

**“PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DALAM
PENGAKUAN, PENILAIAN, DAN PENGUNGKAPAN PADA CATATAN
ATAS LAPORAN KEUANGAN TERHADAP CANDI-CANDI DI DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA”
(SKRIPSI)**



Disusun oleh:

Inka Tio Rombe

12180371

**FAKULTAS BISNIS PROGRAM STUDI AKUNTANSI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA**

YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inka Tio Rombe
NIM : 12180371
Program studi : Akuntansi
Fakultas : Bisnis
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DALAM PENGAKUAN, PENILAIAN, DAN PENGUNGKAPAN PADA CATATAN ATAS LAPORAN KEUANGAN TERHADAP CANDI-CANDI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 20 Juni 2022

Yang menyatakan



(Inka Tio Rombe)
12180371

HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bisnis Program Studi Akuntansi

Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat

Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Akuntansi

Disusun Oleh:

Inka Tio Rombe

12180371

FAKULTAS BISNIS PROGRAM STUDI AKUNTANSI

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:

**“PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DALAM PENGAKUAN,
PENILAIAN, DAN PENGUNGKAPAN PADA CATATAN ATAS LAPORAN
KEUANGAN TERHADAP CANDI-CANDI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA”**

telah diajukan dan dipertahankan oleh:

INKA TIO ROMBE

12180371

dalam Ujian Skripsi Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis

Universitas Kristen Duta Wacana

dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Akuntansi pada tanggal 31 Mei 2022

Nama Dosen

Tanda Tangan

1. Dra. Xaveria Indri Prasasyaningsih, M.Si.
(Ketua Tim Penguji)
2. Rossalina Christanti, S.E, M.Acc
(Dosen Penguji)
3. Eka Adhi Wibowo, SE., M.Sc.
(Dosen Pembimbing)



Yogyakarta, 10 Juni 2022

Disahkan Oleh,

Dekan Fakultas Bisnis

Ketua Program Studi Akuntansi



Dr. Perminas Pangeran, SE., M. Si.

Christine Novita Dewi, SE, MAcc, Ak, CA. CMA.,CPA.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul: **“PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DALAM PENGAKUAN, PENILAIAN, DAN PENGUNGKAPAN PADA CATATAN ATAS LAPORAN KEUANGAN TERHADAP CANDI-CANDI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA”**. Yang saya kerjakan guna melengkapi syarat untuk menjadi sarjana pada Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta adalah bukan hasil tiruan atau duplikat dari karya pihak lain di perguruan tinggi atau instansi manapun kecuali bagian yang sumber informasinya sudah tercantum sebagaimana mestinya.

Jika kemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari pihak lain, maka saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar saya.

Yogyakarta, 30 April 2022



Inka Tio Rombe

12180371

HALAMAN MOTTO

“Dengarkanlah nasihat dan terimalah didikan, supaya engkau menjadi bijak di masa depan. Banyaklah rancangan di hati manusia, tetapi keputusan Tuhanlah yang terlaksana”.

