

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FASILITAS INDUSTRI JAMU HERBAL BERBASIS AGROWISATA DI
KABUPATEN SLEMAN, YOGYAKARTA



Disusun Oleh:
DESIDERIA EVITA MAHARANI RUMPOKO
61.18.0370

DUTA WACANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2022

**LEMBAR PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR**

Perancangan Fasilitas Industri Jamu Herbal Berbasis Agrowisata di Kabupaten Sleman, Yogyakarta

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
DESIDERIA EVITA MAHARANI RUMPOKO
61.18.0370

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 25 Oktober 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II



Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.A

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desideria Evita Maharani Rumpoko
NIM : 61180370
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Fasilitas Industri Jamu Herbal Berbasis Agrowisata di Kabupaten Sleman, Yogyakarta”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 31 Oktober 2022

Yang menyatakan



(Desideria Evita Maharani Rumpoko)
NIM.61180370

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Fasilitas Industri Jamu Herbal Berbasis Agrowisata di Kabupaten Sleman, Yogyakarta

Nama Mahasiswa : **DESIDERIA EVITA MAHARANI RUMPOKO**

NIM : **61.18.0370**

Matakuliah : Tugas Akhir Kode : DA8888

Semester : GANJIL Tahun Akademik : 2022/2023

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Prodi : Arsitektur

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 25 Oktober 2022

Yogyakarta, 7 November 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T.

Dosen Penguji I



Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP.

Dosen Pembimbing II



Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

Dosen Penguji II



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:

Perancangan Fasilitas Industri Jamu Herbal Berbasis Agrowisata di Kabupaten Sleman, Yogyakarta

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 25 Oktober 2022



DESIDERIA EVITA MAHARANI RUMPOKO
61.18.0370

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan sehat jasmani dan rohani. Tugas akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur program studi Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta. Terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut memberikan dukungan, semangat dan bantuan sehingga selesainya skripsi ini :

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memberikan berkat sehingga pengerjaan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar
2. Ibu Dr.Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T. dan Ibu Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars. selaku dosen pembimbing atas kesabaran, bimbingan, waktu, saran dan terlebih atas dukungan yang diberikan.
3. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu memberikan dukungan secara jasmani maupun rohani.
4. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, doa serta bantuan Reynaldo Marpaung, Hamam Azuma, Alexander Aldiano, Christian Galang, Yemima Lamlidang, Jane Andrea, Baptista Varani, Saferro Ananda Daniel, Claudia Olla Mandayu dan rekan-rekan arsitektur UKDW angkatan 2017, 2018 dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada laporan tugas akhir ini. Saran dan kritik penulis harapkan untuk perbaikan-perbaikan pada masa yang akan datang dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 25 Oktober 2022

