

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF**



disusun oleh:

IMANUEL YEREMIA PAO

61160095

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2023**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IMANUEL YEREMIA PAO
NIM : 61160095
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 17 April 2023

Yang menyatakan



(IMANUEL YEREMIA PAO)
NIM. 61160095

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana-Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Disusun oleh:

IMANUEL YEREMIA PAO

61160095

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 18 April 2023

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing 2



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF

Nama Mahasiswa : **IMANUEL YEREMIA PAO**

NIM : 61160095

Mata Kuliah : Tugas Akhir **Kode** : DA8888

Semester : Genap **Tahun** : 2022/2023

Program Studi : Arsitektur **Fakultas** : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana-Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal: **03-April-2023**

Yogyakarta, 18 April 2023

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T.

Dosen Penguji 1



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pembimbing 2



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

Dosen Penguji 2



Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir:

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 18 April 2023



ANUEL YEREMIA PAO

61160095

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya yang berjudul “*PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF*”, ini dengan baik.


Karya ini telah saya buat dengan maksimal meski jauh dari kata sempurna, namun demikian banyak ilmu dan pembelajaran yang saya dapat selama proses pengerjaannya hingga akhirnya dapat menyelesaikan semua tahap tugas akhir dengan baik.

Pada kesempatan ini, saya akan menyampaikan ucapan Terima Kasih kepada pihak-pihak yang mendukung saya dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus saya menyampaikan ucapan Terima Kasih ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menuntun serta memberikan hikmat dan anugerah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Alm, Yulius Pao dan Ketrina Arwakon selaku kedua orang tua saya yang telah bersabar dan senantiasa mendidik dan memberikan dukungan baik moril maupun materi selama masa Pendidikan saya sampai saya dinobatkan sebagai seorang sarjana di Universitas Kristen Duta Wacana.
3. Ibu Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T. dan Ibu Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang membantu saya dalam memberikan bimbingan selama saya mengampu tugas akhir saya hingga saya dinyatakan lulus pada saat saya diuji.
4. Alm Tete Hentri dan Alm Nene Yosina, Mama dan Bapa serta Adik-Kakak tercinta di keluarga, Bapa Sandi, Bapa Luis, Alm Bapa Calvin, Bapa Manu, Mama Margaret, Mama Leonora, dan Mama Ilona. Kaka Alfa, ade Soter, ade Olin, ade Ketty, ade Noel, ade Iman, ade Deo, ade Vanny dan Alm ade Mansar. Terima Kasih untuk semua Doa dan dukungannya untuk kaka Manu dalam menyelesaikan Pendidikan sarjana Arsitektur di Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta. Tuhan Yesus menyertai.
5. Cindy Priscillia Sinay, yang dengan penuh kasih sayang selalu menemani dan membantu saya dalam setiap proses pengerjaan Tugas akhir bahkan yang selalu ada bersama-sama saya dari 2016 hingga sekarang dalam menyelesaikan studi di Yogyakarta.
6. GATANA (Sobat Rivaldo Maury, Sobat Billy Salampessy, Sobat Naldo Lainsampatty, Sobat Leo Sene, dan Sobat Aldo Barends. Terima Kasih sobat, kalian luar biasa. Tuhan memberkati.
7. Kapteng Ino Tamelan, bung Glen, bung Carlos, dan juga adik Jhuan, adik Numax, adik Mario, adik Juno, dan semua kerabat terdekat saya, siapapun itu Terima Kasih, Tuhan Memberkati.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun kedepannya, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih. “*Cerdik Seperti Ular, Tulus Seperti Merpati*”.

Yogyakarta, 18 April 2023


IMANUEL YEREMIA PAO
61160095

Daftar Isi

HALAMAN AWAL

i.....Sampul

ii.....Halaman Persetujuan

iii.....Halaman Pengesahan

iv.....Pernyataan Keaslian

v.....Kata Pengantar

vi.....Daftar isi

vii.....Abstrak

viii.....Abstract

BAB 1 : PENDAHULUAN

02.....Latar Belakang

03.....Fenomena

04..... Permasalahan

05..... Rumusan Masalah

BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA & STUDI

07.....Studi Litelatur

14.....Studi Preseden

17.....Kesimpulan Preseden

BAB 3 : TINJAUAN LOKASI & ANALISIS SITE

18.....Kriteria & Profile Site

19.....Analisis Site

20.....Analisis Bentuk

21.....

BAB 4 : PROGRAMMING

27.....Penggunaan& Aktivitas

28.....Klasifikasi Ruang

29..... Besaran Ruang

30..... Hubungan Ruang

31.....Jadwal Kegiatan Museum

32.....

BAB 5 : KONSEP

35.....Penataan Massa

36.....Zonasi

37.....Konsep pola kegiatan

38..... Konsep Bangunan (Struktur, Material & Site)

41..... Daftar Pustaka

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KABUPATEN SUPIORI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF

ABSTRAK

Kabupaten Supiori merupakan salah satu kabupaten pemekaran baru yang berada di Provinsi Papua, yang pusat pemerintahannya berada di Sorendiweri, Supiori Timur. Kabupaten Supiori saat ini sedang dalam tahap pengembangan dan perencanaan terkhususnya pada sarana infrastruktur Pendidikan bagi masyarakat umum, pelajar, mahasiswa dan mahasiswi, juga bagi wisatawan lokal maupun non lokal. Untuk menarik minat baca masyarakat umum, pelajar, mahasiswa dan mehasiswi, maupun wisatawan yang datang agar mendapat tempat yang layak atau sebuah bangunan yang layak, maka pemerintah kabupaten Supiori merencanakan untuk membangun Perpustakaan Daerah yang dapat menarik minat masyarakat, pelajar, mahasiswa dan mahasiswi juga wisatawan, yang dimana sarana tersebut dapat menjadi sarana edukasi yang nyaman, menarik, kreatif dan juga imajinatif bagi pengunjung yang datang, dan juga untuk meningkatkan infrastruktur daerah kabupaten Supiori. Distrik Supiori Timur, kampung Sorendiweri, tepatnya berada di sisi timur kediaman bupati merupakan lokasi yang di pilih pemerintah kabupaten Supiori untuk pembangunan Perpustakaan Daerah di Kabupaten Supiori, lokasi ini di pilih dikarena adanya potensi yang berada di lokasi tesebut yakni akses dan sirkulasi pada lingkup yang mudah di akses, dan juga kearifan lokal dan pemandangan yang ada pada lokasi tersebut dapat menjadi ide menarik untuk Perpustakaan yang akan di bangun, maka dari itu di butuhkan Perancangan Perpustakaan Daerah yang berbasis wilayah dengan Pendekatan Arsitektur Rekreatif di Kabupaten Supiori. Perancangan perpustakaan dengan pendekatan Arsitektur Rekreatif mengacu pada lima aspek utama yakni nyaman, rekreatif, edukatif, menarik, dan memiliki identitas budaya dimana keterlibatan secara personal sangat diutamakan, dan pemakaian atau pemanfaatan lahan.

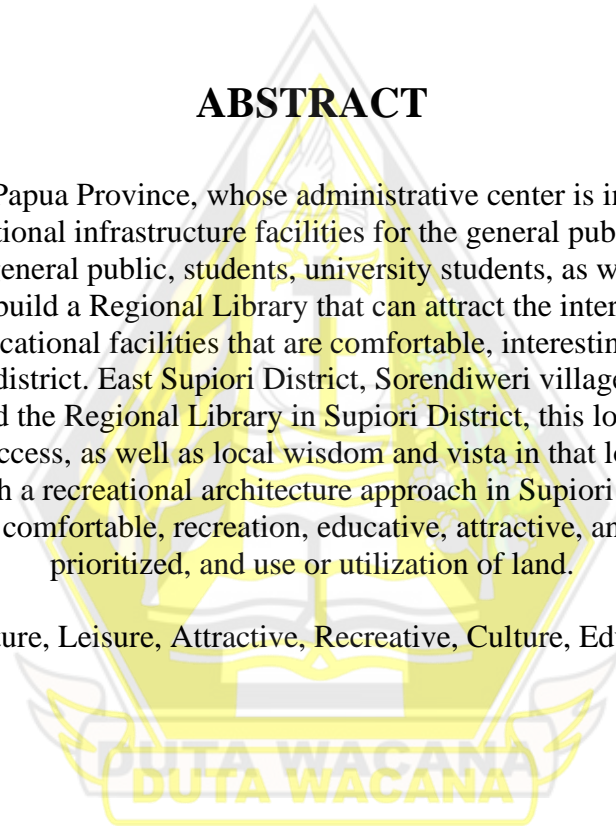
Keywords: Perancangan, Perpustakaan daerah, Arsitektur Rekreatif, Kenyamanan, Menarik, Rekreatif, Budaya, Edukatif.

REGIONAL LIBRARY DESIGN IN SUPIORI REGENCY WITH A RECREATIVE ARCHITECTURE APPROACH

ABSTRACT

Supiori Regency is one of the newly expanded districts in Papua Province, whose administrative center is in Sorendiwari, East Supiori. Supiori Regency is currently in the development and planning stages, especially in educational infrastructure facilities for the general public, students, and university students and also for local and non-local tourists. To attract interest in reading for the general public, students, university students, as well as tourists who come to get a proper place or a proper building, therefore the Supiori district government plans to build a Regional Library that can attract the interest of the public, students, university students and tourists as well as non-local tourists, where these facilities can be educational facilities that are comfortable, interesting, creative and also imaginative for visitors who come, and also to improve the regional infrastructure of the Supiori district. East Supiori District, Sorendiwari village, precisely on the east side of the regent's residence, is the location chosen by the Supiori district government to build the Regional Library in Supiori District, this location was chosen because of the potential in that location, namely access and circulation in an easy environment in access, as well as local wisdom and vista in that location can be an interesting idea for the library to be built, therefore it is necessary to design a regional library with a recreational architecture approach in Supiori Regency. The design of the Library with the Recreative Architecture approach refers to five main aspects namely comfortable, recreation, educative, attractive, and a cultural identity where personal involvement is highly prioritized, and use or utilization of land.

keywords: Design, Regional Library, Recreational Architecture, Leisure, Attractive, Recreative, Culture, Educative.



