja		
		Poster		
		Lembar Konsultasi		

REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) BASKET ANDI MATTALATTA DI KOTA MAKASSAR SULAWESI SELATAN

Abstrak

Kota Makassar ialah ibu kota Provinsi Sulawesi Selatan yang termasuk 5 kota terbesar di Indonesia dan sering dijuluki “Gate” atau gerbang pembangunan khususnya Indonesia bagian Timur. Sebagai kota yang besar, Kota Makassar memiliki berbagai sektor baik dari perekonomian hingga pembangunan. Salah satu sektor yang menjadi perhatian pemerintahan Kota Makassar ialah dalam bidang olahraga, dimana telah dilakukan rencana renovasi satu – satunya fasilitas olahraga kota mulai dari pengambil alihan kepemilikan atau hak guna lahan hingga pembagian tender proyek di Kawasan olahraga Andi Mattalatta dari kepengurusan sebelumnya YOSS. Tujuan utama pemerintah ialah ingin mempersiapkan diri untuk menjadi tuan rumah PON dimasa yang mendatang dengan fasilitas yang mempuni dan mengikuti standar nasional bahkan internasional. Seiring pembangunan Stadion Bola Andi Mattalatta, maka perlunya perancangan ulang atau redesain juga terhadap beberapa fasilitas olahraga yang ada di Kawasan Andi Mattalatta salah satunya GOR Basket Andi Mattalatta.

Dengan Demikian, Redesain Gelanggang Olahraga (GOR) Basket Andi Mattalatta juga perlu dilaksanakan dengan mengutamakan peningkatan kapasitas penonton, kompleksitas ruang, sirkulasi, dapat menjadi wadah olahraga para atlet difabel, dan juga menyediakan ruangan luas tanpa hambatan kolom terutama di bagian arena basket dengan pendekatan struktur bentang lebar dan system struktur yang dinamis dan kokoh.

