

**PERANCANGAN HOTEL RESORT TERINTEGRASI DENGAN KEGIATAN PERTANIAN DI
KECAMATAN SANDEN KABUPATEN BANTUL PROVINSI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**



GALANG NAGARI PUTRA TJANDRA
61160074

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2021/2022**

**PERANCANGAN HOTEL RESORT TERINTEGRASI DENGAN KEGIATAN PERTANIAN DI
KECAMATAN SANDEN KABUPATEN BANTUL PROVINSI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**



GALANG NAGARI PUTRA TJANDRA
61160074

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2021/2022**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI / TESIS / DISERTASI / UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Galang Nagari Putra Tjandra
NIM : 61160074
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (None-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Perancangan Hotel Resort Terintegrasi dengan Kegiatan Pertanian di Kecamatan Sanden, Kabupaten Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual “

beserta perangkat yang adq (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan , mengalih media / formatkan, mengola dalam bentuk pangkalan data (database) , merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 06 Juli 2022

Yang menyatakan



(Galang Nagari Putra Tjandra)
NIM : 61160074

TUGAS AKHIR

Perancangan Hotel Resort Terintegrasi Dengan Kegiatan Pertanian Di Kecamatan Sanden Kabupaten Bantul Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh:

GALANG NAGARI PUTRA TJANDRA


61160074

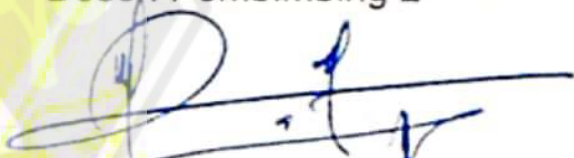
Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 12 - 07 - 2022

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



Ir. Eko Agus Prawoto, M.Arch.


Irwin Panjaitan, S.T., M.T.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur




Dr. -Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Hotel Resort Terintegrasi dengan Kegiatan Pertanian di Kecamatan Sanden, Kabupaten Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual

Nama Mahasiswa : **GALANG NAGARI PUTRA TJANDRA**

NIM : **61.16.0074**

Matakuliah : Tugas Akhir

Semester : GENAP

Fakultas : Fakultas Aarsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : DA8888

Tahun Akademik : 2021/2022

Prodi : Arsitektur

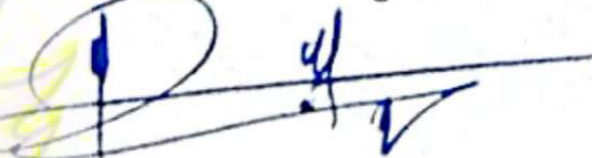
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 05 - 07 - 2022

Yogyakarta, 12 - 07 - 2022

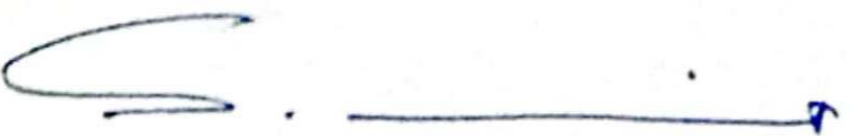
Dosen Pembimbing 1


Ir. Eko Agus Prawoto, M.Arch.

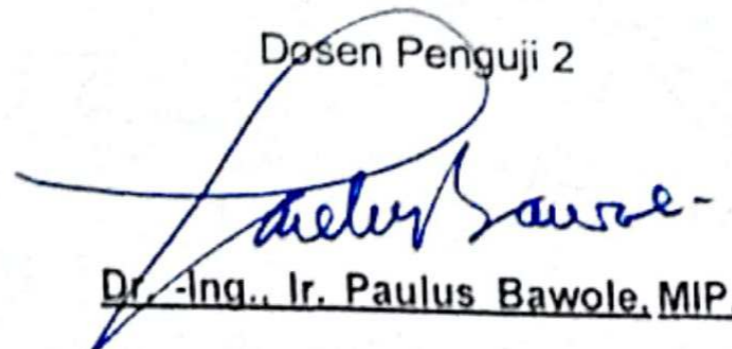
Dosen Pembimbing 2


Irwin Panjaitan, S.T., M.T.

Dosen Penguji 1


Dr. -Ing. Gregorius Sri Wuryanto P.U., S.T., M.Arch.

Dosen Penguji 2


Dr. -Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP.

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa
Tugas Akhir :

**PERANCANGAN HOTEL RESORT TERINTEGRASI DENGAN KEGIATAN
PERTANIAN DI KECAMATAN SANDEN KABUPATEN BANTUL PROVINSI
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen

Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Juli 2022



Galang Nagari Putra Tjandra

61160074

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Hotel Resort Terintegrasi dengan Kegiatan Pertanian di Kecamatan Sanden, Kabupaten Bantul , Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstua “ sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur, Universitas Kristen Duta Wacana

