

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN STADION SEPAK BOLA TIPE-B
DI KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA
DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA SEMANTIK



disusun oleh :

RIMAL JUNIOR OYS DIMU

61180327

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERENCANAAN STADION SEPAK BOLA TIPE-B
DI KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA
DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA SEMANTIK**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur disusun oleh :

RIMAL JUNIOR OYS DIMU

61180327

Diperiksa di

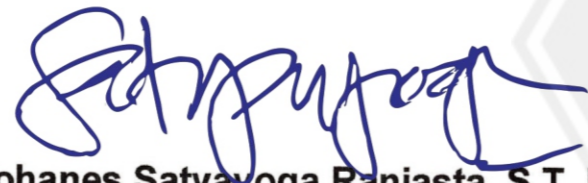
: Yogyakarta

Tanggal

: 04 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T.,M.Sc



Purwo Atmantyo, S.T.,M.T.,IAI

DUTA WACANA

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T.,M.Eng.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rimal Junior Oys Dimu
NIM : 61180327
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

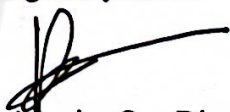
**“PERENCANAAN STADION SEPAK BOLA TIPE B DI KABUPATEN SUMBA BARAT
DAYA”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 4 Juli 2023

Yang menyatakan


Rimal Junior Oys Dimu
61180327

LEMBAR PENGESAHAN

Judul :
Nama Mahasiswa : RIMAL JUNIOR OYS DIMU
NIM : 61180327
Mata Kuliah : Tugas Akhir Kode : DA8888
Semester : Ganjil / Genap Tahun : 2022/2023
Program Studi : Arsitektur Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : **26 Juni**

Yogyakarta, 04 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T.,M.Sc

Dosen Penguji 1



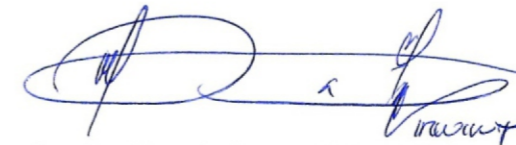
Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T.,M.T

Dosen Pembimbing 2



Purwo Atmantlyo, S.T.,M.T.,IAI

Dosen Penguji 2



Irwin Panjaitan, S.T.,M.T

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

PERENCANAAN STADION SEPAK BOLA TIPE-B DI KABUPATEN SUMBA BARAT DAYA DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA SEMANTIK

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 04 Juli 2023



Rimal Junior Oys Dimu

61180327

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Stadion Sepak Bola Tipe-B di Kabupaten Sumba Barat Daya”. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana. Dokumen ini berisi hasil penulisan pekerjaan penulis mulai dari tahap programming hingga studio. Tahap programming merupakan sajian info grafis yang memuat latar belakang, tinjauan teori, analisis, hingga konsep desain yang berguna sebagai dasar perancangan secara teknis di dalam tahap studio. Kemudian tahap studio merupakan pengembangan desain dengan luaran berupa gambar kerja 2D, 3D bangunan/landscape, poster, dan renderan video animasi. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan berbagai macam dukungan baik secara moril maupun materil dari awal hingga akhir proses pengerjaan tugas akhir. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

