

TUGAS AKHIR
MUSEUM VETERAN DI KOTA LOSPALOS, TIMOR-LESTE, DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA



Disusun oleh:

Francisco Alves

61160033

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA (UKDW)

2023

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Francisco Alves
NIM : 61160033
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“MUSEUM VETERAN DI KOTA LOSPALOS, TIMOR-LESTE, DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada Tanggal : 24 Januari 2023

Yang menyatakan



(Francisco Alves)

NIM. 61160033

TUGAS AKHIR

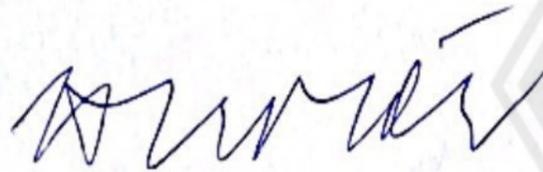
**Museum Veteran di Kota Lospalos, Timor-Leste,
Dengan Pendekan Arsitektur Metafora**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
FRANCISCO ALVES
61.16.0033

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 24-01-2023

Dosen Pembimbing 1



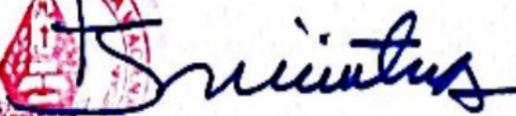
Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing 2



Linda Octavia, S.T., M.T.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

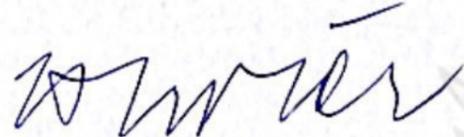
Judul : Museum Veteran di Kota Lospalos, Timor-Leste, Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora.
Nama Mahasiswa : FRANCISCO ALVES
NIM : 61.16.0033
Matakuliah : Tugas Akhir
Semester : GENAP
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : DA8888
Tahun Akademik : 2022/2023
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 17-01-2023

Yogyakarta, 24-01-2023

Dosen Pembimbing 1



Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.

Dosen Penguji 1



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing 2



Linda Octavia, S.T., M.T.

Dosen Penguji 2



Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:

JUDUL TUGAS AKHIR

**MUSEUM VETERAN DI KOTA LOSPALOS, TIMOR-LESTE, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR METAFORA**

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 24 Januari 2023



FRANCISCO ALVES
61 . 16 . 0033

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "**Museum Veteran di Kota Lospalos, Timor-Leste, dengan Pendekatan Arsitektur Metafora**" tepat pada waktunya.

Tujuan dari pada penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Stata-1 di Fakultas Arsitektur dan Desain, jurusan Arsitektur Universitas Kristen Duta Wacana (UKDW), Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Oleh karena itu penulis membutuhkan dukungan saran dan kritik dari pada dosen pembimbing dan juga teman-teman, yang bersifat membangun untuk kedepannya.

Penulis juga menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menuntun penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Kepada keluarga besar Alves, Khususnya tante saya Rita dos Santos yang selalu memberikan dukungan berupa doa finansial dan moral, tante Lina Alves yang juga tidak henti-hentinya memberikan doa dan moral, nenek Ijelia Lopes yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dari awal hingga akhir.
3. Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan saran dan tambahan masukan ilmu kepada penulis selama proses konsultasi.
4. Linda Oktavia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang bersedia membimbing dan memberikan masukan atas permasalahan yang dialami oleh penulis.
5. Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc. dan Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan selama proses ujian Tugas Akhir.
6. Kepada teman-teman Arsi 16 yang selalu memberikan saran dan masukan kepada penulis.
7. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar Unesly yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

Yogyakarta, 24 Januari 2023



Francisco Alves

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	vii

BAB 1 : PENDAHULUAN

ARTI JUDUL.....	01
LATAR BELAKANG.....	01
FENOMENA.....	01-02
METODE PENGUMPULAN DATA.....	02

BAB 2 : EKSISTING

PROFIL KOTA LOSPALOS.....	03
POTENSI KOTA LOSPALOS.....	03
PERSEBARAN VETERAN.....	03
KOLEKSI YANG DIPAMERKAN.....	03
TUJUAN.....	03