PROGRAMING TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH
DI KABUPATEN SUPIORI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF**



DISUSUN OLEH :
IMANUEL YEREMIA PAO
61160095

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2022**

KERANGKA BERPIKIR

LATAR BELAKANG



- Adanya pengembangan dan perencanaan pembangunan perpustakaan daerah untuk memenuhi kebutuhan infrastruktur pendidikan di Kota Supiori
- Perpustakaan sangat dibutuhkan untuk perkembangan SDM dan Pendidikan Usia Dini
- Belum adanya perpustakaan yang memadai kebutuhan pelajar, mahasiswa serta masyarakat umum.

FENOMENA



- Kurangnya pendidikan akan pengetahuan sejak dini
- Perpustakaan sekolah yang memiliki fasilitas terbatas

PERMASALAHAN



- Kebutuhan ruang belajar yang nyaman
- Belum memiliki fasilitas yang dapat mawadahi kegiatan belajar
- Kualitas ruang yang belum memadai
- Belum memiliki tempat rekreasi yang sesuai dengan kebutuhan pelajar

PENDEKATAN SOLUSI



- Perancangan fasilitas perpustakaan yang interaktif, untuk mawadahi kegiatan belajar masyarakat umum, pelajar dan mahasiswa di Supiori.
- Perancangan fasilitas dengan pendekatan desain arsitektur rekreatif

KONSEP DESAIN



- Konsep Penataan Massa
- Gubahan Massa dan Besaran Ruang
- Bentuk Bangunan
- Penggunaan Material
- Kawasan
 - Sistem Distribusi Air Bersih dan Air Kotor
 - Sistem Distribusi Listrik
 - Sistem Kebakara
 - Sirkulasi Evakuasi

PROGRAM RUANG



- Latar Belakang
- Regulasi Kawasan
- Fungsi Spesifik
- Define Problem
- Klasifikasi Pengguna
- Pola Aktifitas
- Hubungan Ruang
 - Makro (Kawasan)
 - Mikro (Per-unit)
- Besaran Ruang
- Rencana Zoning

ANALISIS SITE



- **Aspek Pemilihan Site**
- **Profil Site**
 - Kondisi Eksisting
 - Jangkauan Site
 - Tata Guna Lahan
 - Blok Plan
 - Regulasi kawasan
 - Jangkauan Site
- **Konteks Site Terpilih**
- **Analisis Permasalahan Fungsional dan Arsitektur**
 - Lokasi dan Akses
 - Kebisingan
 - Suhu Lingkungan
 - Kecepatan Angin
- **Analisis Bentuk dan Struktur**

TINJAUAN PUSTAKA



- **STUDI LITERATUR**
 - Definisi Perpustakaan
 - Kebutuhan Ruang Perpustakaan
 - Perpustakaan Rekreatif
 - Arsitektur Perilaku
 - Akustika
 - Teori Pendukung
- **STUDI PRESEDEN**
 - Ghatama Pustaka
 - Perpustakaan Universitas Indonesia
 - Sendai Mediatheque
 - Kesimpulan

METODE



- **PENGUMPULAN DATA**
- **PRIMER**
 - **Wawancara** : Pelajar, Mahasiswa, Masyarakat, dan juga pada dinas-dinas terkait dan juga Bupati setempat
 - **Observasi** : pengumpulan data pada lapangan untuk mengetahui eksisting pada site dan sekitar site.
 - **Dokumentasi** : Terhadap kondisi saat ini
- **SEKUNDER**
 - SNI 7495: 2009 Perpustakaan umum
 - RTRW Kabupaten Supiori dan Literatur, Internet, dan Buku.
 - Data Dinas Perencanaan Perpustakaan dan Arsip Daerah Kabupaten Supiori.
 - "STANDAR NASIONAL PERPUSTAKAAN KABUPATEN/KOTA".

LATAR
BELAKANG



PENDEKATAN
MASALAH



RUMUSAN
MASALAH



FENOMENA



PENDEKATAN
IDE DAN SOLUSI

ARTI JUDUL



Perancangan

Proses, cara pembuatan, & Pembangun.



Perpustakaan

Tempat, gedung, ruang yang disediakan untuk pemeliharaan dan penggunaan koleksi buku dsb, koleksi buku, majalah, dan bahan kepustakaan lainnya yang disimpan untuk dibaca, dipelajari, dan dibicarakan oleh pengguna (individu maupun kelompok).



Daerah

Bagian permukaan bumi yang kaitannya dengan keadaan alam dan sebagainya yang khusus.



Supiori

Adalah salah satu Kabupaten di Provinsi Papua, yang merupakan salah Satu kabupaten pemekaran dari Kabupaten Biak Numfor.



Konsep

Rancangan atau buram surat, ide atau pengertian yg diabstrakkan dari peristiwa konkret.



Rekreatif

Sebagai keadaan yang menantang, menarik, dan menyenangkan sehingga dapat meningkatkan imajinasi

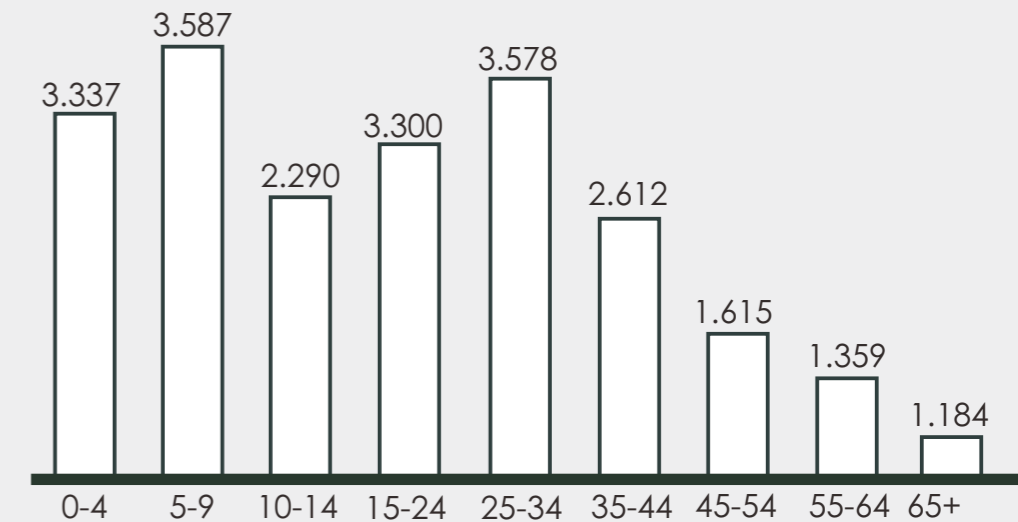
Perpustakaan Daerah pertama di kabupaten Supiori yang mengangkat sebuah perpustakaan yang homey dan memiliki identitas budaya Supiori di dalamnya. yang akan menjadi inovasi baru dalam mengembangkan minat belajar dan menurunkan buta aksara pada kabupaten Supiori, dan menjadikan perpustakaan sebagai ruang belajar yang menyenangkan, menarik dan juga nyaman.

LATAR BELAKANG



Kabupaten Supiori adalah salah satu kabupaten yang berada di provinsi Papua, Indonesia. Pusat pemerintahan kabupaten ini terletak di Sorendiweri. Kabupaten Supiori sekarang dalam masa pembangunan oleh pemerintah yang mengutamakan sarana pendidikan atau edukasi yang menciptakan ruang sebagai sumber informasi yang nyaman, kreatif dan menarik dalam meningkatkan minat baca masyarakat dan pelajar terlebih juga dalam mengurangi tingkat buta huruf yang berada di kabupaten Supiori.

JUMLAH PENDUDUK BERDASARKAN UMUR DI KABUPATEN SUPIORI 2021 (JIWA)



sumber : Badan Pusat Statistik Kabupaten Supiori, 2021

STRATEGI, ARAH KEBIJAKAN DAN PROGRAM PEMBANGUNAN DAERAH KABUPATEN SUPIORI

- Meningkatnya akses dan mutu pendidikan
- Meningkatkan akses dan kualitas pendidikan yang berdaya saing
- Meningkatnya budaya literasi masyarakat
- Meningkatkan layanan perpustakaan



22.860 Jiwa (tahun 2021)

didominasi oleh



Umur (9-24 tahun)