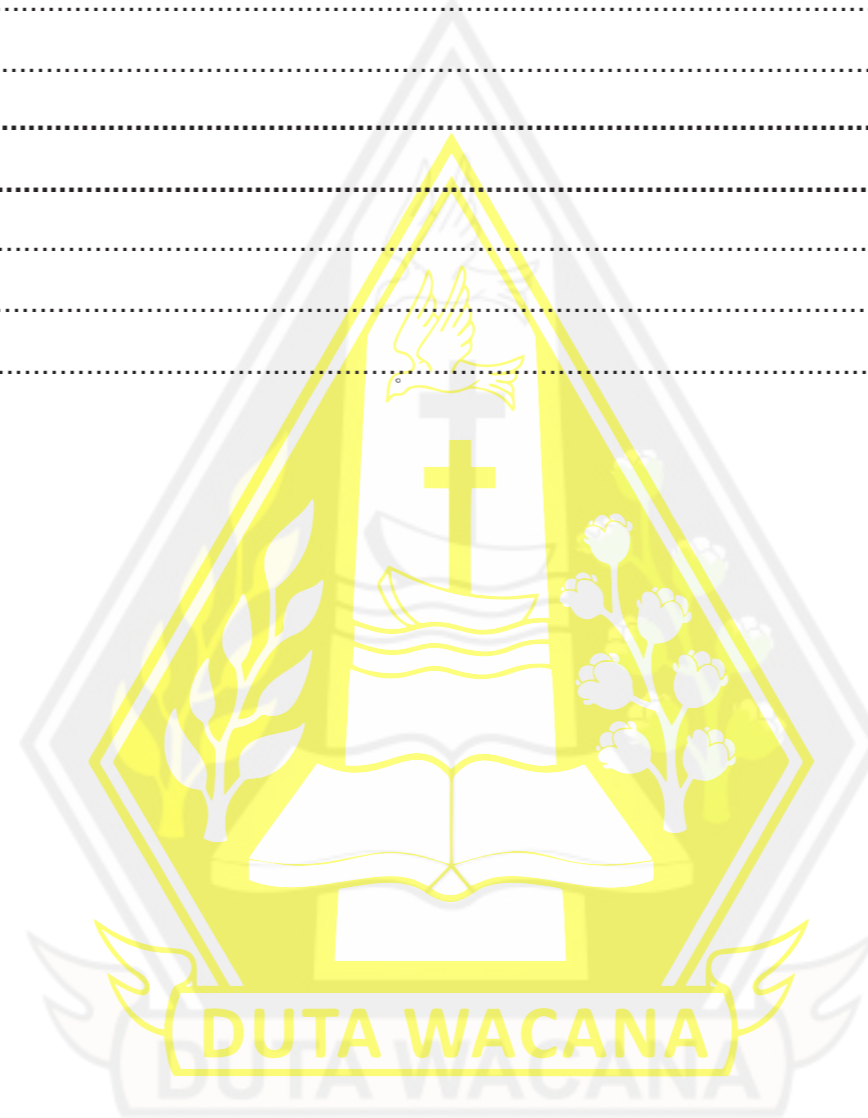
- ❖ Tuhan Yang Maha Esa, Allah Tri Tunggal atas berkat dan Rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir,
- ❖ Kepada orang tua (Alm. Soleman Ngongo Dimu) yang dimana semasa hidupnya selalu memberikan dukungan doa, moril dan materi tanpa henti kepada penulis hingga pada saat tahap studio harus berpulang ke pangkuan sang Pencipta,
- ❖ Kepada orang tua (Agustina Ndoda) yang dimana selalu memberikan dukungan doa, moril dan materi tanpa henti,
- ❖ Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc dan Purwo Atmantyo , S.T.,M.T.,IAI selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mendukung,berbagi ilmu, saran, dan solusi selama pengerjaan tugas akhir ini,
- ❖ Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T.,M.T dan Irwin Panjaitan, S.T.,M.T selaku dosen penguji yang telah memberi kritik, saran, serta masukan kepada penulis,
- ❖ Bapak/Ibu dosen di prodi arsitektur pada khususnya serta Bapak/Ibu dosen di Universitas Kristen Duta Wacana pada umumnya yang berdedikasi membimbing dan berbagi ilmu kepada penulis,
- ❖ Kepada seluruh keluarga besar di Sumba-Kupang-Yogyakarta
- ❖ Kepada seluruh teman kontrakan 3M (Boy, Ray, Linus, Dimas, Ming, Pang, Aldo, Galang, Joko, Yoga, Berles, Agi, Surya, Chandra), keluarga besar Archentive 2018 dan terkhusus Zahra Putri Purnama yang dimana senantiasa membantu dan mensupport penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KERANGKA BERPIKIR	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
LATAR BELAKANG	2
FENOMENA & ISU	4
PERMASALAHAN	4
RUMUSAN MASALAH	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
STUDI LITERATUR	6
STUDI PRESEDEN	13
BAB 3 ANALISIS SITE	17
PEMILIHAN SITE	18
ANALISIS SITE	19
BAB 4 PROGRAMMING	22
PELAKU & AKTIVITAS	23
KEBUTUHAN & BESARAN RUANG	24
HUBUNGAN RUANG	26

DAFTAR ISI

BAB 5 KONSEP DESAIN	29
TRANSFORMASI DESAIN	30
KONSEP ZONASI	32
KONSEP SIRKULASI	32
KONSEP STRUKTUR	34
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	
GAMBAR KERJA	
POSTER	
LEMBAR KONSULTASI	



Perancangan Stadion Sepak Bola Tipe-B di Kabupaten Sumba Barat Daya

Rimal Junior Oys Dimu

Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana, Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo No.05 -25, Kota Baru,
Gondokusuman, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55224