BAB 3 : TINJAUAN PUSTAKA

TINJAUAN UMUM MUSEUM.....	04
TINJAUAN KHUSUS MUSEUM.....	04-05
ARSITEKTUR METAFORA.....	06
STUDIO PRESEDEN.....	07-10

BAB 4 : ANALISIS

PROGRAMMING.....	11-14
PEMILIHAN SITE.....	15
SITE TERPILIH.....	16-18
ANALISIS.....	19-25

BAB 5 : KONSEP

KONSEP BESAR RUANG.....	26
KONSEP ZONASI.....	27
KONSEP SIRKULASI.....	27
KONSEP GUBAHAN MASA.....	28
KONSEP VEGETASI.....	28
KONSEP ORIENTASI BANGUNAN.....	29
KONSEP UTILITAS.....	29-30
KONSEP BENTUK BANGUNAN.....	30
KONSEP SIRKULASI RUANG PAMER.....	31
KONSEP RUANG PAMER.....	31-32
KONSEP DIORAMA.....	32
KONSEP MATERIAL.....	33
KONSEP STRUKTUR.....	33

HALAMAN AKHIR

DAFTAR PUSTAKA.....	34
---------------------	----

LAMPIRAN

GAMBAR PERANCANGAN.....	35-91
POSTER.....	92-97
LEMBAR KONSULTASI GRAFIS.....	98-112
LEMBAR KONSULTASI STUDIO.....	113-118
LEMBAR PERSETUJUAN.....	119

ABSTRAK

Lospalos adalah kota di Timor Leste. Letaknya 248 km di timur Dili, ibu kota negara Timor-Leste. Lospalos dihuni oleh 28.000 penduduk dan merupakan ibu kota dari distrik Lautém. Lospalos adalah kota kelahiran pemimpin gerilya kemerdekaan Timor Leste, Nino Konis Santana. Pada masa perang ada begitu banyak veteran yang berperang untuk kemerdekaan Timor-Leste, tidak terkecuali veteran-veteran perang yang berasal dari Lospalos. Namun setelah merdeka tidak begitu banyak anak muda yang mengenal mereka, karena pemerintah tidak memfasilitasi pengetahuan tentang itu. Memang pada pelajaran ada namun hanya menyebutkan nama-nama veteran perang yang pada saat itu mempunyai pangkat besar. Sehingga veteran perang yang bisa dikatakan mempunyai pangkat kecil namanya akan hilang pada seiringnya waktu.

Berdasarkan permasalahan itu maka solusinya itu adalah menyiapkan wadah/ tempat khusus bagi veteran perang, yaitu museum veteran. Karena itu diharapkan museum veteran dapat membuat generasi sekarang dapat mengenal para veteran perang yang tidak hanya memiliki pangkat besar namun juga yang memiliki pangkat kecil. Perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur Metafora untuk menunjukkan identitas museum tersebut melalui senjata atau pistol yang digunakan pada saat penjajahan

Kata Kunci : Museum veteran, Veteran dari Lospalos, minat generasi muda, arsitektur metafota.

ABSTRACT

Lospalos is a city in Timor-Leste, It is located 248 km East of Dili, the National capital of Timor-Leste. Lopalos has a population of 28,800 and is the capital of the Laute districk. Losalos is the hometown of Timor-Leste independence guerilla leader, Nino Konis Santana. During the war there were many veterans who fought for the independence of Timor-Leste, including war veterans from Lospalos. However, after independence not so many young people knew about them, because the government did not facilitate knowledge about them. Indeed, there were lessons but only mentioning the names of war veterans who the at that time had high ranks. So that war veterans who can be said have a small rank, their names will disappear over time.

Based on these problems, the solution is to set up a special place for war veterans, namely the veterans museum. Because of that, it is hoped that the veterans museum can make the current generation able to get to know war veterans who not only have large ranks but also those who have small ranks. This design uses the metaphorical architectural approach to show the identity of the museum throught the weapons of pistols used during the occupation.

Keywords: Veterans Museum, Veterans from Lospalos, young generation's interest, metaphorical architecture.

