

PROGRAMMING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GALERI TOU MU'UNG DI REST AREA TOMOHON SEBAGAI PUSAT INFORMASI PARIWISATA DAN BUDAYA KOTA TOMOHON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA



DISUSUN OLEH :

CLEMULIAN ESTER MAKIENGGUNG
61.17.0179

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA 2022

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clemulian Ester Makienggung
NIM : 61170179
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain Produk
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN GALERI MU’UNG DI REST AREA TOMOHON SEBAGAI
PUSAT INFORMASI PARIWISATA DAN BUDAYA KOTA TOMOHON
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 11 Juli 2022

Yang menyatakan



Clemulian Ester Makienggung
NIM. 61170179

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GALERI TOU MU'UNG DI REST AREA TOMOHON
SEBAGAI PUSAT INFORMASI PARIWISATA DAN BUDAYA KOTA TOMOHON
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
CLEMULIAN ESTER MAKIENGGUNG
61.17.0179

Diperiksa di : Yogyakarta,
Tanggal : 4 Juli 2022

Dosen Pembimbing I,

Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II,

Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PERANCANGAN GALERI TOU MU'UNG DI REST AREA TOMOHON SEBAGAI PUSAT INFORMASI PARIWISATA DAN BUDAYA KOTA TOMOHON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

Nama Mahasiswa : Clemulian Ester Makienggung

NIM : 61.17.0179

Mata Kuliah : Tugas Akhir

Semester : Genap

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : **DA8888**

Tahun : 2021 / 2022

Program Studi : Arsitektur

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Tugas Akhir
 Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur
 Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
 dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
 memperoleh gelas Sarjana Arsitektur pada tanggal : 4 Juli 2022

Yogyakarta, 11 Juli 2022

Dosen Pembimbing I,

Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II,

Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji I,

Dr. -Ing., Wiyatiningsih, S.T., MT.

Dosen Penguji II,

Ir. Eko Agus Prawoto, M.Arch.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda yang dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya
bahwa skripsi

JUDUL

**PERANCANGAN GALERI TOU MU'UNG DI REST AREA TOMOHON
SEBAGAI PUSAT INFORMASI PARIWISATA DAN BUDAYA KOTA TOMOHON
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**

adalah benar-benar karya sendiri

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung
yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara
tertulis dalam skripsi ini pada catatan khaki dan Daftar Pustaka

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan
duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari
skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh
dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Juli 2022



Clemulian Ester Makiengung.

61.17.0179

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipersembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Atas berkat kemurahan-Nya juga pengerjaan tugas akhir, yang merupakan tahap akhir bagi mahasiswa dalam proses perkuliahan dapat berjalan dengan lancar.

Laporan tugas akhir ini berisi hasil tahap programming serta tahap studio berupa poster dan gambar kerja. Hasil tahap programming berupa grafis yang berfungsi sebagai pedoman untuk masuk ke tahap studio. Kemudian, hasil dari tahap studio tertuang dalam bentuk poster permasalahan dan konsep dan gambar kerja.


Pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang selama ini telah memberi dukungan dalam bentuk doa, bimbingan dan bantuan dari awal hingga akhir proses pengerjaan tugas akhir. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus kristus yang telah memberikan penyertaan dankemurahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Keluarga besar Makienggung-Ering terkhusus kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan doa dan moral bagi penulis.
3. Freddy Marihot Rotua N., Dr. ST, MT selaku dosen pembimbing 1 yang membimbing dan berbagi ilmu serta banyak memberikan masukan selama proses tugas akhir.
4. Yohanes Satyayoga Raniasta, ST.,MS selaku dosen pembimbing 2 yang membimbing dan berbagi ilmu serta banyak memberikan masukan selama proses tugas akhir.
5. Wiyatiningsih, Dr.Ing.,ST, M.T. dan Eko Agus Prawoto, Ir,M.Arch selaku dosen penguji.
6. Christian Nindyaputra O., ST.,M.Sc. Selaku Koordinator Tugas Akhir.
7. Bapak/Ibu Dosen dan Staf FAD UKDW yang telah berdedikasi mengajar, membimbing, dan membantu serta berbagi ilmu kepada penulis.
8. Josua Julio Pioh sebagai kekasih dan partner yang telah banyak menyemangati dan banyak membantu penulis.
9. Teman teman seperjuangan Arsitektur 2017 atas doa dan dukungan. Banu Brawijaya dan tim yang telah membantu dlm pembuatan video animasi. Berlianti, Helensia, Dewiyanti, Devina, Felisa, Felicia sebagai teman mengerjakan tugas.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya.

Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terimakasih dan Tuhan Memberkati.

Yogyakarta, 11 Juli 2022



Penulis



PENDAHUKUAN

1

page 1 - 5



TINJAUAN PUSTAKA

2

page 6 - 13



ANALISIS SITE

3

page 14 - 20



PROGRAM RUANG

4

page 21 - 26



KONSEP DESAIN

5

page 27 - 35



DAFTAR PUSTAKA

VI

page 36

Perancangan Galeri Tou Mu'ung Di Rest Area Tomohon Sebagai Pusat Informasi Pariwisata Dan Budaya Kota Tomohon dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

ABSTRAK

Kota Tomohon atau Tou Mu'ung (*asal nama kota Tomohon*) merupakan kota yang berada di tengah-tengah beberapa kota/kabupaten di Sulawesi Utara. Letaknya yang strategis dan berada di pegunungan membuatnya memiliki keindahan alam serta seni dan kebudayaan lokal yang menarik untuk dikunjungi. Untuk menarik para wisatawan datang ke Tomohon diperlukan sebuah wadah kegiatan yang mampu memberikan informasi mengenai pengenalan akan potensi pariwisata dan kebudayaan yang ada di Kota Tomohon. Salah satu cara untuk memberikan informasi sekaligus mempromosikan potensi pariwisata dan budaya Kota Tomohon adalah dengan mengenalkan potensi-potensi tersebut secara langsung pada wisatawan melalui Galeri.

Galeri merupakan suatu ruangan yang digunakan untuk memamerkan karya seni ataupun tempat menampung kegiatan komunikasi visual dalam suatu ruangan antara kolektor/seniman dengan masyarakat umum melalui pameran (*Encyclopedia of American Architecture, 1975*). Nama Galeri Tou Mu'ung diambil karena Galeri yang di desain berada di Kota Tomohon serta berisi informasi tentang Kota Tomohon. Rest area Tomohon sebagai lokasi site dengan segala potensi yang ada, yakni berada di jalan strategis di gerbang masuk Kota Tomohon dari Kota Manado juga berada di lahan berkontur dengan view pemandangan alam dan pemandangan kota Manado membuatnya semakin menarik untuk dikunjungi. Namun sayangnya tempat ini sudah tidak terawat dan tidak berfungsi lagi, fasilitas yang ada sudah rusak dan mulai terbengkalai. Untuk itu perlu di kembangkan agar dapat berfungsi dengan maksimal, melihat potensi yang ada sangat menarik.

Galeri Tou Mu'ung di Rest Area Tomohon ini tidak hanya berfungsi sebagai tempat pameran yang memamerkan karya, namun juga berfungsi untuk aktivitas yang rekreatif dan informatif serta edukatif bagi pengunjung. Lewat pendekatan Arsitektur Metafora, yang mengambil dari simbol atau icon Kota Tomohon yakni burung Manguni untuk diterapkan ke dalam desain Galeri Tou Mu'ung. Dengan Tujuan, dapat menjadi daya tarik pengunjung dan memberi kesan saat melihatnya.

KATA KUNCI : Galeri Pariwisata dan Budaya, Tou Mu'ung, Rest Area Tomohon, Arsitektur Metafora

Design Of Tou Mu'ung Gallery At Rest Area Tomohon As A Tourism And Culture Information Center Of Tomohon City With Metaphor Architecture Approach

ABSTRACT

Tomohon City or Tou Mu'ung (the origin name of Tomohon city) is a city located in the middle of several cities / regencies in North Sulawesi. Located on strategically and in the mountains, making it have natural beauty and also interesting local art and culture to visit. To attract tourists to come to Tomohon, an activity forum is needed that is able to provide information about the introduction of tourism and cultural potential in Tomohon City. One way to provide information while promoting the tourism and cultural potential of Tomohon City is to introduce these potentials directly to tourists through the Gallery.