Email : oyzdimoe@gmail.com

Abstrak

Banyak masyarakat kabupaten Sumba Barat Daya yang sangat menggemari olahraga sepak bola dan memiliki potensi. Namun potensi ini kurang didukung dengan fasilitas dan kurang dibarengi dengan teori. Hal ini tak lain karena pulau Sumba belum memiliki stadion yang berstandarisasi dan penggunaan lapangan dalam penyelenggaraan event hanya berupa hamparan lapangan kosong. Perancangan sebuah stadion sepak bola tipe B di kabupaten Sumba Barat Daya ini diharapkan memiliki identitas terhadap aspek bentuk yang berhubungan dengan kelokalan dan budaya juga menunjang kegiatan sepak bola serta tempat pelaksanaan event – event sepak bola se – Sumba maupun nasional. Dengan pendekatan Semiotika Semantik akan menghasilkan suatu bentuk yang menjadi identitas penuh makna dari stadion ini. Penggunaan metode pendekatan Semiotika Semantik untuk menghasilkan bentuk yang mengadaptasi arsitektur lokal, dan budaya. Kabupaten Sumba Barat Daya sendiri memiliki lapangan yang sering dijadikan sebagai tempat penyelenggaraan event – event sepak bola, namun lapangan ini hanya berupa hamparan lapangan kosong tanpa dilengkapi fasilitas maupun kebutuhan ruang. Oleh karena itu, dengan luasan site yang cukup lapangan ini memiliki potensi untuk diupgrade menjadi sebuah stadion yang akan mewadahi setiap penyelenggaraan event sepak bola di Sumba, dimana bentuk stadion ini menyimpan makna dan kental gaya arsitektur yang mengadaptasi bentuk – bentuk kebudayaan lokal.

Kata kunci : Stadion, Semiotika

Design of a Type-B Football Stadium in Southwest Sumba Regency

Rimal Junior Oys Dimu

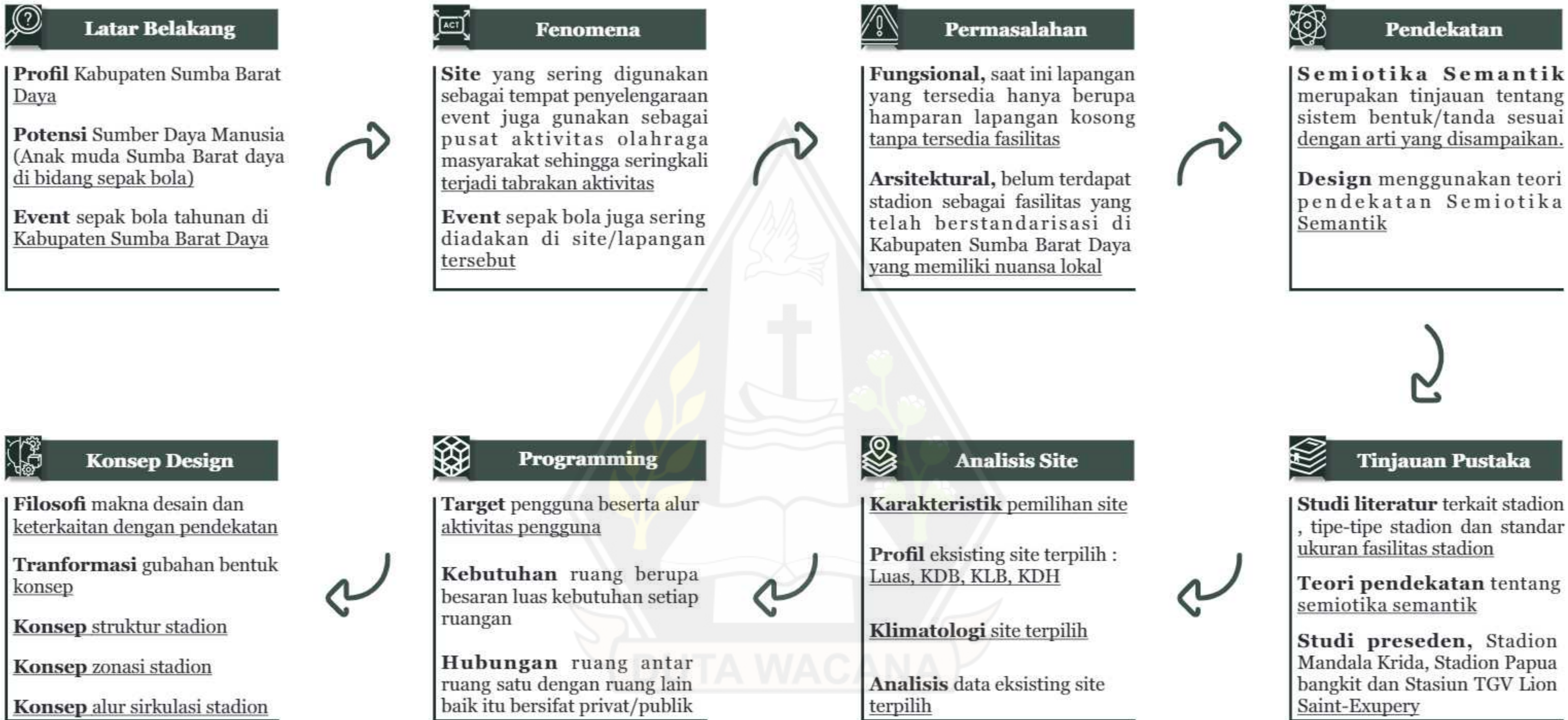
Architecture Study Program, Faculty of Architecture and Design, Duta Wacana Christian University, Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo No.05-25, Kota Baru,
Gondokusuman, City of Yogyakarta, Special Region of Yogyakarta 55224