Kata Kunci: *Gelanggang Olahraga, Basket, Andi Mattalatta Makassar*

REDESIGN OF ANDI MATTALATTA BASKETBALL CENTER

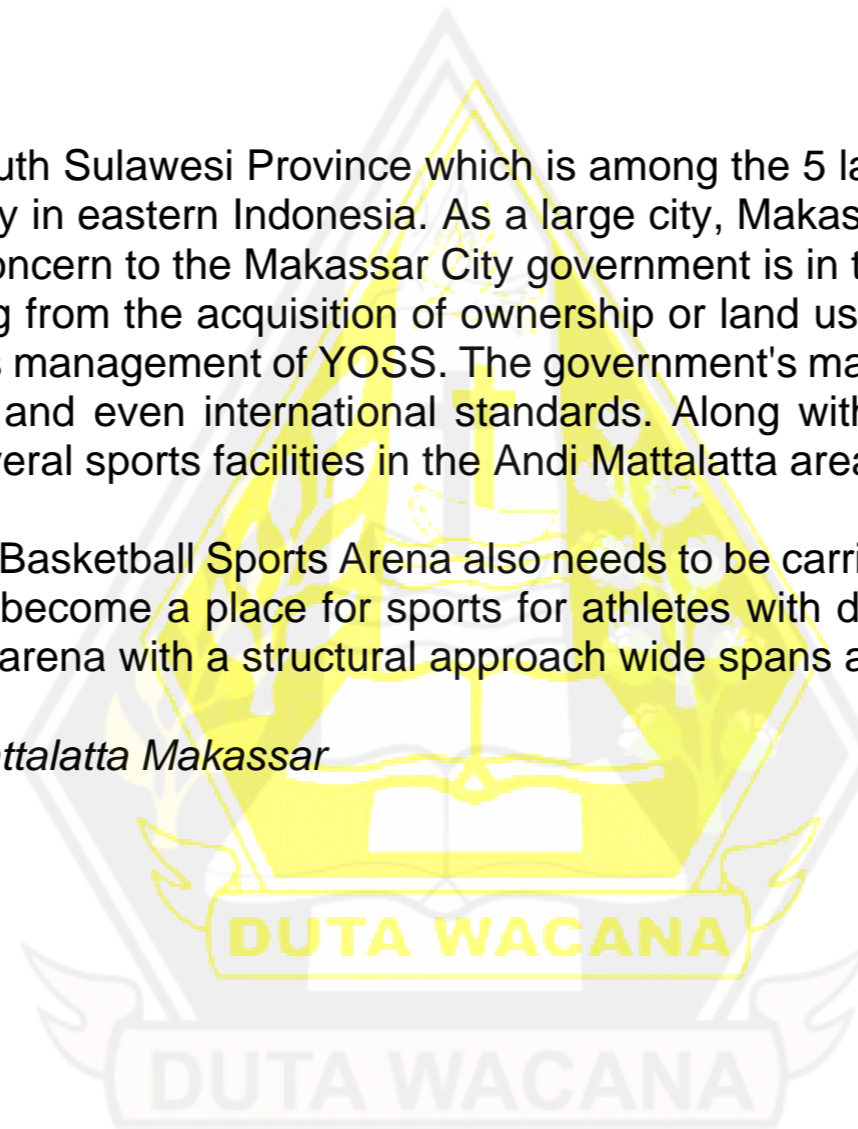
IN MAKASSAR CITY, SOUTH SULAWESI

Abstract

Makassar City is the capital city of South Sulawesi Province which is among the 5 largest cities in Indonesia and oftenly known as the "Gate" or the gate of development, especially in eastern Indonesia. As a large city, Makassar City has various sectors, from the economy to development. One of the sectors that is of concern to the Makassar City government is in the field of sports, where plans have been made to renovate the city's only sports facility starting from the acquisition of ownership or land use rights to the distribution of project tenders in the Andi Mattalatta sports area from the previous management of YOSS. The government's main goal is to prepare itself to host PON in the future with facilities that have and follow national and even international standards. Along with the construction of the Andi Mattalatta Football Stadium, it is also necessary to redesign several sports facilities in the Andi Mattalatta area, which is the Andi Mattalatta Basketball Hall.

Thus, Redesign of the Andi Mattalatta Basketball Sports Arena also needs to be carried out by prioritizing increasing audience capacity, space complexity, circulation, being able to become a place for sports for athletes with disabilities, and also providing large rooms without column barriers, especially in the basketball arena with a structural approach wide spans and a dynamic and sturdy structural system.

Keyword: Sports Arena, Basketball, Andi Mattalatta Makassar



BAB 1

Pendahuluan

-  Latar Belakang
-  Fenomena
-  Kondisi Eksisting Bangunan
-  Permasalahan
-  Rumusan Masalah
-  Metode Pengumpulan Data



KERANGKA BERPIKIR

REDESAIN GELANGGANG OLAHRAGA (GOR) VASKET ANDI MATTALATTA DI KOTA MAKASSAR SULAWESI SELATAN

LATAR BELAKANG

MAKRO

Kota Makassar merupakan kota terbesar di wilayah Indonesia timur yang seakan menjadikan kota Makassar sebagai jembatan atau pintu gerbang (gate) bagi kawasan Indonesia timur dan pusat kota terbesar keenam di Indonesia.

MIKRO

Bangunan telah tua dan tidak memenuhi standar sehingga sangat jarang dipakai baik untuk latihan maupun kompetisi besar.



FENOMENA

FUNGSIONAL



Pemerintah telah berhasil memperoleh aset milik kawasan olahraga Andi Mattalatta secara resmi dari YOSS setelah sekian lama bersengketa. Dengan syarat renovasi dapat menghidupkan kembali kawasan olahraga Andi Mattalatta agar target Sulses dapat menjadi tuan rumah PON 2028.

ARSITEKTURAL

Landscape tidak terawat, kompleksitas ruangan kurang, performa bangunan kurang, material rusak dan berkata baik di struktur maupun pelingkup.

PERMASALAHAN

FUNGSIONAL



Rancangan gelanggang olahraga (gor) dengan kompleksitas ruang yang ideal untuk menunjang kegiatan latihan, kompetisi lokal hingga besar bertaraf nasional.

ARSITEKTURAL

Menggunakan struktur betang lebar untuk menciptakan ruang tanpa hambatan kolom untuk kegiatan olahraga khususnya basket beserta ruang penunjang lainnya hingga dapat juga mewadahi latihan maupun kompetisi atlet basket difabel (ParaGames).

TINJAUAN PUSTAKA

STUDI LITERATUR

DEFINISI

- Redesain • Tomasowa • John M
- Gor

Klasifikasi Gor

- Ukuran lapangan
- Material lantai
- Kompleksitas ruangan
- Kapasitas penonton

STUDI PRESEDEN

- DBL Arena Surabaya
- University of Idaho Central Credit Union Arena/Opsis Architecture

- Sirkulasi
- Pencahayaan
- Tribun penonton
- Dll.



PENDEKATAN & IDE DESAIN

PENDEKATAN STRUKTUR



- Menggunakan struktur bentang lebar
- Menggunakan Tribun
- Estetika desain pada penutup atap dan pelingkup bangunan

- Penggunaan material **beton pondasi dan baja pada bentang lebar** untuk menciptakan ruang besar dan pandangan luas tanpa halangan, dan sirkulasi terpisah khusus pemain.

METODE PENGUMPULAN DATA

DATA PRIMER

OBSERVASI

Menganalisis kondisi, kekurangan dan kerusakan pada bangunan eksisting.

WAWANCARA

Mengetahui kebutuhan baik dari pengelola terhadap kekurangan, dan kebutuhan gor.