PROGRAMMING TUGAS AKHIR

**MUSEUM VETERAN DI KOTA LOSPALOS, TIMOR-LESTE, DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**

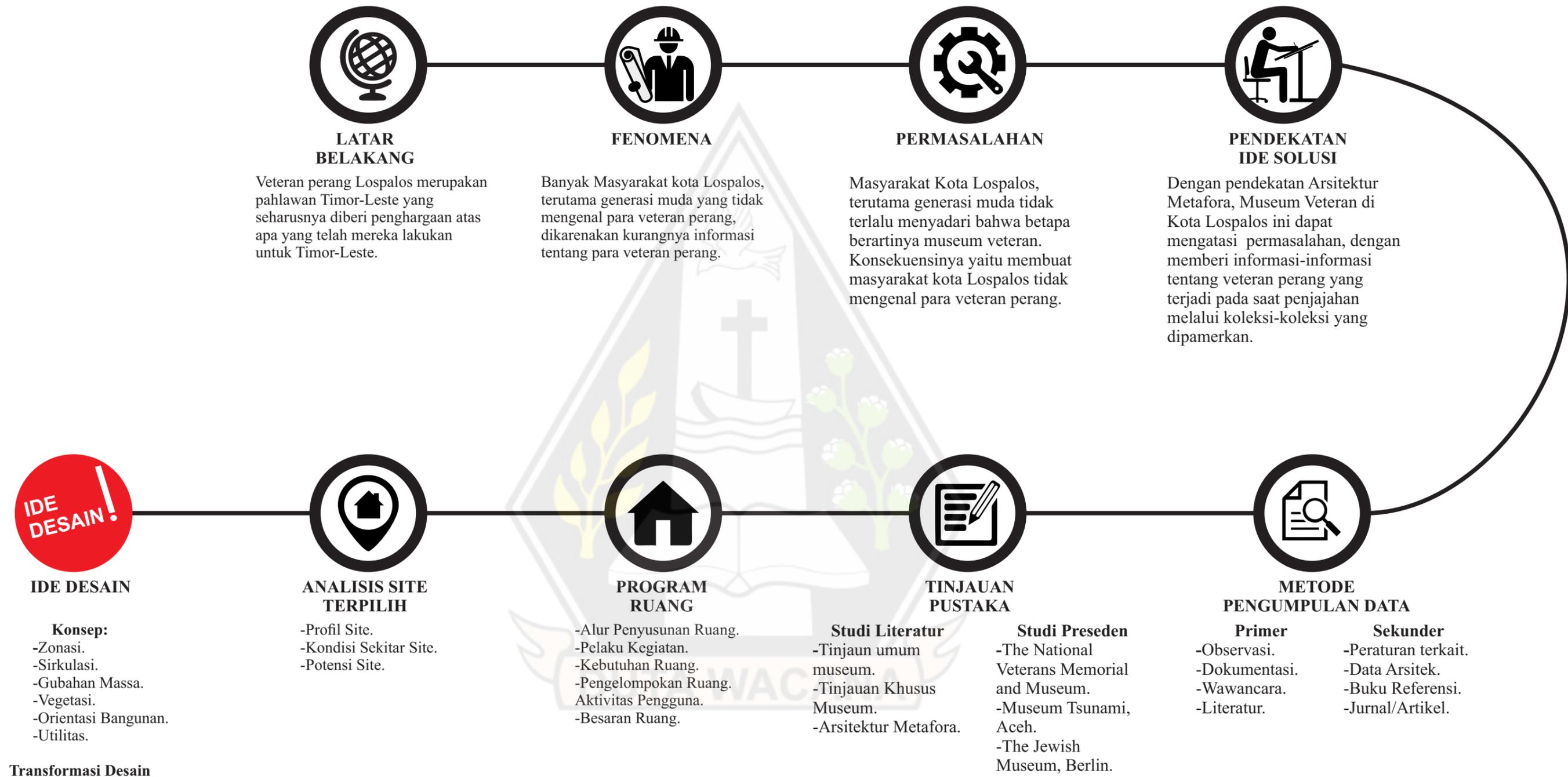


Disusun oleh:

**Francisco Alves
61160033**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA (UKDW)
2022**

KERANGKA BERPIKIR



BAB 1 : PENDAHULUAN

ARTI JUDUL

MUSEUM :

Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Museum adalah gedung yang digunakan sebagai tempat untuk pameran tetap benda-benda yang patut mendapat perhatian umum, seperti peninggalan sejarah, seni, dan ilmu; tempat menyimpan barang kuno.