Email : oyzdimoe@gmail.com

Abstract

Many people in the Southwest Sumba district are very fond of the sport of football and have potential. However, this potential is not supported by facilities and not accompanied by theory. This is none other than because the island of Sumba does not yet have a standardized stadium and the use of the field in organizing events is only an empty expanse of field. It is hoped that the design of a type B football stadium in Southwest Sumba district will have an identity for aspects of form related to locality and culture as well as support for football activities as well as a venue for football events throughout Sumba and nationally. With the Semantic Semiotics approach, it will produce a form that becomes a meaningful identity for this stadium. The use of the Semantic Semiotics approach to produce forms that adapt to local architecture and culture. Southwest Sumba Regency itself has a field that is often used as a venue for holding football events, but this field is just an empty expanse of field without any facilities or space requirements. Therefore, with a sufficient site area, this field has the potential to be upgraded into a stadium that will accommodate every soccer event held in Sumba, where the shape of this stadium holds meaning and is a thick architectural style that adapts local cultural forms.

Keyword : Stadium, Semiotics



Bab 1 Pendahuluan

Latar Belakang



Fenomena/Isu



P'masalahan

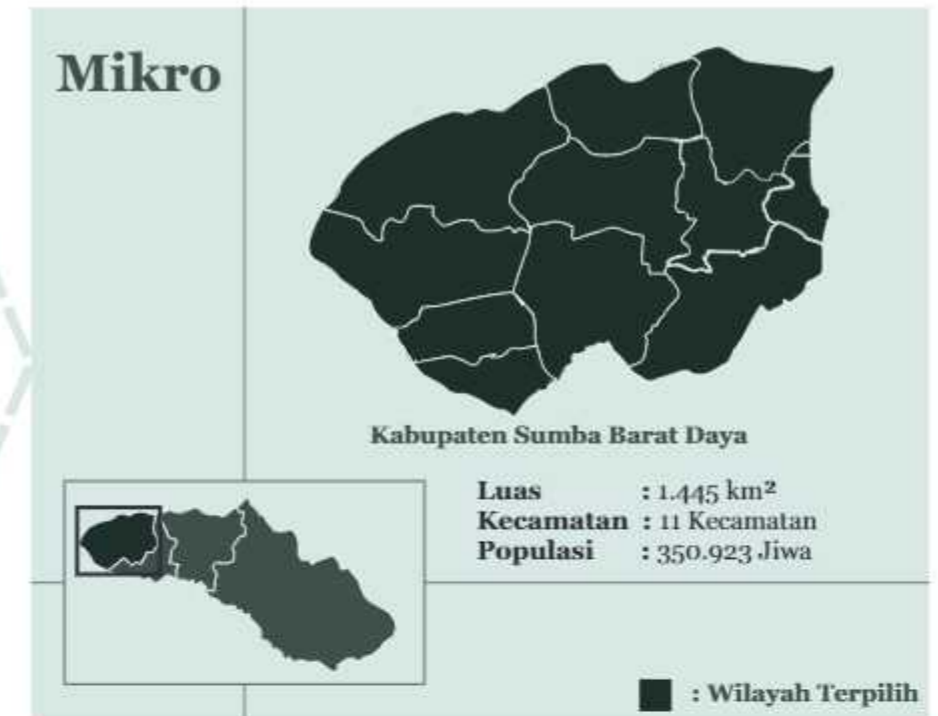
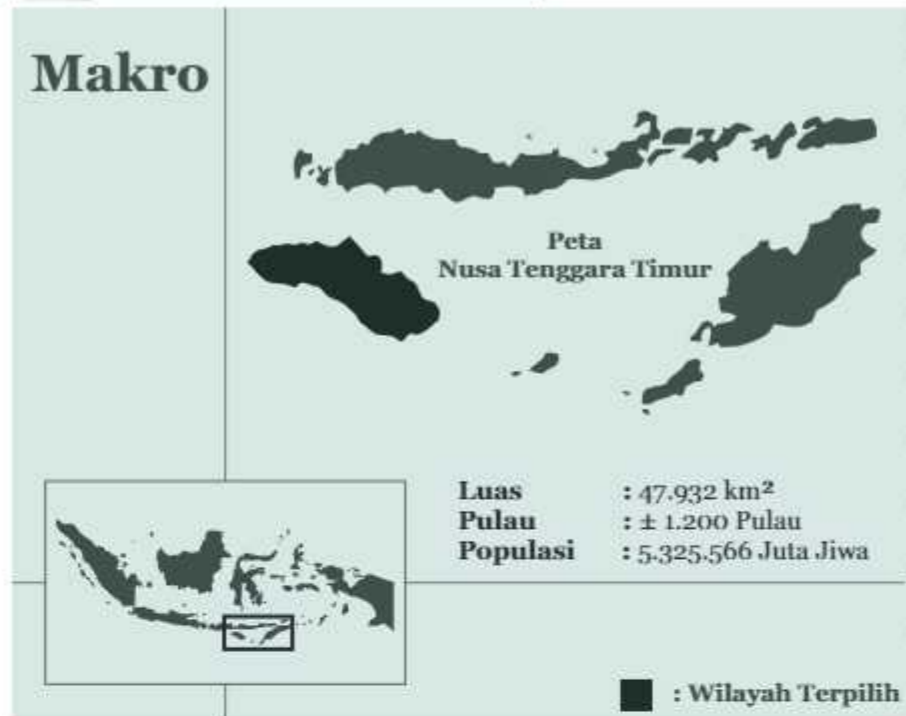


