

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 4 BERBASIS ARSITEKTUR EKOLOGI DI PULAU NGURTAVUR, KABUPATEN MALUKU
TENGGARA**



2022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bituk Jane Claudia Elmas
NIM : 61160072
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (None-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 4, BERBASIS ARSITEKTUR EKOLOGI DI PULAU NGURTAVUR, KABUPATEN MALUKU TENGGARA”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 22 April 2022

Yang menyatakan



(Bituk Jane Claudia Elmas)

NIM. 61160072

TUGAS AKHIR

Perancangan Hotel Resort Bintang 4, berbasis Arsitektur Ekologi di
Pulau Ngurtavur, Kabupaten Maluku Tenggara

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

BITUK JANE CLAUDIA ELMAS

61160072

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 22 April 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing II



Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng.



Dr.-Ing. Sita Yuliastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Hotel Resort Bintang 4, berbasis Arsitektur Ekologi di Pulau Ngurtavur, Kabupaten Maluku Tenggara.

Nama Mahasiswa : BITUK JANE CLAUDIA ELMAS
NIM : 61160072

Matakuliah : Tugas Akhir
Semester : Genap
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : DA8888
Tahun Akademik : 2021/2022
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 22 April 2022

Yogyakarta, 26 April 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing II



Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng.

Dosen Pengaji I



Dr.-Ing. Sita Yuliastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pengaji II



Ferdy Sabono, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

Perancangan Hotel Resort Bintang 4, berbasis Arsitektur Ekologi di Pulau Ngurtavur, Kabupaten Maluku Tenggara.

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 26 April 2022



61160072

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir dengan baik.

“Perancangan Hotel Resort Bintang 4, berbasis Arsitektur Ekologi di Pulau Ngurtavur, Kabupaten Maluku Tenggara” dapat perhatian khusus dari pemerintah daerah guna membangunan tempat wisata yang baik di era modern ini, tanpa menghilangkan kearifan lokal setempat. Sistematis penulisan Tugas akhir ini terdiri dari: Bab 1 Pendahuluan; Bab II Studi Literatur dan Studi Presedent; Bab III Program ruang, Hubungan Ruang, dan Besaran Ruang; Bab IV Profil Site dan Analisis Site; Bab V Konsep Desain.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, mohon maaf jika terdapat kesalahan dalam penulisan, kiranya harap di mengerti. Oleh karena itu, masukan bersifat kritik dan saran yang membangun, penulis akan menerima dengan baik hati. Penulisan menerima banyak bantuan dan dukungan selama penyusunan Tugas Akhir ini, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang telah menjaga, melindungi dan membekati saya.
2. Bapak saya, kaka kedua saya, adik bungsu dan pacar saya, yang senantiasa mendukung saya dalam keadaan apapun.
3. Dosen Pembimbing 1 Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. dan Dosen Pembimbing 2 Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng. yang sudah sangat membantu saya dalam keadaan apapun.
4. Dosen Pengaji 1 Dr.-Ing. Sita Yuliastuti Amijaya, S.T., M.Eng. dan Dosen Pengaji 2 Ferdy Sabono, S.T., M.Sc. yang sudah memberi banyak masukan, kritikan dan saran yang berguna untuk masa depan saya.
5. Sahabat terkasih (Nita, Mala dan Regina). Dan Teman-teman angkatan 2016

Yogyakarta, 22 April 2022



Bituk Jane Claudia Elmas

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

- 00..... Sampul Luar
- i Sampul Dalam
- ii Halam Pengesahan
- iii Pernyataan Keaslian
- iv Kata Pengantar
- v Daftar Isi
- vii..... Abstrak
- viii..... *Abstract*

BAB 1 : PENDAHULUAN

- 01..... Latar Belakang
- 02..... Latar Belakang Pulau
- 03..... Fenomena
- 04..... Rumusan Masalah
- 05..... Pendekatan , Ide Desai

BAB 2 : STUDI LITERATUR & STUDI PRESEDEN

- 06..... Definisi Hotel Resort
- 07..... Arsitektur Ekologi

- 08..... Skema Hubungan Ruang
- 10..... Struktur Bangunan
- 11..... Definisi Hotel Resort Berbintang
- 13..... *Bali Garden Beach Resort Bintang 4*
- 15..... *waldorf Astoria Maldives Ithaafushi Bintang 4*
- 16..... *Nihiwatu Sumba Bintang 4*
- 17..... *Anantara Seminyak Bali Hotel Resort Bintang 4*

BAB 3 : PROGRAM RUANG & BESARAN RUANG

- 19..... Pola aktivitas, Pelaku Kegiatan
- 20..... Kedekatan Ruang dan Hubungan Ruang Mikro Bubble Diagram
- 21..... Hubungan Ruang Makro Bubble Diagram
- 22..... Besaran Ruang

BAB 4 : TINJAUAN LOKASI & ANALISA

- 23..... Kriteria Pemilihan Site
- 24..... Profil Site Terpilih
- 25..... Analisis Site

