

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *BEACH RESORT* LABUAN BAJO DENGAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK (*PASSIVE COOLING*) DI KAWASAN PERHOTELAN DESA GORONTALO KABUPATEN MANGGARAI BARAT



DISUSUN OLEH
YOHANA ROLISTA TEME
61.17.0213

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2022

**LEMBAR PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR**

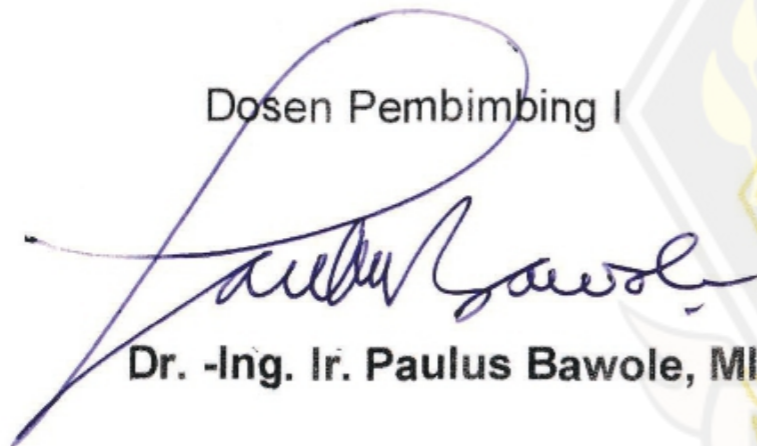
**Perancangan *Beach Resort* Labuan Bajo Dengan Pendekatan Bioklimatik (*Passive Cooling*) Di Kawasan Perhotelan
Desa Gorontalo Kabupaten Manggarai Barat**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
YOHANA ROLISTA TEME
61.17.0213

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 25 Oktober 2022

Dosen Pembimbing I



Dr. -Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP

Dosen Pembimbing II



Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohana Rolista Teme

NIM : 61.17.0213

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN *BEACH RESORT* LABUAN BAJO DENGAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK (*PASSIVE COOLING*) DI KAWASAN PERHOTELAN DESA GORONTALO KABUPATEN MANGGARAI BARAT”

Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada Tanggal : 01 November 2022

Yang menyatakan



Yohana Rolista Teme

NIM 61.17.0213

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan *Beach Resort* Labuan Bajo Dengan Pendekatan Bioklimatik (*Passive Cooling*) Di Kawasan Perhotelan Desa Gorontalo Kabupaten Manggarai Barat

Nama Mahasiswa : YOHANA ROLISTA TEME

NIM : 61.17.0213

Matakuliah : Tugas Akhir Kode : DA8888

Semester : GANJIL Tahun Akademik : 2021/2022

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Prodi : Arsitektur

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 25 Oktober 2022

Yogyakarta, 25 Oktober 2022

Dosen Pembimbing I



Dr. -Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP..

Dosen Penguji I



Tutun Seliari, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing II



Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.SC.

Dosen Penguji II



Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwas skripsi:

**Perancangan *Beach Resort* Labuan Bajo Dengan Pendekatan Bioklimatik (*Passive Cooling*)
Di Kawasan Perhotelan Desa Gorontalo Kabupaten Manggarai Barat**

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatankaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dariskripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 31 Oktober 2022



YOHANA ROLISTA TEME
61.17.0213

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Beach Resort* Labuan Bajo Dengan Pendekatan Bioklimatik (*Passive Cooling*) Di Kawasan Pehotelan Gorontalo Kabupaten Manggarai Barat”.

Karya ini memang jauh dari kata memuaskan, tapi proses pengerjaannya telah membuat pikiran dan kepedulian saya terhadap kondisi dan realita di lingkungan sekitar dalam mendesain dan membuat keputusan lebih berkembang dan bijak.

Pada kesempatan ini, penulis akan menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang mendukung dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang merestui segala kemungkinan.
2. Orang tua yang memberikan dukungan secara materi dan moril.
3. Dr. -Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP..dan Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.SC. selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang membantu dalam proses pembimbingan sejak mulainya tugas akhir sampai pada tahap ujian.
4. Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng., Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars.,M.Ars., Tutun Seliari, S.T., M.Sc., selaku dosen penguji.
5. Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.SC, selaku koordinator tugas akhir.
6. Rekan-rekan angkatan Arsitektur 2017.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun diskusi yang lebih berkembang kedepannya. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 01 November 2022



Yohana Rolista Teme
(Penulis)

DAFTAR ISI

BAGIAN AWAL

| | |
|--------------------------|------|
| Sampul Depan..... | i |
| Lembar Persetujuan..... | ii |
| Lembar Pengesahan..... | iii |
| Pernyataan Keaslian..... | iv |
| Kata pengantar..... | v |
| Daftar Isi..... | vi |
| Abstrak..... | vii |
| Abstract..... | viii |

BAGIAN ISI

| | |
|--|--------------|
| Sampul Programming Tugas Akhir..... | 1 |
| Kerangka Berpikir..... | 2 |
| BAB 1 Pendahuluan..... | 3 |
| Latar Belakang..... | 4 |
| Fenomena..... | 5 |
| Permasalahan..... | 6 |
| Pendekatan Solusi..... | 6 |
| Metode..... | 6 |
| BAB 2 Tinjauan Literatur..... | 7-13 |
| BAB 3 Analisis Site..... | 14-22 |
| BAB 4 Program Ruang..... | 23-32 |
| BAB 5 Konsep Dasar Perancangan..... | 33-42 |
| Daftar Pustaka..... | 43 |
| Konsep Dasar Perancangan..... | 44-53 |
| Gambar Kerja..... | 54-137 |
| Poster..... | 138-143 |