Rumusan Masalah



DUTA WACANA

Latar Belakang



Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT) merupakan salah satu provinsi yang masyarakatnya sangat menggemari olahraga Sepak Bola, dimana pada setiap tahunnya terdapat penyelenggaraan event sepak bola seluruh NTT (El Tari Cup) dengan anggota dari event ini diwakilkan oleh setiap kabupaten di NTT. Pulau Sumba sendiri memiliki 4 kabupaten, pada tahun 2012 silam pulau Sumba menjadi tempat penyelenggaraan event El Tari Cup tepatnya SBD menjadi tuan rumah dan sekaligus keluar sebagai juara pada event ini. SBD sendiri memiliki potensi anak muda yang bergerak dibidang sepak bola sangat banyak. Namun, potensi yang dimiliki belum didukung dengan fasilitas – fasilitas penunjang bagi masyarakat baik dalam penunjang kebutuhan sumber daya manusia, dipulau Sumba sendiri belum ada stadion atau wadah fasilitas olahraga yang memadai dan telah berstandarisasi. Lapangan yang tersedia hanya berupa hamparan lapangan kosong tanpa dilengkapi dengan fasilitas - fasilitas kebutuhan pemain dan official. Selain itu, ditambah oleh antusias masyarakat akan olahraga sepakbola maka akan membutuhkan wadah yang cukup untuk menampung dan mewadahi baik kegiatan olahraga maupun kebutuhan bagi penonton.

Data Tim Persada (Tim Kab) di SBD yang bermarkas di Galatama

- Nama : Persada FC
- Markas/Tempat Latian : Lapangan Galatama & Kasimo, SBD
- Jumlah anggota : 30-an orang
- Umur : 18 tahun - 30 tahun
- Pelatih : Gude



Hobby dan minat masyarakat Sumba terhadap sepak bola sangatlah tinggi, di Sumba Barat Daya setiap tahunnya banyak digelar event - event sepak bola baik di tingkat anak - anak maupun orang dewasa di tingkat desa hingga antar kabupaten.



*Dokumentasi SSB

Persada FC merupakan tim di tingkat kabupaten SBD dan gabungan dari beberapa kecamatan hingga saat ini, tim ini juga banyak mengikuti event - event hingga antar kabupaten. Namun, tim ini belum memenuhi standar baik dari segi fasilitas maupun teori.

Event Sepak Bola	Waktu Pelaksanaan	Jumlah Pelaksanaan
O2SN SD	Februari	1 Tahun Sekali
O2SN SMP	Februari	1 Tahun Sekali
O2SN SMA/SMK	Maret	1 Tahun Sekali
Camat Kota Cup	Mei	1 Tahun Sekali
Bupati Cup	Juni	1 Tahun Sekali
El Tari Cup	Juli	1 Tahun Sekali
Wannorita Cup	November	1 Tahun Sekali
Sumba Hijau Futsal	Desember	1 Tahun Sekali

