

**TUGAS AKHIR ARSITEKTUR  
PERANCANGAN SENTRA INDUSTRI KERAJINAN ROTAN DAN GALERY  
PADA KECAMATAN SALAHUTU, KABUPATEN MALUKU TENGAH  
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR**



Disusun oleh :

**JOHN HENDRIEK MANUHUTU**

61180287

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA**

**2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN SENTRA INDUSTRI KERAJINAN ROTAN DAN GALERY  
PADA KECAMATAN SALAHUTU, KABUPATEN MALUKU TENGAH  
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,  
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh :

**JOHN HENDRIEK MANUHUTU**

61180287

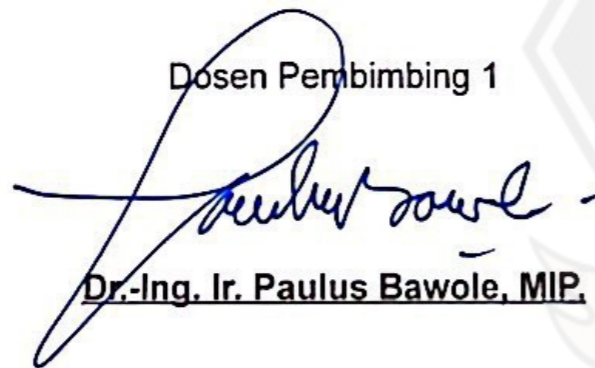
Diperiksa di

: Yogyakarta

Tanggal

: 07 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP.

Dosen Pembimbing 2



Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : John Hendriek Manuhutu  
NIM : 61180287  
Program studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

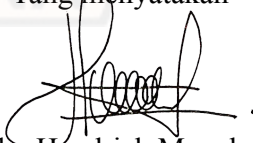
**“Perancangan Sentra Industri Kerajinan Rotan dan Galery pada Kecamatan Salahutu, Kabupaten Maluku Tengah dengan menggunakan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular”**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 07 Juli 2023

Yang menyatakan

  
John Hendriek Manuhutu  
NIM. 61180287

## LEMBAR PENGESAHAN

**Judul** : Perancangan Sentra Industri Kerajinan Rotan dan Galery pada Kecamatan Salahutu, Kabupaten Maluku Tengah dengan menggunakan Pendekatan Arsitektur Neo- Vernakular.

**Nama Mahasiswa** : JOHN HENDRIEK MANUHUTU

**NIM** : 61180287

**Mata Kuliah** : Tugas Akhir      **Kode** : DA8888

**Semester** : Genap      **Tahun** : 2022/2023

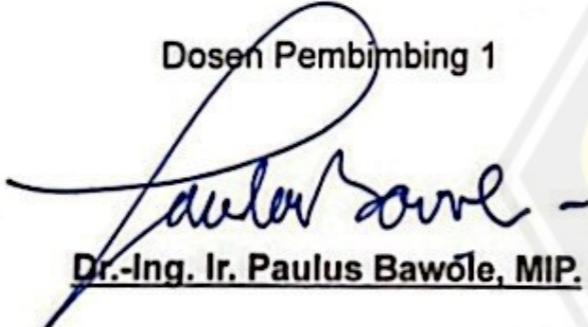
**Program Studi** : Arsitektur      **Fakultas** : Fakultas Arsitektur dan Desain

**Universitas** : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : **22 Juni 2023**

Yogyakarta, 07 Juli 2023


Dosen Pembimbing 1

  
Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP.

Dosen Pembimbing 2

  
Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

Dosen Penguji 1

  
Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD).

Dosen Penguji 2

  
Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

### **PERANCANGAN SENTRA INDUSTRI KERAJINAN ROTAN DAN GALERY PADA KECAMATAN SALAHUTU, KABUPATEN MALUKU TENGAH DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR**