BAGIAN AKHIR

| | |
|---------------|---------|
| Lampiran..... | 144-147 |
|---------------|---------|

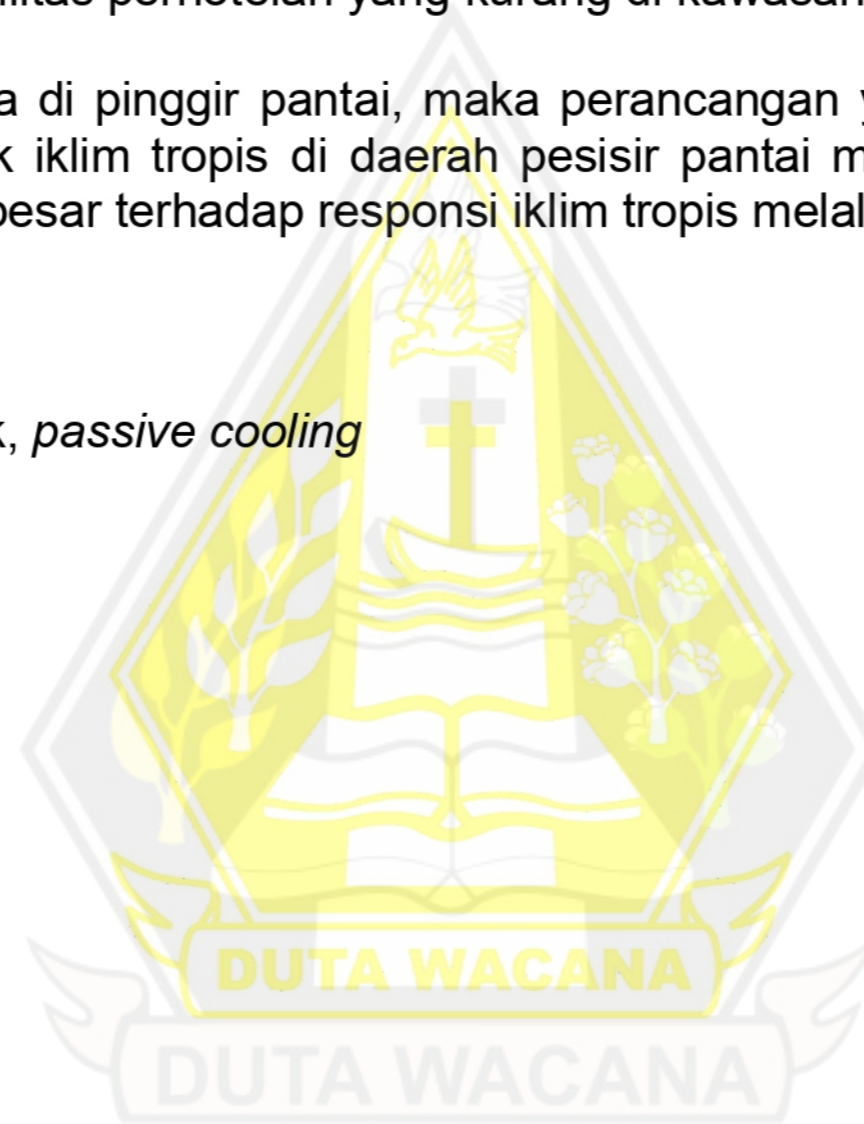
| | |
|--|------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | 148 |
|--|------------|

ABSTRAK

Labuan Bajo merupakan salah satu destinasi super prioritas yang akan dikembangkan oleh pemerintah sebagai destinasi wisata berbasis alam dan budaya. Tempat wisata Labuan Bajo membutuhkan sarana akomodasi berupa sarana penunjang (penginapan) untuk memenuhi fasilitas perhotelan yang kurang di kawasan perhotelan Labuan Bajo.

Oleh karena kawasan perhotelan berada di pinggir pantai, maka perancangan yang diangkat berupa bangunan *beach resort*. Mengingat Kawasan ini memiliki karakteristik iklim tropis di daerah pesisir pantai maka fokus perancangan terdapat pada desain selubung bangunan yang mempunyai peran besar terhadap responsi iklim tropis melalui pendekatan bioklimatik (*passive cooling*).

Kata Kunci: Resort, *Beach Resort*, Bioklimatik, *passive cooling*



ABSTRACT

Labuan Bajo is one of the super priority destinations that will be developed by the government as a nature and culture-based tourist destination. Labuan Bajo tourist attractions require accommodation facilities in the form of supporting facilities (lodging) to meet the lack of hotel facilities in the Labuna Bajo hotel area.

Because the hotel area is on the beach, the design adopted is in the form of a *beach resort building*. Considering that this area has tropical climate characteristics in coastal areas, the focus of the design is on the design of the building envelope which has a major role in tropical climate response through a bioclimatic approach (passive cooling).