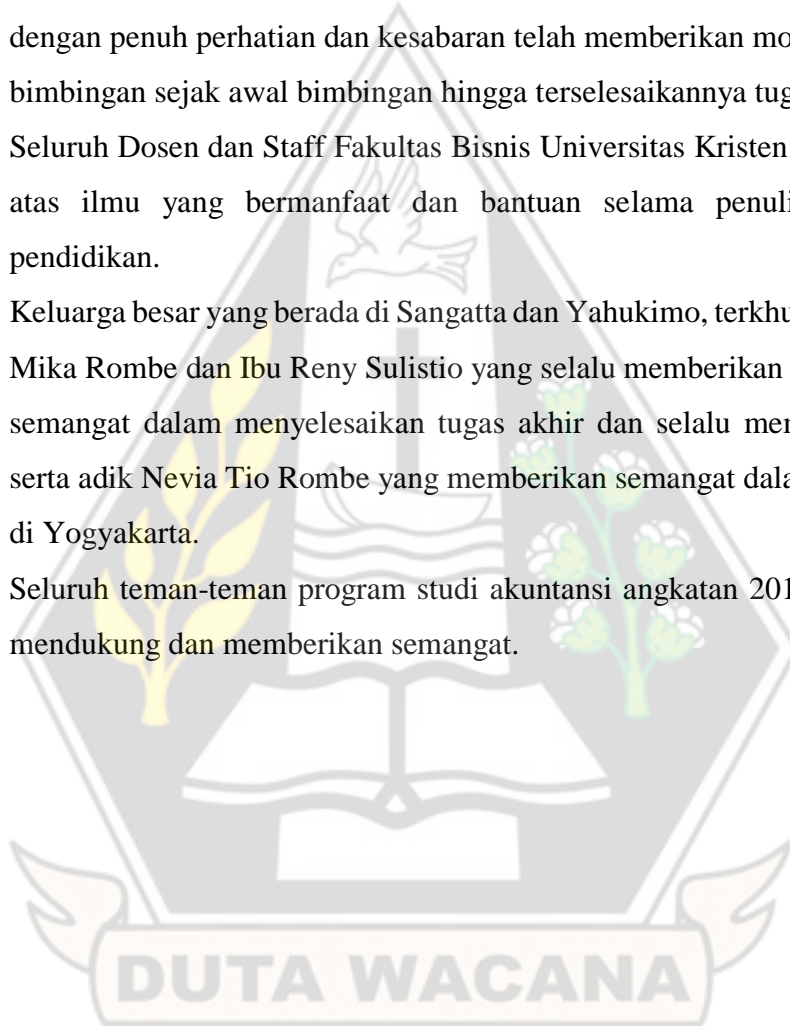
-Amsal 19:20-21



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan penulis kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan berkat kekuatan dan kesehatan dalam sepanjang kehidupan ini dalam menempuh pendidikan di Yogyakarta, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Bapak Eka Adhi Wibowo, SE., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah dengan penuh perhatian dan kesabaran telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan sejak awal bimbingan hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
3. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Bisnis Universitas Kristen Duta Wacana atas ilmu yang bermanfaat dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan.
4. Keluarga besar yang berada di Sangatta dan Yahukimo, terkhususnya Bapak Mika Rombe dan Ibu Reny Sulistio yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir dan selalu memberikan doa, serta adik Nevia Tio Rombe yang memberikan semangat dalam pendidikan di Yogyakarta.
5. Seluruh teman-teman program studi akuntansi angkatan 2018 yang selalu mendukung dan memberikan semangat.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia penyertaan-Nya, sehingga skripsi dengan judul **“PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DALAM PENGAKUAN, PENILAIAN, DAN PENGUNGKAPAN PADA CATATAN ATAS LAPORAN KEUANGAN TERHADAP CANDI-CANDI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA”** dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa proses pengerjaan skripsi ini tidak terlepas oleh bantuan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Perminas Pangeran, SE.,M.SI selaku Dekan Fakultas Bisnis Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.
2. Ibu Christine Novita Dewi, SE., M.Acc., Akt.,Ca., CMA., CPA selaku Kepala Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.
3. Bapak Eka Adhi Wibowo, SE., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah dengan penuh kesabaran telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan sejak awal bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Seluruh dosen Universitas Kristen Duta Wacana dan dosen penguji, karyawan, dan staff Fakultas Bisnis Universitas Kristen Duta Wacana atas arahan bimbingan, dan bantuan yang diberikan kepada penulis.
5. Keluarga besar yang berada di Sangatta dan Yahukimo, terkhususnya Bapak Mika Rombe dan Ibu Reny Sulistio yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir dan selalu memberikan doa.
6. Kepada kakak Ayub Dinga Marawali, S.Ak. yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis di saat penulis bosan dan jenuh.
7. Kepada seluruh teman-teman tercinta Rambu Ranny, Rambu Rati, Kak Nadilla, Kak Mely, Kak Mira, Arto, Aydos, Kak Fedy dan Mikhael yang selalu memberikan bantuan maupun semangat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi.

8. Seluruh teman seperjuang yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang selalu mendukung dan mengerjakan bersama-sama.



Yogyakarta, 30 April 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Inka Tio Rombe'.

Inka Tio Rombe

12180371

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	IV
HALAMAN MOTTO	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
ABSTRAK	XIV
<i>ABSTRACT</i>	XV
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Batasan Penelitian	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS	6
2.1. Landasan Teori	6
2.1.1. Teori Persepsi	6
2.1.2. Aset memiliki karakteristik umum sebagai berikut:.....	7
2.1.3. Jenis-jenis aset	8
2.1.4. Aset Bersejarah	10
2.1.5. Perlakuan Akuntansi untuk Aset Bersejarah	13