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 07 Juli 2023



**John Hendriek Manuhutu**

61180287

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus Bapa kami di Surga, oleh karena kasih karunia dan juga anugerah-NYA yang melimpah akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur ini dengan baik dan penuh syukur. Penulis juga merasa bersyukur atas penyertaan dan tuntunan Tuhan dalam segala proses yang telah dilalui mulai dari awal pengerjaan hingga akhir pengerjaan Tugas Akhir ini sehingga dapat berjalan dengan lancar. Tugas Akhir ini berisi hasil dari tahap Programming juga tahap Studio. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Oleh karena itu, untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini, penulis sangat membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran berupa kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kedepannya. Penyusunan pengerjaan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus Bapa di Surga yang telah menyertai, menuntun dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir di Program studi Arsitektur ini
2. Kepada Keluarga besar terkhusus kepada Mamie Len, Papi Hengki, Eyen, Om Minggu, Beth, Uty, Kaka Nona, Sien, Ongken, Onie, Alia dan semua keluarga besar Manuhutu yang selalu memberikan dukungan moral dan doa kepada penulis
3. Kepada besties-bestie Icell, Gris, Elin, Kay, Nia, Berry, Novela dan lainnya yang selalu menjadi tempat curhat
4. Kepada teman-teman Tanya-Tanya Geng dan lainnya yang telah membantu memberi ide, saran, dukungan moral dan selalu menemani selama proses survey & pengumpulan data lapangan
5. Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP selaku dosen pembimbing 1 dan Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars. selaku dosen pembimbing 2 yang telah berkenan memberikan saran dan tambahan ilmu pada setiap permasalahan atas kesulitan penulis selama proses konsultasi
6. Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD). dan Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.. selaku dosen penguji

Yogyakarta, 07 Juli 2023



John Hendriek Manuhutu

# DAFTAR ISI

## HALAMAN AWAL

Halaman Judul .....	i
Lembar Persetujuan .....	ii
Pernyataan Keaslian .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	vi
Abstrak .....	vii
Abstract .....	viii

## BAB 1 PENDAHULUAN

Kerangka Berpikir.....	1
Latar Belakang .....	3
Fenomena .....	4
Permasalahan .....	5
Pendekatan Solusi .....	5
Rumusan Masalah .....	5
Metode Penelitian .....	5
Data Sekunder .....	6

## BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Studi Literatur.....	8
Arsitektur Maluku .....	12
Studi Preseden.....	15
Kesimpulan Studi Literatur.....	18

## BAB 3 ANALISIS SITE

Kriteria Pemilihan Site.....	21
Profil Site.....	22
Konteks Fisik Site.....	23
Analisis Budaya.....	26

## BAB 4 PROGRAM RUANG

Klasifikasi Pengguna.....	27
Aktifitas Pengguna .....	28
Besaran Ruang.....	31
Hubungan Ruang.....	32

## BAB 5 KONSEP DESAIN

Konsep Zonasi.....	35
Konsep Sirkulasi .....	36
Konsep Lanskap.....	37
Konsep Utilitas .....	38
Konsep Ruang Dalam.....	40
Konsep Struktur.....	41
Penerapan Neo-Vernakular.....	42

## DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka .....	43
----------------------	----

## ABSTRAK

Pariwisata Industri merupakan salah satu sektor yang unggul dan sangat berdampak bagi perekonomian Indonesia sekarang ini, dimana perkembangan pariwisata pada tiap tahunnya memberi dampak positif bagi pertumbuhan perekonomian Indonesia, terkhususnya pada bidang industri kreatif seperti kerajinan. Berdasarkan RTRW Kabupaten Maluku Tengah Tahun 2011 – 2031 Dinas Perdagangan dan Perindustrian memiliki tujuan agar kegiatan industri dapat berlangsung secara efisien dan produktif, mendorong pemanfaatan sumber daya setempat, pengendalian dampak lingkungan, dan sebagainya. Dimana pada Kecamatan Salahutu terdapat dua tempat yang memiliki IKM Pengolahan Rotan yang sedang diusahakan oleh Dinas Perdagangan dan Perindustrian Maluku Tengah untuk dijadikan kawasan khusus atau sentra untuk industri kerajinan rotan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan Arsitektur neo-vernakular ini adalah salah satu konsep yang mengkritisi konsep arsitektur modern. Arsitektur Neo-Vernakular merupakan arsitektur yang prinsipnya mempertimbangkan kaidah-kaidah perturan daerah serta budaya lokal dalam kehidupan masyarakat serta keselarasan antara bangunan, alam, dan lingkungan.

Kata Kunci : Sentra Industri Kerajinan Rotan, Arsitektur Neo-Vernakular, Kecamatan Salahutu