Keywords: Resort, Beach Resort, Bioclimatic, passive cooling



PROGRAMMING TUGAS AKHIR

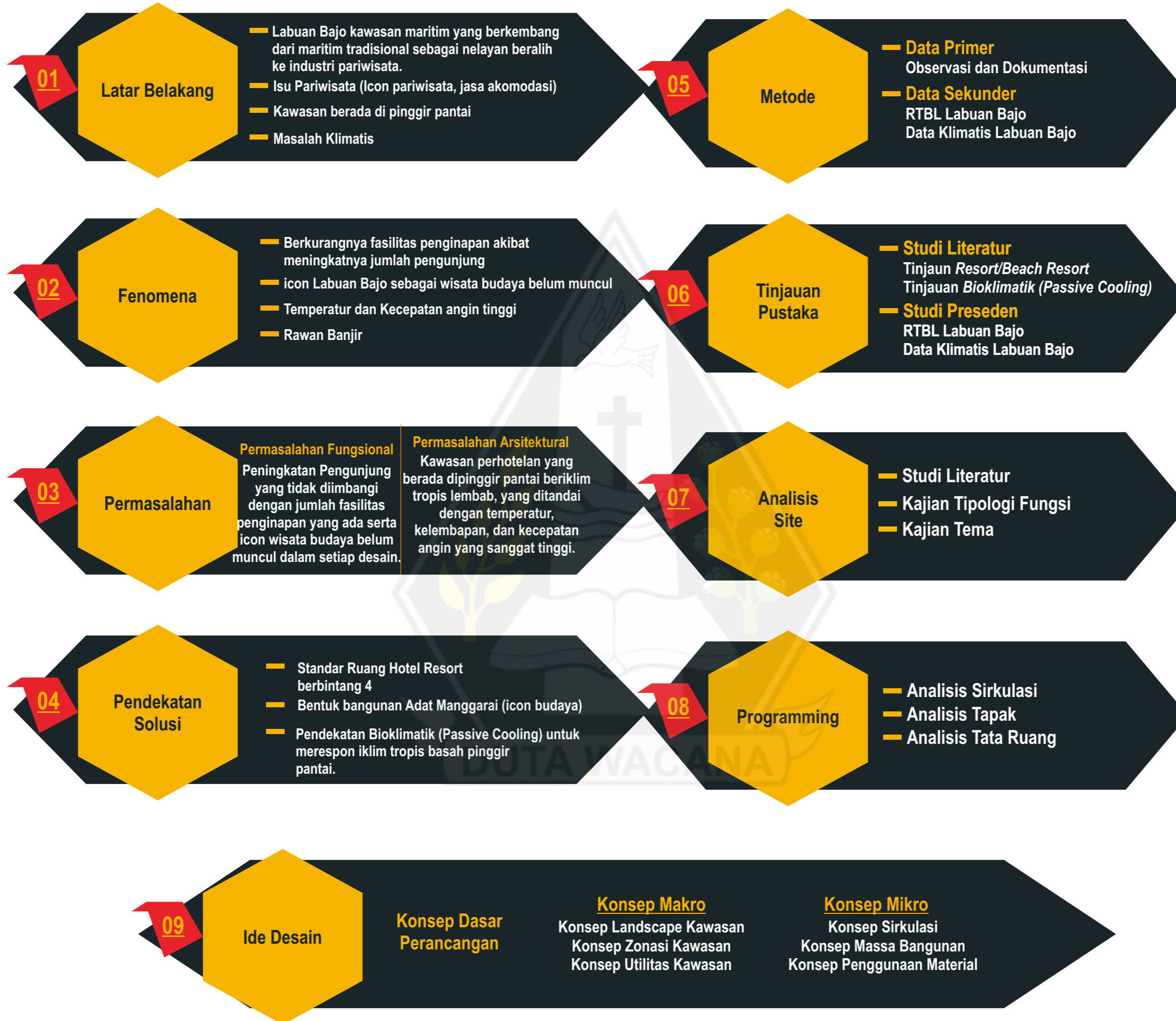
**PERANCANGAN *BEACH RESORT* LABUAN BAJO
DENGAN PENDEKATAN *BIOKLIMATIK (PASSIVE COOLING)*
DI KAWASAN PERHOTELAN DESA GORONTALO
KABUPATEN MANGGARAI BARAT**



DISUSUN OLEH:

YOHANA ROLISTA TEME 61170213

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2022



BAB 1

PENDAHULUAN



JUDUL

Perancangan *Beach Resort* Labuan Bajo Dengan Pendekatan *Passive Cooling* Di Kawasan Perhotelan Desa Gorontalo, Kabupaten Manggarai Barat

ARTI JUDUL

Beach Resort

Jenis resort ini memanfaatkan potensi alam pantai dan laut sebagai daya tarik. Pemandangan yang lepas ke arah laut dan keindahan pantai menjadi pertimbangan utama.

Bioklimatik

Konsep sistem pendingin pasif bekerja untuk menghilangkan atau menolak panas dari gedung dan demikian mendinginkannya.