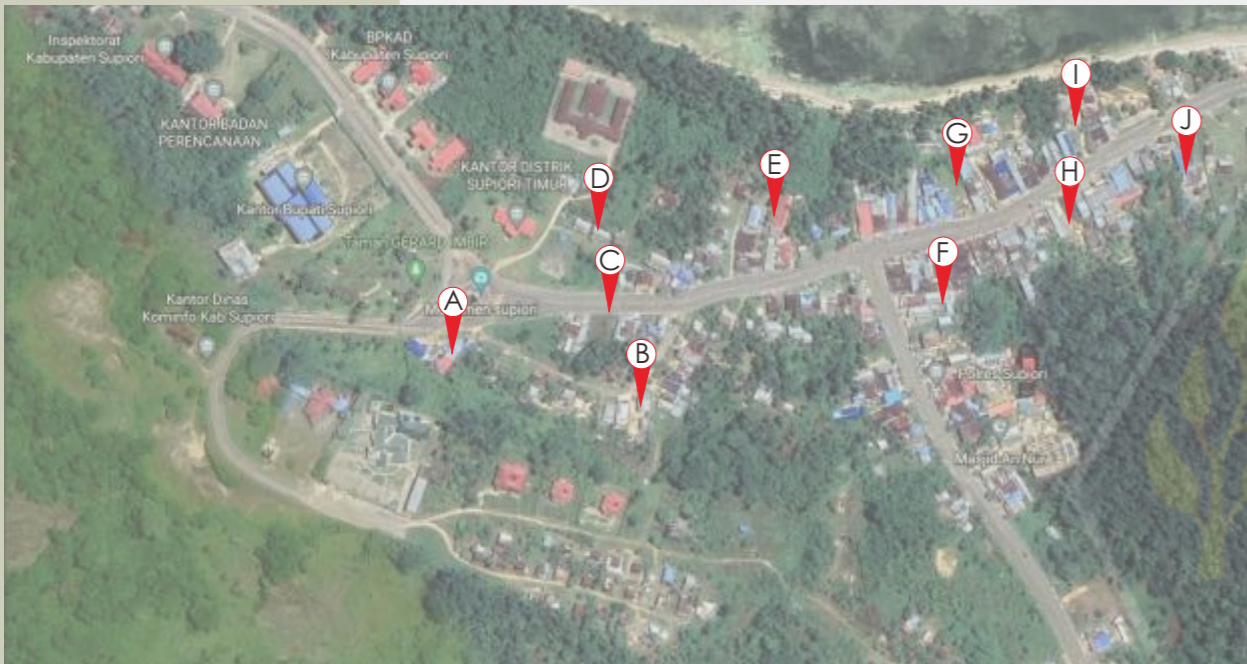
Berkewajiban Belajar

FENOMENA

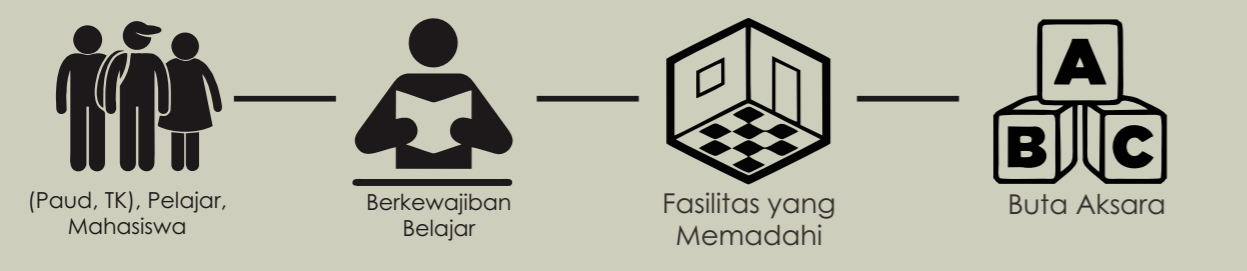
Berdasarkan data yang ada, Kabupaten Supiori belum memiliki infrastruktur penunjang daerah yakni perpustakaan umum yang dapat di kunjungi oleh masyarakat, pelajar, mahasiswa/i, maupun wisatawan. Dikarenakan, kabupaten Supiori merupakan daerah pemekaran baru dimana tiap infrastrukturnya masih dalam tahap perencanaan.

Data Pembangunan Perpustakaan di Indonesia			01-Pendidikan					
			08-Perpustakaan Daerah					
			01-Pengembangan Layanan Perpustakaan Daerah					
NO	prov_nama	kab_nama	01-Pembangunan Gedung Fasilitas Layanan Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota	02-Perluasan Gedung Fasilitas Layanan Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota	03-Renovasi Gedung Fasilitas Layanan Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota	04-Pengadaan Perabot Layanan Perpustakaan Umum Provinsi dan Kabupaten/Kota	05-Pengadaan TIK Layanan Perpustakaan Umum Provinsi dan Kabupaten/Kota	06-Pengadaan Bahan Perpustakaan (Cetak dan/atau Digital)
499	Provinsi Papua	Kab. Pegunungan Bintang	0	0	0	0	0	0
500	Provinsi Papua	Kab. Tolikara	0	0	0	0	0	0
501	Provinsi Papua	Kab. Sarmi	0	0	0	0	0	0
502	Provinsi Papua	Kab. Keerom	0	0	0	0	0	0
503	Provinsi Papua	Kab. Waropen	1	0	0	0	0	0
504	Provinsi Papua	Kab. Supiori	0	0	0	0	0	0
505	Provinsi Papua	Kab. Mamberamo Raya	0	0	0	0	0	0

PENYEBARAN SEKOLAH YANG MEMILIKI PERPUSTAKAAN



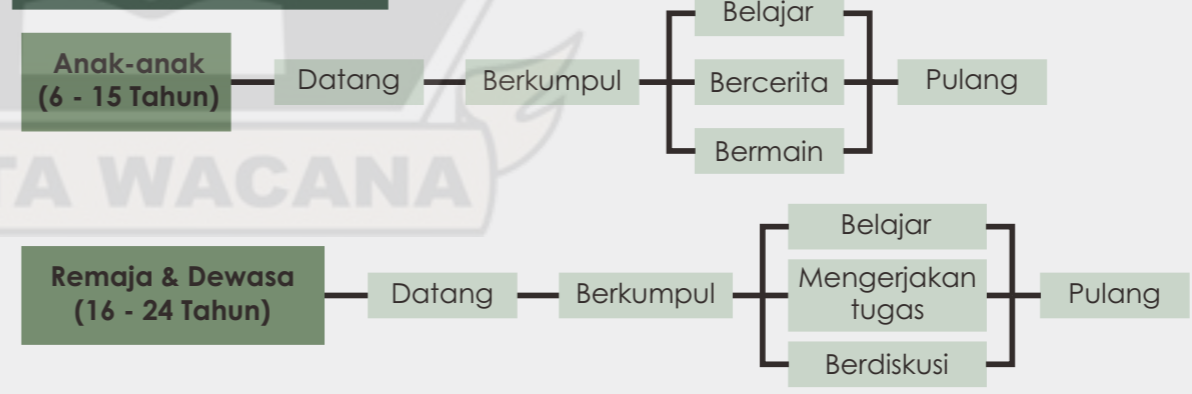
KODE	KOMUNITAS	KODE	KOMUNITAS
A	SMA N 2 SORENDIWERI	F	SD YPK YOHANA AMINWERI
B	SN YPK YANEM	G	SD YPK SORENDIWERI
C	SMA N 1 SORENDIWERI	H	SMA YPK 1 SORENDIWERI
D	SD YPK URMORIDORI	I	SMP N 1 SORENDIWERI
E	SMP YPK SORENDIWERI	J	SD N INPRES WAKRE



KONDISI EKSTING PERPUSTAKAAN



POLA AKTIFITAS



FASILITAS

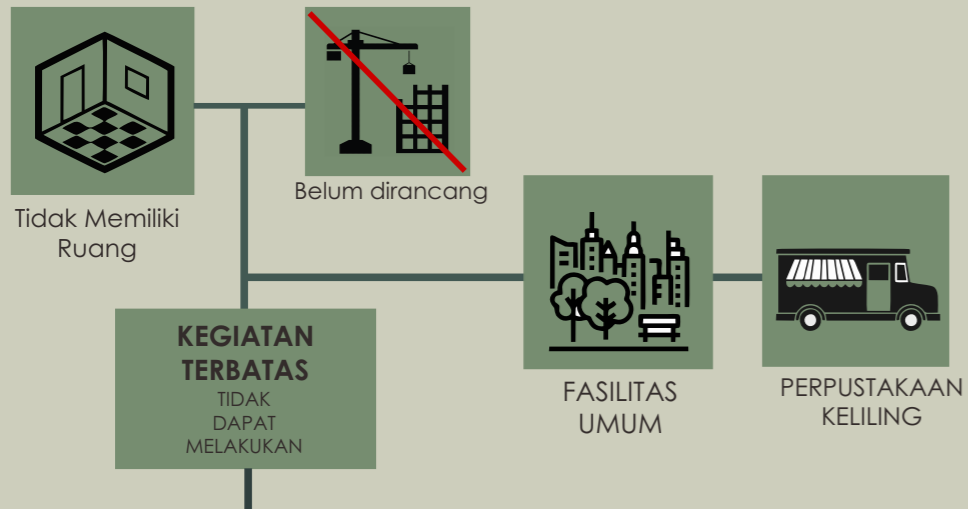


INTERNET



PERMASALAHAN

FUNGSIONAL



kegiatan terkait ruang belajar yang membutuhkan ruang dengan standar-standar kebutuhan pelajar seperti ruang mengerjakan PR/Tugas lainnya, Ruang berdiskusi serta berkumpul untuk saling bertukar pendapat. Dengan tambahan kegiatan-kegiatan lainnya seperti adanya ruang workshop dan ruang seminar.

ARSITEKTURAL

ARSITEKTUR REKREATIF



MENGAPA PERPUSTAKAAN

Pemilihan Perpustakaan sebagai gedung yang akan direncanakan dikarenakan belum ada fungsi yang dapat mewadahi beragam kegiatan belajar sehingga diharuskan memiliki bangunan yang dapat menampung segala aktifitas tersebut.

SUDAH MASUK DALAM RENCANA

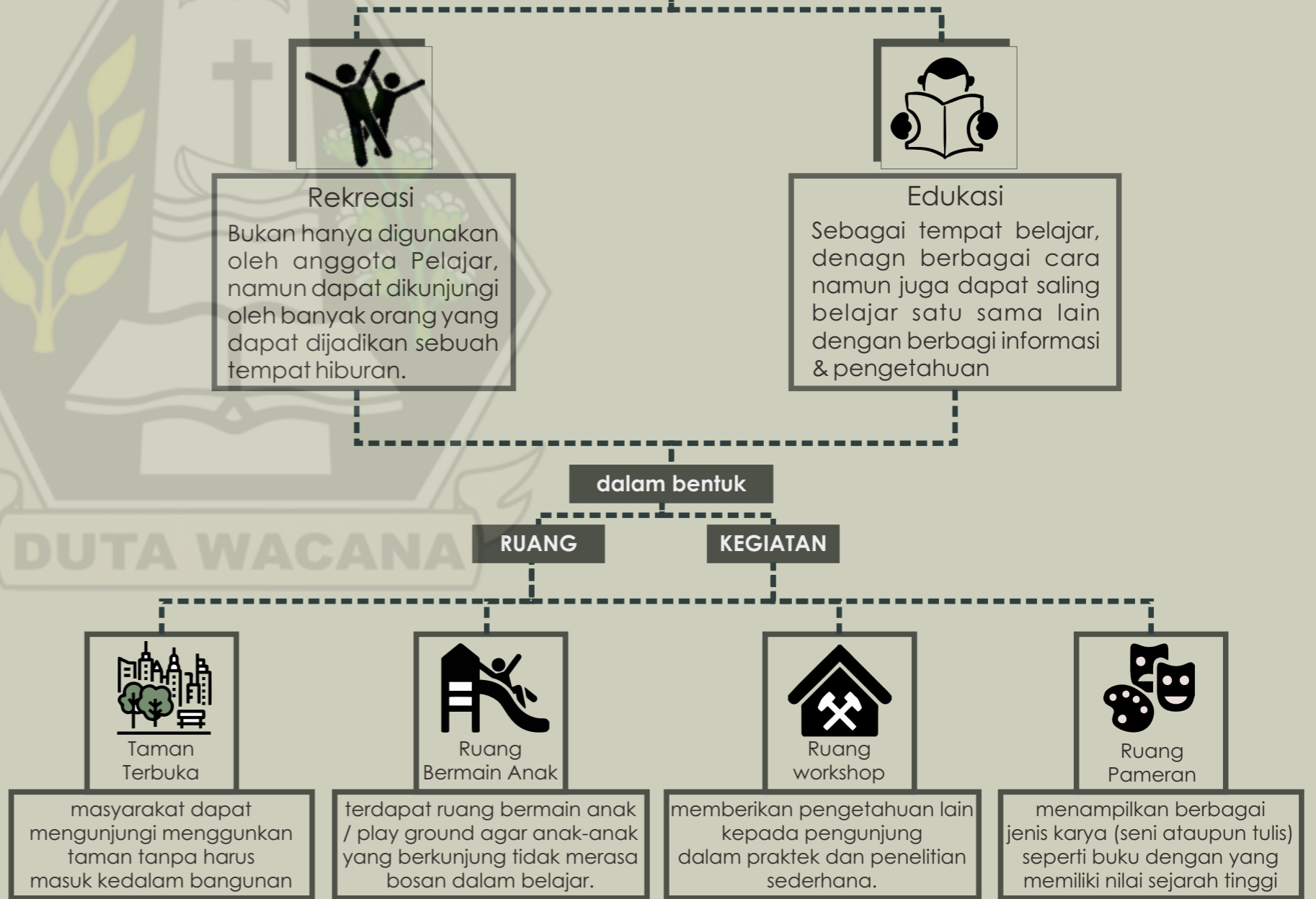
STRATEGI, ARAH KEBIJAKAN DAN PROGRAM PEMBANGUNAN DAERAH KABUPATEN SUPIORI

- Meningkatnya akses dan mutu pendidikan
- Meningkatkan akses dan kualitas pendidikan yang berdaya saing
- Meningkatnya budaya literasi masyarakat
- Meningkatkan layanan perpustakaan