Laporan tugas kahir ini berisi tahap programming serta tahap studio. Hasil pada tahap programming berupa grafis yang berfungsi sebagai pedoman untuk masuk ke tahap studio. Kemudian, hasil dari tahap Studio berupa poster yang berisi permasalahan dan konsep, gambar kerja, dan animasi. Bimbingan, Dan bantuan dari awal hingga akhir proses pengerjaan tugas akhir. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- a. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan penyertaan dan kasih karuniaNya kepada penulis dalam menyelesaikan tugas kahir,
- b. Keluarga Penulis yang selalu memberikan dukungan doa, moral serta bantuan finansial bagi penulis,
- c. Bapak Ir Agus Eko Prawoto, M.Arch dan Bapak Irwin Panjaitan, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing selama proses dalam menyelesaikan tugas akhir,
- d. Bapak Dr.- Ing., Gregorius Sri Wuryanto P.U., S.T., M.Arch dan Dr,ing., Ir. Paulus Bawole,MIP selaku dosen penguji,
- e. Bapak Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku dosen wali penulis dan selaku koordinator tugas akhir,
- f. Bapak/Ibu dosen UKDW yang telah berdedikasi mengajar, membimbing, dan sebagai ilmu serta pengalaman kepada penulis,
- g. Rekan-rekan Arsitektur 2016 dan 2017 yang selalu mendukung didalam proses dan didalam doa.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun kedepannya,
Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 11 April 2022
Penulis,

Daftar Isi

Halaman Judul	i	BAB I PENDAHULUAN	1	BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7	BAB III ANALISIS SITE	14
Lembar Persetujuan	ii	Kerangka Berpikir	2	Studi Literatur	8	Profil Site	15
Lembar Pengesahan	iii	Latar Belakang	3	Studi Preseden	11	Analisis Site	16
Pernyataan Keaslian	iv	Fenomena	4				
Kata Pengantar	v	Permasalahan	6				
Daftar Isi	vi	Ide Solusi	6				
Abstrak	vii	Rumusan Masalah	6				
Abstract	viii						
BAB IV PROGRAMMING	19	BAB V KONSEP	25	DAFTAR PUSTAKA	32		
Pola Aktivitas	20	Konsep Zonasi.....	26				
Kebutuhan Ruang	20	Konsep Sirkulasi	27				
Bubble Diagram	21	Konsep Material					
Besaran Ruang	23	dan Struktural	30				
		Konsep Sistem					
		Utilitas	31				

**PERANCANGAN HOTEL RESORT TERINTEGRASI DENGANKEGIATAN PERTANIAN DI
KECAMATAN SANDEN KABUPATEN BANTUL PROVINSI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Pantai Samas merupakan salah satu dari pantai yang ada di kawasan Pantai selatan Kota Yogyakarta. Kawasan Pantai Selatan terletak di Kabupaten Bantul. Pengembangan Pantai Samas dilakukan agar terjadi kesetaraan jumlah pengunjung wisatawan dengan Pantai yang berada di timur Pantai Samas sendiri, seperti Pantai Parangtritis. Pengembangan ini juga dilakukan agar dapat membentuk citra wisata baru di Pantai Samas karena dahulu Pantai ini di cap negative oleh masyarakat dan wisatawan karena adanya isu tentang prostitusi di daerah Pantai Samas tersebut. Dari fenomena tersebut dibutuhkan sebuah ide desain untuk mengembalikan citra kawasan yang dapat membuat tertarik para wisatawan untuk berkunjung ke daerah tersebut kembali. Para wisatawan yang berkunjung menikmati atraksi yang ada di Pantai Samas membutuhkan tempat penginapan agar mereka dapat menikmati atraksi secara luas. Dengan konsep Kontekstual yang diterapkan para bagian atap dan fungsi ruang, memungkinkan mereka dapat mengenal kembali model bangunan traditional jawa dengan fasilitas yang memadai dengan penginapan berbintang lainnya.

Kata Kunci : Wisata Pantai, Fasilitas Penginapan (Resort), Arsitektur Kontekstual

DESIGN HOTEL RESORT INTEGRATED WITH ACTIVITY AGRICULTURE IN DISTRICTS SANDEN, DISTRICTS BANTUL , PROVINCE AREA SPECIAL YOGYAKARTA WITH APPROACH ARCHITECTURE CONTEXTUAL

Samas Beach is one of the beaches in the Pantai area south of Yogyakarta City. The South Coast area is located in Bantul Regency. The development of Samas Beach is carried out so that there is an equal number of visitors tourists with beaches that are east of Samas Beach itself, such as Pantai Parangtritis. This development is also carried out in order to form a tourist image new to Samas Beach because previously this beach was labeled negatively by the public and tourists because of the issue of prostitution in the Samas Beach area. From For this phenomenon, a design idea is needed to restore the image of the area which can attract tourists to visit the area return. The tourists who visit enjoy the attractions on the beach Samas need a place to stay so they can enjoy the attractions directly large. With the Contextual concept applied to the roof and functions space, enabling them to re-recognize traditional building models Java with adequate facilities with other five-star accommodation.

Keywords: Beach Tourism, Resort Facilities, Contextual Architecture

PROGRAMING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN RESORT TERINTGRASI DENGAN KEGIATAN PERTANIAN
di KECAMATAN SANDEN