DOKUMENTASI

Mengumpulkan foto-foto eksisting arsitektural yang rusak ataupun membutuhkan perbaikan.

DATA SEKUNDER

- Data gor Andi Mattalatta.
- Rencana pembangunan pemprov.
- Perencanaan Gelanggang Olahraga.
- Definisi
- Klasifikasi
- Studi preseden

LITERATUR

PENGUKURAN

- Google earth



PROGRAMING



IDENTIFIKASI

PENGGUNA AKTIVITAS HUBUNGAN RUANG BESARAN RUANG

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pemain • Pelatih • Penonton • Pengelola • Dll. | <ul style="list-style-type: none"> • Latihan • Siaran • Penjagaan • Pengelolaan • Dll. | <ul style="list-style-type: none"> • Langsung • Tidak langsung • Tidak berhubungan | <ul style="list-style-type: none"> • Ukuran • Dimensi • Luasan • Dll. |
|--|---|---|---|

ANALISIS

TINJAUAN EKSTING

Analisis Site

- Peraturan daerah
- Data geografis
- Luas lahan
- Lokasi
- Konteks kawasan
- Simulasi suasana eksisting

Analisis Eksisting

- Sirkulasi
- Material
- Ruang
- Struktur
- Pencahayaan
- Dll.

Analisis Kriteria Desain

Konsep Gubahan Massa

- Single Building

Konsep Struktur

- Bentang Lebar

Konsep Mterial

- Beton
- Baja Konvensional



KONSEP

KONSEP PERANCANGAN

- Sirkulasi terpisah
- Estetika bentuk atap
- Bentang lebar
- Kompleksitas ruang
- Safety





PENDAHULUAN

ARTI JUDUL

REDESAIN

Redesain adalah membangun kembali karya arsitektur yang dianggap fungsinya telah kurang tepat guna serta memperbaiki kesalahan atau mengurangi bagian bangunan agar lebih efektif dan efisien dalam pemecahan masalah. (Tomasowa, 2012)

GELANGGANG OLAHRAGA

Gelanggang biasanya sebuah gedung olahraga yang mana merupakan sebuah tempat yang mewadahi kegiatan olahraga khususnya. Gelanggang harus memiliki fungsi dan fasilitas penunjang kegiatan lainnya yang tetap berhubungan dengan fungsi utama bangunan.

BASKET



Bola basket merupakan cabang olahraga menggunakan bola, dioper atau dilempar ke teman. Bola dipantulkan ke lantai atau sambil berjalan dan tujuannya adalah memasukkan bola basket ke keranjang lawan. (Sugito, 2013)

LATAR BELAKANG

MAKRO

Kota Makassar adalah sebuah kotamadya dan sekaligus ibu kota Provinsi Sulawesi Selatan yang termasuk kota terbesar kelima (5) di Indonesia dan kawasan Indonesia Timur yang menjadikan kota ini menjadi pintu gerbang (gate) bagi kawasan timur dengan luas wilayah kurang lebih 175,77 Km². Topografi rata - rata dataran rendah dikarenakan berada di pinggir laut atau selat Makassar dengan ketinggian sekitar 0-25 mdpl.

Unitas	Satuan	2021
Luas	km ²	175,77
Densitas Utara Mak	%	34,4
Densitas Utara Mts	%	21,8
Kemampakan Lintas	%	81,43
Kemampuan Angin	km/h	3,05
Persyaratan Matahari	%	48,81
Muti Hujan	mm	107
Curah Hujan Rata-rata	mm	375,08

Sumber : Makassar Dalam Angka 2021



GOR Basket Andi Mattalatta



GOR Basket Andi Mattalatta merupakan pusat olahraga seperti basket dan badminton yang terletak didalam kawasan olahraga Andi Mattalatta di Jl. Cendrawasih No.122, Mariso, Kota Makassar, Sulawesi Selatan. Kawasan ini berada di pusat kota Makassar yang padat penduduk atau rumah warga.

Peraturan Pemerintah



Konteks Wilayah



Selain menjadi pusat pemerintahan, kota Makassar menjadi citra dalam berbagai sektor bagi kota - kota sekitar maupun bagi Indonesia bagian Timur.

175,77 Km²

Sulawesi Selatan

Perbatasan Kota





PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

Sejarah Kawasan



Stadion	Arena Basket	GOR Renang	Senam	Playground
±33.000m ²	±6.900m ²	±11.000m ²	±700m ²	±650m ²
CLOSED	CLOSED	OPEN	OPEN	OPEN



Pekan Olahraga Nasional



Peraturan Menpora Bab1 Pasal 2e 2020

Meningkatkan penggunaan prasarana dan sarana olahraga dalam rangka meningkatkan partisipasi masyarakat dalam kegiatan berolahraga dan prestasi olahraga di tingkat nasional, regional dan internasional;

Sumber : Peraturan Menpora RI No.4 Tahun 2020

Tujuan Pembangunan

Tujuan renovasi yang mana diawasi langsung oleh gubernur Sulsel agar dapat mewujudkan target pada tahun 2028 Sulsel kembali menjadi tuan rumah PON (setelah 57 tahun lamanya) ataupun pada saatnya nanti.