IDE SOLUSI

PERPUSTAKAAN REKREATIF

Kriteria Bangunan Sebagai



TARGET



Umur 9 - 18 Tahun



Sudah dapat mengerti dan memahami berbagai metode belajar.

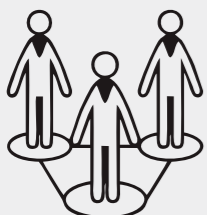


Memberikan alternatif model belajar diperpustakaan yang mempertimbangkan kenyamanan pengguna



Menciptakan kebiasaan baru (belajar dengan santai dan fleksibel)

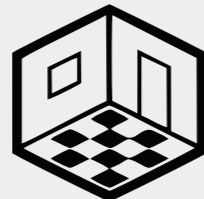
MEMPENGARUHI



Sirkulasi



Besaran Ruang & Setting Ruang



Klasifikasi Ruang

KENYAMANAN

KONTEKS LOKAL



Daerah Beriklim Tropis (2 musim)



Kecepatan Angin
4.0-6.0 m/s



Suhu Rata-Rata
26.80 - 32.60°C



Kelembaban
85-100%



Curah Hujan
118-462 mm

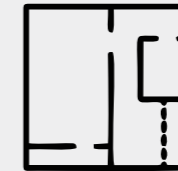
Bangunan dibentuk berdasarkan keselarasan antara fungsi bangunan dengan lingkungan sekitarnya. Mampu beradaptasi dengan lingkungan dan budaya setempat serta tidak terlepas dari kenyamanan setiap pengguna.



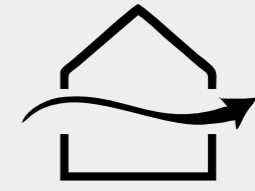
Orientasi Bangunan



Massa Bangunan



Zoning



Penghawaan



Material

KENYAMANAN

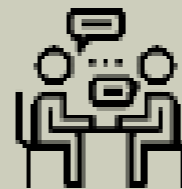
RUMUSAN MASALAH

Bagaimana rancangan Perpustakaan Daerah di Kabupaten Supiori yang dapat menjadi wadah bagi Pelajar dengan pendekatan arsitektur rekreatif ?

Menghasilkan rancangan yang dapat memwadahi kegiatan pelajar dengan fasilitas yang memadai agar menjadi penerus bangsa yang berkualitas.

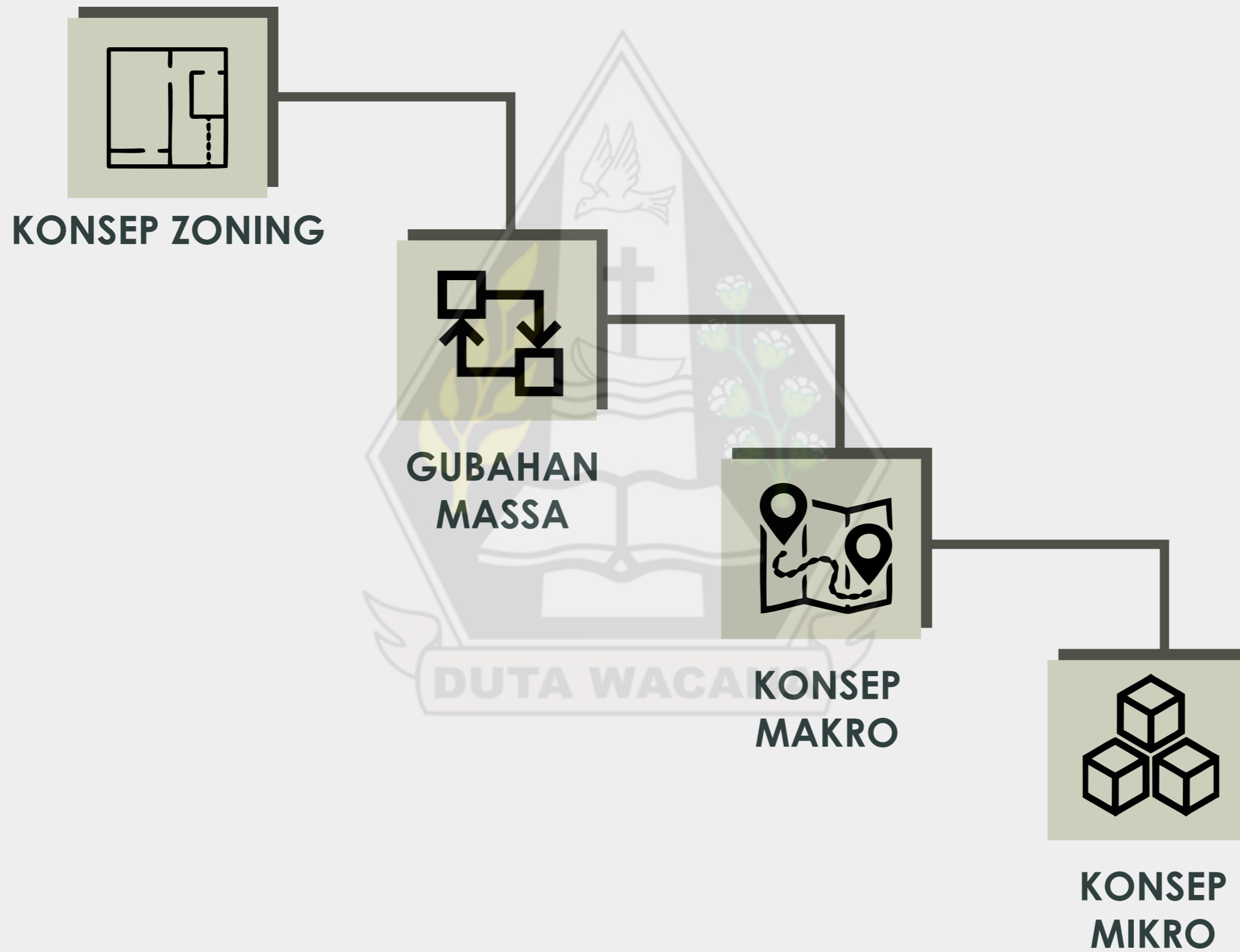
METODE

PRIMER



SEKUNDER

- Undang-Undang Nomor 43 tahun 2007.
- SNI 7495: 2009 Perpustakaan umum kabupaten/kota.
- RTRW Kabupaten Supiori dan Literatur, Internet, dan Buku.
- Data Dinas Perencanaan Perpustakaan dan Arsip Daerah Kabupaten Supiori.
- "STANDAR NASIONAL PERPUSTAKAAN KABUPATEN/KOTA".