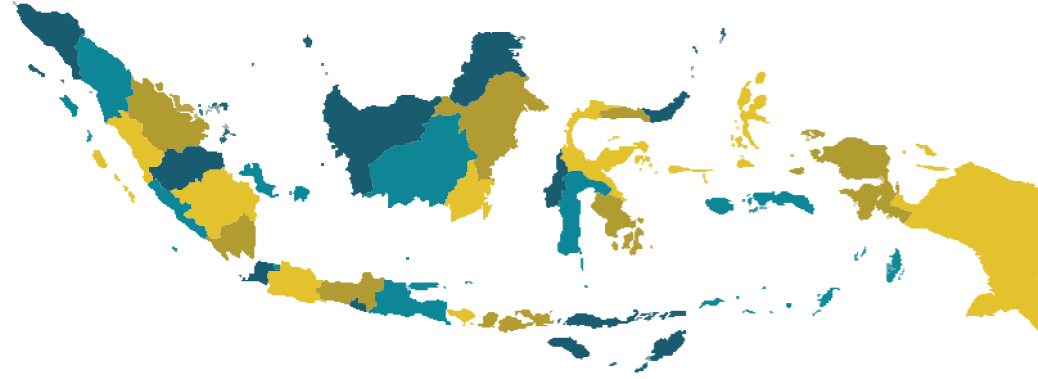
Passive Cooling

Konsep sistem pendingin pasif bekerja untuk menghilangkan atau menolak panas dari gedung dan demikian mendinginkannya.



Beach resort Kenyamanan Pengunjung Tropis Basah Passive Cooling

INDONESIA



Perkembangan sektor pariwisata menjanjikan dan memberikan manfaat kepada banyak pihak dari pemerintah, masyarakat, maupun swasta. Hal ini dikarenakan pariwisata merupakan sektor yang dianggap menguntungkan untuk dikembangkan sebagai salah satu aset yang digunakan sebagai sumber yang menjanjikan.

(Rahmayanti, Yunita. 2019)

5 Destinasi Super Prioritas

- Danau Toba, Sumatera Utara
- Borobudur, Jawa Tengah
- Mandalika, NTB
- Labuan Bajo, NTT
- Likupang, Sulawesi Utara

sumber: Kompas.com



Labuan Bajo merupakan ibukota kabupaten Manggarai Barat yang berkembang dari maritim tradisional sebagai nelayan beralih ke industri pariwisata dan berkembang sebagai kota transit.

Kategori Perkembang



Destinasi Wisata

Tawaran atraksi wisata yang masih minim. Kunjungan ke Labuan Bajo Masih identik dengan hanya melihat Komodo.

(Sugiarto, Mahagangga. 2020) sumber: Kompas.com

Jumlah Kunjungan

Mengalami Peningkatan pengunjung setiap bulannya.

(Lukita Awang Kepala Balai Taman Nasional Komodo. 2020)

sumber: Kompas.com

Kerusakan Lingkungan

Mengalami Kerusakan lingkungan (penumpukan sampah)

(Lukita Awang Kepala Balai Taman Nasional Komodo. 2020)

sumber: Kompas.com

Strategi UNESCO

Mekanisme pembatasan kapasitas terhadap turis yang masuk ke kawasan wisata premium Labuan Bajo

sumber: Kompas.com

Peraturan Prov. NTT

Pengunjung dibatasi 50.000 jiwa/per tahun

- Memperkecil resiko kerusakan lingkungan
- Keuntungan bagi hotel resort yang berada di Labuan Bajo

sumber: Kompas.com

| Wilayah | Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik | | | | | | | |
|-----------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | Domestik | | | | | | | |
| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
| Manggarai Barat | 28386 | 20246 | 22391 | 15296 | 38504 | 37407 | 54758 | 76645 |

Sumber: BPS Provinsi NTT

Peningkatan Pengunjung

Pada tahun 2014 pertumbuhan jumlah tamu melesat naik disebabkan dampak dari event Sail Komodo. Labuan Bajo menjadi magnet wisatawan baik domestik maupun mancanegara.

Target Jasa Akomodasi



Peningkatan Pengunjung

Dibatasi/ antri

Membutuhkan akomodasi penginapan

Akomodasi Premium

Hotel resort di Labuan Bajo perlu diperkaya dengan atraksi-atraksi budaya sehingga menjadi sebuah fasilitas akomodasi yang premium bagi wisatawan yang menginap.

(Ketua Umum GPI, Didien Junaedy)

sumber: Kompas.com

Perkembangan Jasa Akomodasi

| Tahun | Hotel | | | | |
|-------|---------|-------------|--------------|--------------|------|
| | Bintang | Non Bintang | Jumlah Kamar | Tempat Tidur | |
| 2012 | 3 | 36 | 39 | 583 | 953 |
| 2013 | 6 | 36 | 42 | 766 | 1354 |
| 2014 | 6 | 42 | 48 | 853 | 1383 |
| 2015 | 6 | 50 | 56 | 914 | 1435 |
| 2016 | 10 | 54 | 64 | 994 | 1540 |

Sumber: Statistik Perhotelan Kab. Mabar



Pengadaan Jasa Akomodasi

Perlu pengadaan hotel berbintang dengan beberapa fasilitas premium yang masih kurang di Labuan Bajo.

(Presiden RI, Bapak Jokowi Widodo. 2020)

sumber: Kompas.com

Grafik TPK Kelas Hotel



Sumber: Statistik Perhotelan Kab. Mabar

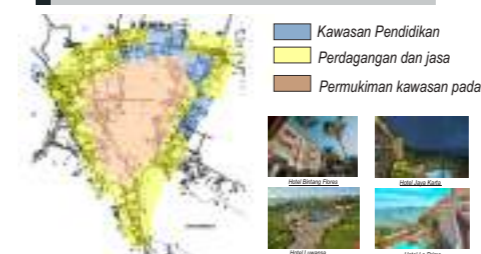
Fakta pada grafik menunjukan hotel bintang 4 mengalami capaian paling tinggi untuk Peminat dan Tingkat Penghuni Kamar (TPK).