BAB 5 : KONSEP DASAR

- 28..... Bentuk Ruang dan Massa
29..... Konsep Penataan dan Sirkulasi
30..... Penerapan Arsitektur Ekologi Terhadap Bangunan
31..... Material dan Struktur Air dan Listrik Penataan Vegetasi
32..... Sistem Utilitas dan Vegetasi
33..... Sistem Utilitas dan Sirkulasi Jalan
34..... Instalasi Elektrikal dan Ruang Hijau
35..... Daftar Pustaka

LAMPIRAN

- Kartu Konsultasi
Surat Penelitian
Poster dan PPT
Gambar Kerja



Perancangan Hotel Resort Bintang 4, berbasis Arsitektur Ekologi di Pulau Ngurtavur, Kabupaten Maluku Tenggara

Abstrak

Indonesia adalah Negara kepulauan, yang dimana kondisi geografi cuaca sangat mendukung dalam bidang parawisata, sehingga parawisata Indonesia sudah sangat terkenal di mata dunia. Parawisata Indonesia sangat unggul, dalam persaingan global wisata pantai, indonesia memiliki potensi dan kualitas yang sangat baik dan besar dalam persaingan. Pantai merupakan suatu kekayaan alam yang sangat baik dalam menaikan perokonomian Negara, sehingga sangat populer, setiap tahunnya banyak pengunjung datang ke Indonesia untuk berlibur. Kabupaten Maluku Tenggara adalah Kabupaten Kepulauan yang dimana terdiri dari 14 pulau yang berpenghuni dan 49 pulau yang tidak berpenghuni dan 6 destinasi pantai unggulan. Dengan banyaknya pulau dan tingginya angka wisatawan mancanegara maupun nusantara sehingga pesona wisata Kabupaten Maluku Tenggara adalah unggulan di Provinsi Maluku. Banyaknya pengunjung yang datang tetapi fasilitas umum maupun private seperti Resort yang mencakup banyak kegiatan, villa. di tempat wisata Kabupaten Maluku Tenggara belum memadai, kurangnya pemahaman masyarakat daerah tentang pentingnya pembangunan dan pengembangan tempat wisata dalam skala besar. Sehingga tidak di kelola hanya sebatas pembangunan berskala kecil, tempatnya tidak tertata rapi, yang membuat pengunjung tidak nyaman dan aman.

Dari penjelasan di atas maka di perlukan sebuah tempat yang dimana bisa mewadahi kegiatan wisata Mancanegara maupun Nusantara berkelanjutan dan memperhatikan antara kebutuhan pelayanan dan pemeliharaan interaksi sumber daya alam dan lingkungan, pada akhirnya tercipta penyajian lingkungan yang fungsional dan membawah manfaat sehingga dapat memenuhi secara optimal kebutuhan jasmani dan rohani makhluk hidup di sekitarnya dengan ini masyarakat daerah senang dan terbuka akan pembangunan berskala besar. Ide dari perancangan ini adalah bangunan arsitektur yang ramah lingkungan, menciptakan interaksi antara bangunan alam dan lingkungan, menaikan perekonomian daerah, dan bisa menjadi wisata iconic daerah.

Kata kunci : Perancangan Hotel Resort, Edukasi, Arsitektur Ekologi

Four Star Resort Hotel Design, Architecture-based Ecology on Ngurtavur Island, Southeast Maluku Regency

Abstract

Indonesia is an archipelagic country, where the geographical conditions of the weather are very supportive in the field of tourism, so that Indonesian tourism is very well known in the eyes of the world. Indonesian tourism is very superior, in the global competition for coastal tourism, Indonesia has very good and great potential and quality in competition. The beach is a natural resource that is very good in improving the country's economy, so it is very popular, every year many visitors come to Indonesia for vacation. Southeast Maluku Regency is an Archipelago Regency which consists of 14 inhabited islands and 49 uninhabited islands and 6 leading beach destinations. With the number of islands and the high number of foreign and domestic tourists, the tourism charm of Southeast Maluku Regency is superior in Maluku Province. The number of visitors who come but public and private facilities such as resorts which include many activities, villas. the tourist attractions in Southeast Maluku Regency are not adequate, there is a lack of understanding of the local community about the importance of building and developing tourist attractions on a large scale. So that it is not managed only to the extent of small-scale development, the place is not neatly arranged, which makes visitors uncomfortable and safe.

From the explanation above, we need a place that can accommodate sustainable international and national tourism activities and pay attention to service needs and maintenance of the interaction of natural resources and the environment, in the end creating a functional and beneficial environment so that it can optimally meet physical needs. and spiritual beings living in the vicinity, with this the local community is happy and open to large-scale development. The idea of this design is an architectural building that is environmentally friendly, creates an interaction between natural buildings and the environment, increases the regional economy, and can become regional iconic tourism.