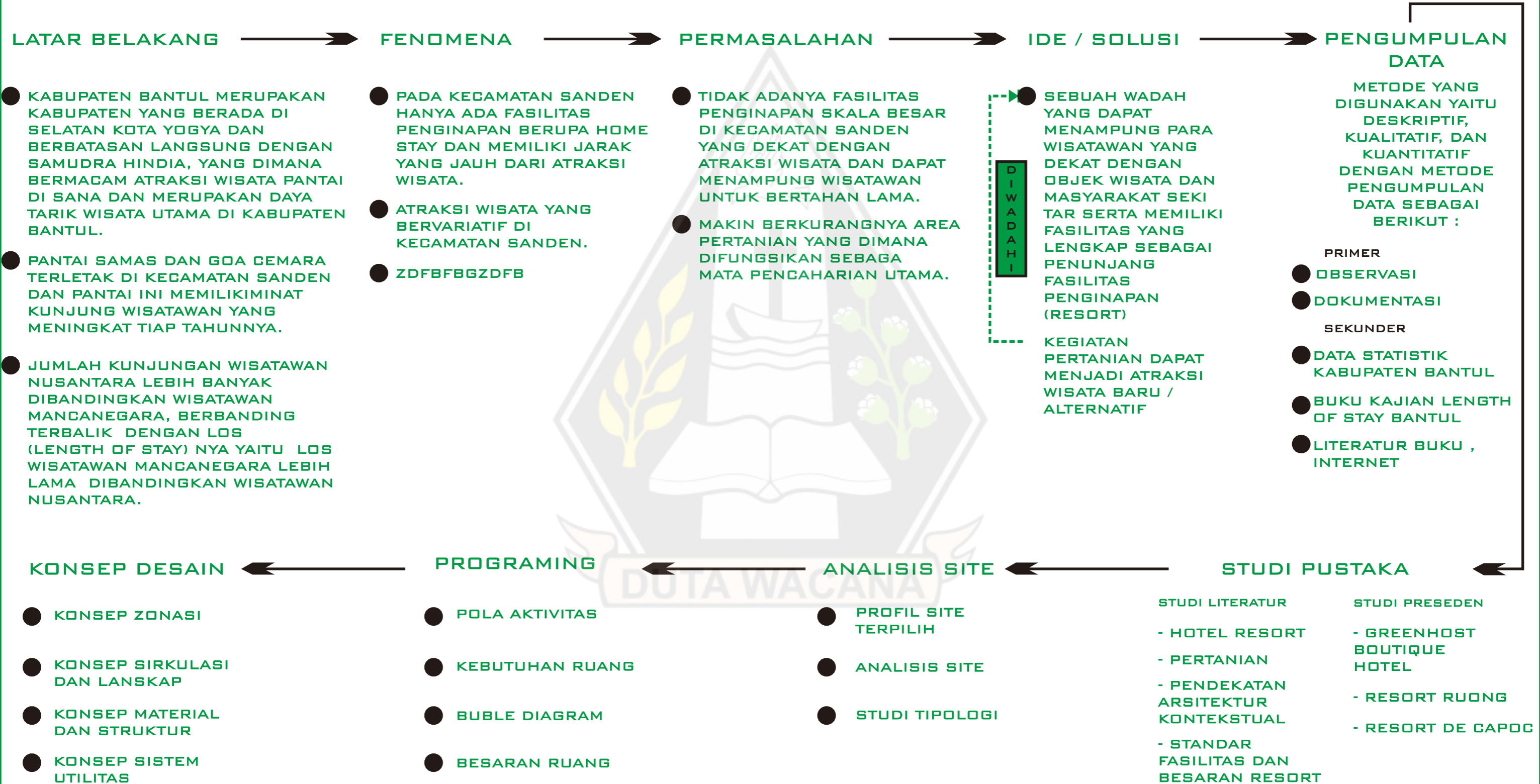
KABUPATEN BANTUL, PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
dengan PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL



GALANG NAGARI PUTRA TJANDRA

61160074

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2021

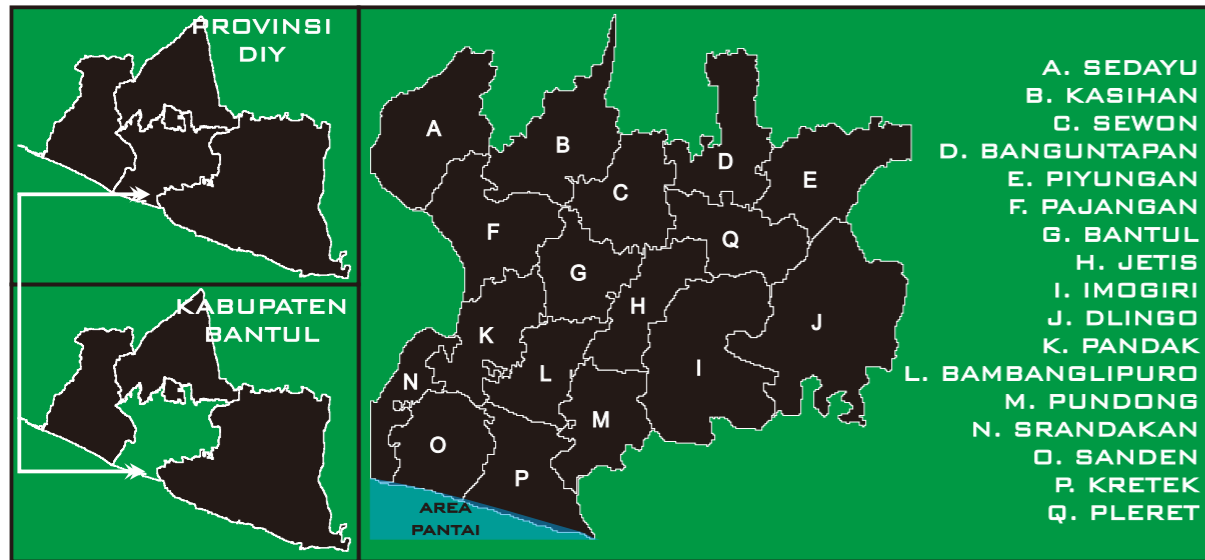


- LATAR BELAKANG
- FENOMENA
- PERMASALAHAN
- IDE SOLUSI
- RUMUSAN MASALAH

BAB I

LATAR BELAKANG

LOKASI SITE



KABUPATEN BANTUL MERUPAKAN KABUPATEN YANG BERADA DI SELATAN KOTA YOGYA. KABUPATEN INI BERBATASAN LANGSUNG DENGAN SAMUDERA HINDIA, SEHINGGA BANYAKNYA ATRAKSI ALAM BERUPA PANTAI YANG TERBENTANG DI DAERAH SELATAN KOTA YOGYA. SELAIN ATRAKSI ALAM BERUPA PANTAI, TERDAPAT JUGA ATRAKSI WISATA BUATAN BERUPA ATRAKSI WISATA BUDAYA YANG BERUPA PENINGGALAN - PENINGGALAN SEJARAH BAIK FISIK MAUPUN NONFISIK

JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN(NUSANTARA DAN MANGANEGERA)



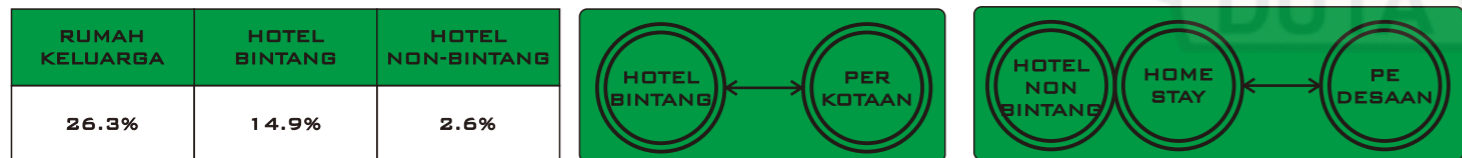
LAMA KUNJUNG WISATAWAN DI AKOMODASI

WISNUS	MINIMAL	MAXIMAL	RATA - RATA	WISMAN	MINIMAL	MAXIMAL	RATA - RATA
LAMA KUNJUNGAN	1 HARI	2 HARI	4 HARI	LAMA KUNJUNGAN	2 HARI	7 HARI	4 HARI

JENIS AKOMODASI YANG DIGUNAKAN WISATAWAN

WISNUS	HOTEL BINTANG	HOMESTAY	LAINNYA	RUMAH KELUARGA	HOTEL NON-BINTANG	WISMAN	HOMESTAY
PRESENTASE	53%	31%	10%	4%	2%	PRESENTASE	56.1%