Penulis



Desideria Evita Maharani Rumpoko



DAFTAR ISI

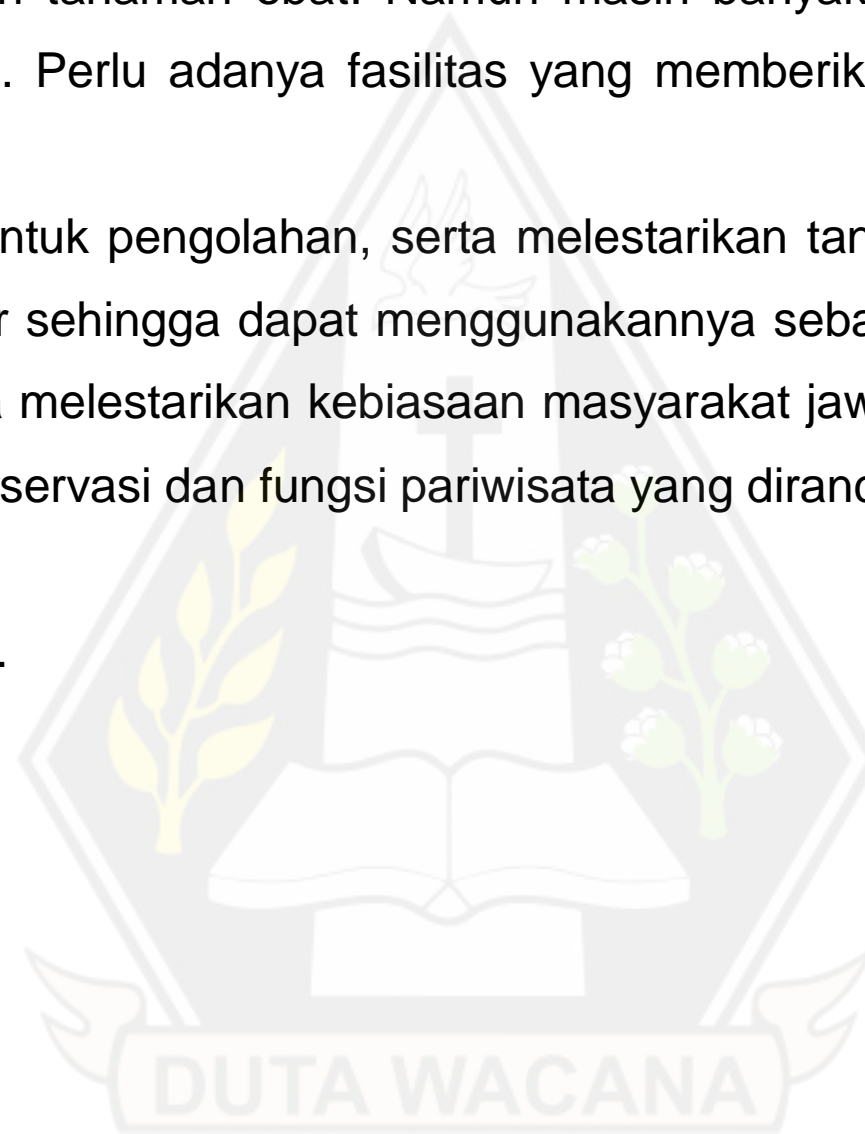
Halaman Judul	i	BAB 5	
Lembar Persetujuan	ii	Konsep Perancangan	28-38
Lembar Pengesahan	iii	Daftar Pustaka	39
Pernyataan Keaslian	iv		
Kata Pengantar	v	LAMPIRAN	
Abstrak	vi	Poster	28-38
Abstrak in English	vii	Gambar Kerja Teknik	22
Daftar Isi	viii		
BAB 1			
Kerangka Berpikir	1		
Latar Belakang	2-3		
BAB 2			
Studi Literatur	4-9		
Studi Preseden	10-13		
BAB 3			
Kriteria Pemilihan Tapak	14		
Profile Site	15		
Potensi Sekitar Site	16		
Analisis Site	17-20		
BAB 4			
Jenis Aktivitas	21		
Identifikasi Pengguna	22		
Kebutuhan Ruang	22-24		
Besaran Ruang	25-27		

ABSTRAK

Hadirnya pandemi COVID-19 membawa perubahan yang begitu besar terhadap pola konsumsi pada masyarakat salah satunya pada bidang kesehatan. Disamping itu Indonesia mempunyai sumber daya alam yang melimpah dan yang paling unggul adalah kekayaan hayati berupa rempah-rempah dan tanaman obat. Namun masih banyak sebagian masyarakat yang belum mengenal tanaman herbal yang ada di sekitar mereka. Perlu adanya fasilitas yang memberikan edukasi untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat dan generasi milenial.

Dengan adanya wadah sebagai lahan untuk pengolahan, serta melestarikan tanaman herbal diharapkan masyarakat semakin mengenal tanaman herbal yang ada disekitar sehingga dapat menggunakannya sebagai obat tradisional juga untuk memanfaatkan kekayaan alam yang ada di negara kita serta melestarikan kebiasaan masyarakat jawa yang sudah menjadi warisan turun-temurun. Sarana tersebut dirancang dengan fungsi konservasi dan fungsi pariwisata yang dirancang secara atraktif, edukatif dan rekreatif.

Kata kunci : produksi, jamu herbal, pariwisata.



ABSTRACK

The presence of the COVID-19 pandemic has brought about such a big change in consumption patterns in the community, one of which is in the health sector. Besides that, Indonesia has abundant natural resources and the most superior is the biological wealth in the form of spices and medicinal plants. However, there are still many people who are not familiar with the herbal plants around them. There is a need for facilities that provide education to increase public knowledge and the millennial generation.

With the existence of a container as a land for processing, as well as preserving herbal plants, it is hoped that people will become more familiar with herbal plants that are around so they can use them as traditional medicine as well as to take advantage of the natural wealth that exists in our country and preserve the habits of the Javanese people which have become hereditary heritage. The facility is designed with a conservation function and a tourism function designed in an attractive, educative and recreational way.