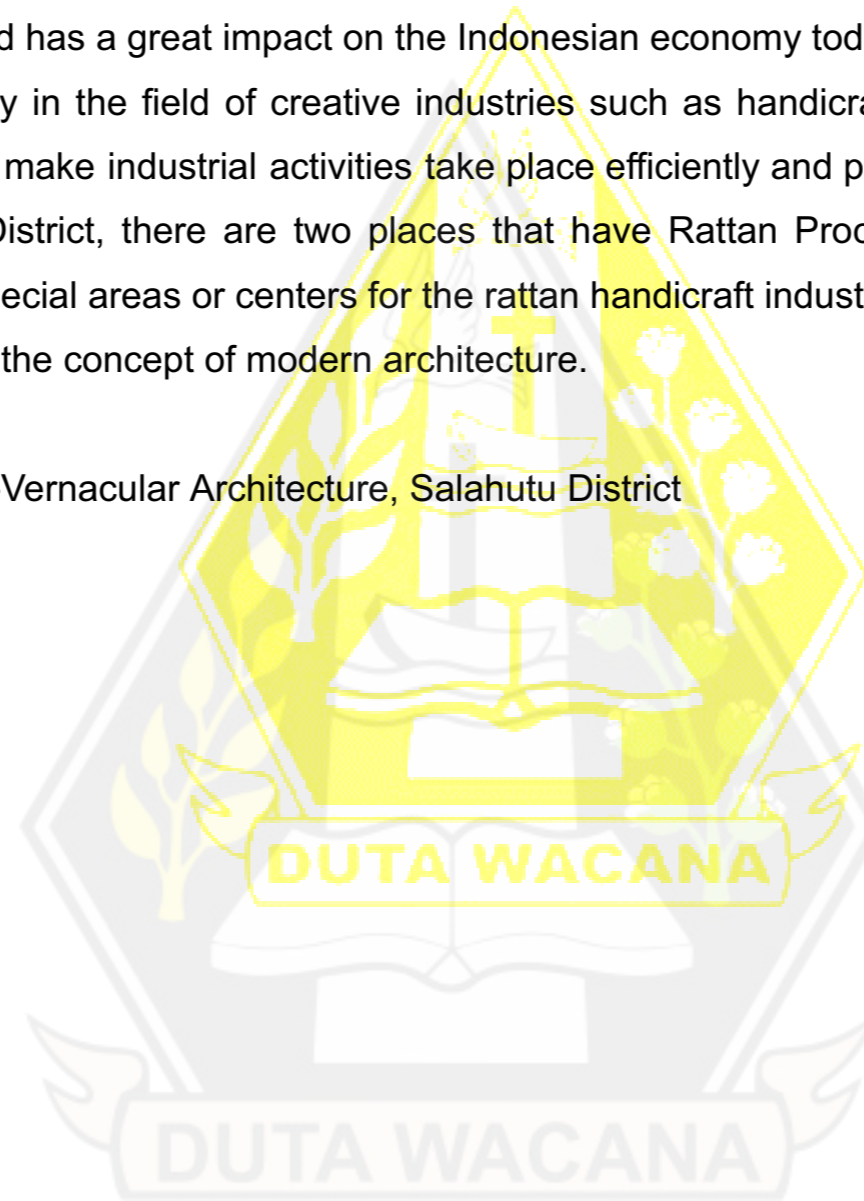




## ABSTRACT

Industrial Tourism is one of the leading sectors and has a great impact on the Indonesian economy today. The development of tourism every year has a positive impact on Indonesia's economic growth, especially in the field of creative industries such as handicrafts. Based on the RTRW of Central Maluku Regency in 2011–2031, the Trade and Industry Office aims to make industrial activities take place efficiently and productively, encourage the use of local resources, control environmental impacts, and so on. In Salahutu District, there are two places that have Rattan Processing SMIs, which are being cultivated by the Central Maluku Trade and Industry Office to be used as special areas or centers for the rattan handicraft industry. The approach used is the neo-vernacular architectural approach; this is one of the concepts that critiques the concept of modern architecture.

Keywords: Rattan Handicraft Industry Center, Neo-Vernacular Architecture, Salahutu District



# **TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN SENTRA INDUSTRI KERAJINAN ROTAN DAN GALERY  
PADA KECAMATAN SALAHUTU, KABUPATEN MALUKU TENGAH  
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

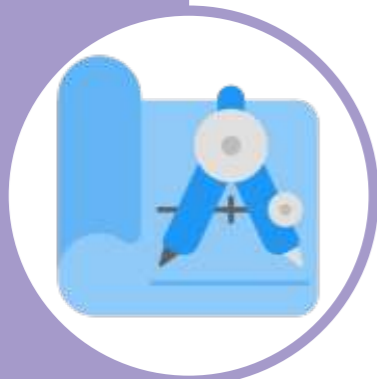


**Disusun Oleh  
John Hendriek Manuhutu  
61180287**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA  
YOGYAKARTA 2023**



# BAB.1 PENDAHULUAN



GRAFIS TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

## ARTI JUDUL

### Perancangan

adalah suatu proses yang bertujuan untuk menganalisis, menilai memperbaiki dan menyusun suatu sistem, baik sistem fisik maupun non fisik yang optimum untuk waktu yang akan datang dengan memanfaatkan informasi yang ada.