A gallery is a room used to exhibit works of art or a place to accommodate visual communication activities in a room between collectors / artists and the general public through exhibitions (Encyclopedia of American Architecture, 1975). The name "Tou Mu'ung" Gallery was taken because the designed gallery is located in Tomohon City and contains information about Tomohon City. The Tomohon rest area as a site location with all the potential that exists, namely being on a strategic road at the entrance to Tomohon City from Manado City is also on a contoured land with views of natural scenery and views of the city of Manado making it even more interesting to visit. But unfortunately this place is no longer maintained and no longer functioning, the existing facilities have been damaged and have begun to be abandoned. For this reason, it needs to be developed so that it can function optimally, seeing the potential that exists is very interesting.

The Tou Mu'ung Gallery in the Rest Area Tomohon not only serves as an exhibition venue that exhibits works, but also serves for creative, informative and educational activities for visitors. With Metaphor Architecture approach, which takes from the symbol or icon of Tomohon City, namely the Manguni bird to be applied to the design of the Tou Mu'ung Gallery. With Purpose, it can be an attraction for visitors and make an impression when looking at it.

KEYWORDS : Tourism and Culture Gallery, Tou Mu'ung, Tomohon Rest Area,
Metaphor Architecture

- B A B 1 -

PENDAHULUAN



LATAR BELAKANG

- Kota Tomohon memiliki Potensi dibidang Pariwisata dan Budaya yang bagus dan menarik
- Pariwisata yang melimpah, di dalamnya ada pariwisata alam dan budaya yang banyak menarik wisatawan berkunjung. Namun kurangnya informasi wisata dan kurangnya wadah bagi aktivitas budaya untuk diperkenalkan kepada wisatawan
- Letak Rest Area Tomohon yang cocok untuk dijadikan lokasi.

FENOMENA

- Meningkatnya jumlah wisatawan dan destinasi wisata setiap tahunnya
- Potensi Pariwisata yang belum diekspos dengan maksimal
- Aktivitas atau kegiatan kebudayaan yang belum terwadahi.
- Rest Area Tomohon yang tidak terawat, jarang dikunjungi dan mulai terbengkalai
- Pandemi Covid-19

PERMASALAHAN

- Belum adanya sebuah tempat atau bangunan arsitektural yang mewadahi akan informasi pariwisata dan budaya yang ada di kota Tomohon
- Rest Area sebagai lokasi terpilih karena strategis dan memiliki potensi, kini tidak terawat dan terbengkalai.

IDE & SOLUSI



Galeri Budaya dan Pariwisata yang ikonik, mewadahi fungsi informasi juga promosi Pariwisata dan Budaya di Kota Tomohon dengan lokasi berada di Rest Area Tomohon

PENDEKATAN SOLUSI

Galeri Budaya dan Pariwisata Kota Tomohon di Rest Area Tomohon dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

TINJAUAN PUSATAKA

- **Studi Literatur**
 - Galeri, -Rest Area Tomohon
 - Tou Mu'ung -Arsitektur Metafora,
 - Pusat Informasi Pariwisata, -Budaya
- **Studi Preseden**
 - Museum Tsunami Aceh
 - Secret Garden Village, Bali
 - Dafa Canal TIC, Zunyi China

METODE

METODE PENGUMPULAN DATA

- **Data Primer**
 - Wawancara
 - Dokumentasi
 - Observasi & Survei
- **Data Sekunder**
 - Data Jumlah Wisatawan dan Destinasi Wisata dari DISPAR Tomohon,
 - RIPARDA Kota Tomohon 2016-2031,
 - Peta wilayah Kota Tomohon dari Dinas PUPR Tomohon
 - Studi pustaka dari jurnal, ebook dan buku terkait

TUJUAN & SASARAN

Membuat sebuah wadah untuk kegiatan budaya dan informasi pariwisata yang informatif, edukatif dan rekreatif yang dapat dijadikan ikon kota Tomohon

- Membantu Meningkatkan sektor pariwisata di Kota Tomohon
- Meningkatkan minat berwisata di destinasi wisata Kota Tomohon
 - Upaya melestarikan Budaya

ANALISIS SITE

- **TINJAUAN LOKASI**
 - Alternatif Site,
 - Kriteria Penilaian,
 - Alasan Pemilihan Site
- **PROFIL SITE**
 - Lokasi Site,
 - Batasan Site,
 - Peraturan Bangunan,
 - Kondisi Eksisting
- **KONTEKS SITE**
 - Lokasi Site,
 - Tata guna Lahan,
 - Kondisi Eksisting (Pencapaian Tapak, Sirkulasi, Curah hujan, topografi, iklim&cuaca, vegetasi, view)