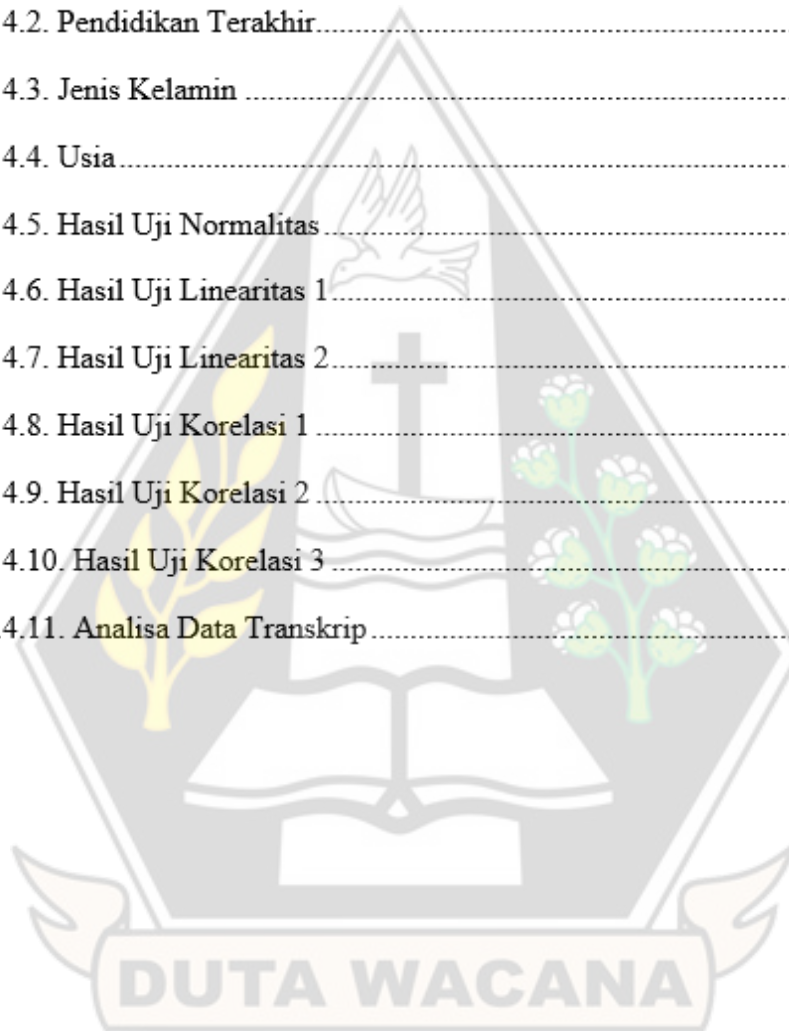
2.2. Variabel-Variabel Penelitian.....	14
2.2.1. Variabel Dependen.....	14
2.2.2. Variabel Independen.....	17
2.3. Penelitian terdahulu.....	22
2.4. Pengembangan Hipotesis.....	26
2.4.1. Latar Belakang Pendidikan.....	26
2.4.2. Pengakuan Aset Bersejarah.....	27
2.4.3. Penilaian Aset Bersejarah.....	28
2.5. Kerangka Pemikiran.....	29
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN.....	30
3.1. Jenis Penelitian.....	30
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.2.1. Subjek Penelitian.....	30
3.2.2. Objek Penelitian.....	30
3.3. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	30
3.3.1. Waktu Penelitian.....	30
3.3.2. Lokasi Penelitian.....	30
3.4. Populasi dan Sampel.....	30
3.4.1. Populasi.....	30
3.4.2. Sampel.....	30
3.5. Sumber Data.....	31
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6.1. Kuantitatif.....	31
3.6.2. Kualitatif.....	32
3.7. Desain Penelitian.....	32
3.7.1. Kuantitatif.....	32
3.7.2. Kualitatif.....	32
3.8. Prosedur Analisis Data.....	33
3.8.1. Kuantitatif.....	33
3.8.2. Kualitatif.....	34
BAB IV.....	36

HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1. Kuantitatif	36
4.1.1. Profil Responden	36
4.1.2. Uji Kualitas Data	38
4.1.3. Uji Hipotesis	40
4.2. Kualitatif (Triangulasi Data)	41
4.2.1. Pengkodean pada transkrip wawancara	41
4.2.2. Analisa data transkrip	49
4.2.3. Faktor-faktor yang dihasilkan oleh data transkrip	54
4.2.4. Pembahasan Persepsi	56
4.3. Pembahasan Secara Triangulasi	59
4.3.1. Latar Belakang Pendidikan	59
4.3.2. Pengungkapan Aset	60
4.3.3. Penilaian Aset	61
BAB V	63
KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1. Kesimpulan	63
5.2. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	1



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel penelitian terdahulu	22
Tabel 3.1. Skala <i>likert</i>	31
Tabel 3.2. Pedoman Untuk Mengetahui Interpretasi Koefisien Korelasi	34
Tabel 4.1. Latar Belakang Pendidikan	36
Tabel 4.2. Pendidikan Terakhir	36
Tabel 4.3. Jenis Kelamin	37
Tabel 4.4. Usia	37
Tabel 4.5. Hasil Uji Normalitas	38
Tabel 4.6. Hasil Uji Linearitas 1	39
Tabel 4.7. Hasil Uji Linearitas 2	39
Table 4.8. Hasil Uji Korelasi 1	40
Tabel 4.9. Hasil Uji Korelasi 2	40
Table 4.10. Hasil Uji Korelasi 3	41
Tabel.4.11. Analisa Data Transkrip	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Wawancara ke Instansi	1
Lampiran 2. Data Responden	2
Lampiran 3. Pertanyaan Kuesioner.....	3
Lampiran 4. Hasil Jawaban Kuesioner	4
Lampiran 5. Hasil Wawancara.....	6
Lampiran 6. Uji Normalitas	15
Lampiran 7. Uji Linearitas 1.....	15
Lampiran 8. Uji Linearitas 2.....	15
Lampiran 9. Uji Hipotesis 1.....	16
Lampiran 10. Uji Hipotesis 2.....	16
Lampiran 11. Uji Hipotesis 3.....	16
Lampiran 12. Halaman Persetujuan.....	17
Lampiran 13. Kartu Konsultasi.....	18
Lampiran 14. Lembar Revisi dan Bukti ACC Revisi.....	19
Lampiran 15. Screenshot Poin Keaktifan (SAC).....	20
Lampiran 16. Sampul ACC	21
Lampiran 17. Screenshot Turnitin	22