### Sentra industri

merupakan salah satu wadah pemusatan industri mikro dan kecil yang menghasilkan produk sejenis, serta adanya proses produksi yang sama dan dilengkapi dengan fasilitas berupa sarana penunjang.

### Galery

tempat yang berfungsi untuk menyajikan dan memamerkan benda atau hasil karya seni untuk dikomunikasikan kepada masyarakat luas.

### Kerajinan Rotan

suatu keterampilan tangan yang berasal dari bahan dasar rotan, yang melalui serangkaian proses untuk menjadi sebuah produk kerajinan rumah tangga yang bermutu seni

### Arsitektur Neo - Vernakular

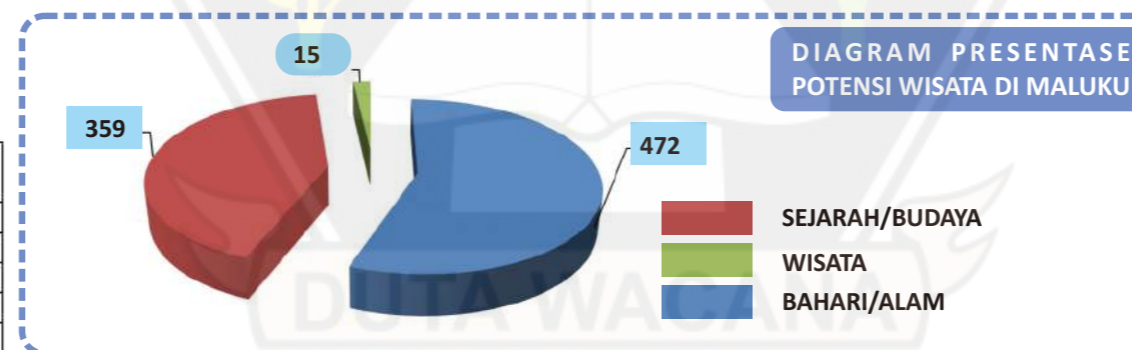
arsitektur yang prinsipnya mempertimbangkan budaya lokal dalam kehidupan masyarakat serta keselarasan antara bangunan, alam, dan lingkungan.



## DATA POTENSI PARIWISATA PROVINSI MALUKU

(sumber gambar : google image)

No	Kabupaten/Kota	Potensi Wisata				Jumlah
		Bahari	Alam	Sejarah/ Budaya	Buatan	
1.	Kota Ambon	40	13	50	1	104
2.	Kab. Maluku Tengah	53	12	50	1	116
3.	Kab. Maluku Tenggara	36	12	28	-	76
4.	Kabupaten MTB	18	6	16	-	40
5.	Kabupaten Kep. Aru	25	26	30	6	87
6.	Kabupaten SBB	32	45	47	-	124
7.	Kabupaten SBT	17	16	10	-	43
8.	Kabupaten Buru	17	9	18	6	50
9.	Kabupaten Bursel	8	2	6	-	16
10.	Kabupaten MBD	19	48	98	-	165
11.	Kota Tual	16	2	6	1	25
		281	191	359	15	846



## DIAGRAM WISATAWAN LOKAL & INTERNASIONAL

NO.	TAHUN	WISATAWAN MANCANEGARA	WISATAWAN NUSATARA
1.	2014	16.295	96.459
2.	2015	14.703	110.699
3.	2016	15.015	103.947
4.	2017	18.075	111.332
5.	2018	19.508	105.001

Sumber: Rekapitulasi Data Dinas Pariwisata Provinsi Maluku

## POTENSI PARIWISATA KECAMATAN SALAHUTU



PANTAI NATSEPA  
(sumber gambar : google image)



BAGUALA RESORT  
(sumber gambar : google image)



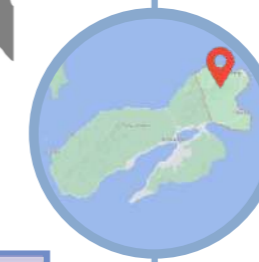
PANTAI SOPAPEI  
(sumber gambar : google image)



INDUSTRI ROTAN  
(sumber gambar : google image)



NATSEPA RESORT  
(sumber gambar : google image)



Maluku Tengah merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Maluku

memiliki 18 kecamatan, yang tersebar di kawasan Pulau Seram dan Pulau Ambon

potensi pariwisata yang sangat banyak.