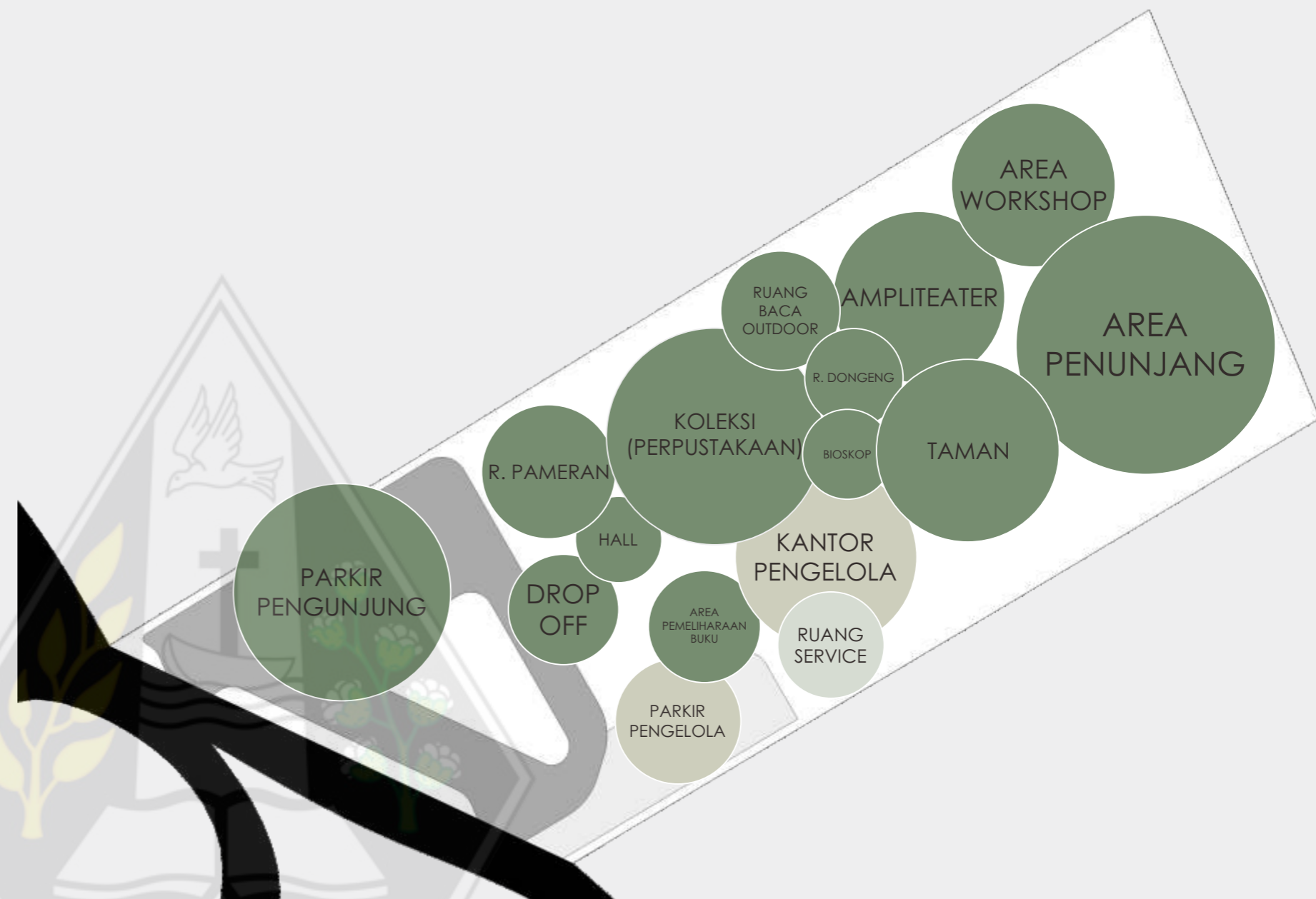
Dengan Prinsip Desain



faktor pendukung terciptanya kesan rekreatif

<p>Warna Penerapan warna yang diterapkan akan memberikan pengaruh psikologis pada manusia.</p>	<p>Sirkulasi Pola atau alur sirkulasi yang dituntut dalam tema rekreatif adalah sirkulasi yang menghasilkan vista, baik yang lurus atau kurva.</p>	<p>Style bangunan menciptakan suatu keistimewaan dan image tertentu yang dapat memberi kesan tersendiri pada bangunan</p>
<p>Sequence ruang dan pengalaman ruang (experience) Pengalaman berbeda yang dialami oleh pengguna dalam suatu lingkungan</p>	<p>Material dan tekstur Memberi kesan berbeda, dengan penggunaan material yang alami.</p>	<p>View View tersebut harus dapat memberi penyegaran fisik dan mental serta</p>

Sumber: Veal (1992)



Arah angin cenderung mengarah ke satu arah, dengan sudut yang berbeda. hal ini akan berdampang pada satu sisi bangunan yang akan di bangunan.

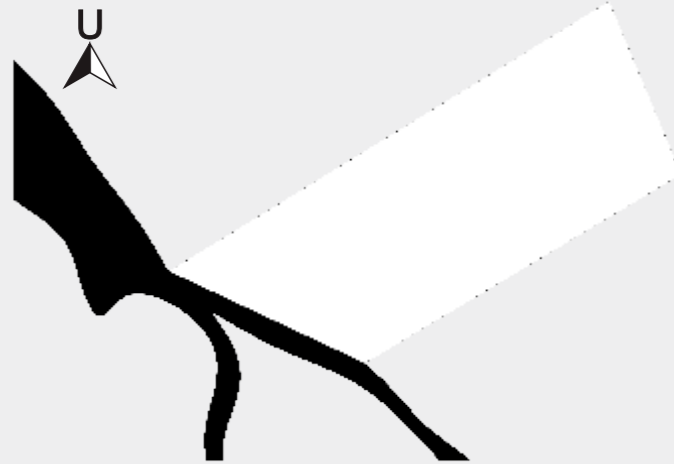
0,96 km/h
Standar kenyamanan kecepatan angin didalam bangunan (lechner 2001)

Betuk bulat adalah bentuk paling mudah untuk mengurai angin, hal ini dikarenakan bentuk sisi yang bisa menyesuaikan dan dinamis. bentuk ini paling cocok untuk digunakan pada area berangin.

STRUKTUR KAWASAN CURVLINEAR

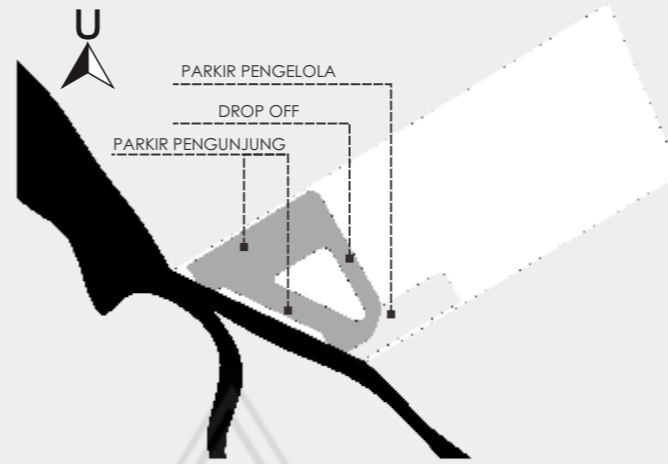
Pola Curvlinear sebagai sistem penataan kawasan (sirkulasi) agar bangunan lebih dinamis dan menarik serta memberikan kebebasan pengunjung untuk mengakses ruang.

GRID (Mempermudah pembagian besaran ruang)



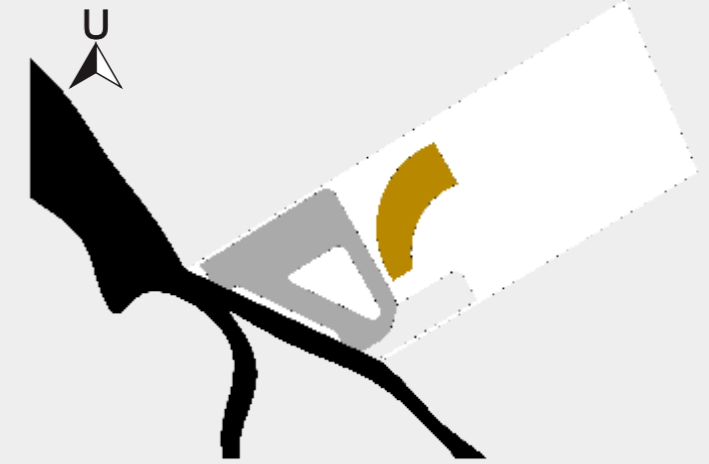
SITE TERPILIH

Site terpilih berada di antara pemukiman warga dan bangunan pemerintah dengan jenis tanah berpasir



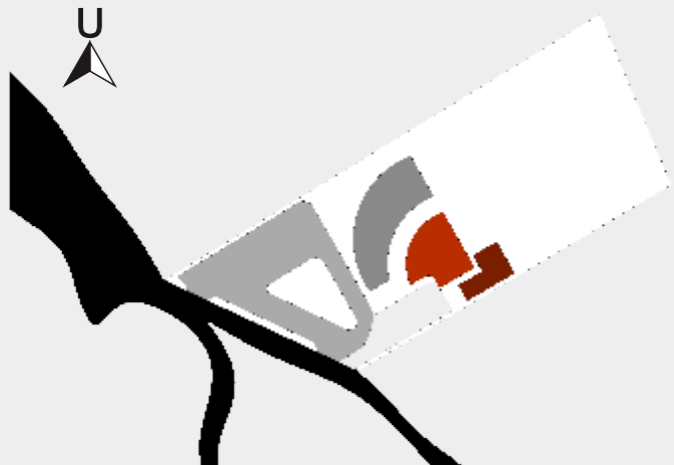
SIRKULASI KENDARAAN

- Sirkulasi kendaraan Pengunjung terdapat area drop off dan parkir pengunjung yang berada tidak jauh dari area dropoff
- Sirkulasi Kendaraan pengelola berada terpisah dari pengunjung serta akses yang berbeda



FASILITAS SEKUNDER (PUBLIK)

Terdapat area receptionis, pameran sejarah dan ruang katalog yang berada di bagian paling depan bangunan



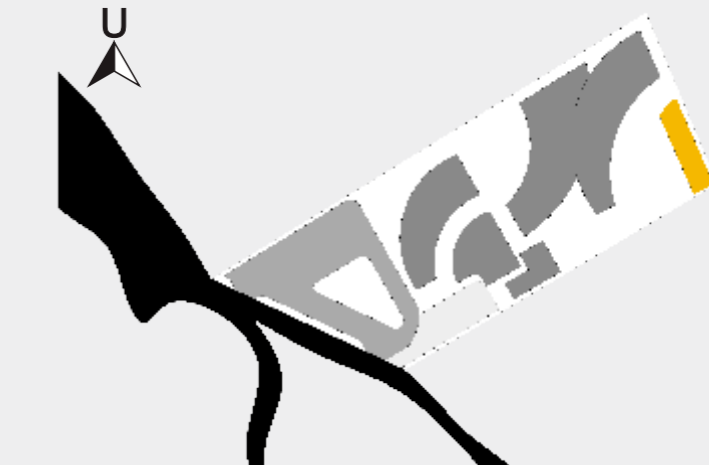
FASILITAS KANTOR (SEMI PRIVAT DAN PRIVAT)

Peletakan kantor dan ruang service tidak jauh dari parkir pengunjung guna mempermudah akses keluar masuk (tanpa diakses oleh pengguna lainnya)



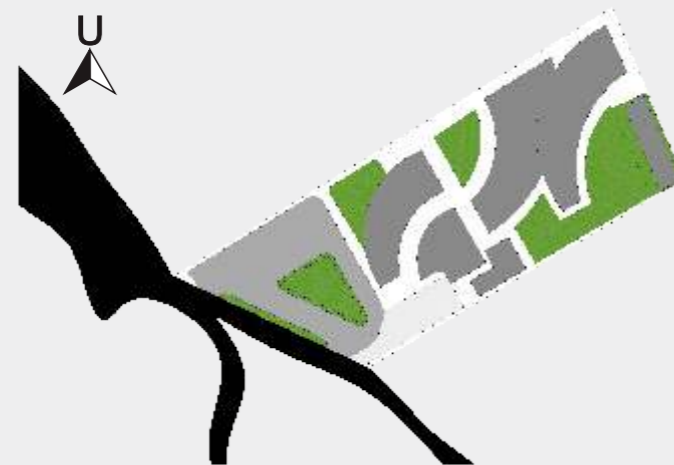
FASILITAS UTAMA (PUBLIK)

Perpustakaan diletakan pada bagian tengah sebagai pusat utama bangunan, serta mempermudah akses ke berbagai fungsi bangunan



FASILITAS PENUNJANG (PUBLIK)