**“PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DALAM
PENGAKUAN, PENILAIAN, DAN PENGUNGKAPAN PADA CATATAN
ATAS LAPORAN KEUANGAN TERHADAP CANDI-CANDI DI DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA”**

Inka Tio Rombe

12180371

Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis

Universitas Kristen Duta Wacana

Email: Inka.rombe@students.ukdw.ac.id

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih lanjut terkait Perlakuan Akuntansi pada aset bersejarah pada Candi-candi yang berada di Yogyakarta pada Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan atas Laporan Keuangan (CaLK). Responden penelitian ini adalah populasi masyarakat umum dengan batasan usia 18 tahun ke atas, yang berada di dalam dan di luar Yogyakarta. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *Simple Random Sampling*. Jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 216 responden. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dengan menggunakan wawancara dan melakukan pengisian kuesioner yang dibagikan kepada responden. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengodean data transkrip wawancara, uji normalitas, uji linearitas, dan uji korelasi berganda. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa latar belakang pendidikan tidak memiliki hubungan pada pengungkapan CaLK secara kuantitatif dan secara kualitatif memiliki hubungan, pengakuan aset dan penilaian aset memiliki hubungan pada pengungkapan CaLK secara kuantitatif dan secara kualitatif.

Kata Kunci : Latar Belakang Pendidikan, Pengakuan Aset, Penilaian Aset dan Pengungkapan CaLK.

**“ACCOUNTING TREATMENT FOR HERITAGE ASSETS IN
RECOGNITION, ASSESSMENT, AND DISCLOSURE IN NOTES TO
FINANCIAL STATEMENTS ON TEMPLES IN THE SPECIAL REGION OF
YOGYAKARTA”**

Inka Tio Rombe

12180371

Accounting Study Program, Faculty of Business

Duta Wacana Christian University

Email: Inka.rombe@students.ukdw.ac.id

ABSTRACT

This research aims to analyze the accounting treatment of heritage assets in temples in Yogyakarta on the recognition, valuation, and disclosure of CaLK. Respondents of this study were the population of the general population with an age limit of 18 years and over, who are inside and outside Yogyakarta. The sampling technique used is Simple Random Sampling. The number of samples in this study was 216 respondents. The data used in this study is primary data in the form of interviews and filling out questionnaires distributed to respondents. The research method used in this research is coding of interview transcript data, normality test, linearity test, and multiple correlation test. The results of this study explain that educational background has no relationship to CaLK disclosure quantitatively and qualitatively has a relationship, asset recognition and asset valuation have a relationship to CaLK disclosure quantitatively and qualitatively.

Keywords : Educational Background, Asset Recognition, Asset Valuation and Disclosure of CaLK.



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Pada perkembangan ekonomi yang semakin maju yang dibuktikan dengan pengaruh melalui peraturan Standar Akuntansi yang terus menyesuaikan seiring dengan perkembangan perekonomian, menuntut akuntan untuk mampu memperhatikan perkembangan di sekitar. Contohnya seperti Candi-candi yang berada di Yogyakarta sebagai salah satu Cagar Budaya yang dikategorikan sebagai aset bersejarah yang memiliki sejarah, seni, ilmu pengetahuan, teknologi, geofisika berdasarkan *Financial Reporting Standard* atau yang disebut FRS 30 (Malang, Achadiyah, dan Malang 2017). Dalam hal ini aset bersejarah menurut *International Standards Board Published* (IASB) pada 2008 menjelaskan bahwa sumber daya ekonomi sebagai suatu akibat dari peristiwa masa lalu yang dikendalikan oleh entitas (Wild et al. 2008). Dimana menjelaskan bahwa objek fisik tidak berperan sebagai aset tetapi hak yang dimiliki oleh objek fisik yang dapat berpotensi menjadi peluang dalam pemanfaatan sebagai sumber daya ekonomi. Sedangkan pandangan lain mengenai Cagar Budaya Sebagai Aset bersejarah merupakan aset masa lalu yang diwariskan pada generasi selanjutnya, yang memiliki tujuan untuk pembangunan berkelanjutan dan pemukiman yang inklusif yang dapat melindungi dan menjaga nilai aset bersejarah yang dimiliki.

Aset bersejarah membutuhkan penilaian dan pemeliharaan aset untuk kepentingan generasi mendatang untuk itu diperlukan keterlibatan masyarakat baik dalam melestarikan (Mensah 2021). Selain melestarikan pengakuan, penilaian, dan pengungkapan pada catatan laporan keuangan juga perlu diperhatikan dalam aset bersejarah berikut adalah pandangan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK) dan Pernyataan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) menurut pengakuan, penilaian, dan pengungkapan pada catatan laporan keuangan :