Salahutu merupakan kecamatan di Kabupaten Maluku tengah dengan ibu kotanya Tulehu

memiliki 99,9% wilayah berada di Pulau Ambon

Kecamatan Salahutu dengan potensi pariwisata berupa Industri kerajinan rotan

Desa Waitatiri, Salahutu dengan sebagian besar warga sebagai pengrajin rotan menjadikan daya tarik wisatawan hanya saja kurangnya fasilitas dan alat penunjang mengakibatkan perlu adanya perhatian khusus untuk lebih baik dalam produksi.



(sumber gambar : google image)

(sumber gambar : google photo & dok pribadi )

## FENOMENA SOSIAL



## FENOMENA FUNGSIONAL



- Industri Kerajinan Rotan di Desa Waitatiri, Kecamatan Salahutu yang sering terhambat karena kurangnya fasilitas pendukung produksi



- Industri Kerajinan Rotan merupakan ciri khas Desa Waitatiri, Kecamatan Salahutu yang sering dikunjungi



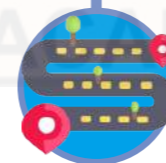
- Kurangnya proses produksi di kawasan industri kerajinan rotan berdampak bagi perekonomian warga setempat

Dinas Perdagangan dan Perindustrian

→ TUJUAN

Renstra tahun 2017-2022 dan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)

- memfasilitasi Kawasan Industri Kecil dan Menengah kerajinan rotan kecamatan Salahutu
- kegiatan industri dapat berlangsung secara efisien dan produktif,
- mendorong pemanfaatan sumber daya setempat,
- pengendalian dampak lingkungan
- meningkatkan perekonomian warga setempat.



- Beberapa rumah produksi kerajinan rotan yang tidak dapat dijangkau oleh pengunjung karena kurangnya akses

- Rumah produksi
- Jalan utama

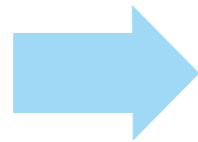
# PENDAHULUAN

## PERMASALAHAN

### FUNGSIONAL



KURANGNYA FASILITAS DAN RUANG YANG MENDUKUNG PROSES PRODUKSI



PROSES PRODUKSI SERING TERHAMBAT

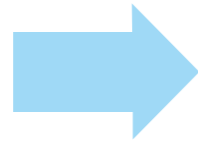
HASIL PRODUK YANG TERBATAS

PEMASUKAN PENGRAJIN TIDAK STABIL

### ARSITEKTURAL



PENERAPAN UNSUR LOKAL



UNSUR BUDAYA LOKAL MENURUN

TAMPILAN BANGUNAN TERKESAN BIASA

## PENDEKATAN SOLUSI

### Arsitektur **NEO-VERNAKULAR**



UNSUR BUDAYA/LOKAL

Bentuk Bangunan, Struktur, material, ornamen, dll



UNSUR MODERN

Teknik konstruksi, material, dll

MENERAPKAN UNSUR BUDAYA LOKAL DENGAN BANGUNAN TERKESAN MODERN

MENINGKATKAN PEREKONOMIAN SETEMPAT

SENTRA INDUSTRI BERTUJUAN MENFASILITASI PENGRAJIN UNTUK LEBIH BAIK DALAM PROSES PRODUKSI

SENTRA INDUSTRI

## RUMUSAN MASALAH



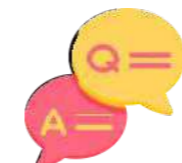
Bagaimana perancangan sentra industri kerajinan Rotan di desa waitatiri dapat terfasilitasi dengan baik juga meningkatkan perekonomian dan tetap mempertahankan unsur budaya lokal dengan menerapkan unsur budaya pada bangunan sentra

## METODE

### PRIMER



survey



wawancara



dokumentasi

### SEKUNDER

- RTRW Maluku Tengah
- Renstra Dinas Perdagangan dan Perindustrian Kabupaten Maluku Tengah 2017-2022.
- Data Statistik Kecamatan Salahutu tahun 2022.
- Literatur Buku & Internet

(sumber gambar : goggle photo )

## RENCANA STRATEGIS Dinas Perdagangan dan Perindustrian Kabupaten Maluku Tengah 2017-2022

Tujuan Daerah untuk meningkatkan perekonomian masyarakat antara lain

- Belum berkembangnya budaya kreatif, inovatif, dan pemanfaatan teknologi untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan bervariasi
- Sarana dan prasarana pendukung pengembangan industri belum memadai
- Kurangnya pengawasan dan pengendalian usaha industri;