Terdapat fasilitas umum seperti food court, mushola area workshop sebagai fasilitas pendukung fungsi didalam perpustakaan



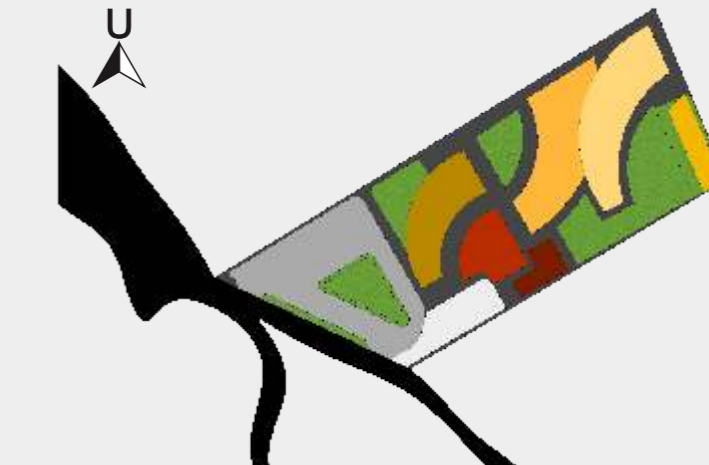
MEDIA VEGETASI (TAMAN)

Area hijau/media vegetasi terbentuk dengan menyesuaikan peletakan massa bangunan serta dapat digunakan sebagai free space pengunjung sehingga dapat melakukan berbagai kegiatan di tempat tersebut



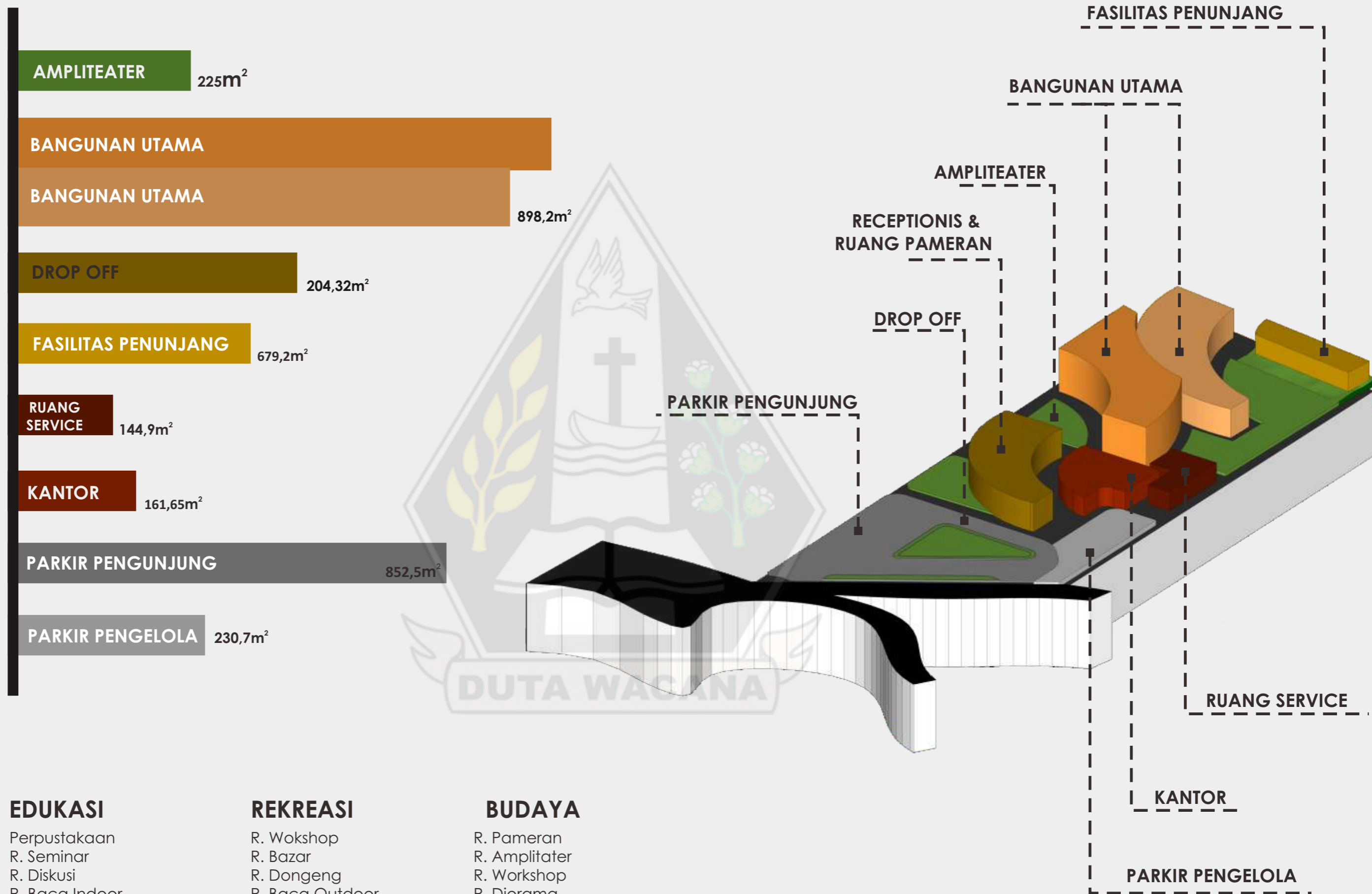
SIRKULASI (PEJALAN KAKI)

Pengelolaan sirkulasi pada kawasan bangunan dibuat untuk dapat mengetahui akses pejalan ka ki. akses pengguna menuju fasilitas yang ada didalam bangunan



KAWASAN PERPUSTAKAAN

Perpustakaan dengan pendekatan arsitektur rekreatif (dapat digunakan sebagai tempat edukasi dan rekreasi) dengan berbagai fasilitas yang dapat mendukung kegiatan pengguna



EDUKASI

- Perpustakaan
- R. Seminar
- R. Diskusi
- R. Baca Indoor
- R. Koleksi digital, audio visual
- R. Koleksi Konvensional

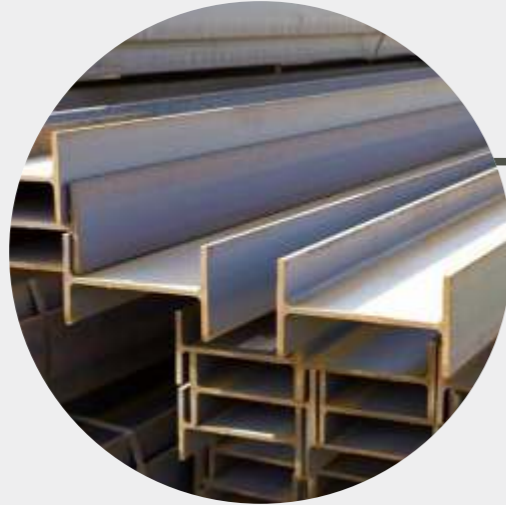
REKREASI

- R. Workshop
- R. Bazar
- R. Dongeng
- R. Baca Outdoor
- Bioskop
- Toko Cindramata

BUDAYA

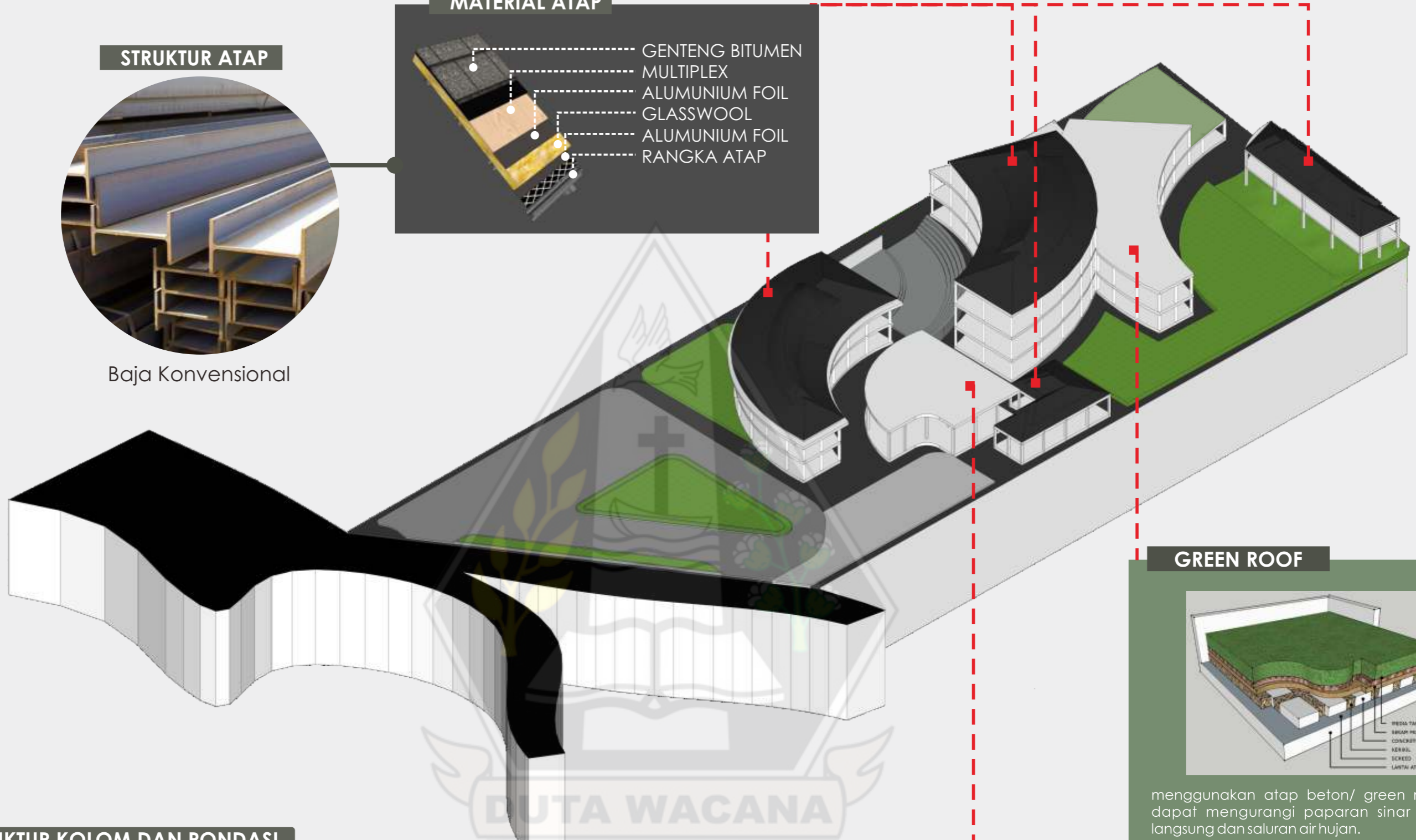
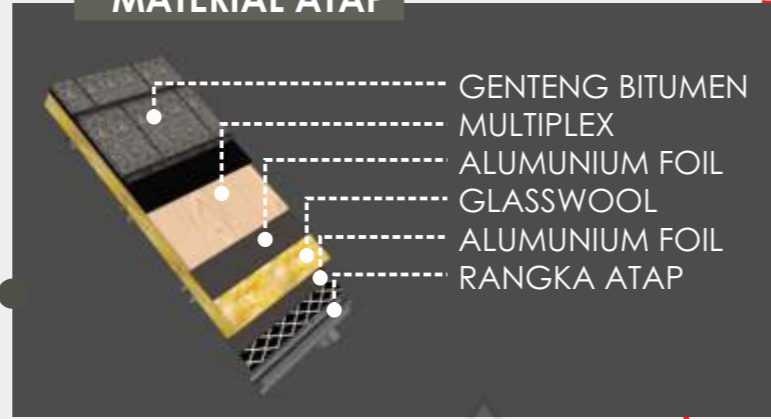
- R. Pameran
- R. Amplitater
- R. Workshop
- R. Diorama