Perda No.2 Tahun 2017

Pengelolaan Daya Tarik Wisata pasal 6

- Identifikasi potensi pada daya tarik wisata
- Aspek Budaya, Adat Istiadat
- Perencanaan desain daya tarik

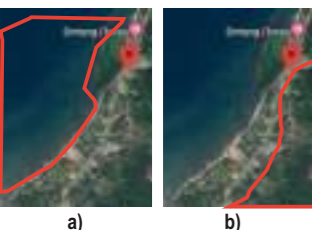
Kawasan Perhotelan



Desa Gorontalo

Merupakan desa yang sedang berkembang di bidang permukiman dan ekonomi karena bertambah padatnya populasi wisatawan dan penduduk di Labuan Bajo.

Potensi Alam



Memanfaatkan pantai Pede sebagai view dan bukit pramuka sebagai view hijau.

Daya Tarik Wisata Budaya Manggarai (Kesenian)



TARI CACI

Kebudayaan Manggarai yang menampilkan adu ketangkasan antara dua orang laki-laki dalam mencambuk dan menangkis cambukan lawan secara bergantian.

sumber: RPD Desa Liang Ndara

Daya Tarik Wisata Budaya Manggarai (Arsitektur Lokal)



Mbaru Gendang

Mbaru Gendang merupakan tempat yang menjadi pusat segala kegiatan adat atau atraksi budaya.

sumber: RPD Desa Liang Ndara

Ekonomi Kreatif (Bumdes Desa Gorontalo, Labuan Bajo)



Raes travel agen adalah wadah para guide lokal yang merupakan pemuda gorontalo yang diprakarsai Bumdes Gorontalo. Dengan tujuan mendatangkan tamu dengan berpromosi melalui dunia maya.

sumber: Bumdes Gorontalo, Labuan Bajo



Raes kafe adalah kafe milik Bumdes Gorontalo dengan view Kota Labuan Bajo. Adapun menu yang ditawarkan adalah menu lokal dengan harga standar.

sumber: Bumdes Gorontalo, Labuan Bajo

Fakta Hotel Berbintang di Labuan Bajo

1. Hotel Jayakarta



Hotel Jayakarta menawarkan akomodasi mewah dengan pepohonan tropis yang hijau.

2. Hotel La Prima



Hotel Laprima menawarkan akomodasi mewah dengan view perbukitan

3. Resort Ayana Komodo



Resort Ayana Komodo terinspirasi dengan cahaya, kenyamanan dan ruang terbuka. Resort menawarkan pemandangan laut.

Fasilitas Populer

- Spa
- Wifi Gratis
- Bar
- Pusat Kebugaran
- Antar-Jemput
- Mesin kopi/Kmr

Fasilitas Populer

- Wifi Gratis
- Kolam Renang
- Parkir Gratis
- Antar-Jemput
- Tepi Pantai

Fasilitas Populer

- Wifi Gratis
- Tepi Pantai
- Antar-Jemput
- Spa
- Bar
- Kolam Renang

Kamar Tamu

- Delux Double
- Suite
- Delux Double

Kamar Tamu

- Kamar Delux
- Superior Double
- Superior Double

Kamar Tamu

- Kamar
- Kamar Deluxe
- Kamar Suite

Ulasan Tamu

Nilai Terendah Untuk Labuan Bajo

- Lokasi**
 - Hubungan ruang yang tidak teratur
 - Jauh dari pusat kuliner
 - Jauh dari pusat Souvenir
- Harga tidak sepadan**
 - Desain kamar kurang bagus
 - Fasilitas Spa sangat kurang
 - Restaurant masih standar

Sumber: Booking.com

Ulasan Tamu

Nilai Terendah Untuk Labuan Bajo

- Fasilitas**
 - Belum sesuai standar
 - Tidak ada atmosfer lokal
 - Pantai Pribadi kotor
- Harga tidak sepadan**
 - Desain kamar kurang bagus
 - Fasilitas Spa sangat kurang
 - Restaurant masih standar

Sumber: Booking.com

Ulasan Tamu

Nilai Tertinggi Untuk Labuan Bajo

- Ruang Gym
- Kamar Tidur
- Restaurant
- Balkon

Sumber: Booking.com

Kesimpulan



Beach Resort Labuan Bajo menawarkan akomodasi premium dengan memanfaatkan potensi alam, budaya, ekonomi kreatif.

Fasilitas Populer

- Standar Fasilitas Hotel Bintang 4
- Fasilitas Ruang Atraksi Budaya
- Fasilitas untuk ekonomi kreatif

Kamar Tamu

- Standar Fasilitas Hotel Bintang 4

Catatan Ulasan

- Fasilitas**
 - Fasilitas sesuai Standar hotel berbintang 4
 - Penambahan unsur lokal untuk memberi atmosfer yang berbeda
 - Pantai pribadi private, sehingga mudah dibersihkan

Lokasi

- Menyediakan fasilitas kuliner
- Menyediakan fasilitas untuk barang souvenir
- Mempermudah tamu untuk mencapai ruang yang dituju.

