

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN CO-WORKING SPACE DI KOTA MERAUKE PAPUA**  
**DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



Disusun Oleh:

**CHRISTIAN GALANG WICAKSONO KOESDARJANTO**  
**61.18.0363**

**DUTA WACANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
TUGAS AKHIR**

**Perancangan Co-Working Space di Kota Merauke Papua dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,  
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,  
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

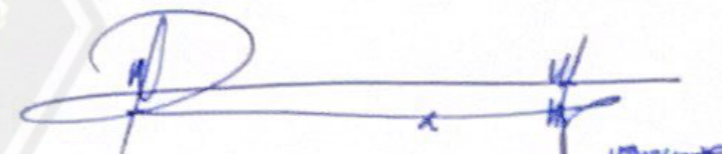
Disusun Oleh :  
**CHRISTIAN GALANG WICAKSONO KOESDARJANTO**  
**61.18.0363**

Diperiksa di : Yogyakarta  
Tanggal : 25 Oktober 2022

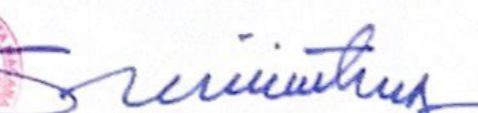
Dosen Pembimbing I

  
Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD).

Dosen Pembimbing II

  
Irwin Panjaitan, S.T., M.T.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur

  
Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christian Galang Wicaksono Koesdarjanto  
NIM : 61180363  
Program studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur & Desain  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:


**“PERANCANGAN CO-WORKING SPACE DI KOTA MERAUKE PAPUA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 07 November 2022

Yang menyatakan



(Christian Galang Wicaksono Koesdarjanto)

NIM.61180363

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Co-Working Space di Kota Merauke Papua dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

Nama Mahasiswa : **CHRISTIAN GALANG WICAKSONO KOESDARJANTO**

NIM : **61.18.0363**

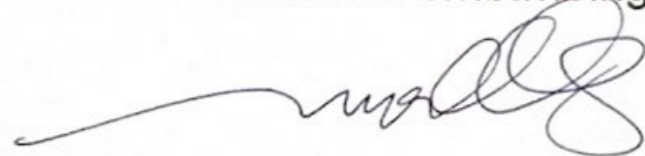
Matakuliah : Tugas Akhir  
Semester : GANJIL  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : DA8888  
Tahun Akademik : 2022/2023  
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta  
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 25 Oktober 2022

Yogyakarta, 07 November 2022

Dosen Pembimbing I



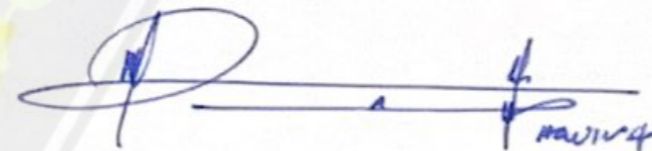
**Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD).**

Dosen Penguji I



**Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T.**

Dosen Pembimbing II



**Irwin Panjaitan, S.T., M.T.**

Dosen Penguji II



**Linda Octavia, S.T., M.T.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:

**Perancangan Co-Working Space di Kota Merauke, Papua dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku**

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 25 Oktober 2022

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a signature written over it. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERBUHAN BERSAMA' and 'MELAKUKAN TERBUKA'. The serial number 'BFD31A 2947758106' is visible at the bottom of the note.

**CHRISTIAN GALANG WICAKSONO KOESDARJANTO**  
**61.18.0363**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan berkatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ Perancangan Co-Working Space di Kota Merauke, Papua dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku “ dan penulis selalu diberi kekuatan untuk berkembang dan menjadi lebih. Tugas akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur program studi Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta. Terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut memberikan dukungan, semangat dan bantuan sehingga selesainya skripsi ini :