- 1). Pengakuan Aset tetap menurut PSAK 16 Paragraf 07 (Mayangsari dan Nurjanah n.d.) dijelaskan bahwa aset tetap menjadi salah satu aset jika memenuhi syarat berikut : (a) memiliki tingkat manfaat ekonomi yang besar di masa mendatang. (b) dapat dilakukan pengukuran secara andal melalui biaya perolehan suatu aset tersebut.
- 2). Penilaian aset bersejarah menurut PSAK 19 menjelaskan bahwa sumber daya yang dimiliki dikontrol oleh entitas yang terjadi di masa lalu dan manfaat ekonomi yang akan terjadi di masa depan yang terjadi oleh entitas (Pardede, Tinggi, dan Ekonomi 2019).
- 3). Pengungkapan aset bersejarah Menurut PSAP No. 07 Tahun 2010, aset bersejarah yang diungkap melalui Catatan atas Laporan Keuangan (CaLK) yang dimana di akui tanpa nilai, menjelaskan bahwa aset bersejarah dapat dimasukkan pada neraca jika aset tersebut memiliki potensi manfaat kepada pemerintahan bukan hanya melalui nilai sejarah yang dimiliki, melainkan manfaat lainnya. (Ii dan Pustaka 2017).

Menurut beberapa penelitian berdasarkan jurnal bahwa lukisan yang bertahun-tahun dapat dijadikan sebagai aset bersejarah yang akan memiliki nilai ekonomi jika digunakan untuk keperluan ekonomi seperti dengan melakukan penjualan (Napier dan Giovannoni 2021). Permasalahan yang terjadi terkait dengan akuntansi aset bersejarah belum mampu diselesaikan sehingga menemukan usulan untuk membawa perubahan yang relevan mengenai penyatuan dalam konteks yang realistis berdasarkan nilai aset dan kriteria pengakuan yang dapat disatukan dalam standar akuntansi internasional mengenai aset bersejarah pada sektor publik yang dapat menyelaraskan akuntansi dan pelaporan keuangan terhadap aset bersejarah (Biondi, Grandis, dan Mattei 2021). Masyarakat telah memahami bahwa Cagar Budaya merupakan salah satu aset bersejarah hanya saja hubungan antara Cagar Budaya pada Aset masih kurang dipahami secara mendalam yang merusak nilai estetika dari Cagar Budaya itu sendiri (Mensah 2021). Balai Pelestarian Cagar

Budaya Yogyakarta mengakui bahwa Candi Prambanan merupakan salah satu aset bersejarah namun tidak berani dalam melakukan penentuan dan penilaian aset bersejarah Candi Prambanan (Rizky n.d.). Pengakuan pada Candi Rimbi dapat dilakukan dengan dua cara yaitu dengan mengharuskan BPCB Jawa Timur untuk mengkapitalisasikan nilai dari tanah dan bangunan kemudian melakukan pengukuran setelah pengakuan yang dapat dilakukan dengan metode biaya dengan mempertimbangkan harga perolehan pada saat pengakuan.

Dari penelitian terdahulu yang telah disebutkan dan penjelasan mengenai aset bersejarah yang memiliki pengakuan, penilaian, dan pengungkapan pada catatan atas laporan keuangan maka, penulis melakukan replikasi dari penelitian sebelumnya dengan mengetahui bagaimana persepsi masyarakat terhadap Cagar Budaya yang ada di Yogyakarta khususnya Candi- candi yang ada di Yogyakarta dengan tujuan untuk mengenai persepsi masyarakat dalam pengakuan, penilaian, dan pengungkapan pada catatan atas laporan keuangan dan juga menggunakan latar belakang pendidikan guna melihat hubungan antara latar belakang pendidikan dengan persepsi perlakuan akuntansi yang terjadi pada candi, sehingga dapat mengetahui perlu atau tidaknya untuk dilakukan dan siapa yang seharusnya memiliki kewenangan dalam melakukan penilaian akan setiap aset bersejarah yang ada.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang di atas, maka rumusan masalah yang terkandung dalam latar belakang penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana pandangan Masyarakat terkait seberapa penting melakukan Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan Atas Laporan Keuangan yang tepat pada Aset bersejarah Candi yang berada di Yogyakarta?
2. Mengapa Aset Bersejarah sangat penting untuk dilakukan Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan Atas Laporan Keuangan?

3. Bagaimana pengaruh yang terjadi jika aset bersejarah tidak memiliki Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan Atas Laporan Keuangan secara Tepat?

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, maka tujuan penelitian adalah mengetahui lebih lanjut terkait Perlakuan Akuntansi pada aset bersejarah pada Candi-candi yang berada di Yogyakarta pada Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan Atas Laporan keuangan. Serta mempelajari dampak yang terjadi ketika Aset Bersejarah memiliki Perlakuan yang tepat pada setiap Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan Atas Laporan keuangan.