PROGRAM RUANG

- PENGGUNA & AKTIVITAS
- SKENARIO
- KEBUTUHAN RUANG
- BESARAN RUANG
- PROGRAM RUANG
- RENCANA ZONASI

IDE KONSEP



BENTUK BANGUNAN
Material & Struktur bangunan



ZONASI & SIRKULASI



LANDSCAPE



PENGALAMAN RUANG
SEQUENCE



UTILITAS

PENDAHULUAN



LATAR BELAKANG



FENOMENA



PERMASALAHAN



PENDEKATAN SOLUSI



RUMUSAN MASALAH



ARTI JUDUL PERANCANGAN GALERI TOU MU'UNG DI REST AREA TOMOHON SEBAGAI PUSAT INFORMASI PARIWISATA DAN BUDAYA DI KOTA TOMOHON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

- GALERI** Ruang atau gedung tempat memamerkan benda atau karya seni dan sebagainya (KBSI)
- TOU MU'UNG** Asal nama kota Tomohon.
 TOU = Orang
 MU'UNG = Lokasi/nama mata air
- INFORMASI PARIWISATA & BUDAYA** Merupakan fasilitas pendukung untuk membantu dan memberikan informasi wisata dan budaya yang ada bagi wisatawan yang berkunjung
- PENDEKATAN** Proses, cara, perbuatan.
- ARSITEKTUR METAFORA** kiasan atau ungkapan bentuk, diwujudkan dalam bangunan dengan harapan akan menimbulkan tanggapan dari orang yang menikmati atau memakai karyanya.

KESIMPULAN

Informasi Pariwisata & Budaya + REST AREA di REST AREA Tomohon

GALERI TOU MU'UNG

Merancang Galeri Tou Mu'ung di Rest Area Tomohon yang mewadahi fungsi informasi pariwisata dan budaya sekaligus beristirahat di Rest Area dengan pendekatan Arsitektur Metafora

LATAR BELAKANG

PARIWISATA DI KOTA TOMOHON

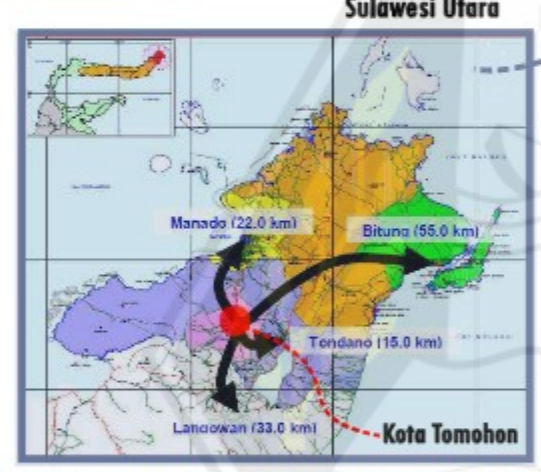
Kekayaan Alam dan Budaya di Kota Tomohon menjadikannya potensi dan daya tarik wisata.

Sektor Pariwisata merupakan salah satu sektor penting yang dikembangkan di Kota Tomohon.

Visi & Misi Pemerintah Kota Tomohon dan RIPPARDA 2016-2031 yakni "menjadikan Kota Tomohon sebagai wisata dunia"



Kota Tomohon terletak ditengah beberapa kabupaten/kota di Sulawesi Utara, dan menjadi jalur utama penghubung Kota Manado (Ibu Kota SULUT) dengan Kab. Minahasa. Luas wilayah ± 147.21 km² dan berada pada ketinggian 900-1100 mdpl.



96 Destinasi Wisata
46 Wisata Unggulan



Kota Tomohon terdapat dua gunung api aktif yakni Gn. Lokon dan Gn. Mahawu. Letaknya yang berada di pegunungan membuatnya memiliki banyak potensi alam yang di jadikan destinasi wisata, diantaranya terdapat:

96 Destinasi Wisata
46 Wisata Unggulan
Yang tersebar di 5 kecamatan di Kota Tomohon.

Sumber : Data Dinas Pariwisata Kota Tomohon, 2021.