### Rencana Tata Ruang Wilayah terkait Tugas dan Fungsi

Kawasan industri Kecil dan Menengah (IKM) kerajinan rotan, furniture dari kayu, bambo di Kecamatan Salahutu Amahai

#### Penghambatan

- Belum memadainya infrastruktur pengembangan kawasan industri
- Belum adanya Rencana Induk Pengembangan Industri Daerah (RIPID) Kabupaten Maluku Tengah yang dapat mengarah pada rencana Pola Ruang pada Kawasan Industri

## UMKM KERAJINAN ROTAN DI DESA WAITATIRI MALUKU TENGAH

Berdasarkan artikel dari REPUBLIKA.CO.ID



REPUBLIKA.CO.ID, MALUKU TENGAH - Perajin rotan menyelesaikan pesanan di Desa Waitatiri Kabupaten Maluku Tengah, Provinsi Maluku, Rabu (20/10/2021). Sejak UMKM kerajinan rotan di Waitatiri menyatakan penjualan produk rotan berbagai jenis mulai meningkat hingga 50 persen sejak bulan September, dan kondisi tersebut lebih baik dibandingkan awal pandemi tahun 2020 hingga pertengahan tahun 2021 saat permintaan produk rotan sempat tidak ada sama sekali.

### DATA JUMLAH USAHA KERAJINAN ROTAN

TENAGA KERJA		JUMLAH USAHA	DESA/KEC	JENIS PRODUKSI
PRIA	55 orang	20 usaha	Waitatiri, Suli, Salahutu	Pengolahan Rotan
WANITA	5 orang			

## RENCANA TATA RUANG WILAYAH MALUKU TENGAH TAHUN 2011 - 2031

Visi dan Misi Pembangunan Jangka Panjang Kabupaten Maluku Tengah :

- **VISI**  
Terwujudnya Kabupaten Maluku Tengah sebagai Kabupaten Kepulauan Masyarakatnya Maju, Mandiri, dan Bekeadilan.
- **MISI**  
Meningkatkan pertumbuhan ekonomi daerah Kabupaten Maluku Tengah yang berbasis pada penguatan sektor-sektor ekonomi unggulan berdasarkan potensi sumberdaya alam dan karakteristik wilayah kepulauan untuk memperbaiki taraf hidup dan kesejahteraan masyarakat.

### Melalui:

1. Membangun sarana dan infrastruktur perekonomian
2. Menjamin kelancaran proses distribusi, produksi dan distribusi

### Identifikasi Kawasan

Sebagian besar industri adalah industri kecil dan industri rumah tangga yang umumnya berskala kecil, salah satunya industri kerajinan.

Adapun tujuan utama dari pengembangan kegiatan industri di Wilayah Kabupaten Maluku Tengah adalah

- Meningkatkan tingkat perekonomian wilayah
- Membuka lapangan kerja/usaha baru
- Memberi nilai tambah pada hasil alam agar memiliki nilai jual yang lebih tinggi
- Mengembangkan wilayah Kabupaten Maluku Tengah sebagai salah

### Strategi Pengembangan Struktur ruang wilayah

- Meningkatkan pergerakan distribusi sektor unggulan
- menghubungkan simpul-simpul kegiatan dalam wilayah kabupaten (mendukung potensi kawasan sentra produksi )
- meningkatkan pertumbuhan kawasan sekitar pusat perkotaan;

## RENCANA STRATEGIS Dinas Pariwisata Maluku 2017-2022

### Jumlah potensi pariwisata di Maluku

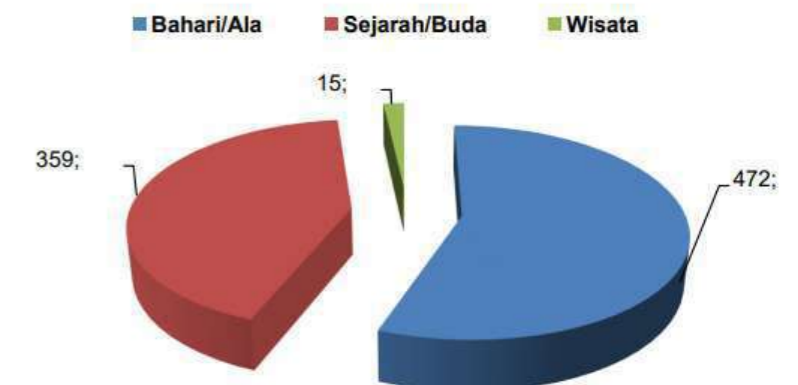
No	Kabupaten/Kota	Potensi Wisata				Jumlah
		Bahari	Alam	Sejarah/Budaya	Buatan	
1.	Kota Ambon	40	13	50	1	104
2.	Kab. Maluku Tengah	53	12	50	1	116
3.	Kab. Maluku Tenggara	36	12	28	-	76
4.	Kabupaten MTB	18	6	16	-	40
5.	Kabupaten Kep. Aru	25	26	30	6	87
6.	Kabupaten SBB	32	45	47	-	124
7.	Kabupaten SBT	17	16	10	-	43
8.	Kabupaten Buru	17	9	18	6	50
9.	Kabupaten Bursel	8	2	6	-	16
10.	Kabupaten MBD	19	48	98	-	165
11.	Kota Tual	16	2	6	1	25
		281	191	359	15	846