1.4. Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah ini, maka manfaat penelitian yang diharapkan adalah sebagai berikut:

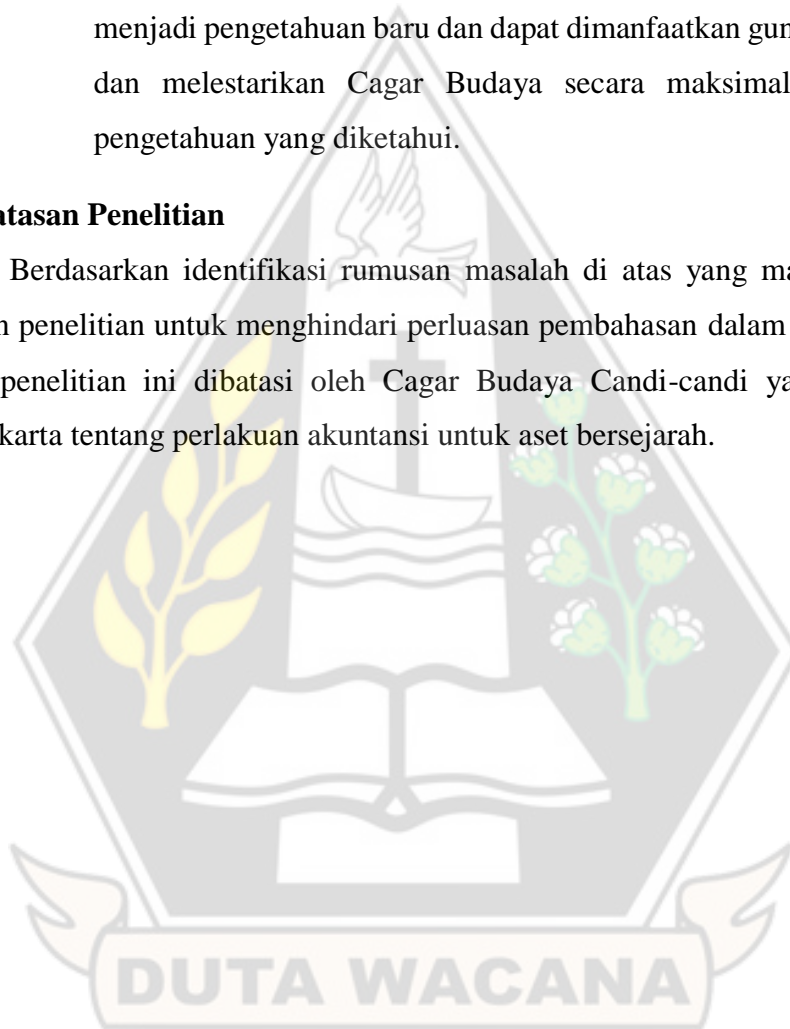
1. Manfaat Teoritis diharapkan dapat menambah wawasan yang lebih luas mengenai Cagar Budaya yang dapat dimasukkan pada aset bersejarah yang memiliki Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan atas laporan keuangan. Sehingga dapat dijadikan sarana pengembangan ilmu pengetahuan dibidang akuntansi sektor publik pada aset bersejarah yang ada di Indonesia.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi Penulis diharapkan dapat digunakan penulis dalam mengimplementasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dalam sebuah Tugas akhir sebagai syarat kelulusan.
 - b. Bagi penelitian selanjutnya diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam melakukan pengembangan penelitian yang lebih baik di masa depan sebagai ilmu pengetahuan yang dapat dikembangkan berdasarkan fungsi dan manfaatnya.
 - c. Bagi Pemerintahan diharapkan dapat dijadikan acuan ilmu pengetahuan yang baru dalam melakukan Pengakuan, Penilaian, dan

Pengungkapan pada Catatan atas Laporan Keuangan guna melestarikan Cagar Budaya dan memberikan dampak perekonomian yang baik dari masa kemasa.

- d. Bagi masyarakat umum peneliti berharap memberikan menambah ilmu pengetahuan mengenai Cagar Budaya yang dapat dimasukkan pada aset bersejarah yang memiliki Pengakuan, Penilaian, dan Pengungkapan pada Catatan atas Laporan Keuangan sehingga dapat menjadi pengetahuan baru dan dapat dimanfaatkan digunakan menjaga dan melestarikan Cagar Budaya secara maksimal sesuai ilmu pengetahuan yang diketahui.

1.5. Batasan Penelitian

Berdasarkan identifikasi rumusan masalah di atas yang mana dilakukan batasan penelitian untuk menghindari perluasan pembahasan dalam penelitian ini, maka penelitian ini dibatasi oleh Cagar Budaya Candi-candi yang berada di Yogyakarta tentang perlakuan akuntansi untuk aset bersejarah.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