- 60 WISATA ALAM**
- 28 WISATA BUDAYA**
- 8 WISATA BUATAN**

REST AREA TOMOHON



LETAK REST AREA di lokasi STRATEGIS



Berada di gerbang masuk kota Tomohon

Rest Area ini terletak di tepi ruas jalan Manado-Tomohon **kol. Kinilow**. Jalan ini merupakan akses utama menuju Tomohon dari Manado dan merupakan gerbang masuk ke Kota Tomohon dari Kota Manado (Ibu Kota Sulawesi Utara). Ramai dilewati kendaraan dari dua arah



Jalan Provinsi (non tol)
Jalan yang menghubungkan antara Ibu kota provinsi Manado (Ibu Kota SULUT) dengan Kota Tomohon, dan bukan merupakan jalan tol.

Jalan Arteri Primer
Jalan yang menghubungkan antara pusat kegiatan nasional dengan pusat kegiatan wilayah. Didesain berdasarkan kecepatan paling rendah 60 km/jam, lebar badan jalan 8m

VOLUME LALU LINTAS JALAN BAYU TOMOHON - MANADO

Jenis Kendaraan	Arah Lalu Lintas
	Kota Tomohon ke Manado
	ke Manado
Sepeda Motor	2930
Mobil	2061
MPU	101
Bus Kecil	22
Bus Sedang	216
Bus Besar	0
Pick Up	675
Truk Sedang	174
Truk Besar	39
Kereta Gandengan/Tempelan	11
Roda 3	20
Sepeda	10
Becak	1
Jumlah	8.363

SUMBER: Balai Pengelola Transportasi Darat Wilayah XXII Provinsi Sulawesi Utara, 2021.



POTENSI pariwisata di REST AREA

MIKRO (Dalam Rest Area)

Potensi Sumber Daya



RPJMD Kota Tomohon Tahun 2016-2021

Pengembangan Pariwisata Pemandangan di Kota Tomohon direncanakan untuk dikembangkan di kawasan Kinilow pada kawasan sekitar koridor jalan raya Tomohon-Manado dengan konsep "resting area" dan di kawasan Gunung Mahawu dengan konsep gardu pemandangan yang lebih mengandalkan unsur-unsur alam dalam pengembangannya.

Pariwisata Pemandangan
Dalam pengembangannya mengandalkan unsur-unsur alam

Resting Area
Koridor jalan raya Tomohon-Manado

Gardu Pemandangan
Kawasan Gunung Mahawu

SUMBER: RPJMD Kota Tomohon tahun 2016-2021, Hal 46. Potensi pengembangan wilayah pariwisata

Di rest Area Tomohon ini sendiri memiliki potensi wisata dari lokasinya yang menjual pemandangan alam dan pemandangan kota Manado dari ketinggian yang ada di site. view yang bagus untuk di jadikan spot foto. Area sekitar merupakan area hijau dengan tumbuhan dan pepohonan dan merupakan area berkontur.

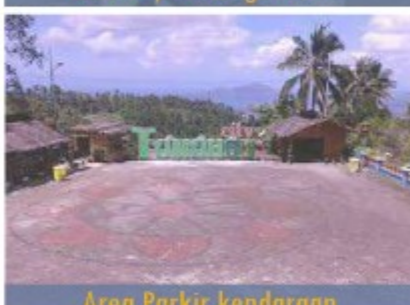
Fasilitas Rest Area (saat awal dibuka)



Spot pemandangan



Sabua / Warung Makan



Area Parkir kendaraan



Papan informasi destinasi wisata

ATRAKSI Dilihat - Dilakukan - Dibeli - Diketabal

Di Rest Area ini terdapat beberapa atraksi yang dijadikan daya tarik pengunjung, yakni pengenalan budaya lewat tari-tarian dan alat musik khas daerah serta kerajinan tangan masyarakat lokal. Terdapat juga spot pemandangan untuk menikmati pemandangan alam sekitar.

Atraksi wisata memiliki definisi yaitu seni, budaya, warisan sejarah, tradisi, kekyan alam, atau hiburan, yang merupakan daya tarik wisatawan di daerah tujuan wisata.

AMENITAS

Pengunjung dapat menikmati kuliner khas daerah di sabua makan. Terdapat juga toilet dan tempat parkir sebagai fasilitas pelengkap di rest area

Amenitas yaitu fasilitas, merupakan pelengkap dari atraksi utama wisata. ketersediaan restoran untuk kebutuhan pangan, ketersediaan transportasi lokal yang memudahkan wisatawan untuk bepergian. Selain itu, fasilitas pendukung lain seperti toilet umum, tempat beribadah, area parkir

AKSESIBILITAS

Terdapat papan informasi wisata yang ada di kota Tomohon yang dapat akses wisatawan dari rest Area. Di Rest Area ini juga terdapat akses menuju ke wisata air terjun.