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memberikan semuanya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD). dan Bapak Irwin Panjaitan, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing atas kesabaran, bimbingan, waktu, saran dan terlebih atas dukungan yang diberikan.
3. Kedua orang tua Papa Drs. Robert Koesdarjanto dan Mama Maria Aurela Trinilajaya S.E. yang telah memberikan cinta dalam bentuk semangat, perhatian dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Keluarga besar yang berada di Merauke, Yogyakarta, Malang, Surabaya, Jakarta, Semarang, Bandung dan dimana pun.
5. Sahabat-sahabat penulis yang selalu membantu, kekasih Maria Aveline Elula Dedjanto, Saferro Ananda Daniel, Ramses Frendo Uktolyesa, Vihantino Arvin Toisuta, Cristina Cecilia Kurniawan, Desideria Evita Maharani Rumpoko, Joseph Maahana Henry, Berles Finisen Lestuny, Rimal Junior Oys Dimoe dan teman-teman seperjuangan yang selalu sabar, menyemangati dan mendukung serta mendoakan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Keluarga besar Koteka, Hein Francist Nicolatio Hutagalung, Leksandrino Markones Kialian, Ifan Isak Supusepa, Markus William Rizchi Siahaya dan Oktavianus Kristyanto.
7. Keluarga besar dari Kontrakan 3M.
8. Keluarga besar Unit Kegiatan Mahasiswa Basket Universitas Kristen Duta Wacana.
9. Rekan-rekan penulis, kakak-kakak tingkat dan beberapa adik tingkat arsitektur UKDW

10. Teman-teman organisasi penulis, Exporivm, Archirangers, BEM FAD UKDW dan TKIMAI35 Yogyakarta.
11. Diri saya sendiri, yang telah mampu kooperatif dalam mengerjakan tugas akhir ini. Terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sempat tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya diri saya mampu membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada laporan tugas akhir ini. Saran dan kritik penulis harapkan untuk perbaikan-perbaikan pada masa yang akan datang dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.



Yogyakarta, 31 Oktober 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, representing the author's name.

Christian Galang Wicaksono Koesdarjanto

# DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i	<b>BAB 5</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii	Konsep Zonasi Massa dan Ruang .....	29
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii	Aplikasi Pendekatan.....	30
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv	Konsep Utilitas .....	32
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	33
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii	<b>LAMPIRAN</b> .....	34
<b>ABSTRAK</b> .....	viii	Gambar Kerja .....	34
<b>ABSTRAK (Dalam Bahasa Inggris)</b> .....	ix	Poster .....	59
<b>BAB 1</b>		Ide Desain 3D .....	65
Kerangka Berpikir.....	1	Lembar Form Konsultasi .....	68
Pendahuluan .....	2	Lembar Form Revisi .....	76
<b>BAB 2</b>			
Studi Literatur .....	6		
Studi Preseden .....	12		
<b>BAB 3</b>			
Pemilihan dan Profil Site.....	18		
Analisis Site .....	20		
<b>BAB 4</b>			
Identifikasi Pengguna dan Alur Aktivitas .....	24		
Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang .....	26		