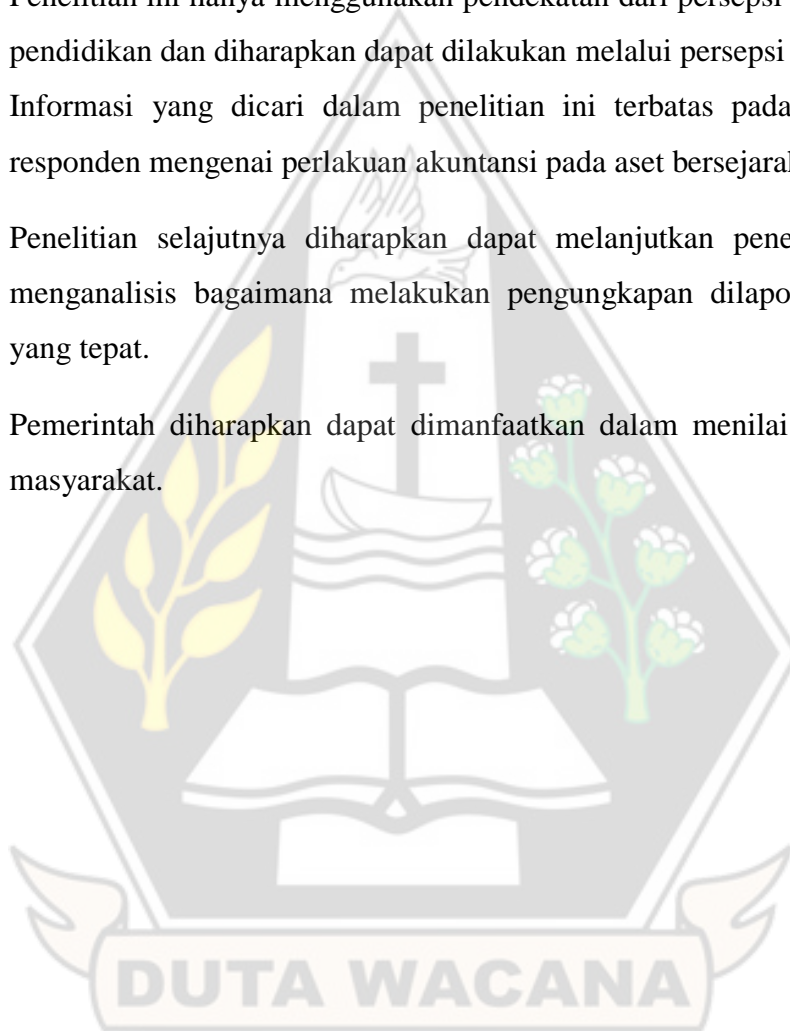
Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Latar belakang pendidikan tidak berhubungan pada pengungkapan CaLK berdasarkan hasil uji hipotesis secara kuantitatif dan berdasarkan kualitatif dari hasil transkrip dijelaskan terdapat hubungan antara latar belakang pendidikan pada pengungkapan CaLK, sehingga berdasarkan triangulasi antara hasil analisa data kuantitatif dan kualitatif memiliki hasil yang berbeda.
2. Pengakuan aset berhubungan pada pengungkapan CaLK berdasarkan hasil uji hipotesis secara kuantitatif dan berdasarkan kualitatif dari hasil transkrip dijelaskan terdapat hubungan antara pengakuan aset pada pengungkapan CaLK, sehingga berdasarkan triangulasi antara hasil analisa kuantitatif dan kualitatif memiliki hasil yang sama.
3. Penilaian aset berhubungan pada pengungkapan CaLK berdasarkan hasil uji hipotesis secara kuantitatif dan berdasarkan kualitatif dari hasil transkrip dijelaskan bahwa terdapat hubungan penilaian pada pengungkapan CaLK, ketika aset dinilai berdasarkan kuantitas dan jika dinilai berdasarkan rupiah tidak memiliki hubungan pada pengungkapan CaLK hal ini terjadi dikarenakan belum ada pihak yang sesuai dalam melakukan penilaian aset secara rupiah, sehingga berdasarkan triangulasi antara hasil analisa kuantitatif dan kualitatif memiliki hasil yang sama ketika penilaian dilakukan berdasarkan kuantitas saja.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Variabel penilaian aset masih diperlukan kajian yang lebih dalam terkait mengapa candi tidak memiliki penilaian secara rupiah dan pihak yang berkenan sampai saat ini belum diketahui.
2. Penelitian ini hanya menggunakan pendekatan dari persepsi latar belakang pendidikan dan diharapkan dapat dilakukan melalui persepsi yang berbeda.
3. Informasi yang dicari dalam penelitian ini terbatas pada pengetahuan responden mengenai perlakuan akuntansi pada aset bersejarah candi.
4. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat melanjutkan penelitian dengan menganalisis bagaimana melakukan pengungkapan dilaporan keuangan yang tepat.
5. Pemerintah diharapkan dapat dimanfaatkan dalam menilai persepsi dari masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