VETERAN :

Menurut KBBI Veteran adalah bekas prajurit (pasukan perang, pejuang): orang yang sudah banyak pengalaman. (dalam suatu pekerjaan dan sebagainya):

KOTA LOSPALOS :

Menurut Wikipedia Lospalos adalah kota di Timor Leste. Letaknya 248 km di timur Dili, ibu kota negara itu. Lospalos dihuni oleh 28.000 penduduk dan merupakan ibu kota dari distrik Lautém.

TIMOR-LESTE :

Menurut Wikipedia Timor Leste atau secara resmi bernama República Democrática de Timor-Leste, yang sebelum merdeka bernama Timor Timur, adalah sebuah negara pulau di Asia Tenggara. Negara ini berada di sebelah utara Australia dan bagian timur pulau Timor.

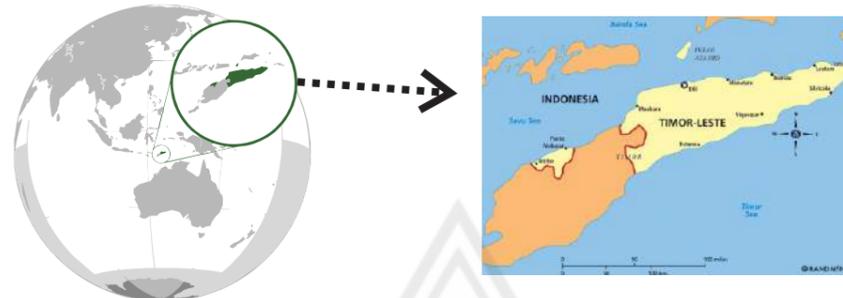
ARSITEKTUR METAFORA :

Menurut Anthony C. Antoniades (1992), Metafora dalam arsitektur adalah suatu cara untuk memahami suatu hal, dengan menerangkan suatu objek ke dengan objek yang lain.

KESIMPULAN :

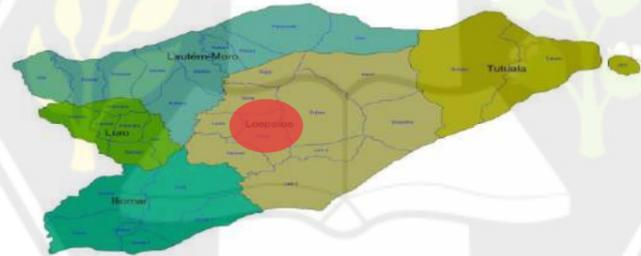
Kesimpulannya adalah perancangan museum veteran ini bermaksud untuk memberikan penghargaan bagi para veteran perang dari Lospalos yang pada penjajahan berjuang untuk kemerdekaan Timor-Leste. Menggunakan pendekatan Arsitektur Metafora, dengan menyerupai bentuk alat/senjata dari para veteran perang. Sehingga mencirikan identitas bangunan yang jelas terhadap pandangan visual pada citra bangunan.

LATAR BELAKANG



Gambar: Peta Timor-Leste
Sumber: Google (2022), Di analisis oleh penulis(2022)

Kemerdekaan Timor-Leste pada tanggal 20 Mei 2002, melalui proses pemerintahan transisi PBB yang lebih dikenal dengan *United Nations Transition Administration in East Timor (UNTAET)*. Dalam upaya kemerdekaan tersebut banyak Veteran perang yang mengorbankan nyawa. Sejak Kemerdekaan, penyusunan yang kompleks terhadap komisi dan undang-undang telah dibentuk untuk mendata dan memberi penghargaan kepada gerakan-gerakan yang sebagian besar tidak terdokumentasi. Upaya ini semakin difokuskan pada pemberian kompensasi dengan dana US\$72.000.000 (6% dari anggaran negara) disisihkan untuk tunjangan veteran pada tahun 2011.