Kawasan olahraga Andi Mattalatta telah ada sejak 1957 dan pernah menjadi salah satu venue ajang olahraga besar nasional seperti PON IV 1957. Kawasan ini merupakan fasilitas publik khusus olahraga seperti bola khaki, senam atau bela diri, kolam renang, dan basket dengan gedung masing - masing.

Situasi Kawasan



Akses Jalan Pintu Samping

Akses Jalan Pintu Belakang



Batas Utara: Stadion Sepakbola & Jl.Mappanyuki
Batas Timur: Pom Pertamina & Jl. Kakatua
Batas Selatan: Gedung Kolam Renang
Batas Barat: Lapangan Sepakbola Outdoor

Max 2000 Penonton

± 6.900 m² Bangunan Eksisting

YOSS Serahkan Stadion Mattoanging Aset Milk Pemprov Sulsel



YOSS telah menyerahkan kawasan olahraga Andi Mattalatta kepada Pemprov Sulsel menjadi aset milik setelah sekian lama bersengketa satu sama lain dikarenakan garis keturunan kepemilikan dan kurangnya tindakan atau aksi pemeliharaan dan pengembangan fasilitas - fasilitas Andi Mattalatta.

Sumber : humas.sulselprov.go.id

Rencana Pembangunan



Bangunan Rusak & Tua



- Gelap
- Lembab
- Pencahayaan Kurang
- Usia Bangunan Sudah Tua
- Ruang Tidak Lengkap
- Tidak Standar
- Material Sudah Usang & Rusak

Iklim Setempat



Kelembapan Udara 77,67%



Curah Hujan ±3.000mm



Suhu 28,45°C



Angin 3,75 knot

Sumber : Windy.com

Suasana Dalam Bangunan



Terasa panas dan gerah.



Penglihatan Kurang



Minim Udara



Material Rusak



Pemerintah telah menutup secara permanen kawasan olahraga Andi Mattalatta seiring dengan dilaksanakannya renovasi bertahap dimulai dari stadion sepakbola.



PENDAHULUAN

FENOMENA



Renovasi telah resmi mulai berjalan sejak pertengahan tahun 2020 seperti yang dijanjikan oleh Bapak Gubernur walaupun sempat berhenti pengerjaannya dan rencananya akan dilanjutkan lagi setelah status pandemi sudah tidak ada.

Sumber : Sulsel Tegaskan Komitmen Bangun Stadion, 2023 Dianggarkan Rp60,7 Miliar

FASILITAS BASKET PEMKOT



LAP.BASKET KAREBOSI Outdoor



LAP.BASKET MATTALATTA Indoor

VISI KETUA PERBASI MAKASSAR (2022 - 2026)



"Kami telah mau mulai menyusun dan mengusulkan program untuk memperbaiki sarana dan prasarana olahraga basket di Makassar hingga bertaraf internasional" ujar Ibu Indira Yusuf Ismail selaku ketua Perbasi Makassar baru untuk memajukan basket.

Sumber : menindonesia.com



Gelanggang Olahraga

Tempat khusus mewadahi kegiatan olahraga baik satu maupun lebih dengan fasilitas penunjangnya namun harus memiliki setidaknya satu (1) fungsi utama bangunan.



UPGRADE

Memperbarui, meningkatkan, atau menggantikan sesuatu jadi baru dari hal yang sama.



Capacity



Facility



Quality



Safety

Target peningkatan menuju ke tipe A berstandar FIBA Nasional untuk mewadahi event yang lebih besar.

EKSISTENSI OLAHRAGA BASKET DISABILITAS



Secara umum kota Makassar menjadi wadah provinsi atau kota lain di Indonesia Timur untuk menjadi pusat sarana dan prasarana para atlet paralimpik dan pengembangan kemampuan pada atlet hingga bertaraf internasional.



Kondisi bangunan saat ini belum dapat mewadahi kompetisi sekelas nasional dan banyak mengalami kerusakan baik dari segi struktur maupun material dikarenakan usia bangunan sudah tua.