- ANALISIS PERLAKUAN AKUNTANSI PADA ASET BERSEJARAH (Studi Pada Pengelolaan Museum Benteng Somba Opu Gowa).*
- Biondi, Lucia, Fabio Giulio Grandis, dan Giorgia Mattei. 2021. "Heritage assets in financial reporting: a critical analysis of the IPSASB's consultation paper." *Journal of Public Budgeting, Accounting and Financial Management* 33(5): 533–51.
- Budaya, Cagar et al. 2010. "bphn.go.id."
- Cintya, Suri A, Wambarika Away, I Dan, dan Ramantha Wayan. I G.
- Fadilah. 2021. "E-JRA Vol. 10 No. 07 Februari 2021 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Malang." *EZra* 10(07): 13–24.
- Galuh Anggraini, Fauziah, dan Anis Chariri. 2014. "PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH (Studi Fenomenologi pada Pengelolaan Candi Borobudur)." *DIPONEGORO JOURNAL OF ACCOUNTING* 2(2): 1–13. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/accounting>.
- Hartati, Sukmini, Rita Martini, dan Hadi Winarko. 2019. "Manajemen Aset Bagi Optimalisasi Pengelolaan Aset Tetap (Kajian pada Pemerintah Kota Palembang)." *Jurnal Riset Terapan Akuntansi Vol 3(1): Hal 40-51.* <https://jurnal.polsri.ac.id/index.php/jrtap/issue/view/318>.
- Ii, B A B, dan Kajian Pustaka. 2017. "Rizka Shofi Shelbina, 2017 PERLAKUAN AKUNTANSI ASET BERSEJARAH Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu." (11): 1–28.
- Ikatan Akuntan Indonesia. 2011. "Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 16 Tentang Aset Tetap." *Aset Tetap 16(revisi): 1–35.*
- Iv, B A B, Gambaran Umum, dan Objek Penelitian. 2017. "penggalan 1." : 1–121.
- Kreuser, wopfner and. 1986. "No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title." 0182(86): 1–18.
- Lubis, Nasrul Kahfi. 2020. "Pengaruh Latar Belakang Pendidikan terhadap Penerapan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik di UMKM Kota Langsa." *Fakultas ekonomi Universitas samudra* 1: 33–45.
- M. Arif Shubchan. 2021. "Memahami Latar Belakang Pendidikan Peserta Didik Telaah Tentang Transfer Dan Transformasi Belajar." *Perspektif* 1(2): 167–71.
- Malang, Universitas Negeri, Betty Nur Ahadiyah, dan Universitas Negeri Malang. 2017. "Indo - 2017 - Perlakuan Akuntansi AB Candi Rimbi Jombang." VI.
- Mayangsari, Anisa Putri, dan Yayuk Nurjanah. *Analisis Penerapan PSAK No.16*

Dalam Perlakuan Akuntansi Aset Tetap Perusahaan Studi Kasus Pada CV.Bangun Perkasa Furniture.

- Mensah, Justice. 2021. "Community perception of heritage values regarding a global monument in Ghana: Implications for sustainable heritage management." *Journal of Humanities and Applied Social Sciences ahead-of-print*(ahead-of-print).
- Napier, Christopher J., and Elena Giovannoni. 2021. "Accounting for heritage assets: Thomas Holloway's picture collection, 1881–2019." *British Accounting Review* 53(2).
- Pardede, Robert Pius, Sekolah Tinggi, dan Ilmu Ekonomi. 2019. "the Analysis of the Implementation of Psak 19 Rev . 2010 : Intangible Assets To the Presentation and Disclosure of the Analysis of the Implementation of Psak 19 Rev . 2010 : Intangible Assets To the Presentation and Disclosure of." (May).
- Pratiwi, Intan Diah, Yosefa Sayekti, dan Imam Mas'ud. 2018. "Pengakuan, Pengukuran, Penyajian, dan Pengungkapan Biaya Limbah." *e-Journal Ekonomi Bisnis dan Akuntansi* 5(2): 129.
- PS, Djarwanto. 2001. "Teori Aktiva." *Teori Aktiva* 49: 69–73.
- Rizky. *PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH (STUDI FENOMENOLOGI PADA CANDI PRAMBANAN)*.
- Safitri, Mia Rizky, dan Mirna Indriani. 2017. "Praktik Akuntansi Untuk Aset Bersejarah Studi Fenomenologi Pada Museum Aceh." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ekonomi Akuntansi (JIMEKA)* 2(2): 1–9.
- Santosa, Agus. 2021. "Pengaruh Inventarisasi Dan Revaluasi Terhadap Optimalisasi Pemanfaatan Aset (Studi Kasus Pada Satuan Kerja Perguruan Tinggi Negeri Wilayah Yogyakarta)." *Develop* 5(2): 17–38.
- Setyaningsih, herlin tundjung. 2012. "Teori Akuntansi dan Teori Akuntansi Positif." *Jurnal Akuntansi* 16(3): 1–35. rtikelpendidikan.id/teori-akuntansi-dan-teori-akuntansi-positif/.
- Siallagan, Hamonangan. 2016. "Buku Teori Akuntansi Edisi Pertama." *LPPM UHN Press* (1): 285.
- Sunanto. 2017. "Perlakuan Akuntansi Untuk Aset Bersejarah Di Kabupaten Musi Banyuasin." *ACSY Politeknik Sekayu VI(I)*: 22–30.
- Syaidatul Sahar, Wulansari. *STUDI KASUS PADA MUSEUM WISMA KARYA KABUPATEN SUBANG*. <https://ojs.stiesa.ac.id/index.php/prisma>.
- Tri Pratiwi, Endang. 3 *PERLAKUAN AKUNTANSI TERHADAP ASET BERSEJARAH (Studi Fenomenologi pada Masjid Agung Keraton Buton)*.
- Utami, Lila Retnani. 2019. "Perlakuan Akuntansi Untuk Aset Bersejarah Studi Kasus Pada Candi Sambisari." *Monex : Journal Research Accounting*

Politeknik Tegal 8(1): 94.

Wild, Ken et al. 2008. "IAS Plus ." (July).