## ABSTRAK

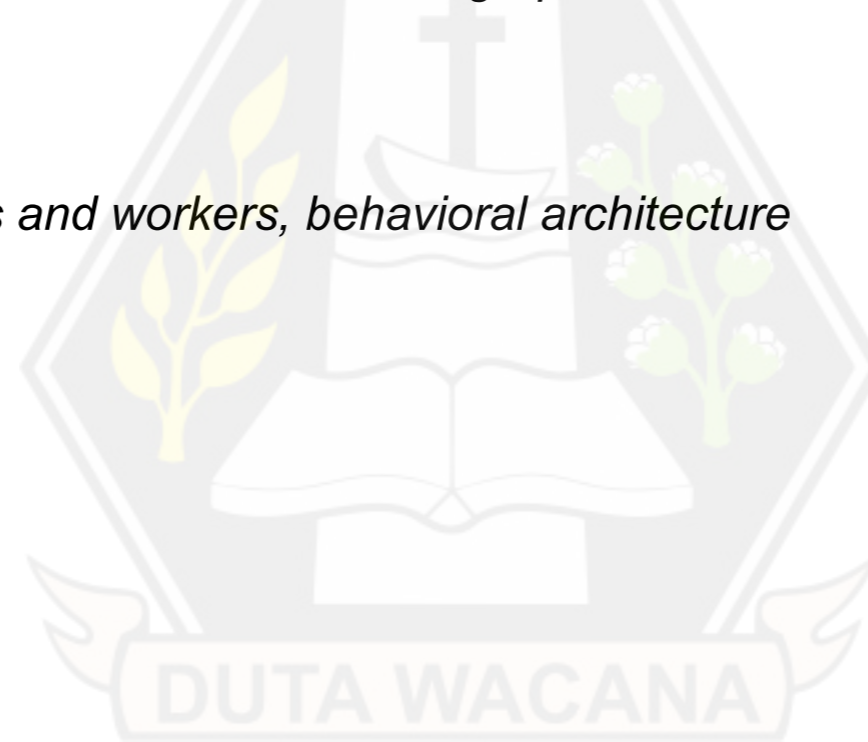
*Coworking Space* secara umum merupakan terobosan baru sebuah kantor yang didalamnya mengusung konsep kerja bersama dan kolaborasi. *Coworking Space* meliputi penyewaan ruang kerja yang digunakan secara bersama-sama dan terbuka dengan pengguna lainnya dengan penggunaan waktu yang fleksibel. Generasi milenial saat ini sudah mulai bergabung dan berkembang pesat tak terkecuali kota Merauke. Sebagian dari perekonomian saat ini membutuhkan suatu mekanisme kerja yang berbeda. Sebagai hasilnya, *coworking space* (ruang kerja bersama) telah muncul sebagai bentuk tipe kantor yang baru. Pekerja independen seperti kaum nomaden digital (*digital nomads*) tidak lagi membutuhkan tempat untuk bekerja yang bersifat menetap di dalam suatu gedung atau kantor seperti pada umumnya. Generasi seperti pengusaha rintisan/ *start-up*, *freelancer* dan pelajar diharapkan mampu mengembangkan industri kreatif digital melalui kegiatan *sharing*, *learning*, rekreasi, dan meningkatkan kualitas hidup melalui interaksi sosial. Salah satu faktor yang cukup berdampak pada pengguna adalah kenyamanan dan kemudahan akses sesuai perilaku pengguna jika direalisasikan. Oleh karena itu diterapkannya pendekatan arsitektur perilaku pada bangunan *co-working space* bertujuan untuk menyesuaikan bangunan dengan perilaku pengguna *coworking space* yang berdampak dengan penyusunan ruang dari tata letaknya, material yang digunakan, penyusunan furnitur dan menata alur sirkulasi pengguna *coworking space* agar dapat mengoptimalkan kinerja pengguna saat bekerja.

**Kata Kunci :** *Co-Working Space, Pelajar dan Pekerja, Arsitektur Perilaku*

## ABSTRACT

*Coworking Space in general is a new breakthrough for an office in which it carries out joint work and collaboration. Coworking Space includes the rental of workspaces that are shared and open with other users with flexible use of time. The current millennial generation has joined and is growing rapidly, not starting the city of Merauke. parts of today's economy require a different mechanism of action. As a result, co-working spaces have emerged as a new form of office. Independent workers such as digital nomads no longer need a place to work who stays in a building or office as usual. Generations such as start-up entrepreneurs, freelancers and students are expected to be able to develop the digital creative industry through sharing, learning, recreation, and improving the quality of life through social interaction. One of the factors that have an impact on user behavior is comfort and convenience according to the user if realized. Therefore, an architectural approach is applied to co-working space buildings aimed at adapting the building to the behavior of coworking space users which has an impact on the preparation of space from its layout, materials used, furniture arrangement and arranging the circulation flow of coworking space users in order to optimize user performance while working.*

**Keywords :** *Co-Working Space, students and workers, behavioral architecture*



# BAB 1 KERANGKA BERPIKIR

## LATAR BELAKANG

- ◆ Berkembangnya terobosan baru pada sebuah ruang kerja.
- ◆ Ketatnya persaingan dalam dunia pekerjaan di era digital.

## FENOMENA

### FUNGSIONAL

- ◆ Produktifitas kerja masyarakat yang tinggi.
- ◆ Masyarakat terbatas jam kerja pada instansi.

### ARSITEKTURAL

- ◆ Kebutuhan ruang kerja bagi masyarakat sesuai kebutuhannya.
- ◆ Ruang kerja yang dapat digunakan masyarakat dengan menyesuaikan karakter usia, gender dan ergonomik.