### Jumlah wisatawan Mancanegara dan Nusantara

NO.	TAHUN	WISATAWAN MANCANEGARA	WISATAWAN NUSANTARA
1.	2014	16.295	96.459
2.	2015	14.703	110.699
3.	2016	15.015	103.947
4.	2017	18.075	111.332
5.	2018	19.508	105.001

Sumber: Rekapitulasi Data Dinas Pariwisata Provinsi Maluku

### Potensi Daya Tarik Wisata di Maluku



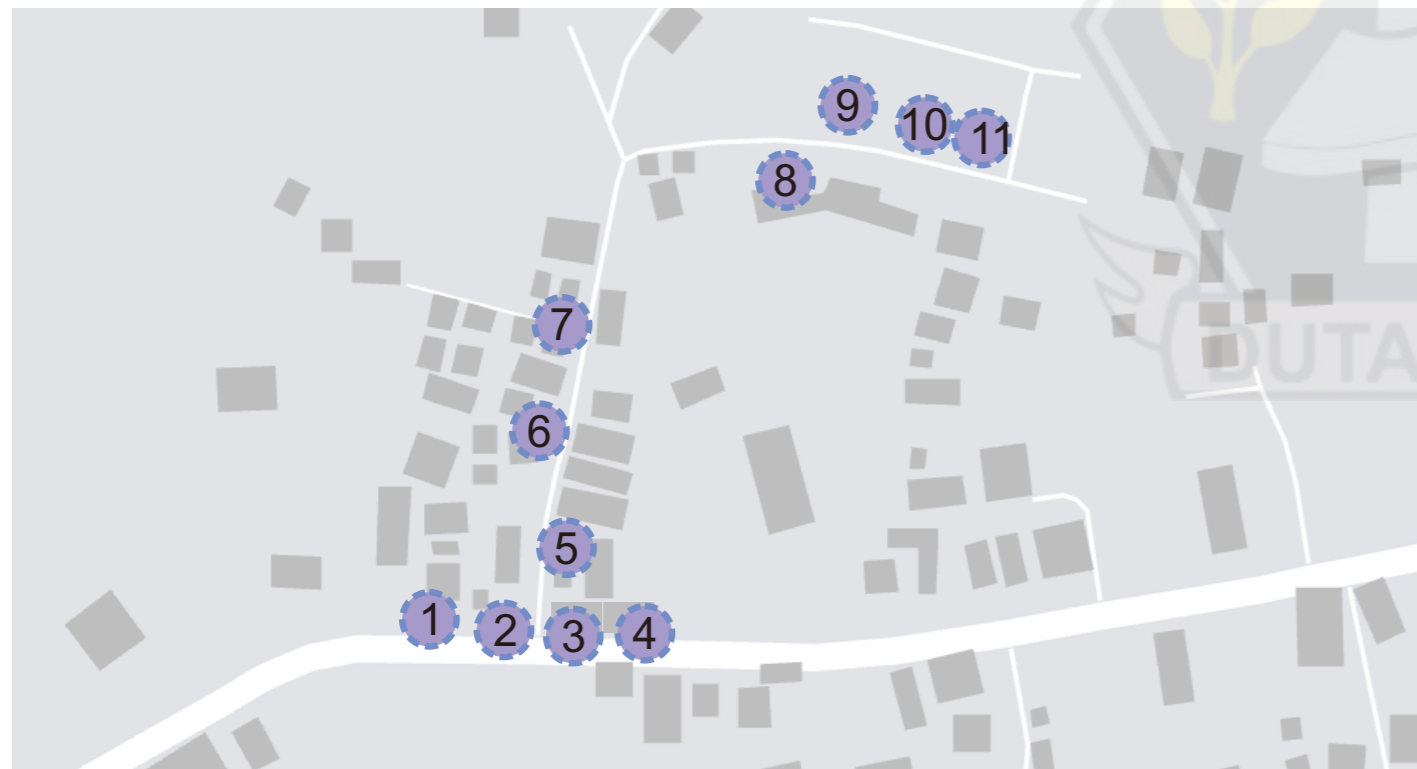


# PENDAHULUAN

## PETA SEBARAN RUMAH PRODUKSI



- Rumah produksi 12
- Rumah produksi 11
- Rumah produksi 10
- Rumah produksi 9
- Rumah produksi 8
- Rumah produksi 7
- Rumah produksi 6
- Rumah produksi 5
- Rumah produksi 4
- Rumah produksi 3
- Rumah produksi 2
- Rumah produksi 1



sumber : dokumentasi pribadi

- Arafah, N., Noerati, & Sugiyana, D. (n.d.). Arena Tekstil. *UTILIZATION OF RAMIE (Boehmeria nivea) FIBER AS SOUND ABSORBER MATERIAL FOR HOME BUILDING*, Vol. 36 No. 1(2021).
- Elisa, A. F., & Santoso, E. B. (n.d.). JURNAL TEKNIK ITS. *Penentuan Faktor – Faktor yang Berpengaruh dalam Pengembangan Sentra Industri Alas Kaki di Kelurahan Kemas Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo Melalui Pendekatan Pengembangan Ekonomi Loka*, S Vol. 6, No. 2(2017).
- FADILLAH, N., WINARNO, S. T., & HENDRARINI, H. (n.d.). Jurnal Ilmiah Mahasiswa AGROINFO GALUH. *FACTOR ANALYSIS IN SELECTION OF BUSINESS LOCATION FOR SMOKED FISH SELLERS AROUND THE KENJERAN BEACH, BULAK DISTRICT*, Volume 8, Nomor 3(, September 2021).
- Fauzan Widi, C. D., & Prayogi, L. (n.d.). jurnal arsitektur ZONASI. *PENERAPAN ARSITEKTUR NEO – VERNAKULAR PADA BANGUNAN FASILITAS BUDAYA DAN HIBURAN*, Vol. 3 No. 3(Oktober 2020).