Dapat dilihat di Kondisi Eksisting (Halaman Selanjutnya)

- Pengaratan pada struktur
- Banyak bocor dari penutup
- Material pelingkup usang
- Ruang tidak nyaman
- Pencahayaan tidak terkontrol

Kota Penyelenggara Paralimpik

- Pekanbaru - (Peparnas 2012)
- Makassar - (Pesonas 2014)
- Makassar - (O2SN 2015)
- Bandung - (Peparnas - 2016)
- Papua - (Pon XX 2021)
- Tangerang - (Peparprov 2022)
- Surakarta - (ASEAN Paragames 2022)
- Makassar - (Peparprov 2022)
- Semarang - (Pesonas 2022)

"Atlet Basket Kursi Roda Sulsel menuju Thailand"



National Paralympic Commuter (NPC) Makassar telah mulai mensupport atlet paraлимпik dengan mengirimkan beberapa atlet kursi roda basket mengikuti pelatihan di Thailand bersamaan dengan atlet kursi roda dari Bali dan Nusa Tenggara Barat.

Kompetisi Basket

- Makassar Basketball League (Tahunan)
- Walikota Cup (Tahunan)
- Porprov (Empat Tahunan)
- Prapon (Empat Tahunan)
- PON (Empat Tahunan)
- Dispora Cup
- Piala Gubernur
- DBL
- DII.

Sekolah & Club

- SMA Katolik Rajawali
- SMA Dian Harapan
- SMA Kristen Zion
- SMA Katolik Cendrawasih
- SMAN 11
- SMAN 2
- SMAN 1
- SMAN 3
- DII



Sumber : perbasimakassar.com

Cabang Olahraga Paralimpik



Atletik



Badminton



Tennis



Basket



Ping Pong



Panahan



Sprint



Volly



Renang



Angkat Besi

Asal Atlet Paralimpik Sulsel

- Makassar
- Bone
- Bantaeng
- Gowa
- Maros
- Palopo
- Mamuju
- Enrekang

Dibawah naungan NPC Sulsel para atlet paralimpik dipusatkan baik untuk pelatihan maupun kompetisi.



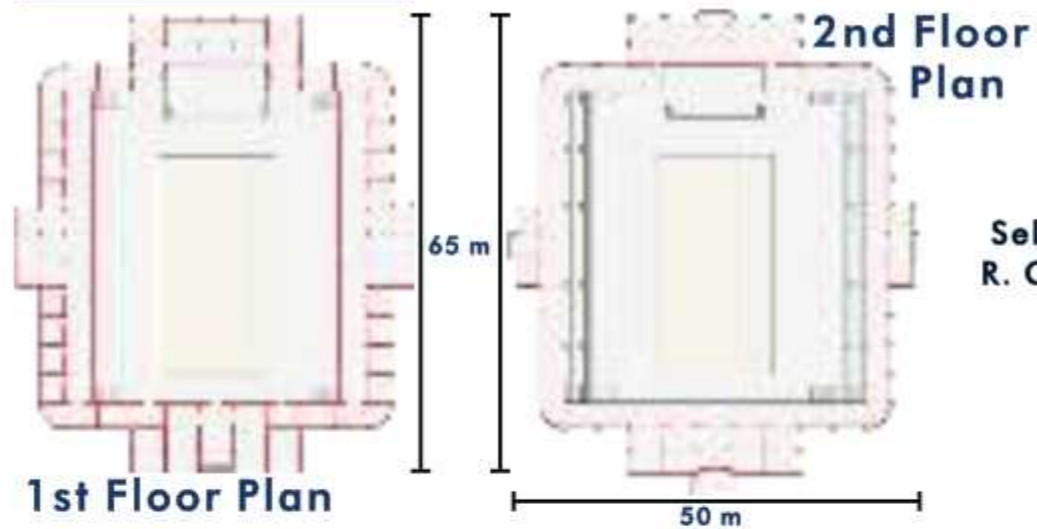
Namun kota Makassar belum pernah menjadi salah satu stage kompetisi terbesar di Indonesia untuk bertandang.