## PERMASALAHAN

### FUNGSIONAL

- ◆ Menyediakan persewaan ruang kerja yang dapat berguna bagi masyarakat.
- ◆ Kelengkapan ruang yang dapat digunakan masyarakat sesuai instansi yang berbeda-beda.

### ARSITEKTURAL

- ◆ Menganalisis karakter masyarakat yang akan menggunakan ruang kerja.
- ◆ Memberikan ide serta inovasi desain dalam meruang untuk menaikkan mood kerja masyarakat.

## PENDEKATAN SOLUSI

- ◆ Perancangan Co-Working Space dengan mengolah ruang sesuai perilaku pengguna mencakup kenyamanan dalam aktivitas bekerja masyarakat.
- ◆ Menerapkan pendekatan arsitektur perilaku.

## TINJAUAN PUSTAKA

- ◆ Literatur Co-Working Space.
- ◆ Literatur Pendekatan Arsitektur Perilaku
- ◆ Regulasi Kabupaten Merauke
- ◆ Peraturan Tata Ruang Kota Merauke
- ◆ Studi Preseden Co-Working Space dan ruang kerja kantoran

## IDE KONSEP

### Arsitektur Perilaku



### Gubahan Massa & Utilitas Sequence Ruang

*Memanfaatkan sensorik dan ergonomik manusia dalam merespon ruang yang digunakan*