Semua jenis sarana dan prasarana transportasi yang mendukung pergerakan wisatawan dari wilayah asal wisatawan ke destinasi pariwisata maupun pergerakan di dalam wilayah destinasi pariwisata dalam kaitan dengan motivasi kunjungan wisata.

MAKRO (Kawasan sekitar Rest Area)

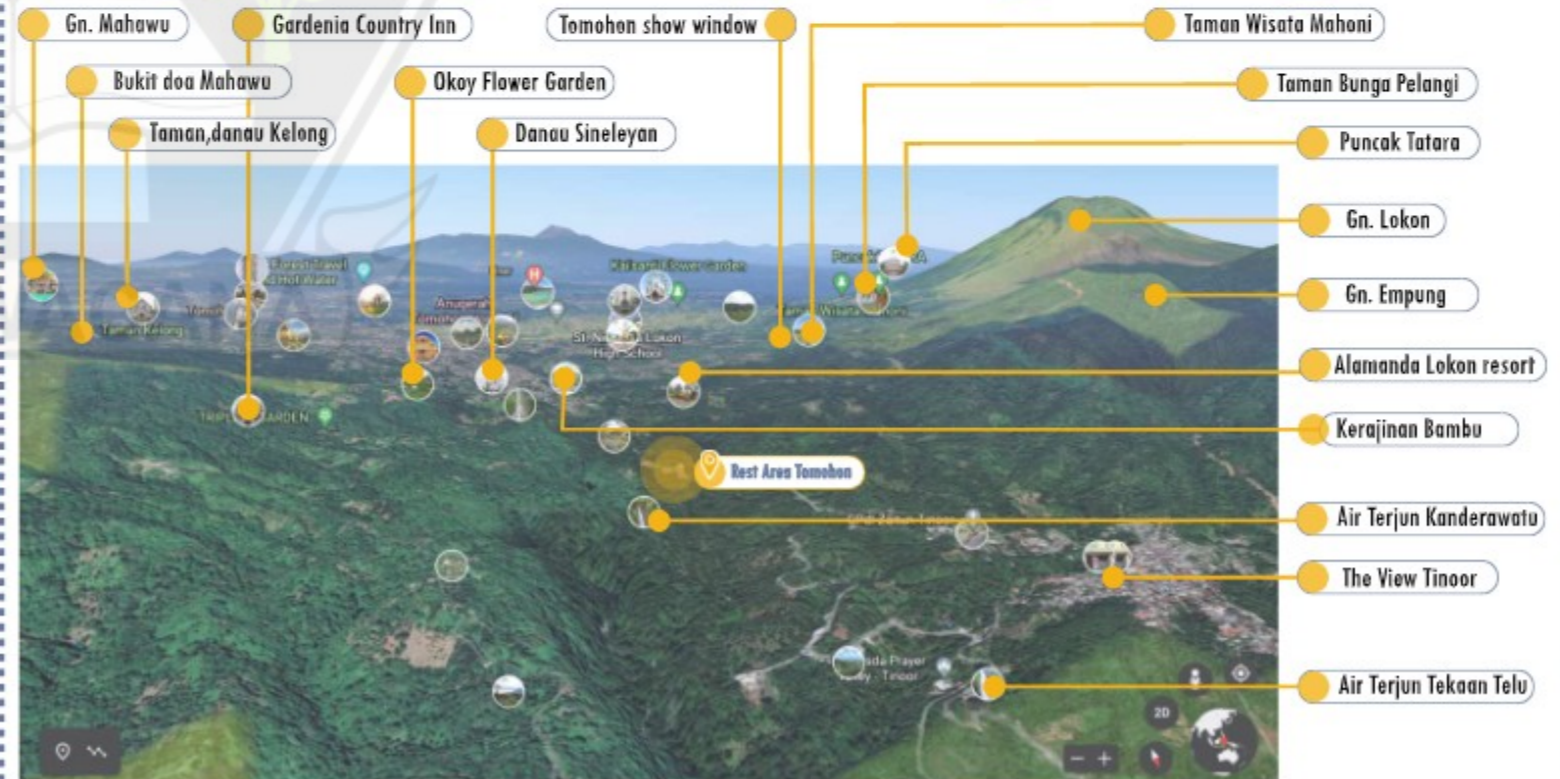
Potensi Sumber Daya Kawasan Sekitar Rest Area