*Dinas PPO Sumba Barat Daya

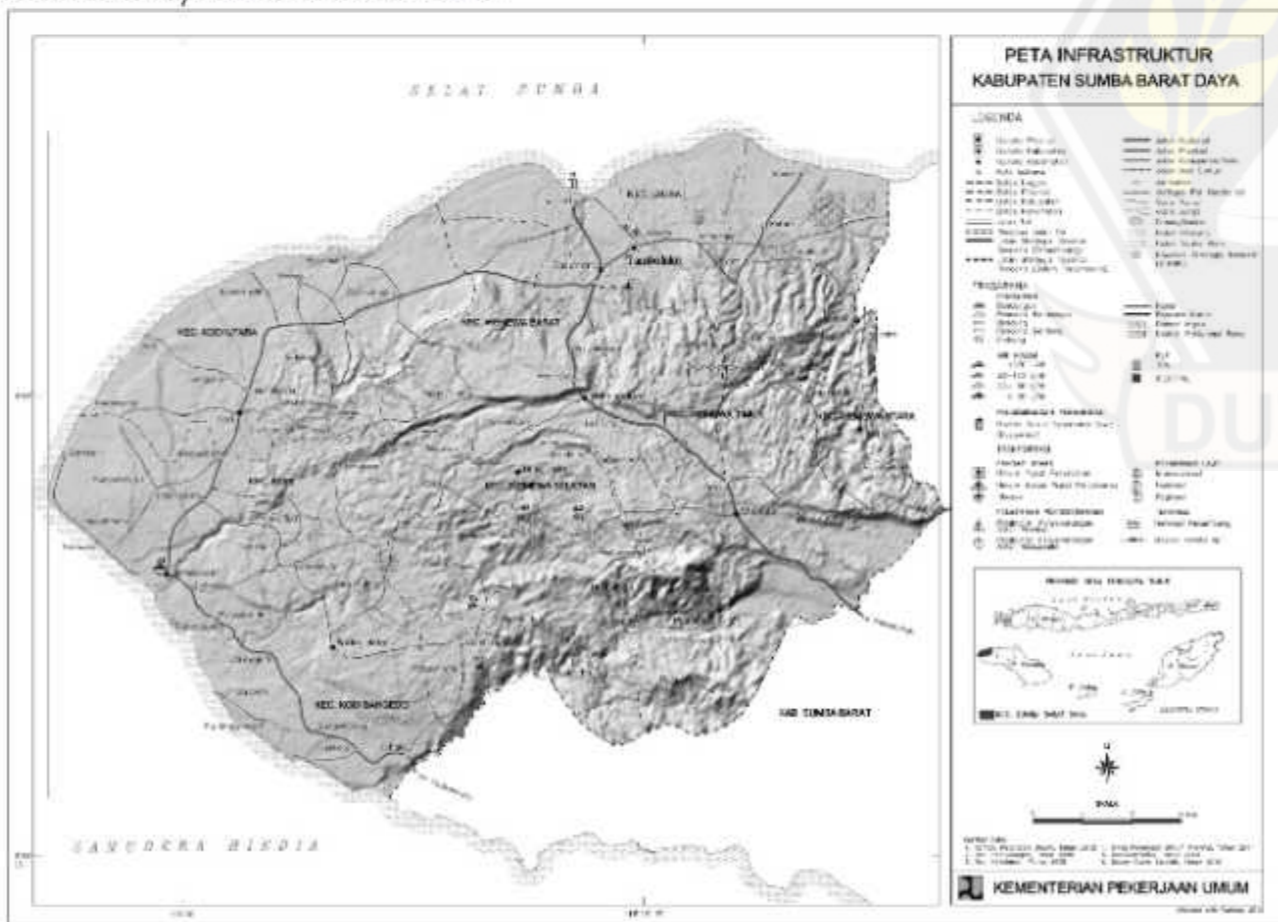
Jumlah Penduduk ----- Potensi -----> Sepak Bola SBD

Golongan Umur	Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin Hasil Sensus Penduduk (Jiwa)		
	Laki-laki	Perempuan	Total
	2020	2020	2020
0-4	21 371	20 003	41 374
5-9	21 425	20 488	41 913
10-14	18 537	16 788	35 325
15-19	14 313	13 391	27 704
20-24	14 321	13 735	28 056
25-29	11 489	11 268	22 757
30-34	10 676	10 474	21 150
35-39	9 102	8 870	17 972
40-44	8 387	8 357	16 744
45-49	7 460	7 076	14 536
50-54	5 754	5 572	11 326
55-59	4 492	4 131	8 623
60-64	3 223	3 092	6 315
65-69	2 365	2 209	4 574
70-75	1 492	1 432	2 924
75+	1 309	1 048	2 357
Jumlah	155 716	147 934	303 650

*Badan Pusat Statistik Sumba Barat Daya (2020)

Besarnya pertumbuhan penduduk usian anak - anak hingga remaja di SBD dan olahraga sepak bola saling terikat dan mempengaruhi satu sama lain.

Peta Sarana/Infrastruktur SBD



*Kementerian PUPR

Data Klub Setiap Kabupaten

Daftar klub-klub sepak bola profesional di Provinsi Nusa Tenggara Timur. Dari setiap kabupaten cuma 2 kabupaten yang tim profesional sudah meiliki stadion sebagai kandang tim, sebagai tempat latihan dan penyelenggaraan event.