### Zonasi & Sirkulasi

*Menempatkan ruang serta akses sesuai kebutuhan dan perilaku pengguna*

## ANALISIS SITE

### ◆ Profil Site

- ◆ Kriteria Pemilihan Site
- ◆ Lokasi
- ◆ Kondisi Eksisting

### ◆ Konteks Site

- ◆ Infrastruktur
- ◆ Lingkungan

## METODE

### PRIMER

- ◆ Wawancara
- ◆ Kuisisioner
- ◆ Observasi
- ◆ Dokumentasi

### SEKUNDER

- ◆ Studi Literatur
- ◆ Teori Pendekatan
- ◆ Studi Preseden

# PENDAHULUAN

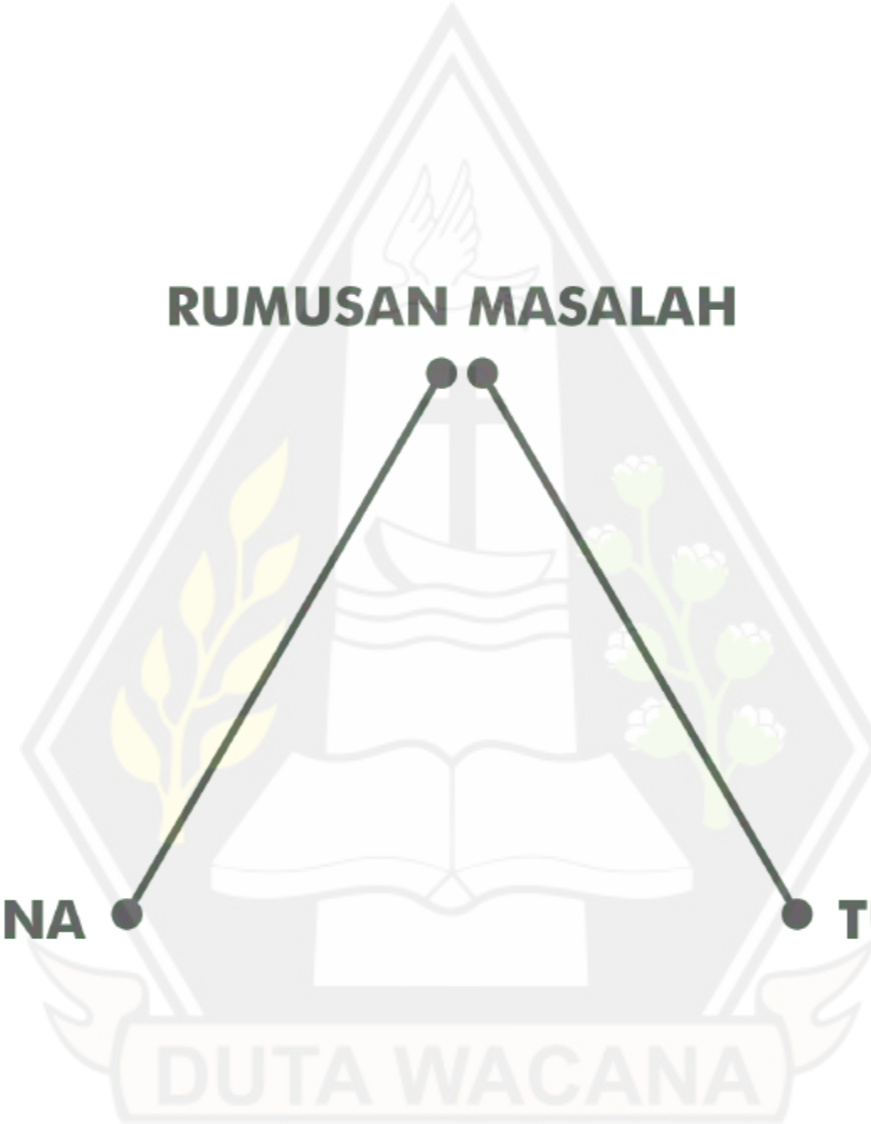
LATAR BELAKANG

RUMUSAN MASALAH

METODE

FENOMENA

TUJUAN



## PERANCANGAN

Menurut Tim McGinty, 1997 Perancangan, dalam konteks arsitektur, adalah semata – mata usulan pokok yang mengubah sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang lebih baik. Perancangan dapat dianggap sebagai suatu proses tiga bagian yang terdiri dari keadaan mula, suatu metode atau proses transformasi, dan suatu keadaan masa depan yang dibayangkan.



## CO-WORKING

Coworking (Co-working) sendiri memiliki makna sebagai pekerjaan yang dilakukan bersama-sama, baik oleh rekan tim satu perusahaan, atau diluar perusahaan.



## SPACE

Ruang di dalam arsitektur adalah suatu area yang di batasi oleh 3 elemen pembatas yang membatasi antar ruang yakni lantai,dinding dan langit langit. Elemen elemen tersebut tidak selalu nyata dan utuh, tetapi elemen tersebut bersimbolik,ruang luar ialah ruang dengan membatasi alam yang sifatnya tidak terbatas.