Harga Sepadan

- Desain ruangan kamar modern
 - Menyediakan fasilitas ruang Spa
 - Menyediakan fasilitas restaurant berkelas
 - Menyediakan fasilitas sesuai standar hotel berbintang 4
- Sumber: Analisis Pribadi

Budaya Manggarai, NTT

1. Kebudayaan Yang Dipertunjukan

Tari Tradisional Manggarai

- Tarian Caci
- Tarian Rangkuk Alu
- Tarian Ako woja
- Tarian Duat Uma Lokang

Lagu dan Alat Musik Tradisional Manggarai

- Gendang
- Gong
- Suling
- Tambor

2. Kebudayaan Manggarai Berupa Benda

- Sonket
- Topi Rea
- Bali Belo
- Selendang

3. Rumah Adat

Mbaru Gendang merupakan tempat yang menjadi pusat segala kegiatan adat atau atraksi budaya.

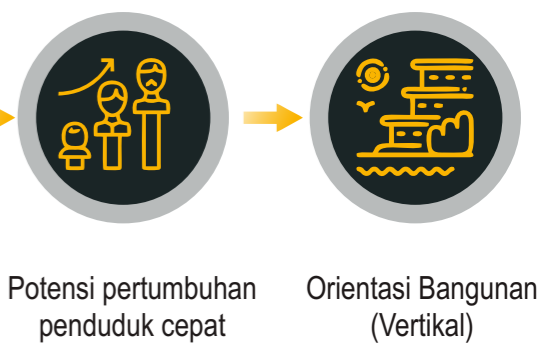
Kondisi Kebutuhan Fasilitas



Kondisi Kawasan

| Tahun | Jumlah Penduduk |
|-------|-----------------|
| 2013 | 5486 |
| 2018 | 7192 |
| 2023 | 9422 |
| 2028 | 12331 |
| 2033 | 16128 |

Sumber : RTRK Labuan Bajo Tahun 2013-2033



Kondisi Topografi

Beach Resort → Kawasan Perhotelan berada di pinggir pantai

- Kawasan Pendidikan
- Perdagangan dan jasa
- Permukiman kawasan padat

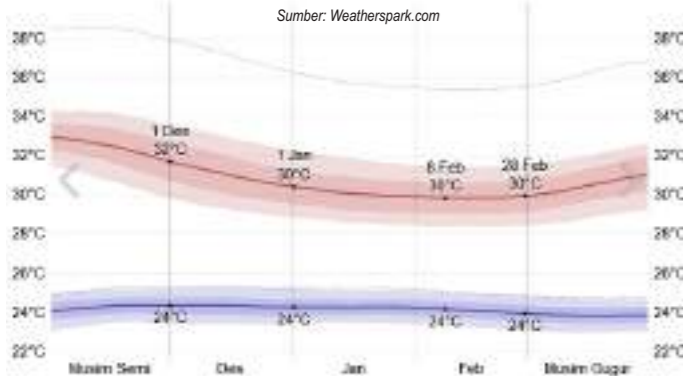


Kondisi Kawasan Eksesting

Suhu Rata-Rata

Suhu Rata-Rata

Suhu Rata-Rata Kumulatif Per Bulan (c) °

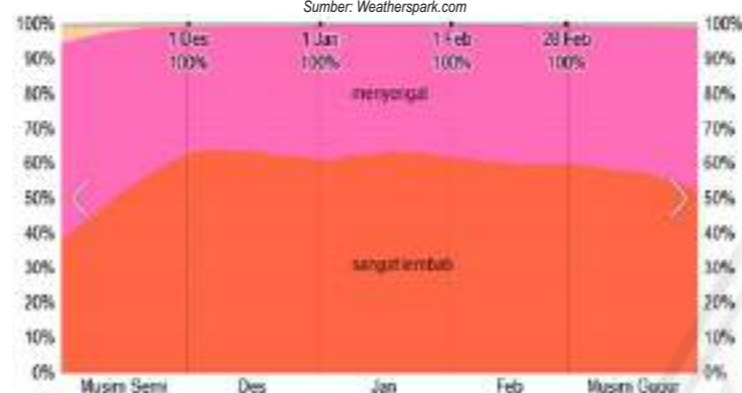


- SNI 03-6572-2001 Suhu Nyaman (20,5 C-27,1 C)
- Temperatur Tinggi (28 C-34 C)

Kelembapan Rata-Rata

Kelembapan Rata-Rata

Kelembapan Rata-Rata Kumulatif Per Bulan (%)

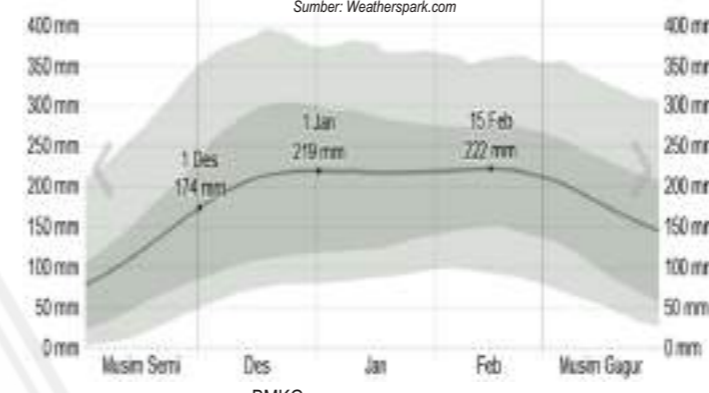


- SNI 03-6572-2001 Kelembapan Relatif (40%-60%)
- Kelembapan Tinggi (90%-100%)