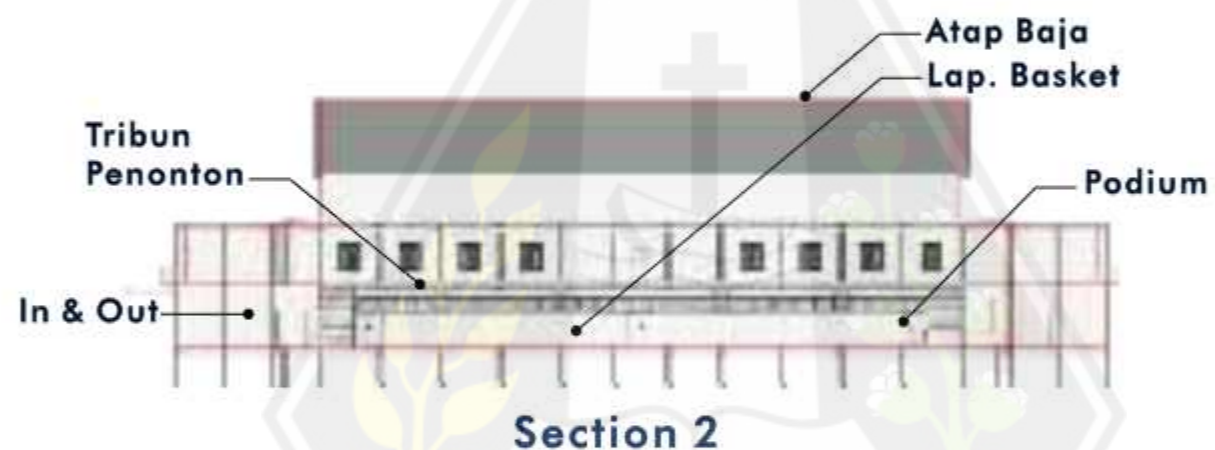
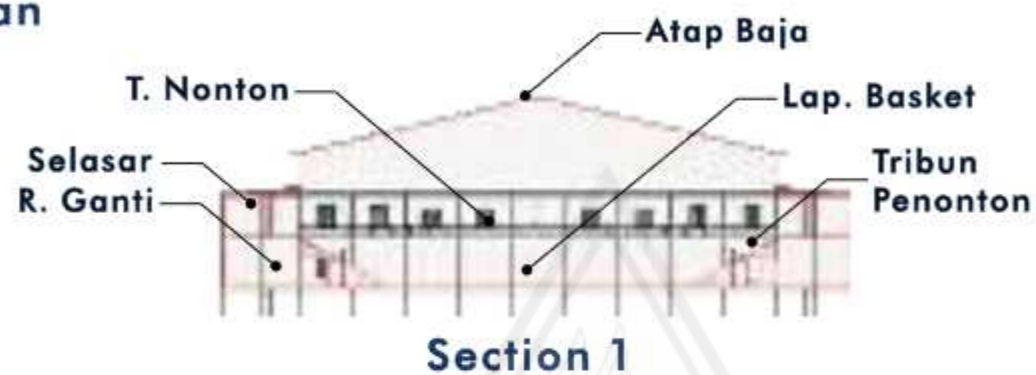
PENDAHULUAN