STRUKTUR ATAP

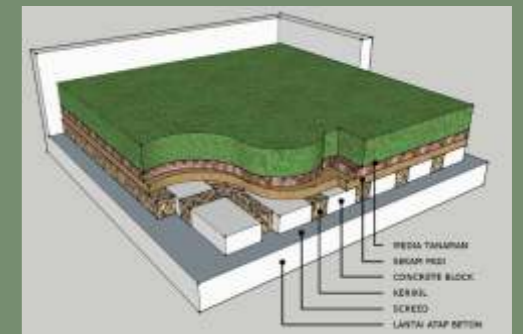


Baja Konvensional

MATERIAL ATAP

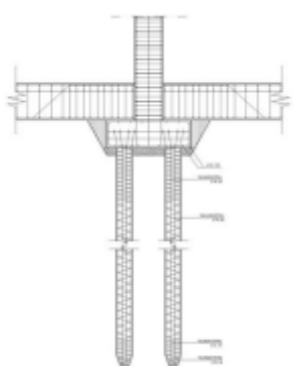


GREEN ROOF



menggunakan atap beton/ green roof yang dapat mengurangi paparan sinar matahari langsung dan saluran air hujan.

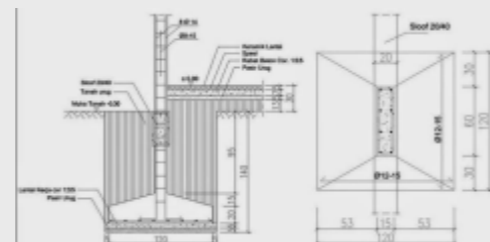
STRUKTUR KOLOM DAN PONDASI



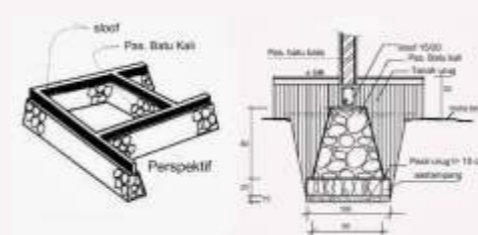
Pondasi Strauss Pile
Kedalaman : 4-10 m
Diameter : 20-30 cm
Maksimal digunakan pada bangunan 3 lantai

Struktur kolom menggunakan sistem grid dimana pembagian titik kolom disesuaikan dengan grid yang telah ditentukan. Dengan material beton.

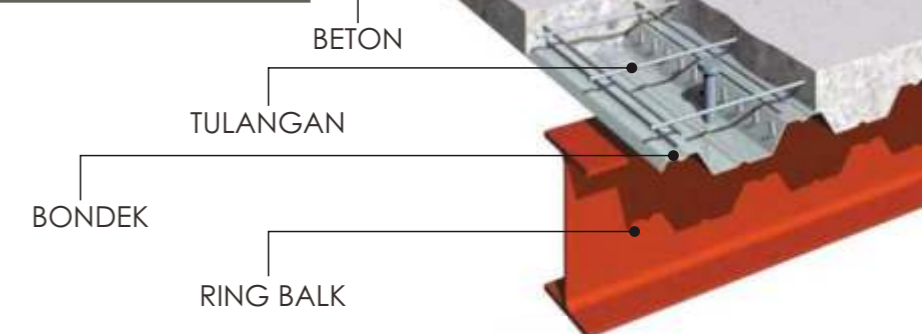
Pondasi Setapak



Pondasi Jalur



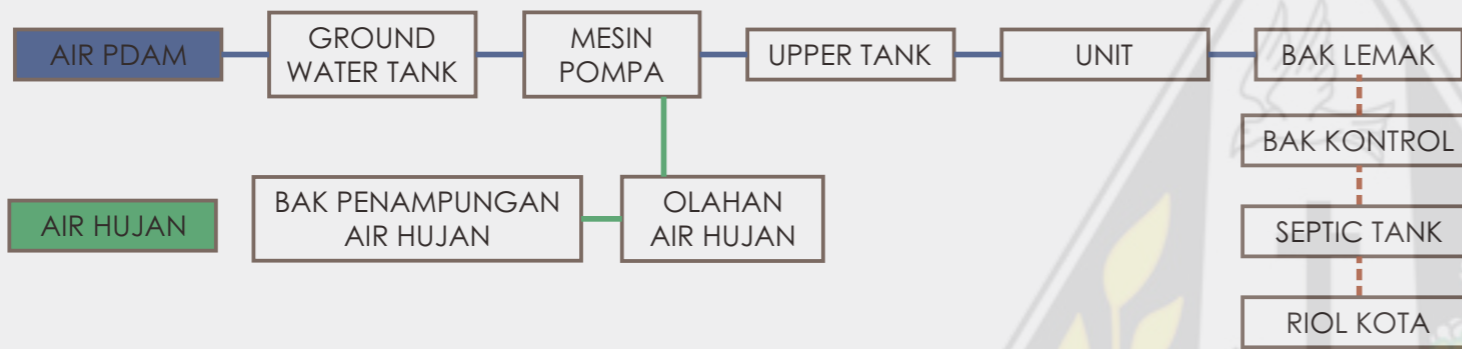
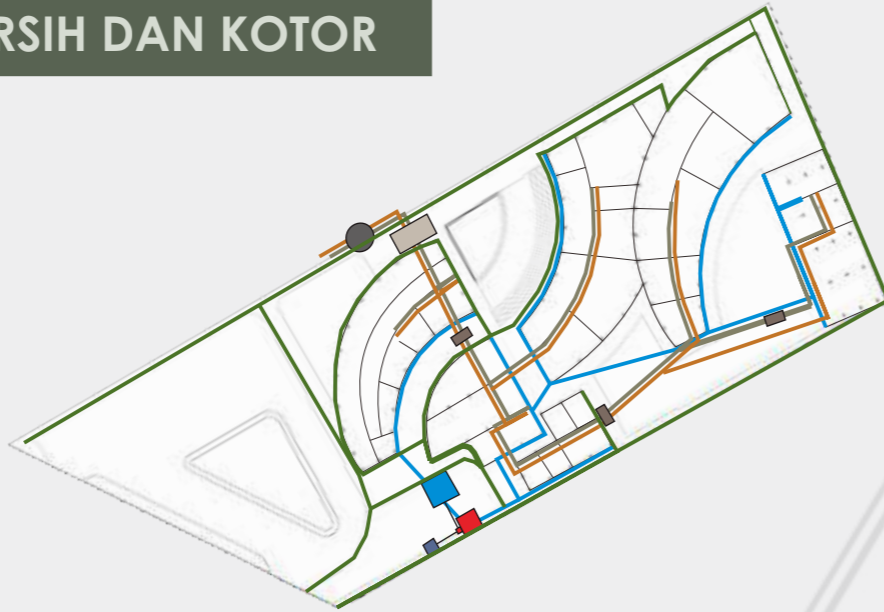
ATAP DAK BETON



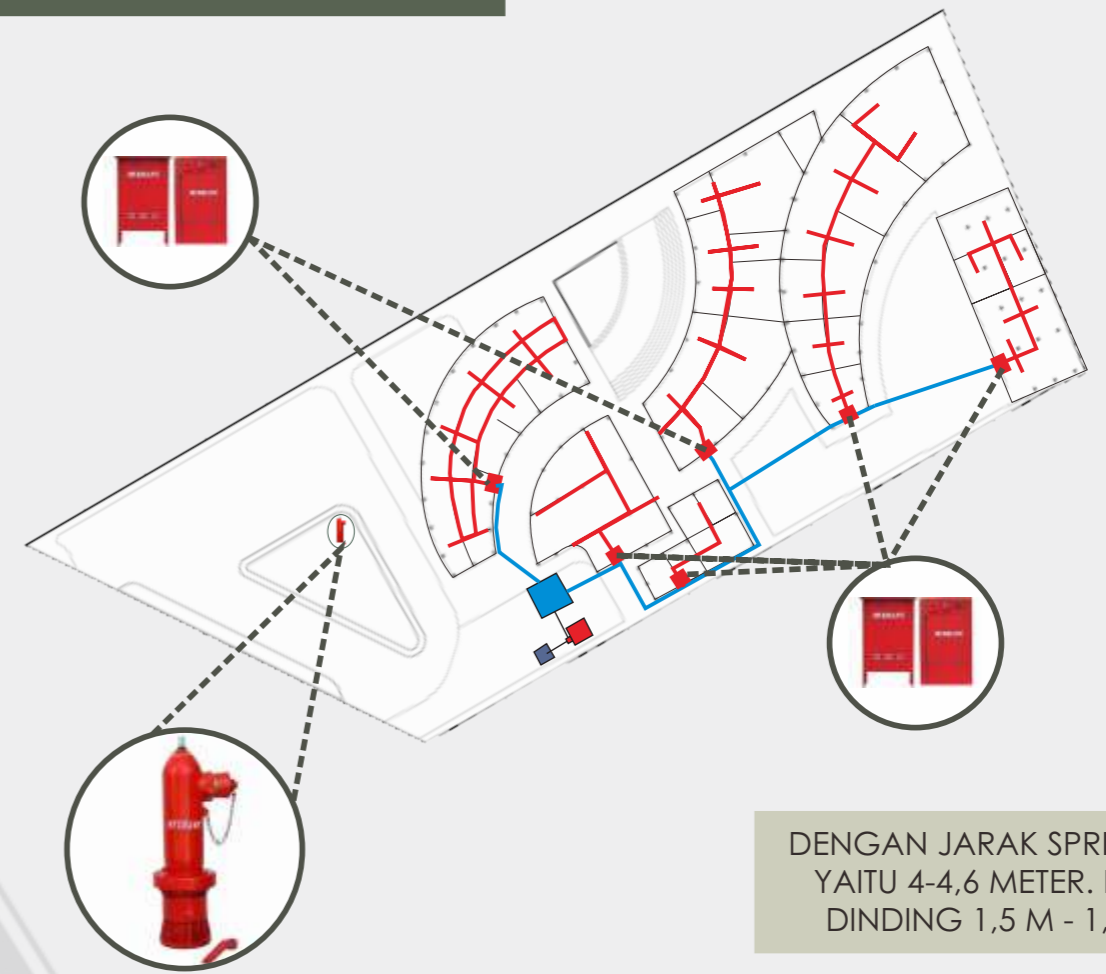
SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH DAN KOTOR