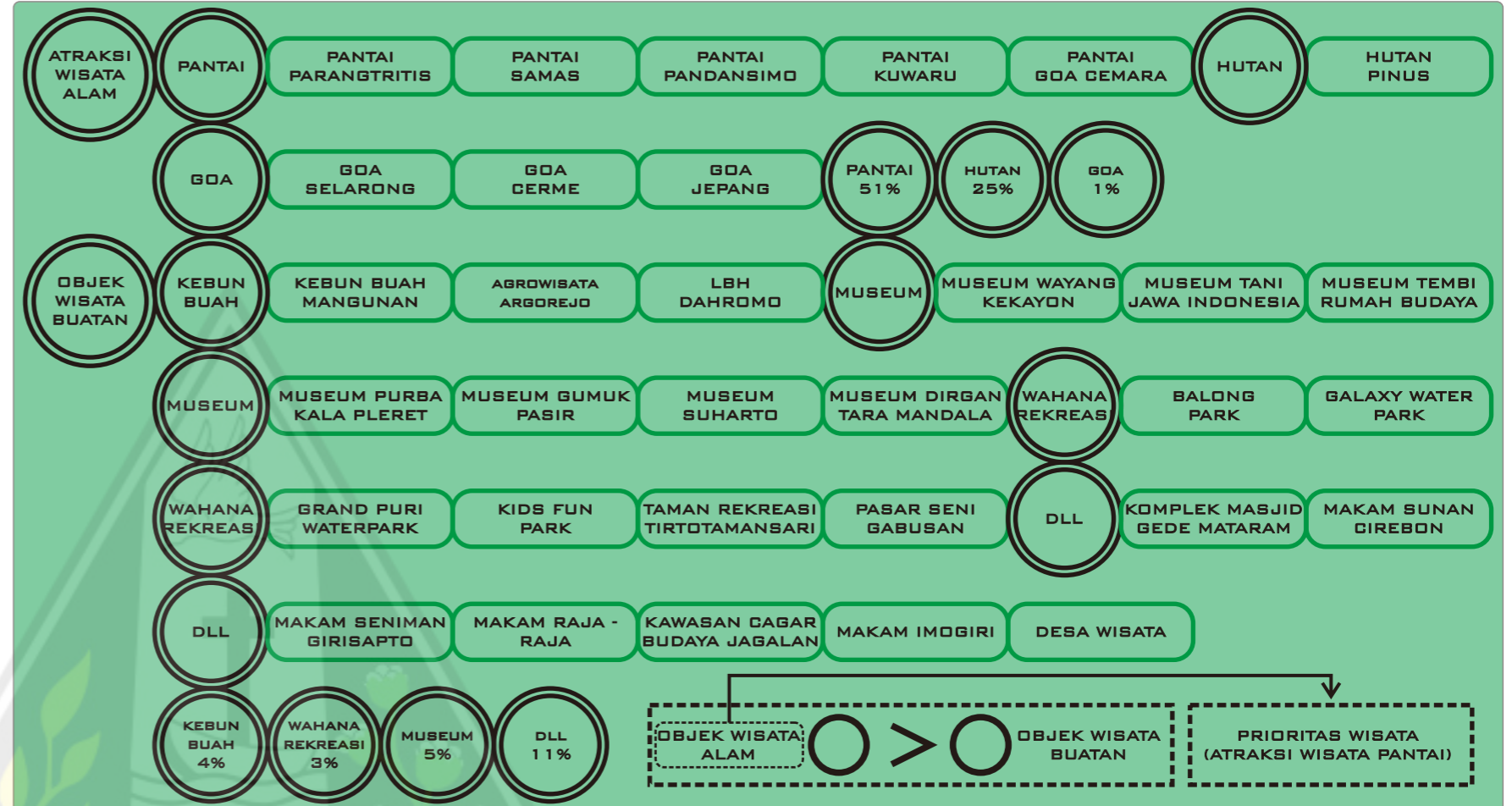
JENIS DAN LOKASI AKOMODASI



PERTIMBANGAN PEMILIHAN AKOMODASI YANG DIGUNAKAN WISATAWAN

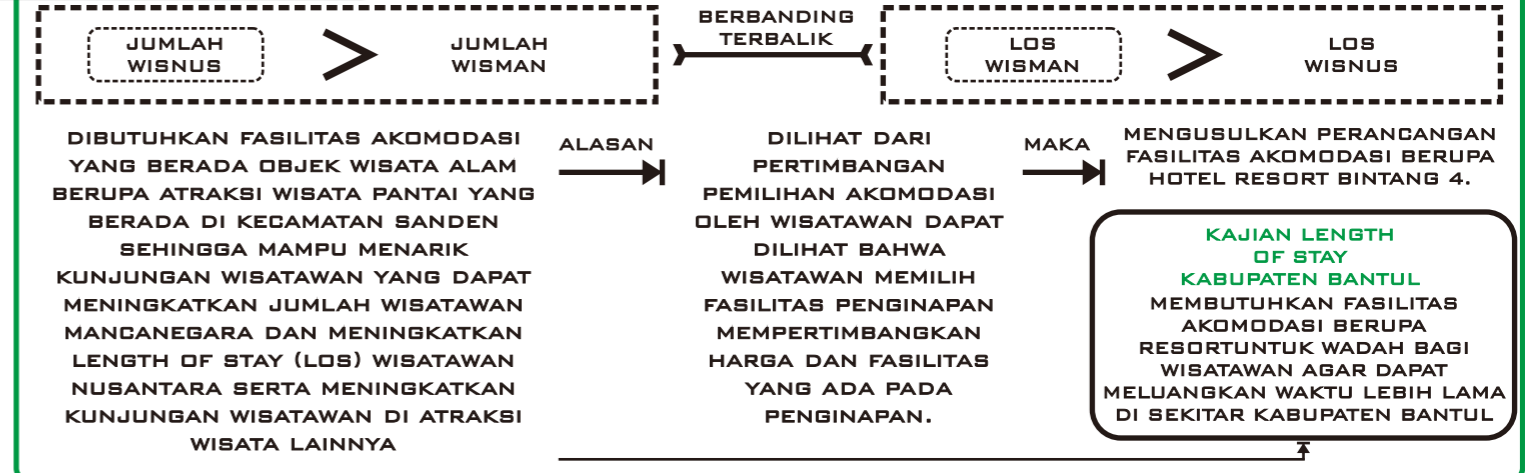
WISNUS	HARGA	FASILITAS	LAYANAN	WISMAN	HARGA	FASILITAS	LAYANAN
PRESENTASE	37%	26%	19%	PRESENTASE	28%	27.1%	19.1%
	JARAK	KEAMANAN	KAPASITAS		KEAMANAN	JARAK	KAPASITAS
	10%	5%	3%		16.1%	5.9%	3.8%

JENIS - JENIS DAYA TARIK WISATA



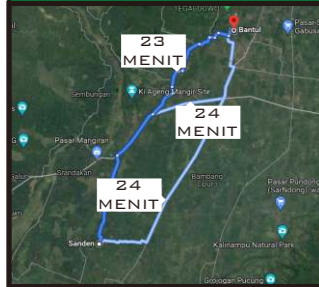
PANTAI SAMAS DAN PANTAI GOA CEMARA BERADA DI KECAMATAN SANDEN DAN MERUPAKAN OBJEK WISATA PANTAI UNGGULAN YANG BERADA DI KECAMATAN SANDEN. OBJEK WISATA PANTAI INI JUGA PALING BANYAK DIMINATI OLEH WISATAWAN NUSANTARA MAUPUN MANGANEGERA.

KESIMPULAN



FENOMENA

LOKASI SITE



KECAMATAN SANDEN MERUPAKAN KECAMATAN YANG BERADA DI PALING SELATAN KABUPATEN BANTUL DAN BERBATASAN LANGSUNG DENGAN SAMUDERA HINDIA YANG BERADA PADA SELATAN KECAMATAN TERSEBUT