1. Rumah Makan Minahasa
2. Air terjun Kanderawatu
- 3,4. Warung warga (menjual hasil alam, makanan; buah, sayuran, dodol, dll)
5. Air terjun tekaan telu
6. Retail (menjual macam olahan dari rotan, tanah liat)



MESO (Kawasan sekitar radius 2-6km)



PARIWISATA DI KOTA TOMOHON

Keindahan Alam & Budaya

NATURE & CULTURE

DESTINATION

NATURE



CULTURE - MINAHASA



FENOMENA BUDAYA MINAHASA DI KOTA TOMOHON

Dalam 20 tahun terakhir di SULUT, khususnya suku Minahasa sangat banyak gerakan-gerakan masyarakat yang berbasis seni dan budaya

Menurut Fredy S. Wowow, S.S selaku pegiat budaya Minahasa, sampai pada tahun 2018 terdapat ±100 organisasi dan komunitas yang lahir di Minahasa dalam berbagai unsur kebudayaan.



PARIWISATA DI KOTA TOMOHON

FENOMENA ORANG BERWISATA Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik Tahun 2015-2020

Wisatawan	Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kota Tomohon (jiwa)					
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
M mancanegara	14734	26441	89736	90910	99990	63000
Domestik	191211	244593	455679	546820	546820	304920
Jumlah	207056	207056	545415	637730	637730	367920

Sumber: BPS Kota Tomohon dan Dinas Pariwisata Kota Tomohon, 2021.

Jumlah wisatawan yang terus meningkat ini juga sejalan dengan peningkatan jumlah destinasi wisata

DESTINASI WISATA Pertumbuhan Destinasi Wisata Kota Tomohon Tahun 2017-2021

Tahun	Jumlah Destinasi	Kategori	
		Unggulan	Potensi
2017	66	24	42
2018	72	30	42
2019	79	35	44
2020	91	46	45
2021	96	50	46

Sumber: Dinas Pariwisata Kota Tomohon, 2021.

Jumlah destinasi wisata yang mengalami peningkatan setiap tahunnya

PANDEMIC Covid-19

New Normal (Adaptasi Kebiasaan baru)

Pandemi Covid-19 telah merubah kebiasaan orang dimana orang berwisata lebih mengutamakan kebersihan dan kesehatan akan lokasi tujuannya

Menyediakan pariwisata bagi wisatawan

- Aman
- Sihat
- Bersih
- Nyaman

Protokol CHSE (Clean Healthy Safety)

REST AREA TOMOHON

REST AREA yg tidak berfungsi lagi

Sejak resmi dibuka pada tahun 2013 Rest Area Tomohon ini mulai tidak terurus dan tidak terawat lagi sehingga fasilitas-fasilitas yang ada di rest area saat ini rusak dan sudah tidak ada. membuat tidak adanya lagi orang yang datang berkunjung.

Tahun 2021 pemerintah Kota Tomohon berupaya memperbaiki tempat ini dengan melakukan pembersihan dan pengecatan ulang, guna meningkatkan minat pengunjung untuk mendatangi tempat ini. Namun pada kenyataannya, upaya ini terasa kurang untuk meningkatkan minat pengunjung untuk singgah di Rest Area ini.

Tahun 2013	Tahun 2015	Tahun 2020	Tahun 2021
<p>Tugu gapura</p> <p>Kondisi fasilitas yg masih lengkap dan terawat</p> <p>Tempat parkir</p> <p>Sabua /warung makan</p> <p>Spot pemandangan / foto</p>	<p>Sabua/ warung makan roboh</p>	<p>Cat Tugu gapura mulai luntur dan berlumut</p> <p>Tumbuhnya rumput liar dan lumut</p>	<p>Tugu gapura dicat ulang</p> <p>Namun rumput liar dan lumut masih ada didalam</p>
Sumber foto: internet, facebook	Sumber foto: internet, facebook	Sumber foto: doc penulis. 11 Oktober 2020	Sumber foto: doc penulis. 1 Nov 2021 dan 6 Des 2021

SOLUSI



Menjadikan Kota Tomohon Sebagai Wisata Dunia

Visi & Misi Pemerintah Kota Tomohon poin ke 3 dan RIPPARDA 2016-2031

Sejalan dengan program pemerintah ini, perlu adanya sebuah wadah yang berfungsi untuk memberikan informasi tentang Pariwisata dan Budaya untuk mendukung Tomohon sebagai wisata dunia yang lebih dikenal orang