Curah Hujan Rata-Rata

Curah Hujan Rata-Rata

Curah Hujan Rata-Rata Kumulatif Per Bulan (mm)

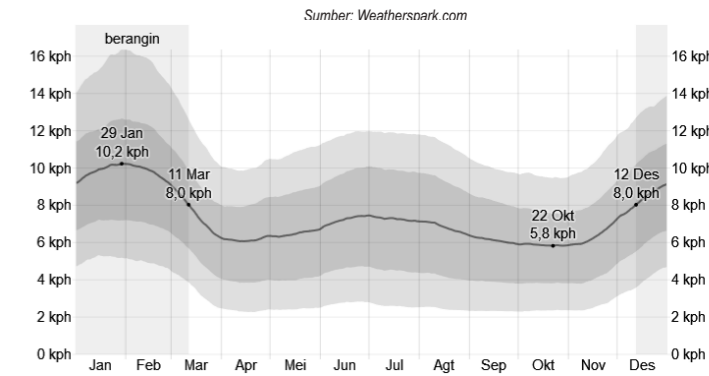


- BMKG Rendah (0-100mm)
- Menengah (100-300mm)
- Tinggi (300-500mm)
- Curah Hujan Menengah (213-354mm)

Kecepatan Angin Rata-Rata

Kecepatan Angin Rata-Rata

Kecepatan Angin Rata-Rata Kumulatif Per Bulan (mm)



- Kecepatan Angin 5,9Kph-9,9Kph
- Kecepatan Angin 5,9Kph-9,9Kph

Iklim Tropis Lembab

Ciri-Ciri Tropis Lembab (Lippsmeier,1994)

- Berawan dan Berkabut sepanjang Tahun
- Temperatur Tinggi
- Kecepatan angin Tinggi
- Kecepatan angin Tinggi
- Kelembapan Tinggi

Standar Kenyamanan Thermal

- SNI 03-6572-2001 Suhu Nyaman (20,5°C-27,1°C)
- SNI 03-6572-2001 Kelembapan Relatif (40%-60%)
- BMKG Rendah (0-100mm)
- Menengah (100-300mm)
- Tinggi (300-500mm)
- BMKG

Kriteria Perencanaan Tropis Lembab (Lippsmeier,1994)

- Gambaran Landscape
- Organisasi Ruang
- Material Bangunan
- Bentuk Bangunan
- Bentuk Denah
- Orientasi Bangunan

Kriteria Perancangan Kenyamanan Thermal (Lippsmeier,1994)

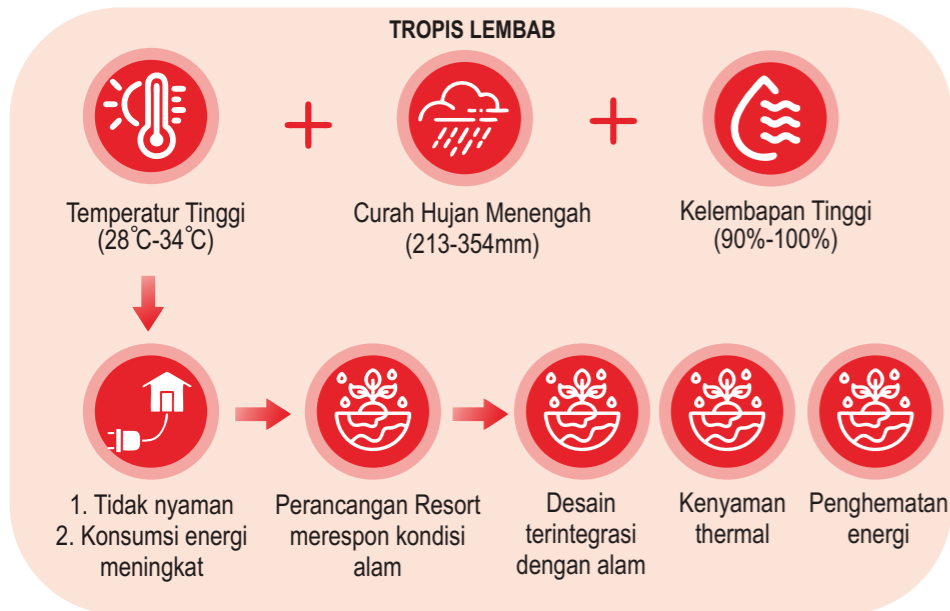
- Luas Ruang/Kebutuhan Ruang
- Tipe insulasi atap dan dinding
- Tinggi langit-langit
- Material dan Faktor Refleksi
- Sistem pembayangan
- Kemampuan serap panas
- Tinggi Langit-langit bangunan