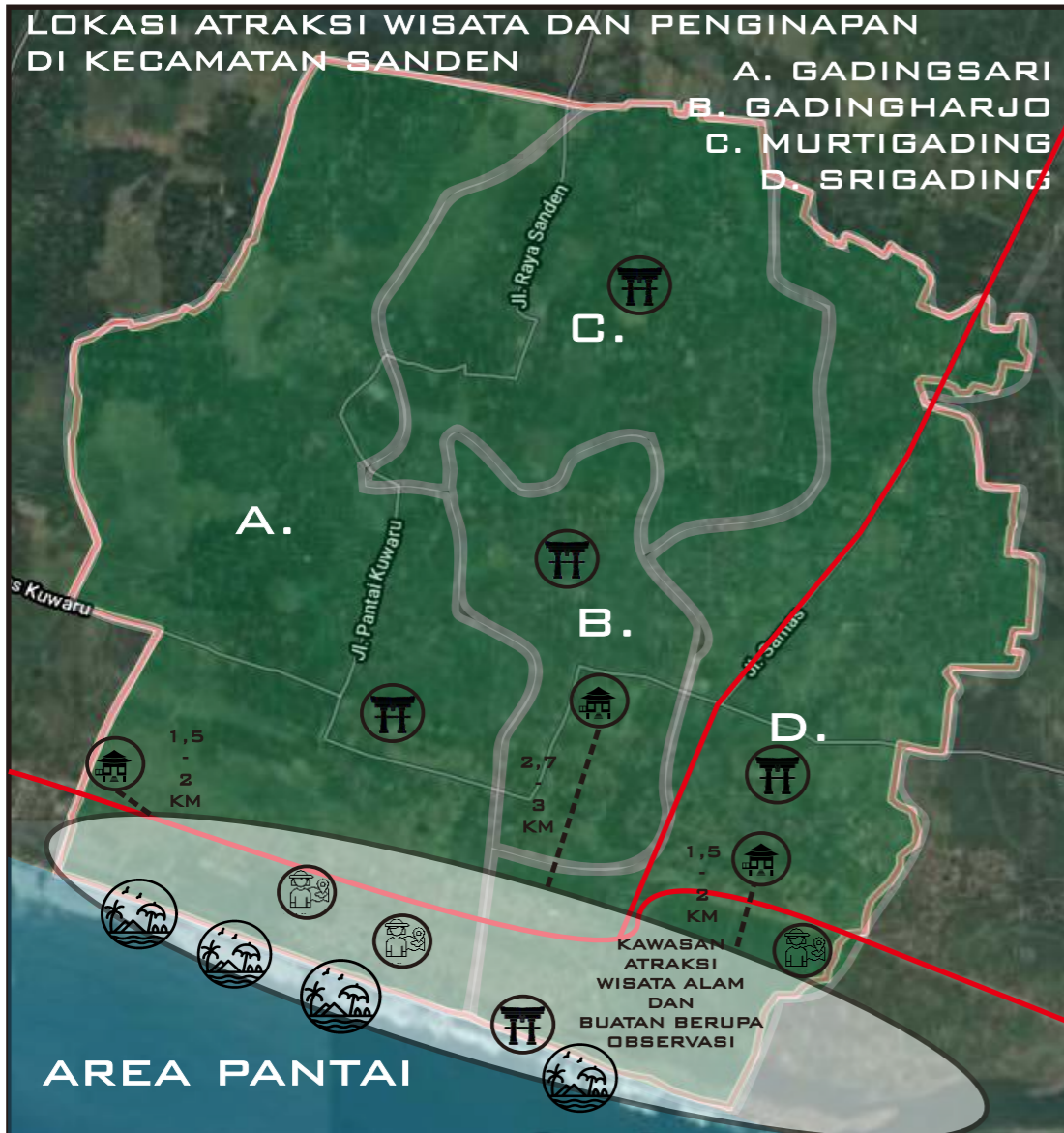
OBJEK WISATA UNGGULAN



PENINGKATAN JUMLAH WISATAWAN ← AKAN TETAPI → KURANGNYA ATRAKSI WISATA



KONDISI EKSTING KECAMATAN SANDEN



OBJEK WISATA DI SEKITAR PANTAI



TAMPILAN LINGKUNGAN DI KECAMATAN SANDEN

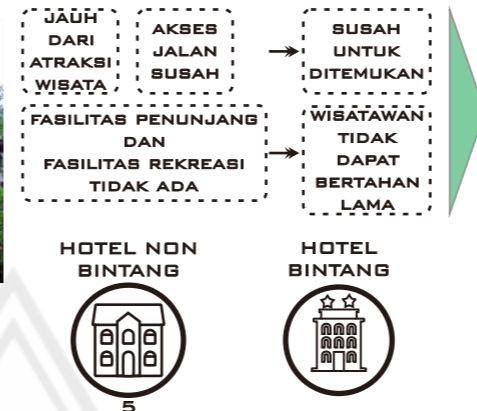
FENOMENA

EKSISTING PENGINAPAN PADA KEGAMATAN SANDEN

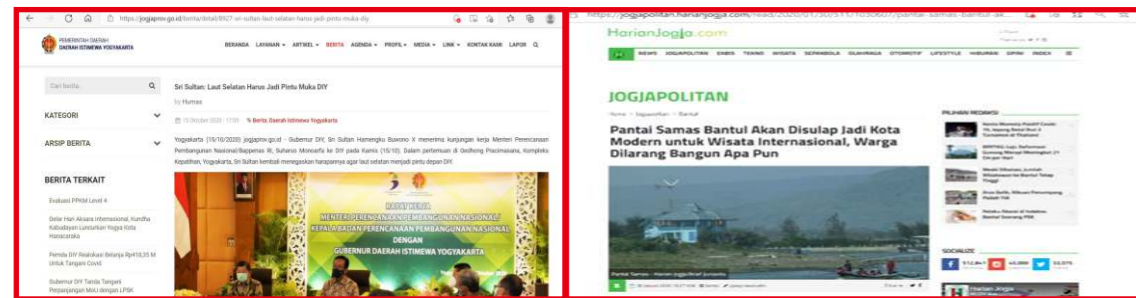


PADA KEGAMATAN SANDEN HANYA MEMILIKI FASILITAS PENGINAPAN BERUPA HOTEL NON BINTANG / HOMESTAY YANG BERUPA RUMAH MILIK WARGA SENDIRI. DAN MEMILIKI JARAK YANG JAUH DARI ATRAKSI WISATA YANG ADA DI KEGAMATAN SANDEN.