KONDIS EKSISTING BANGUNAN

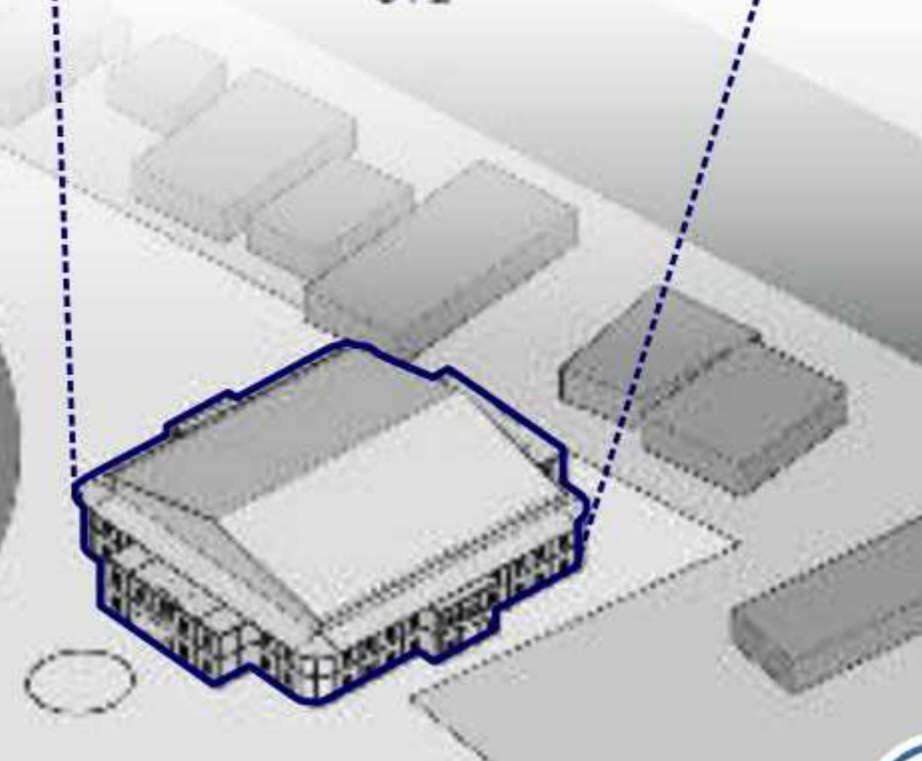
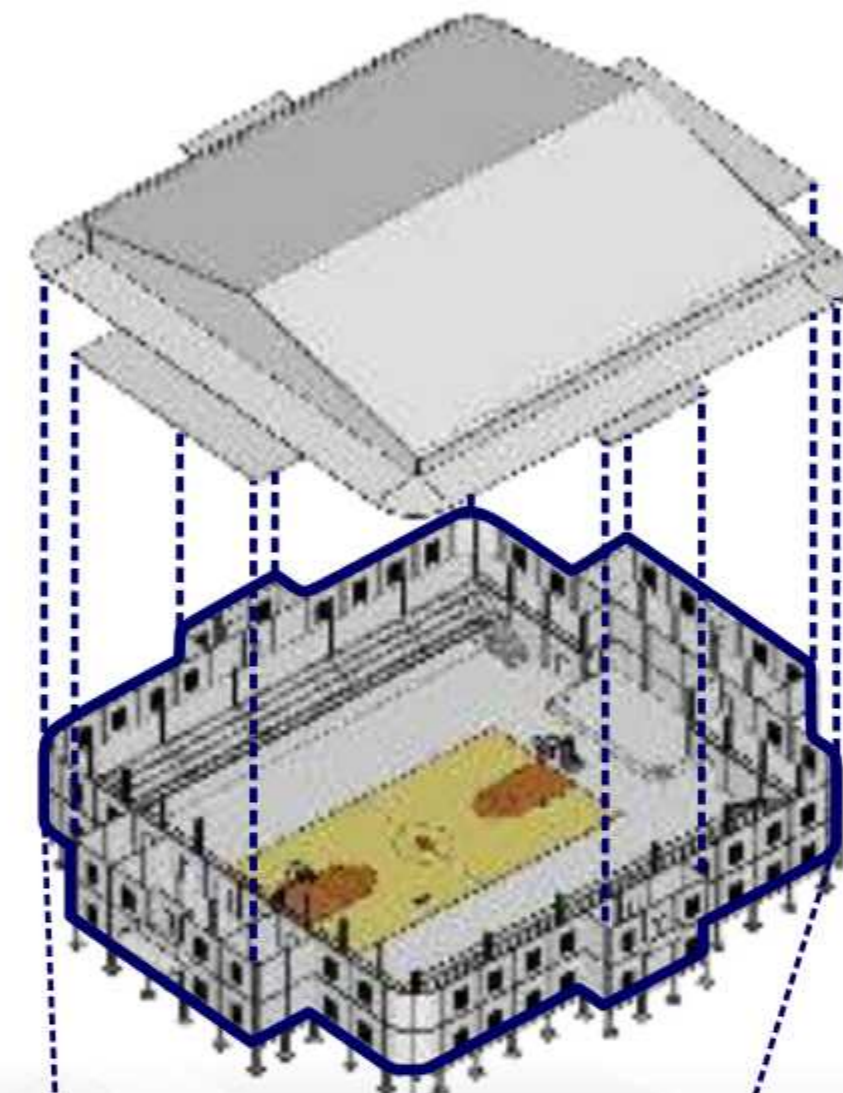
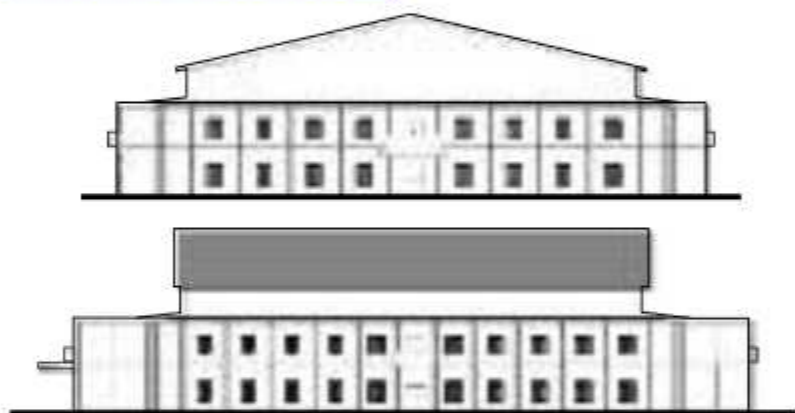
FLOOR PLAN LT.1 & 2



SECTION 1 & 2



BUILDING VIEWS



DUTA WACANA

PENDAHULUAN

KONDISI EKSTING BANGUNAN



Bangunan telah berumur lebih dari 60 tahun lebih sehingga struktur dan materialnya yang masih asli telah mengalami kerusakan ataupun retak hingga berkarat. Dalam segi kompleksitas ruang baik utama maupun penunjang juga sudah tidak memenuhi standar Nasional sekarang sehingga kurang memadai untuk latihan maupun kompetisi besar.



Kondisi sekitar bangunan gor kurang terawat dan tidak ada penanda yang jelas baik untuk sirkulasi dan parkir seperti terdapat banyak lubang, vegetasi yang rimbun, hingga terdapat banyak bangunan sementara terbuat dari seng yang tidak berhubungan sama sekali dengan bangunan utama atau beralih fungsi.



PENDAHULUAN

PERMASALAHAN

FUNGSIONAL

Rancangan gelanggang olahraga (gor) dengan kompleksitas ruang yang aman dan nyaman untuk kegiatan latihan, kompetisi lokal hingga besar bertaraf nasional dan aktifitas penunjang lainnya.