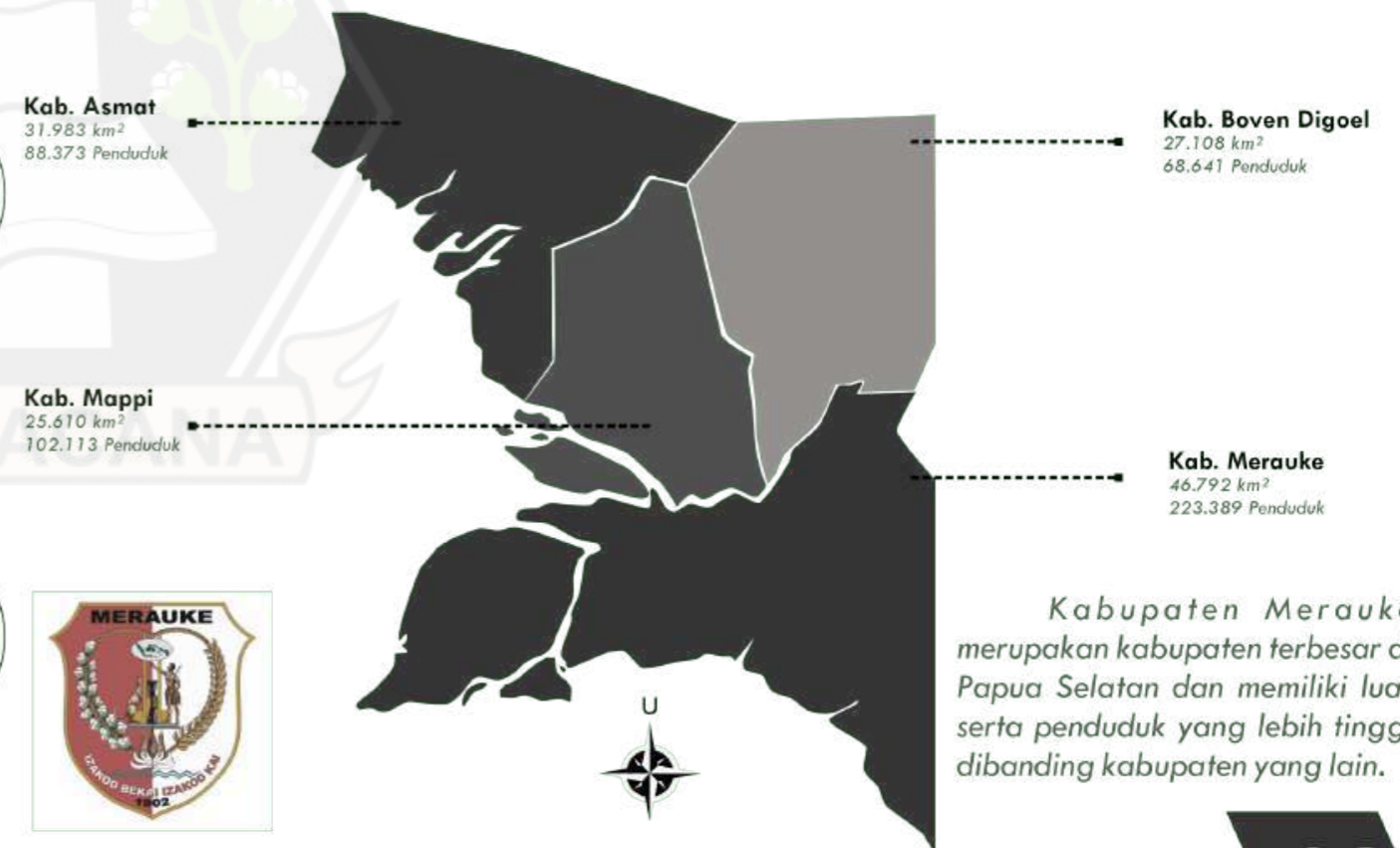


## ARSITEKTUR PERILAKU

Pendekatan perilaku menekankan pada keterkaitan yang dialektik (ada langkah berpikir secara teratur dan logis yang mendahuluinya) antara ruang dengan manusia yang memanfaatkan ruang tersebut.



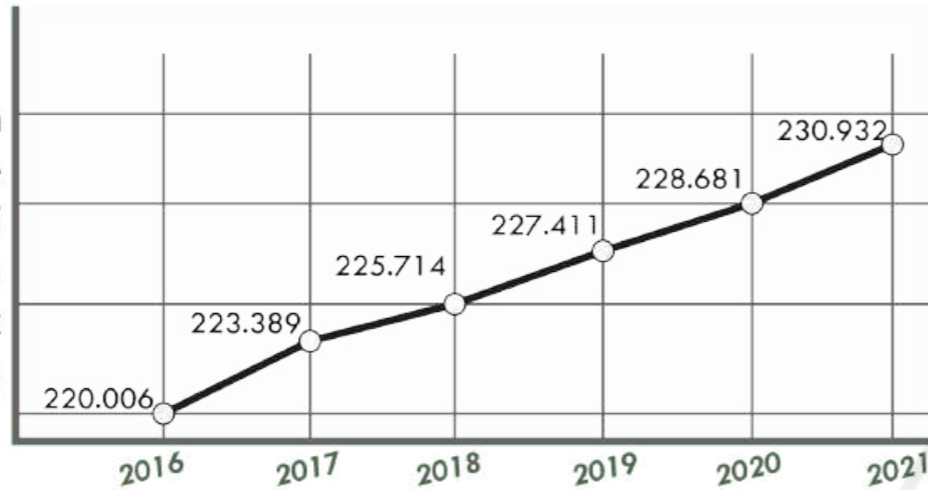
Kabupaten Merauke adalah salah satu kabupaten yang berada pada wilayah Provinsi Papua dengan memiliki 20 kecamatan dimana secara geografis terletak antara 1370° – 1410° Bujur Timur dan 5° – 9° Lintang Selatan. Dengan luas mencapai hingga 46.791,63 km<sup>2</sup>.



Kabupaten Merauke merupakan kabupaten terbesar di Papua Selatan dan memiliki luas serta penduduk yang lebih tinggi dibanding kabupaten yang lain.



Pertumbuhan penduduk dari tahun ke tahun mengalami peningkatan sehingga kebutuhan ruang untuk digunakan orang bekerja juga meningkat.