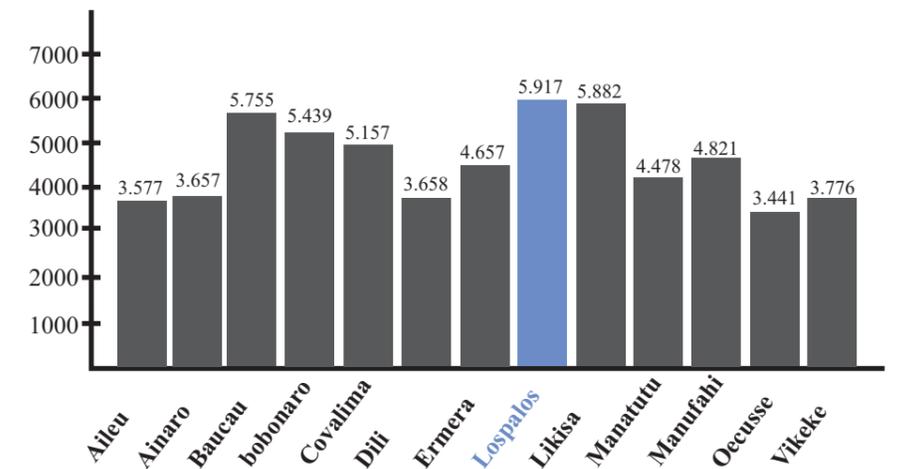
Gambar: Peta Kota Lospalos
Sumber: Google (2022), Di analisis oleh penulis(2022)

Setelah merdeka pemerintah Timor-Leste mendata semua veteran perang, termasuk veteran perang yang berasal dari kabupaten Lospalos. Lospalos merupakan sebuah kecamatan dari kabupaten Lautem yang ada di Timor-Leste. Lospalos terletak di arah Timur dari Ibu kota Timor-Leste, Dili, dan terletak pada ketinggian 346 m. Lospalos juga memiliki 10 suku dan 52 desa dan dihuni oleh lebih dari 28.000 penduduk dan memiliki luas dengan 623,9 km², dengan suhu minimal 23 °C dan maksimum 32 °C, dengan kecepatan angin dari arah Tenggara sampai 14 km/h, dan kelembapan rata-rata 83%.

FENOMENA



Pemerintah mulai verifikasi para veteran perang pada tahun 2009, dan pada tahun 2020 pemerintah mengeluarkan data total dari 13 distrik yaitu 60.215. Pemerintah akan melakukan lagi verifikasi pada Februari tahun 2022.



Menurut data yang dikeluarkan oleh pemerintah terkait total veteran perang pada tahun 2020 yaitu 5.917, dan pemerintah memberikan tunjangan berupa uang atas upaya mereka dalam kemerdekaan Timor-Leste. Tunjangan yang diberikan yaitu 6% dari anggaran negara.

Artikel tentang Generasi muda yang tidak mengenal para veteran perang



Sumber: Artikel Governo de Timor-Leste

Pada tahun 2019, Perdana Menteri, Dr. Mari Alkatiri dalam pidatonya menegaskan bahwa generasi muda sekarang harus selalu ingat akan perjuangan para veteran perang pada saat penjajahan, karena mereka merupakan bagian dari sejarah Timor-Leste.

Dikarenakan bahwa generasi muda tidak mengetahui dan mengenal apabila ditanya tentang sejarah atau veteran perang.

BAB 1 : PENDAHULUAN

FENOMENA

Tanggal 22 September 2020, mantan Presiden Timor-Leste Xanan Gusmao berkunjung ke Lospalos, dan di pidatonya menyatakan bahwa Lospalos seharusnya ada museum untuk veteran perang sehingga generasi muda dapat mengetahui sejarah kemerdekaan Timor-Leste.



Peran penting veteran perang dalam kemerdekaan Timor-Leste

Mengapa Museum veteran ini penting bagi kota Lospalos.

1. Pada saat penjajahan banyak veteran perang yang berasal dari kota Lospalos.
2. Sebagai tanda penghormatan bagi para veteran perang, baik yang masih hidup ataupun yang sudah meninggal.
3. Diharapkan dengan adanya museum veteran ini dapat memberikan sarana pengetahuan, informasi-informasi tentang veteran perang dan mempunyai daya tarik tersendiri terhadap kota Lospalos.