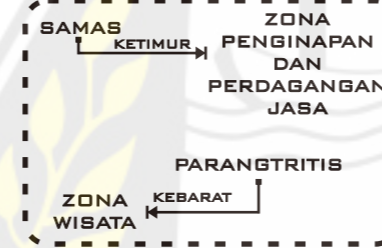
KONDISI EKSISTING AKOMODASI



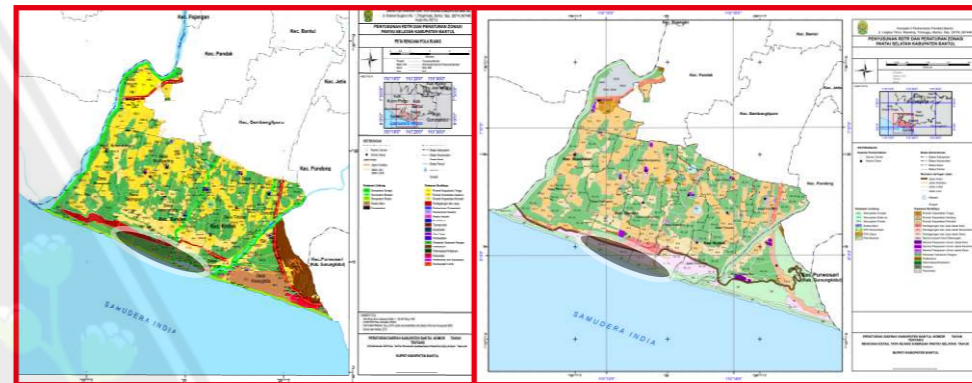
DUKUNGAN PEMERINTAH



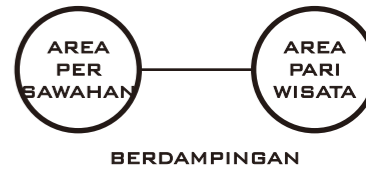
BERDASARKAN ARAHAN DARI SRI SULTAN HB X PENGEMBANGAN WISATA DI PROVINSI DIY AKAN DIORIENTASIKAN KE ARAH SELATAN DENGAN MEMANFAATKAN SAMUDERA HINDIA SEBAGAI KEKUATAN KEPARIWISATAAN.



RENCANA TATA RUANG WILAYAH (RTRW) PANSELA



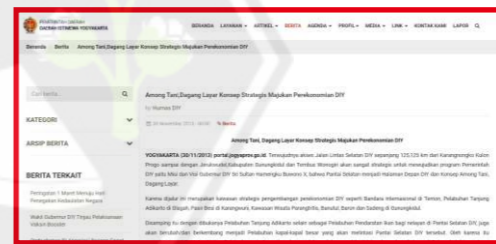
LOKASI SITE BERADA DI AREA PERTANIAN YANG DIHARAPKAN DAPAT BERDAMPINGAN DENGAN KEGIATAN PARIWISATA.



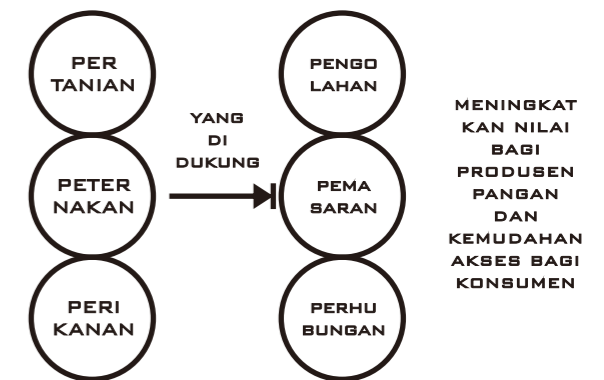
AKSESIBILITAS



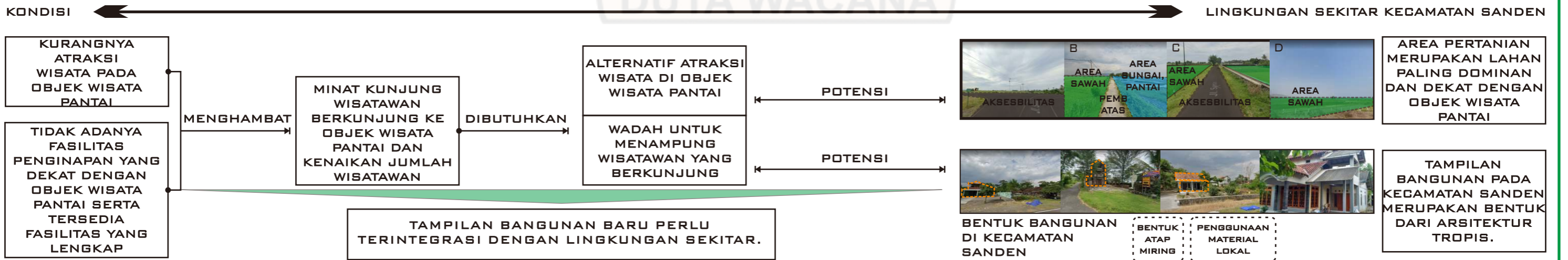
KONSEP "AMONG TANI DAGANG LAYAR"