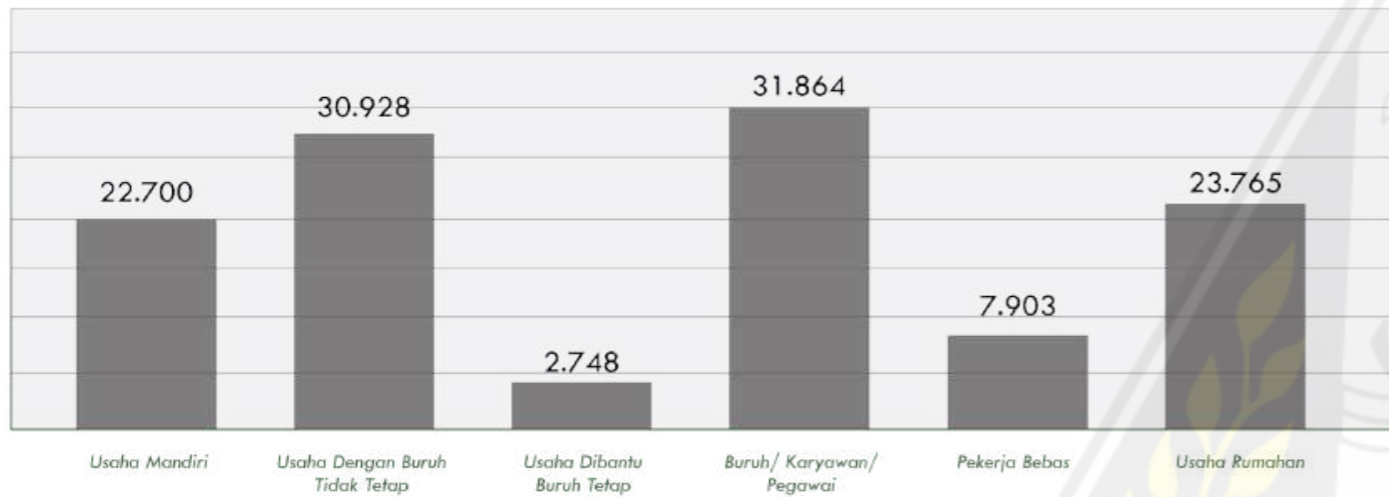
## PERMASALAHAN

### FUNGSIONAL

1. Bagaimana merancang pembangunan Co-Working Space di Kota Merauke untuk memberikan fasilitas kerja bagi masyarakat
2. Bagaimana memberikan fasilitas dengan fungsi kerja kepada masyarakat sesuai dengan kebutuhan dan fleksibilitas kerja masyarakat

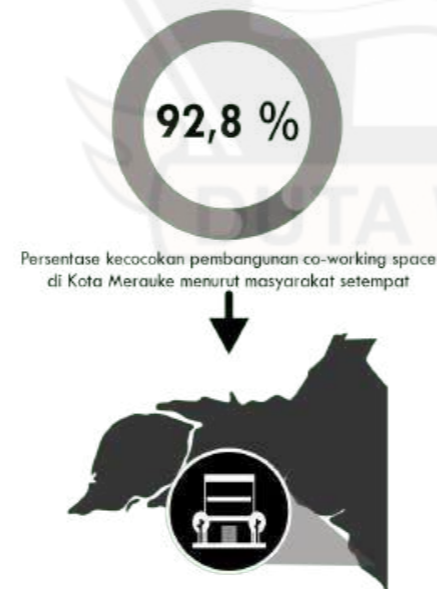
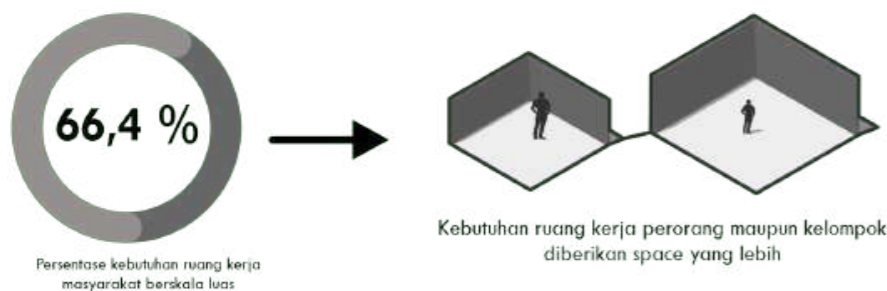
### ARSITEKTURAL

1. Bagaimana merancang pembangunan Co-Working Space di Kota Merauke dengan menerapkan pendekatan arsitektur perilaku kerja masyarakat
2. Bagaimana fasilitas yang ada pada Co-Working Space meningkatkan kinerja masyarakat



Didunia pekerjaan saat ini membuat beberapa kalangan mulai menekuni usaha bisnis yang mereka dirikan maupun yang mereka jalankan.