Keyword : production, herbal medicine, tourism





BAB 1







**LATAR
BELAKANG**



FENOMENA



PERMASALAHAN



**PENDEKATAN
SOLUSI**



METODE



ARTI JUDUL



Fasilitas

Segala sesuatu yang bersifat peralatan fisik dan disediakan oleh pihak penjual jasa untuk mendukung kenyamanan konsumen. (Kotler dalam Apriyadi, 2017)



Industri

Kegiatan ekonomi yang mengolah bahan-bahan mentah, bahan baku, barang setengah jadi atau barang jadi menjadi barang yang bernilai tinggi. (G. Kartasapoetra 1987)



Jamu

Bahan atauramuan bahan yang berupa tumbuhan, bahan hewan, bahan mineral, generik, atau campuran dari bahan tersebut yang secara turun temurun telah digunakan untuk pengobatan. (Permenkes No. 003/Menkes/Per/1/2010)



Herbal

Tanaman yang bagian tanamannya daun, bunga, buah, biji, batang, kayu, kulit kayu, akar, rimpang atau bagian tanaman lainnya, yang mungkin seluruhnya dapat terfragmentasi. (WHO)



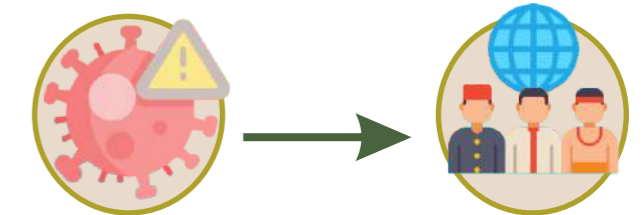
Agrowisata

Pengembangan industri wisata alam yang bertumpu pada pembudidayaan kekayaan alam. (Arini, 2017)

LATAR BELAKANG



Hadirnya Covid-19 memberikan dampak yang besar terhadap perubahan pada grafik persentase perubahan konsumsi masyarakat. Disamping itu potensi yang ada pada sekitar memberikan inovasi untuk mengembangkan serta mempertahankan budaya lama yang sudah ada.



Produksi Pangan

Dampak dari pandemi membuat masyarakat menerapkan gaya hidup sehat dan mencari pengobatan untuk mencegah dan mengobati Covid-19.



Penyebaran virus yang semakin meningkat



Peningkatan permintaan produksi produk kesehatan



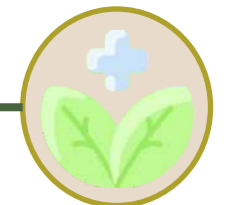
Konsumsi produk kesehatan

Kekayaan Hayati

Kekayaan sumber daya alam yang melimpah memberikan inovasi untuk mengembangkan menjadi produk kesehatan yang bermanfaat.



Kekayaan hayati



Taman herbal (obat)



Produk kesehatan alami

Himbauan Pemerintah

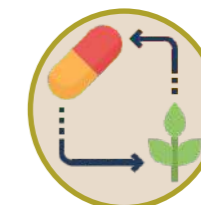
Pemerintah menghimbau dan menggalakkan masyarakat untuk meningkatkan imunitas tubuh.



Himbauan pemerintah

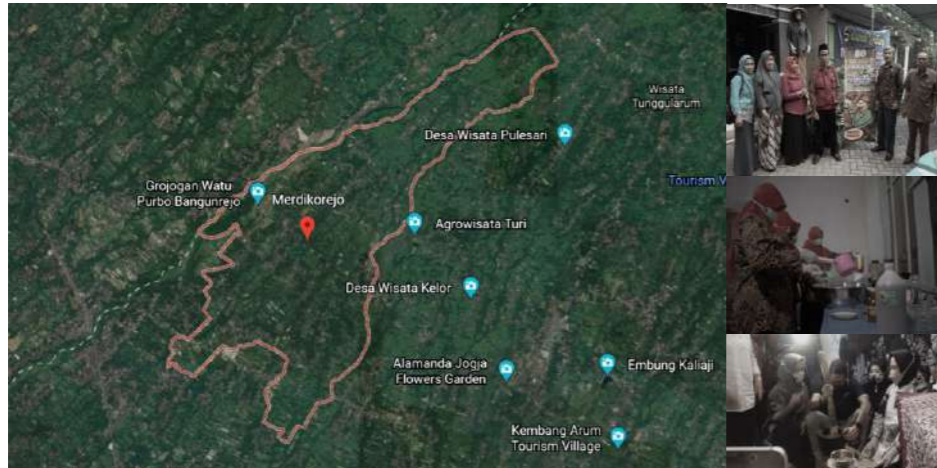


Imunitas tubuh



Pemanfaatan kekayaan hayati untuk dijadikan produk kesehatan

FENOMENA



Dusun Gesikan, Merdikorejo, Tempel 35 perajin jamu
UMKM jamu industri rumahan

Tanaman Budidaya

Merupakan tanaman herbal yang sudah dibudidayakan dan selalu ditanam di lingkungan produksi.