4. Museum ini diharapkan dapat memberikan tampilan khusus dengan mencirikan identitas bangunan yang jelas terhadap pandangan visual pada citra bangunan, sehingga memberikan minat untuk mengetahui penampilan dalam bangunan museum.



5. Bangunan Museum ini menampilkan simbol yang dapat memberikan identitas khusus, misalkan pada tampilan luar/fasad menyerupai salah satu bentuk senjata/alat tertentu yang mereka gunakan pada saat berperang.

ESPEKIFIKASI OBJEK



1. FUNGSI
Sebagai wadah untuk melestarikan sejarah para veteran perang, khususnya veteran perang yang berasal dari kota Lospalos



2. TUGAS
Memberikan informasi yang jelas dengan khalayak umum melalui display-display objek yang dipamerkan dengan keterangan yang rinci.

Tiga hal yang harus diperhatikan dalam perancangan museum veteran ini, yaitu: Ekspresi, Informatif dan Edukatif.

Ekspresi

Bentuk dari fasad bangunan museum veteran ini terbentuk melalui proses transformasi dari senjata atau alat yang digunakan para veteran perang.

Bentuk fasad yang diadaptasi dari bentuk senjata atau alat yang digunakan pada saat berperang ini diharapkan dapat memberikan identitas tersendiri bagi museum veteran ini.

Informatif

Menyajikan berbagai foto dan sejarah para veteran perang, disusun dengan berdasarkan kelompok persebaran para veteran perang.

Menyajikan juga alat dan senjata yang digunakan pada saat berperang berupa fisik maupun non fisik.

Edukatif

Fasilitas penunjang seperti pemutaran film dokumenter tentang veteran perang, aktivitas-aktivitas penunjang lainnya dapat memberikan informasi tambahan untuk para pengunjung sehingga dapat menambah pengetahuan tentang para veteran perang.

METODE PENGUMPULAN DATA

Data Primer



Observasi



Dokumentasi



Wawancara



Literatur

Data Sekunder



Peraturan terkait



Data Arsitek



Buku referensi



Jurnal/Artikel

Daftar Pustaka.

- Anon. n.d. "ABOUT THE ARCHITECTURE." *Nationalvmm*. Retrieved August 5, 2021a (<https://nationalvmm.org/about/architecture/>).
- Anon. n.d. "KBBI Daring." Retrieved August 8, 2021b (<https://kbbi.web.id/museum>).
- Anon. n.d. "Veteran Timor-Leste: Sebuah Perjuangan Yang Belum Selesai?" *Crisisgroup.Org*. Retrieved July 17, 2021c (<https://www.crisisgroup.org/id/asia/south-east-asia/indonesia/timor-leste-s-veterans-unfinished-struggle#>).
- Budaya, Direktorat Pelestarian Cagar, Dan Permuseum, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan Dan, and Kebudayaan. 2018. "PELIBATAN PUBLIK DALAM PENGELOLAAN MUSEUM." *Museografia* XIII:1,46,49.
- Ching, Francis. 2007. *Architecture Form, Space and Order*. 3rd ed. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Hutapea, Erwin. n.d. "Museum Melingkar, 'Ode' Mengenang Veteran Militer AS." *Kompas.Com*. Retrieved July 22, 2021 (<https://properti.kompas.com/read/2018/11/12/210000421/museum-melingkar-ode-mengenang-veteran-militer-as?page=all>).
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek*. 33rd ed. edited by S. Tjahjadi. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rosario, Juvencio do. n.d. "Lista Veteranos Resistencia Da FALINTIL." Retrieved July 13, 2021 (Lista-Veteranos-Resistencia-da-FALINTI).
- Rosenfield, Karissa. n.d. "Allied Works Releases Design for Ohio Veterans Memorial and Museum in Columbus." *Archdaily*. Retrieved July 16, 2021 (<https://www.archdaily.com/581344/allied-works-releases-design-for-ohio-veterans-memorial-and-museum-in-columbus>).
- Libeskind, Studio. n.d. "AD Classics: Jewish Museum, Berlin / Studio Libeskind." *Archdaily*. Retrieved July 13, 2021 (<https://www.archdaily.com/91273/ad-classics-jewish-museum-berlin-daniel-libeskind>).