- Kaliky, F. (n.d.). Jurnal Arohut. *Identifikasi jenis-jenis rotan pada home industry di Desa Waitatiri Kecamatan Salahutu Kabupaten Maluku Tengah*, Volume 9(Tahun 2018).
- Malau, N. D., Manao, G. R. S., & Kewa, A. (n.d.). Jurnal EduMatSains. *Analisa Tingkat Kebisingan Lalulintas di Jalan Raya*, Vol.2 No. 1(Juli 2017).
- Putra, T. D., Fatkhurohman, & Soebiyakto, G. (n.d.). Jurnal Pemberdayaan Masyarakat. *KERAJINAN ROTAN DAN BAHAN SINTETIS DI KELURAHAN BALEARJOSARI KECAMATAN BLIMBING KOTA MALANG*, Vol. 2 No. 2(2017).
- Salhuteru, M. (n.d.). Kapata Arkeologi. *Baileo Traditional House at Saparua District Central Maluku Distric*. Vol 11 No 1(Juli 2015).
- Siswandi, & Krisnawati, M. (n.d.). Dinamika Rekayasa. *LOCATION SELECTION OF THE KLAWING STONE INDUSTRIAL CENTER PURBALINGGA WITH AHP METHOD*, Vol. 12 No. 1(2016).
- Suriandjo, H. S., Roring, H., & Penggu, T. (n.d.). Global science. *Perancangan Galerv Kerajinan Tangan di Wamena*, Vol.2. No.2(Desember 2021).
- Talarosha, B. (n.d.). Jurnal Sistem Teknik Industri. *MENCIPTAKAN KENYAMANAN THERMAL DALAM BANGUNAN*, Volume 6, No. 3(3 Juli 2005).
- Tata cara perencanaan lingkungan perumahan di perkotaan* (SNI, Compiler; SNI 03-1733-2004 ed.). (2004). Standar Nasional Indonesia.
- Wattimena, L. (n.d.). Berkala Arkeologi Ambon. *Traditional Architecture House In Mollucas*, vol 33(November 2013).
- Zikri, M. R., Jati, D. R., & Kadarini, N. (n.d.). -. *ANALISIS DAMPAK KEBISINGAN TERHADAP KOMUNIKASI DAN KONSENTRASI BELAJAR SISWA SEKOLAH PADA JALAN PADAT LALU LINTAS*, -(-).