Hasil Produksi



Jamu cair



Jamu bubuk

Industri rumahan

- sulit diketahui keberadaannya oleh wisatawan
- kurangnya fasilitas yang memadai untuk proses produksi



Industri terpusat

- mudah diketahui untuk dijadikan kunjungan wisata
- fasilitas memadai untuk mengembangkan produksi olahan herbal



PERMASALAHAN

Fungsional



Imun tubuh



Budidaya



Kurangnya edukasi



Kurang fasilitas produksi yang memadai

Arsitektural



Merancang bangunan industri dengan memperhatikan fungsi industri serta budidaya dari tanaman herbal



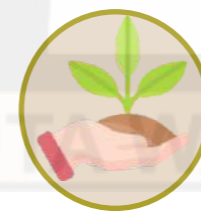
Mengurangi dampak kerusakan alam pada tapak dalam merancang bangunan

PENDEKATAN SOLUSI

Aspek Fungsional



Industry pengolahan



Budidaya



Workshop



Market

Aspek Arsitektural



Bangunan industri yang dapat berfungsi secara optimal tanpa merusak lingkungan sekitar



Industri pengolahan dengan efektifitas ruang produksi

Arsitektur Ekologi



Keselarasan dengan alam

Terjaganya keanekaragaman hayati dan ekosistem

Respect Site

- Mengurangi penggalian tanah serta kerusakan tanah terutama di area berkontur, mengantisipasi pengaruh angin terhadap bangunan

Respect Villager Life

- Perancangan tapak yang berdasarkan pada rutinitas warga setempat
- Pemilihan material bangunan berdasarkan material hunian yang biasa dipakai pada hunian penduduk sekitar tapak

Respect Nature Resource

- Penghematan energi yang tidak dapat diperbaharui dengan desain pasif yang memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan alami sebagai sumber energi
- Pemilihan material yang ekologis
- Pengelolaan air bekas pakai, air hujan, mengurangi penebangan pohon

METODE

Primer

- 📌 Observasi
- 📌 Dokumentasi

Sekunder

- 📌 Rencana Umum Tata Ruang Wilayah (RUTRW) Kab Sleman
- 📌 Literatur jurnal
- 📌 Data internet

- Fajar Hidayanto. 2015. *Tanaman Herbal Sebagai Tanaman Hias Dan Tanaman Obat*. Yogyakarta. Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan
- Novrizaldi. 2020. *Pemerintah Dukung Pengembangan Obat Herbal Di Masa Pandemi Covid-19*. KEMEKO PMK
- Nesti, F. 2015. *Teknologi Pengolahan Tanaman Herbal*. Jakarta. Binus University
- Salim, Zamroni. 2017. *Info Komoditi Tanaman Obat*. Jakarta. Badan Pengkajian dan Pengembangan Perdagangan Kementerian Perdagangan Republik Indonesia
- Republik Indonesia. 2014. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2014 tentang Perindustrian*. Sekretariat Negara. Jakarta
- Administration, District. 2022. "Herbal Nature Park", <https://yamunanagar.nic.in/tourist-place/chaudhary-devi-lal-herbal-nature-park/>, diakses pada 17 Januari 2022 pukul 17.00.
- Schaar, V. D. (2016, Desember 16).
- Industri Pariwisata Indonesia*. Dipetik Oktober 23, 2018, dari INDONESIA-INVESTMENT: [https://www.indonesia-investments.com/id/bisnis/industrisektor/pariwisata/item6051?](https://www.indonesia-investments.com/id/bisnis/industrisektor/pariwisata/item6051?kudaraji,reno.2021)
- Kenali daun dewa si penyambung nyawa*. <https://bolastylo.bolasport.com/amp/172601172/kenali-daun-dewa-si-penyambung-nyawa-yang-punya-segudang-manfaat>. diakses pada 11 Januari 22.29.
- utakatikotak.2017*.
- khasiat dan manfaat cempaka kuning*. <https://www.utakatikotak.com/amp/index/5238/Khasiat-dan-Manfaat-Cempaka-Kuning>.diakses pada 11 januari 22.31.
- dwitanto, dodiek. 2021*.
- tanaman asam jawa*. <https://artikel.rumah123.com/jenis-harga-dan-cara-merawat-bonsai-asem-jawa-di-rumah-bisa-jadi-pilihan-tanaman-hias-di-taman-68102> diakses pada 11 januari 22.35.
- fimela. 2013*.
- membudidayakan daun dewa*. <https://m.fimela.com/beauty/read/3831205/membudidayakan-daun-dewa-si-tumbuhan-sambung-nyawa-1> diakses pada 11 januari 22.40.