KETERANGAN :

- Air Bersih
- Air Kotor
- Air Hujan
- Tinja
- Groun Tank
- Bak Lemak
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Pompa
- Rooftank



SISTEM KEBAKARAN

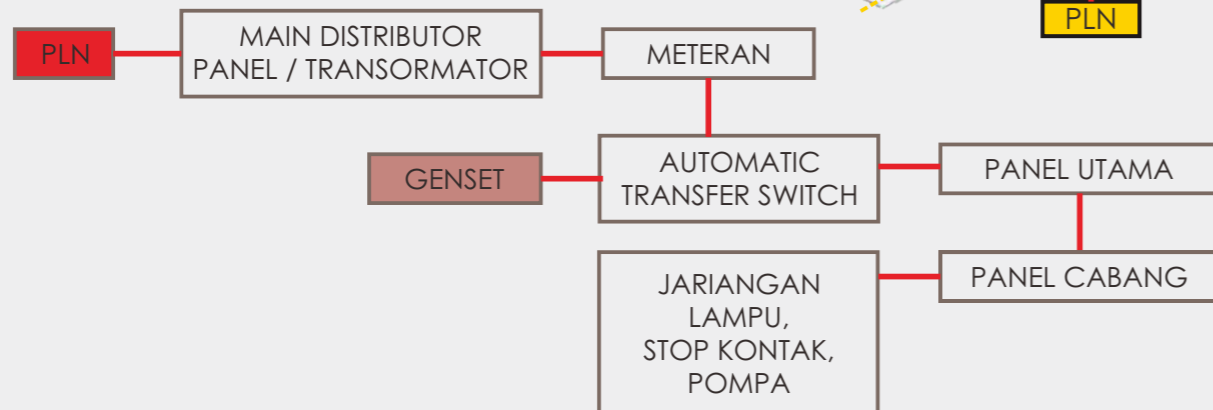
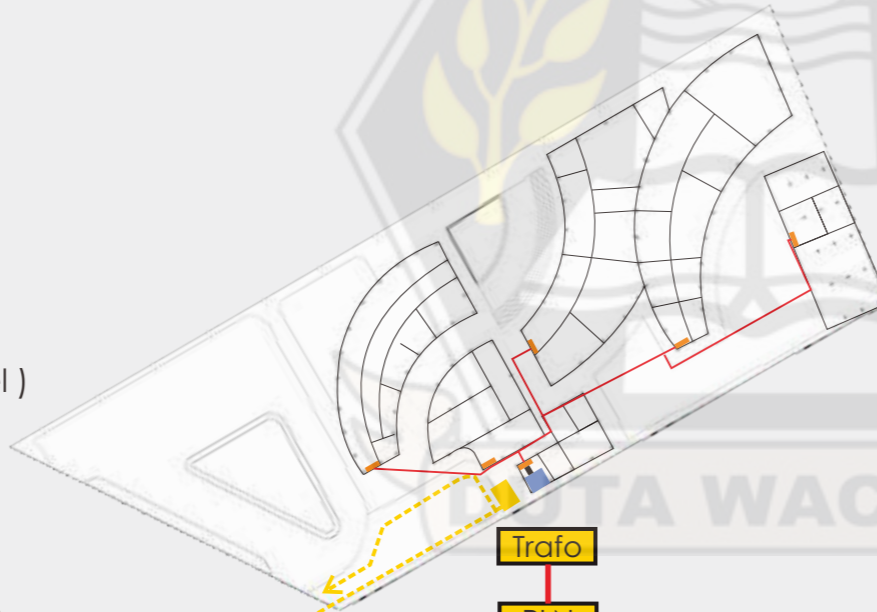


DENGAN JARAK SPRINKLER YAITU 4-4,6 METER. DARI DINDING 1,5 M - 1,7 M

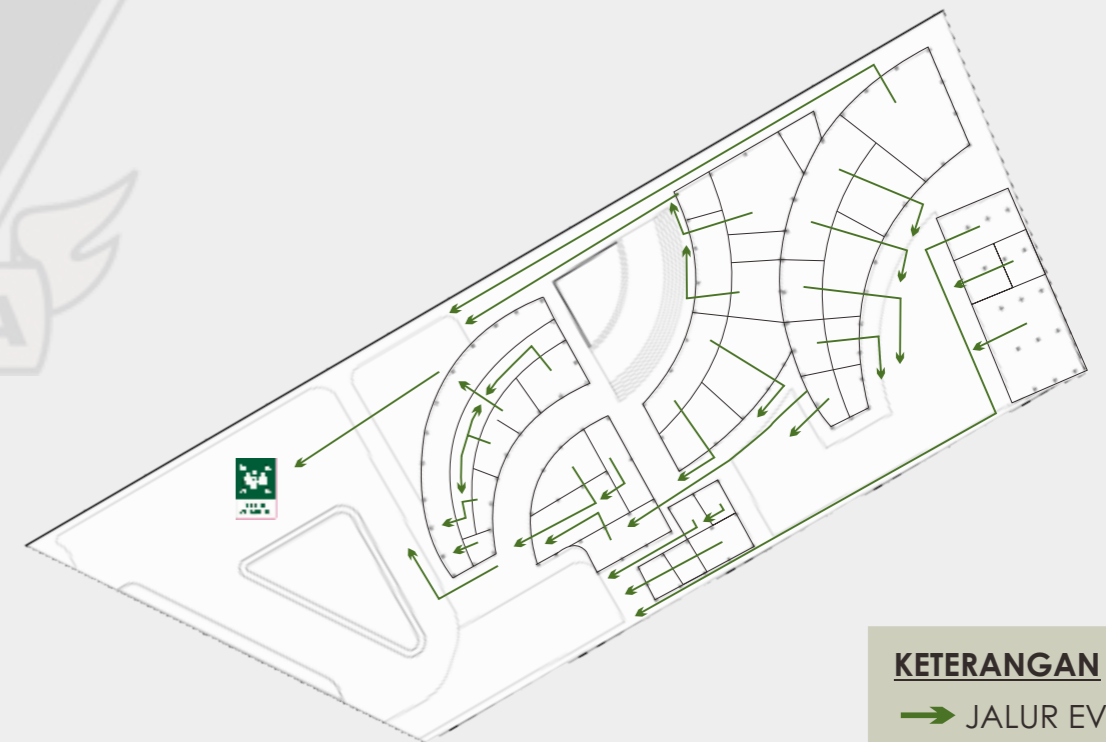
SISTEM DISTRIBUSI LISTRIK

KETERANGAN :

- Daya Listrik
- Stop Kontak
- Lampu
- MDP (Main Distributor Panel)
- Sub distributor panel
- ➔ Sirkulasi Sampah
- Bak Sampah



SIRKULASI EVAKUASI



KETERANGAN
➔ JALUR EVAKUASI
■ TITIK KUMPUL

http://perpustakaan.kemenkopmk.go.id/perpus/assets/kitchen/berkas/ebook/standar_nasional_indonesia_bidang_kepustakaan_dan_kepustakawanan1.pdf

<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-jurnal%20vika%20Rismaya.pdf>

https://www.archdaily.com/926534/yue-library-beijing-fenghemuchen-spacedesign/5da52f743312fd7f5f000007-yue-library-beijing-fenghemuchen-space-designimage?next_project=yes

[https://www.researchgate.net/publication/332076835_EVALUASI_TINGKAT_PENCAHAYAAN_RUANG_BACA_PADA_PERPUSTAKAAN_UNIVERSITAS_BUDI_LUHUR_JAKARTA#:~:text=perpustakaan%20adalah%20300%20lux%20\(BSN%2C%202011\).](https://www.researchgate.net/publication/332076835_EVALUASI_TINGKAT_PENCAHAYAAN_RUANG_BACA_PADA_PERPUSTAKAAN_UNIVERSITAS_BUDI_LUHUR_JAKARTA#:~:text=perpustakaan%20adalah%20300%20lux%20(BSN%2C%202011).)

<https://petatematikindo.files.wordpress.com/2015/09/administrasi-supiori-a1-1.jpg>

https://www.archdaily.com/926534/yue-library-beijing-fenghemuchen-spacedesign/5da52f743312fd7f5f000007-yue-library-beijing-fenghemuchen-space-designimage?next_project=yes

https://www.archdaily.com/926534/yue-library-beijing-fenghemuchen-spacedesign/5da52f743312fd7f5f000007-yue-library-beijing-fenghemuchen-space-designimage?next_project=yes

<https://papua.antaranews.com/amp/berita/683349/babinsa-supiori-tingkatkan-minatmembaca-dengan-perpustakaan-keliling>

<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-palim03853596032full.pdf>

https://www.researchgate.net/publication/355512454_EVALUASI_DIMENSI_PERABOT_PADA_RUANG_PERPUSTAKAAN_UMUM_LAMONGAN_BERDASARKAN_ANTROPOMETRI_DAN_ERGONOMI

<https://media.neliti.com/media/publications/265892-rancangan-sistem-informasipeminjaman-da-17d6b3e4.pdf>

<https://www.perpusnas.go.id/magazine-detail.php?lang=en&id=832>