Daftar Klub Sepakbola di Provinsi Nusa Tenggara Timur		
Nama Klub	Lokasi	Stadion
Persab Belu	Kabupaten Belu	
Persamba Manggarai Barat	Kabupaten Manggarai Barat	
Persami Maumere	Kabupaten Sikka	
Persap Alor	Kabupaten Alor	Batunirwala
Perse Ende	Kabupaten Ende	
Persebata Lembata	Kabupaten Lembata	
Persedaya Sumba Barat Daya	Sumba Barat Daya	
Perselim Flores Timur	Kabupaten Flores Timur	
Persematim Manggarai Timur	Kabupaten Manggarai Timur	
Perserond Rote Ndao	Kabupaten Rote Ndao	
Persesba Sumba Barat	Kabupaten Sumba Barat	
Persewa Waingapu	Kabupaten Sumba Timur	
Persim Manggarai	Kabupaten Manggarai	
Persiteng Sumba Tengah	Kabupaten Sumba Tengah	
Perss SoE	Kabupaten Timor Tengah Selatan	
PSK Kabupaten Kupang	Kabupaten Kupang	
PSKK Kota Kupang	Kupang	
PSKN Kefamenanu	Kabupaten Timor Tengah Utara	
PSN Ngada	Kabupaten Ngada	Lebijaga
PSNK Nagekeo	Kabupaten Nagekeo	

*<http://www.idezia.com/2017/05/Daftar-Klub-Sepakbola-di-Provinsi-Nusa-Tenggara-Timur.html>

Perbandingan sarana olahraga (Stadion Sepakbola) dengan kab. Sumba Barat

Lapangan Manda Elu Sumba Barat



- Tempat Penyelenggaraan Event
- Lapangan Terdapat Tribun Penonton
- Kelengkapan Ruang Pemain & Toilet
- Sarana Atletik Dipinggir Lapangan

Lapangan Galatama Sumba Barat Daya



- Tempat Penyelenggaraan Event
- Belum Adanya Tribun Penonton
- Belum Adanya Ruang Pemain & Toilet
- Belum Ada Sarana Atletik Dilapangan

Fenomena & Isu

Fenomena :



Potensi anak muda masyarakat Sumba Barat Daya, yang kurang mendapatkan bimbingan dan pemberdayaan baik secara skill maupun fasilitas



Belum adanya Stadion atau Gor di Kab. SBD sebagai penunjang potensi SDM, atau sebagai tempat pelaksanaan event



Space yang dimanfaatkan digunakan secara bersamaan sehingga kegiatan yang satu seringkali mengganggu kegiatan lainnya

Beberapa fenomena kegiatan yang sering terjadi pada area/lapangan :



Salah satu lapangan yang sering dimanfaatkan sebagai pusat kegiatan olahraga dan event adalah lapangan Galatama, SBD.



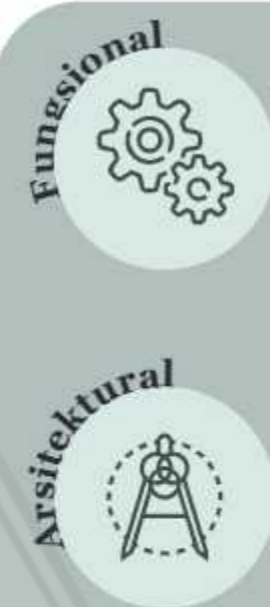
Isu : Sambut PON 2028, NTT Bakal Bangun Stadion Kelas Dunia