Olahraga Bola Basket



3000-5000 Capacity



Fasilitas Lengkap



Inklusif

ARSITEKTURAL

Pengaplikasian struktur betang lebar untuk menciptakan ruang tanpa hambatan kolom untuk kegiatan olahraga khususnya basket beserta ruang penunjang lainnya dan juga penyediaan sirkulasi khusus untuk memwadhahi penonton, latihan, dan kompetisi atlet basket maupun non atlet difabel (ParaGames).



HIGHLIGHT PERMASALAHAN

Standar GOR saat ini masih tidak jelas dari standarisasi gor basket nasional.

Lokasi dan luasan site sangat terbatas dikarenakan posisinya berada di pojok.

Menjadikan GOR sebagai wadah latihan maupun kompetisi tidak hanya olahraga basket biasa namun juga bagi para atlet basket disabilitas.

RUMUSAN MASALAH

Bagaimana rancangan ulang gelanggang olahraga (GOR) Andi Mattalatta di Makassar, sebagai prasarana pelatihan dan kompetisi basket standar maupun paralimpik bertaraf internasional dengan pendekatan desain struktur bentang lebar.

SOLUSI ARSITEKTURAL



METODE PENGUMPULAN DATA

DATA PRIMER

Observasi

Mengumpulkan data dengan cara pengamatan secara langsung terhadap objek yang akan diteliti dengan seksama hingga dapat menarik kesimpulan akan permasalahan yang ada.

Wawancara

Menelusuri permasalahan dan kebutuhan - kebutuhan yang ada di kondisi eksisting dengan cara tanya jawab bersama pengurus.

Dokumentasi

Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mendokumentasikan data baik berupa foto - foto maupun deskripsi kondisi eksisting site.

DATA SEKUNDER

- Data Gor Andi Mattalatta
- Rencana Pembangunan dari Gubernur
- Perencanaan Gelanggang Olahraga
- Informasi Paralimpik
- Konteks Wilayah
- Iklim
- Dll.

Indikator Penyelesaian



Lokasi Site



Iklim Setempat



Jenis Struktur



Aman & Nyaman

Terima Kasih

Daftar Pustaka

Andri Maryanto. (2017:15). Klasifikasi dan Penggunaan Bangunan Gedung Olahraga. <https://123dok.com/article/pengertian-gelanggang-olahraga-gor-gelanggang-olahraga-gor.myjr0v5z>

Archdaily.com (2021). University of Idaho Central Credit Union Arena / Opsi Architecture. <https://www.archdaily.com>

DBL News. (2008, August 30). DBL Arena selesai dalam tujuh bulan. <https://www.dbl.id/r/92/dbl-arena-selesai-dalam-tujuh-bulan>

Dinas Kepemudaan dan Olahraga. (2020, September 18). YOSS Serahkan Stadion Mattoanging Aset Milil Pemprov Sulsel. <https://dispورا.sulselprov.go.id/>

Ahsa Fuad. (2010:32-39). Analisis Manajemen Sarana Prasarana Gelanggang Olahraga Satria Purwokerto Untuk Peningkatan Prestasi dan Olahraga Masyarakat. <https://123dok.com/article/pengertian-gelanggang-olahraga-gor-gelanggang-olahraga-gor.myjr0v5z>

Oktavio Dwinanda. (Bab V). Definisi Redesain. http://repository.unika.ac.id/24371/6/15.A1.0072-Oktavio%20Dwinanda%20P.U-BAB%20V_a.pdf

Skpa. (Bab 1). Redesain Bangunan Pasar Tradisional Kota Wonogiri dengan Pendekatan Pasar Modern Islami. <http://eprints.ums.ac.id/63654/3/bab%201.pdf>

DATRA BUILDING THE FUTURE. Jenis – Jenis Lapangan Basket Standar FIBA. <https://www.datra.id/id/blog/jenis-jenis-lapangan-basket-standar-fiba/>

Dino David Anggita (Bab III). Standar Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Olahraga. <http://repository.unika.ac.id/19505/4/14.A1.0156%20DINO%20DAVID%20ANGGITA%20%288.73%29..pdf%20BAB%20III.pdf>

Uncategorized, (Oktober, 2018). Basket Kursi Roda, Olahraga Unik Para Pengguna Kursi Roda. <https://chrysanova.wordpress.com/2018/10/12/basket-kursi-roda-olahraga-unik-para-pengguna-kursi-roda/>

Bugis Pos. (Desember, 2021). Dinas Pendidikan Sulsel Kembali Bangga, 12 Atela Special Olympics Indonesia Sulsel Juara Nasional Tauwua. <https://bugispos.com/2021/12/09/dinas-pendidikan-sulsel-kembali-berbangga-12-atlet-special-olympics-indonesia-sulsel-juara-nasional-tauwua/>