Berdasarkan data kuisiner masyarakat Kota Merauke cenderung memilih dibangunnya co-working space sesuai dengan kebutuhan mereka untuk bekerja. Kebutuhan skala ruang kerja yang diperlukan dari masyarakat juga cenderung lebih besar.



## METODE

PRIMER
OBSERVASI LAPANGAN
WAWANCARA
DOKUMENTASI
KUISIONER

SEKUNDER
STUDI LITERATUR
TEORI PENDEKATAN
STUDI PRESEDEN

# DAFTAR PUSTAKA

Archdaily.com (2022, Mei 20). SimplyWork 3.0 Co-Working Space

Diakses dari :

<https://www.archdaily.com/800136/simplywork-co-working-space-renovation-of-a-factory-building-11architecture-ltd>

Archdaily.com (2022, Mei 20). BOHO Decor Office

Diakses dari :

<https://www.archdaily.com/974222/boho-decor-head-office-boho-decor>

Archdaily.com (2022, Mei 20). Haihui Co-working Space / 11architecture

Diakses dari :

<https://www.archdaily.com/886966/haihui-co-working-space-11architecture>

Archdaily.com (2022, Mei 20). How to Design Comfortable and Efficient Offices: Individual Workspaces, Eduardo Souza

Diakses dari :

<https://www.archdaily.com/923422/how-to-design-comfortable-and-efficient-offices-individual-workspaces>

Adimas Kristiadi., 2016. Hubungan Konsep Seting Fisik dan Konsep Perilaku di Area Depan Gedung Rektorat. Yogyakarta. Program Studi Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Mangesti. F., 2019. Co-Working Space dengan Pendekatan Desain Universal di Kecamatan Ngaglik. Yogyakarta. Program Studi Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Hapsara, C., 2021. *Kabupaten Merauke Dalam Angka 2021*. BPS Kabupaten Merauke, Merauke.

Issuu.com (2022, Maret 22). CoWorking Space di Kota Palangkaraya

Diakses dari :

[https://issuu.com/witraarisona/docs/coworking\\_space\\_-\\_portofolio](https://issuu.com/witraarisona/docs/coworking_space_-_portofolio)

Issuu.com (2022, Maret 22). Hub\_balancing the coworking space

Diakses dari :

[https://issuu.com/liuedward/docs/thesis\\_book\\_for\\_portfolio\\_website](https://issuu.com/liuedward/docs/thesis_book_for_portfolio_website)

Kabupaten Merauke. Peraturan Bupati Merauke Nomor 76 Tahun 2018 Tentang Ruang Terbuka Hijau Di Kawasan Perkotaan Merauke.

Kabupaten Merauke. Peraturan Daerah Kabupaten Merauke Nomor 10 Tahun 2016 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Dan Peraturan Zonasi Bagian Wilayah Perkotaan Merauke Tahun 2017-2037.

Marsella., dan Arvanda. E., 2016. Analisis Fleksibilitas Konfigurasi Coworking Space Dalam Mengakomodasi Perilaku Kerja Pengguna. Program Studi Arsitektur Interior, Fakultas Teknik, Universitas Indonesia.

Bimo. S., 2021. Perancangan Co-Working Space di Sinduadi Yogyakarta dengan Pendekatan Optimalisasi Kinerja Selubung Bangunan. Yogyakarta., Program Studi Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Sahril. U., dan Pramitasari. D., 2019. Preferensi Pengguna Pada Desain Co-Working Space di Yogyakarta. Departemen Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Pahlevi.net (2021 Desember 1). Pengertian Co-Working Space

Diakses dari :

<https://www.pahlevi.net/apa-itu-coworking-space/>