Warga Minta Pemkab Sumba Timur Bangun Stadion di Lapangan Pemuda Matawai



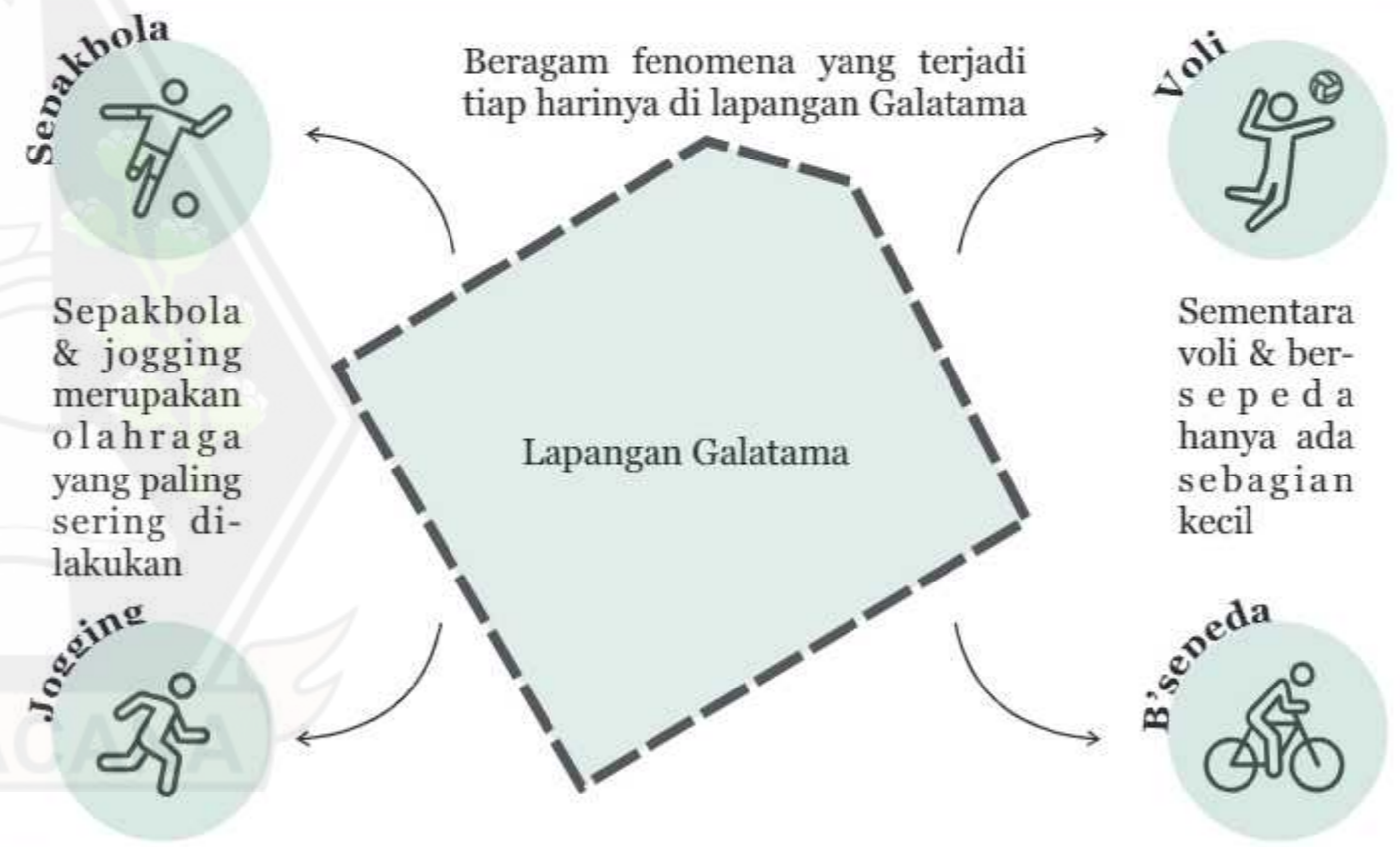
Permasalahan



Saat ini lapangan yang tersedia dan sering digunakan hanya berupa hamparan lapangan kosong tanpa tersedia fasilitas baik bagi pemain, maupun penonton. Dengan mempertimbangkan peningkatan jumlah penonton nantinya yang akan semakin tinggi. Selain itu, stadion ini juga diharapkan akan menampung dan menjadi pusat penyelenggaraan event - event nasional sepak bola apabila suatu saat pulau Sumba/NTT menjadi tuan rumah sehingga dapat menampung penonton/kontingen yang ada di Sumba maupun luar Sumba.

Selama ini belum terdapat stadion/gor atau tempat berupa fasilitas penunjang potensi - potensi anak muda dibidang sepak bola atau fasilitas penunjang sumber daya manusia di Sumba Barat Daya atau sebagai tempat untuk penyelenggaraan event - event bergengsi sepakbola yang selalu rutin diadakan setiap tahunnya.

Saat ini masih minim stadion yang memiliki identitas berupa bentukan kelokalan suatu daerah. Sementara di Sumba Barat Daya sendiri penerapan aspek kelokalan banyak mengambil bentuk atap rumah adat sehingga sudah sangat familiar cenderung jarang menjadi ikon daerah.



Rumusan Masalah



Bagaimana rancangan sebuah stadion Tipe-B yang beridentitas dengan pendekatan Semiotika Semantik di kabupaten Sumba Barat Daya yang dapat menunjang kegiatan event sepakbola yang aman dan nyaman



Gawlikowaka. (2013). *From Semantics to Semiotics. Communication of*. Zurich: Swiss Federal Institute of Architecture.

Sri Sunarti, Ikaputra. (2021). Semiotika untuk Memahami Makna Arsitektur Ragam Hias. *ATRIUM: JURNAL ARSITEKTUR*.

(2016, November 17). Retrieved from Struktur Rangka Ruang (space frame): <https://www.slideshare.net/rebunadi/struktur-rangka-ruang-space-frame>

Badan Pusat Statistik. (2020, Desember 20). *Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur*. Retrieved from BPS Sumba Barat Daya: <https://sumbabaratdayakab.bps.go.id/indicator/12/76/1/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-hasil-sensus-penduduk.html>

Badan Standar nasional. (2015). *Tata Cara Perencanaan Struktur Baja Untuk Bangunan Gedung SNI 03-1729-2015*. Jakarta: Departemen Pekerjaan Umum.

Broadbent, Geoffrey, Bunt, R., & Jencks, C. (1980). *Sign, Symbol & Architecture*. New York: John Willey and Sons.

Departemen Pekerjaan Umum. (1991). *Buku Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Stadion*. Bandung: Yayasan LPMB.

Gawlikowaka. (2013). *From Semantics to Semiotics. Communication of*. Zurich: Swiss Federal Institute of Architecture.

Zahnd, Markus. (2009). *Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur*. Semarang.