Permasalahan Fungsional

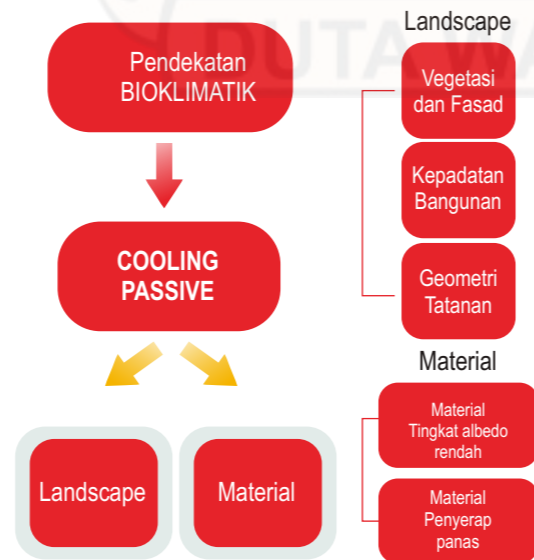
- Sektor Pariwisata
- Sektor Budaya
- Sektor Ekonomi



Permasalahan Arsitektural



Strategi Desain



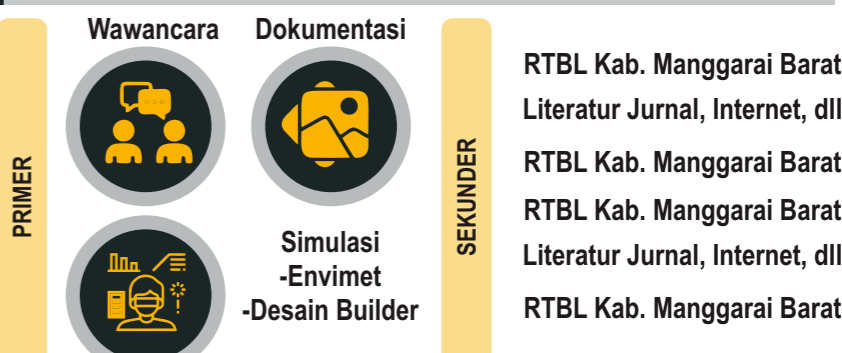
Permasalahan Arsitektural



Rumusan Masalah

Bagaimana merancang Beach Resort Labuan Bajo dengan fasilitas tambahan atraksi budaya dan ekonomi kreatif dengan strategi pendekatan Bioklimatik (Cooling Passive) ?

Metode Penelitian



DAFTAR PUSTAKA

Suwena, I Ketut, dan I Gusti Ngurah Widyatmaja. 2017. Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata. Denpasar: Pustaka Larasan.

Damanik, Janianton, Ani Wijayanti, dan Awaludin Nugraha. 2018. Perkembangan Siklus Hidup Destinasi Pariwisata Indonesia. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 10(1): 1-13.

academiaedu (2022). Pengertian Pariwisata. Diakses dari https://www.academia.edu/37990918/BAB_II_TINJAUAN_PUSTAKA_2_1_Pengertian_Pariwisata, pada 27 April 2022.

Neufert, E. (2002). *Data arsitek jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

Neufert, E. (2002). *Data arsitek jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Neufert, Ernst. 1986. *Data Arsitek Jilid 3*. Sjamsu Amril (Penerjemah). Erlangga: Jakarta.

D. K. Ching, Francis. (2007). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, & Tatanan Edisi 3*, Terjemahan Hangan Situmorang, PT. Erlangga, Jakarta.

Wijaya, Taufik Chemistryadha, Mochammad Facta, dan Yuningtyastuti. 2014. Optimasi Potensi Energi Terbarukan Untuk Sistem Pembangkit Listrik Hibrid. *Jurnal Transient*. 3(3): 2-5.

Pynkyawati, Theresia, Samsul Aripin, dan Eri Iliyasa. 2014. Kajian Efisiensi Desain Sirkulasi pada Fungsi Bangunan Mall dan Hotel BTC. *Jurnal Reka Karsa*. 2(1): 2-12.

Diakses pada 8 April 2022, dari <https://www.dezeen.com/2016/04/13/aart-architects-competition-extension-oslo-viking-age-museum-norway-cultural-architecture-news/amp/>

Diakses pada 8 April 2022, dari <https://www.archdaily.com/876988/winning-proposal-for-cyprus-archaeological-museum-celebrates-regional-history>

Diakses pada 10 April 2022, dari <https://text-id.123dok.com/document/wq2k9nlrq-alat-dan-mesin-pengolahan.html>

Diakses pada 10 April 2022, dari <https://aarizonardika.com/2021/03/12/intiland-tower-jakarta-ulasan-dan-analisa/>

Diakses pada 11 April 2022, dari https://www.dezeen.com/2018/12/10/keeo4design-walk-above-the-vineyards-viewpoint-czech-republic/?fbclid=IwAR0ImLUzJQx6qLcIWCOcC_t-LImp5dzOMM-a7_YGpVGVbTD3Bzr1t-T0Jk4

Diakses pada 11 April 2022, dari <https://www.99.co/blog/indonesia/fakta-rumah-adat-waerebo/>

Diakses pada 25 Mei 2022, dari <https://divisare.com/projects/388097-am3-architetti-associati-studio-cangemi-dei-fratelli-cangemi-sas-school-in-bozen>

Diakses pada 25 Mei 2022, dari https://www.researchgate.net/publication/324908662_FAKTOR_KENYAMANAN_DALAM_PERANCANGAN_BANGUNAN

Diakses pada 28 Mei 2022, dari https://www.academia.edu/7257304/ekologi_arsitektur_menuju_perancangan_arsitektur_hemat_energi_dan_berkelanjutan

Diakses pada 28 Mei 2022, dari <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2013-2-01410-DI%20Bab2001.pdf>