T U J U A N
PENGEMBANGAN



KESIMPULAN :



PENDEKATAN PERMASALAHAN

PERMASALAHAN FUNGSIONAL

- KURANG ATRAKSI WISATA PADA OBJEK WISATA PANTAI
- TIDAK ADANYA FASILITAS PENGINAPAN DENGAN FASILITAS YANG LENGKAP DAN DEKAT DENGAN OBJEK WISATA TERUTAMA OBJEK WISATA ALAM YANG MERUPAKAN DAYA DUKUNG PEREKONOMIAN KABUPATEN BANTUL SERTA BERDEKATAN DENGAN MASYARAKAT SEKITAR.

PERMASALAHAN ARSITEKTURAL

- LOKASI → EKSTING BANGUNAN SEKITAR
DILIHAT DARI LOKASI YANG DITINJAU DENGAN EKSTING BANGUNAN SEKITAR, YAITU BANGUNAN SEKITAR SITE BERBENTUK BANGUNAN MODERN DENGAN TIPIKAL SATU SAMA LAINNYA MELIPUTI BENTUK ATAP DAN BAGIAN DINDING.
- LOKASI → DI AREA PERTANIAN
DILIHAT DARI LOKASI SITE MERUPAKAN AREA PERTANIAN DAN MERUPAKAN AREA BAGI MASYARAKAT BERTAHAN HIDUP.
- LOKASI → LAPANGAN TERBUKA
DILIHAT DARI LOKASI YANG TERGOLONG SANGAT TERBUKA, YANG MENYEBABKAN PANAS MATAHARI DAPAT LANGSUNG TERASA
- LOKASI → DITEPI PANTAI
DILIHAT DARI LOKASI YANG BERADA TIDAK JAUH DARI PANTAI MENYEBABKAN SIRKULASI UDARA MEMILIKI KADAR GARAM YANG CUKUP TINGGI BEBERAPA UNSUR MATERIAL BANGUNAN RENTAN KOROSI

PENDEKATAN IDE SOLUSI

PERACANGAN HOTEL RESORT BINTANG 4 TERINTEGRASI DENGAN KEGIATAN PERTANIAN

- KEGIATAN PERTANIAN PANTAI DAPAT MENJADI ATRAKSI WISATA BARU / ALTERNATIF
- SEBUAH WADAH YANG DAPAT MENAMPUNG PARA WISATAWAN YANG DEKAT DENGAN OBJEK WISATA DAN MASYARAKAT SEKITAR SERTA MEMILIKI FASILITAS YANG LENGKAP SEBAGAI PENUNJANG FASILITAS PENGINAPAN (RESORT)

DI WADAH I

PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

TEORI INI DIFOKUSKAN TERHADAP PERANCANGAN BANGUNAN BARU YANG YANG TERINTEGRASI DENGAN LINGKUNGAN YANG BERADA DISEKITARNYA YAITU BERUPA AREA PERTANIAN YANG BERDEKATAN DENGAN AREA PANTAI SERTA PENERAPAN BENTUK BANGUNAN SEKITAR.

BAGAIMANA MERANCANG FASILITAS AMENITAS BERUPA RESORT DI KECAMATAN SANDEN, KABUPATEN BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL ?

BAGAIMANA MERANCANG HOTEL RESORT YANG TERINTEGRASI DENGAN KEGIATAN PERTANIAN DAN BERLOKASI DI AREA PERTANIAN DAN AREA PANTAI ?

METODE

PRIMER

- OBSERVASI
- DOKUMENTASI

SEKUNDER

- DATA STATISTIK KABUPATEN BANTUL
- BUKU KAJIAN LENGTH OF STAY BANTUL
- LITERATUR BUKU , INTERNET

- KURNIASIH, S. (2006). PRINSIP HOTEL RESORT. JAKARTA.
- LAWSON, F. (1995). HOTELS DAN RESORT PLANNING DESIGN AND REFURBISHMENT. LONDON: BATH PRESS AVON.
- PENNER, W. R. (MAY 1, 1985). HOTEL PLANNING AND DESIGN HARDCOVER . WHITNEY LIBRARY OF DESIGN.
- NEUFERT, E. (2002). DATA ARSITEK JILID 1 EDISI 33. JAKARTA: TERJEMAHAN SUNARTO TJAHAJADI , PT ERLANGGA, JAKARTA.
- NEUFERT, E. (2002). DATA ARSITEKTUR JILID 2 EDISI 33. JAKARTA: TERJEMAHAN SUNARTO TJAHAJADI, PT ERLANGGA, JAKARTA.
- SRI SULTAN: LAUT SELATAN HARUS JADI PINTU MUKA DIY - BERITA | PORTAL PEMDA DIY (JOGJAPROV.GO.ID)
- DEMI SAMUDERA, BANTUL AKAN REVISI RTRW - HARIANJOGJA.COM
- DINAS PARIWISATA BANTUL
- BAPPEDA KABUPATEN BANTUL
- BADAN PUSAT STATISTIKA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.
- KAJIAN LENGTH OF STAY KABUPATEN BANTUL TAHUN 2019