GALERI TOU MU'UNG

GALERI INFORMASI PARIWISATA & BUDAYA Memperkenalkan segala potensi dan kekayaan Kota Tomohon; Budaya, Kuliner, Olahan/kerajinan bambu **di REST AREA TOMOHON** Beristirahat sekaligus berwisata di rest Area Tomhon

- Membuat sebuah wadah untuk kegiatan budaya dan informasi pariwisata yang dapat dijadikan ikon wisata di kota Tomohon
- Informatif - Edukatif - Rekreatif

- Membantu Meningkatkan sektor pariwisata di Kota Tomohon
- Meningkatkan minat berwisata di destinasi wisata Kota Tomohon
- Upaya melestarikan Budaya

Mendukung Sektor **PARIWISATA** **Budaya** **Ekonomi**

Dampak ;

PEMERINTAH, SWASTA, MASYARAKAT lokal, WISATAWAN

PERMASALAHAN

PERMASALAHAN FUNGSIONAL

- GALERI**
- PARIWISATA**
- Informasi Wisata & Budaya**
- Tipe orang berkunjung**
- Tipe pertama orang yang sudah memiliki tujuan wisata dan hanya datang untuk mencari informasi,
- Tipe kedua, orang yang mencari destinasi wisata dan mencari informasi wisata,
- Tipe ketiga, orang yang tujuannya untuk berwisata di Rest Area itu sendiri

REST AREA

REST AREA TOMOHON

Rest Area Tomohon yang sudah tidak berfungsi lagi, jarang dikunjungi, fasilitas rusak. Lokasi yang strategis berada di gerbang masuk Kota Tomohon sering dilewati, mudah diakses. Memiliki potensi dengan view pemandangan alam dan pemandangan kota Manado dari ketinggian.

REST AREA tipe-B

PERMASALAHAN ARSITEKTURAL

- BENTUK** bentuk bangunan yang ikonik, sebagai penanda Kota Tomohon
- SIRKULASI** Alur sirkulasi dalam bangunan dan site
- LANDSCAPE** Rest Area Tomohon berada di lahan berkantur
- STUKTUR** Struktur untuk kondisi lahan berkantur dan berada di lereng/curem
Struktur bentang panjang untuk efektivitas ruang.



PENDEKATAN DAN IDE SOLUSI



RUMUSAN PERMASALAHAN

Bagaimana Rancangan Galeri Tou Mu'ung di Rest Area Tomohon yang mewadahi fungsi Informasi Pariwisata dan Budaya yang Informatif, Edukatif dan Rekreatif dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Metafora

- BAB 2 -

TINJAUAN PUSTAKA



- Fitrina, Dwi, dan Lasenta Adriyana. (2017). 'Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) Sebagai Upaya Transfer Informasi' Vol. 8 No. 2. Universitas Gadjah Mada.
- Robillard, David A. (1982). Public Spcae Design in Museums. Milwaukee: Architecture and Urban Planning Research.
- Adler, David. (1999). Metric Handbook Planning and Design Data 2nd Edition. Oxford: Architectural Press.
- Muhamad R. (2016). 'Galeri Seni dan Budaya Surakarta. Universitas Negeri Semarang
- Sapitri, Mauliani, dan Yeptadian Sari. (2017). 'Penerapan Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Pusat Mode Dan Kecantikan Anne Avantie Di Semarang ' Jurnal Arsitektur PURWARUPA Volume 3 No3 : 241-246.
- Anonymous, (2016). Konsep Arsitektur Metafora : [//arsitekturmetafora.blogspot.com/](http://arsitekturmetafora.blogspot.com/)
- Neufert, Ernst. (1996). Data Arsitek Jilid 2. Jakarta: Penerbit Erlangga [http](http://tribunmanadowiki.tribunnews.com/2020/02/06/mengenal-arti-nama-tomohon)
- <https://tribunmanadowiki.tribunnews.com/2020/02/06/mengenal-arti-nama-tomohon>
- <https://mytomohon.blogspot.com/2014/03/asal-usul-nama-tomohon.html>
- <https://museumtsunami.id/>
- <https://tomohonkota.bps.go.id/statictable/2019/11/26/605/jumlah-wisatawan-mancanegara-dan-domestik-di-kota-tomohon-2014-2018.html>