Keywords: Resort Hotel Design, Education, Ecological Architecture

BAB I



Latar Belakang :



Fenomena :



Permasalahan :



Rumusan Masalah



Metode :
Primer Sekunder



Pendekatan Ide Solusi dan
Arsitektural

DUTA WACANA

PENDAHULUAN

ARTI JUDUL



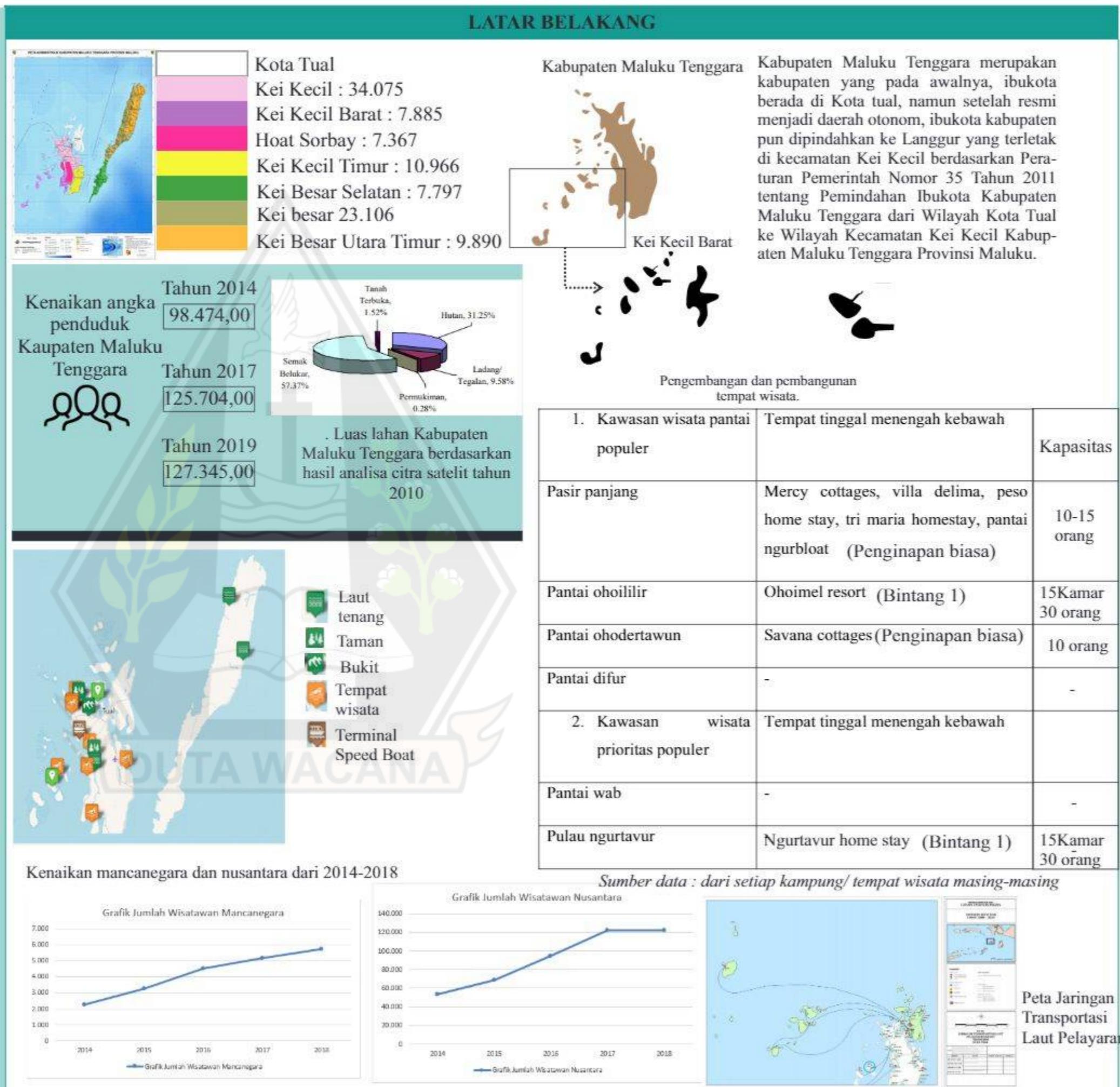
Hotel berasal dari kata “hospitium” dari bahasa Latin yang memiliki arti ruang tamu
Sumber : KBBI



Resort dalam bahasa indonesia tempat beristirahat merupakan suatu perencanaan untuk akomodasi tempat tinggal pengunjung
Sumber : KBBI



Menurut Metallinou (2006) dalam Permatasari (2013), bahwa pendekatan ekologi pada rancangan arsitektur bukan merupakan konsep rancangan bangunan hi-tech yang spesifik, tetapi konsep rancangan bangunan yang menekankan pada suatu kesadaran dan keberanian sikap untuk memutuskan konsep rancangan bangunan yang menghargai pentingnya keberlangsungan ekosistem di alam.



PENDAHULUAN

Wisatawan Lokal

Tempat wisata	dari luar kota maupun kabupaten Maluku tenggara permjinggu	Wisatawan Mancanegara permingga	Aspek wisata apa saja
Pantai pasir panjang	500-800 orang	10 orang	Pantai, rumput laut dan mangrove
Pantai ohoililir	200-500 orang	10-12 orang	Pantai
Pantai ohoidertawun	70-100 orang	-	Pantai dan religion
Pantai difur	10-20 orang	-	Pantai
Pantai clar	50-100 orang	2-3 orang	Pantai
Pantai matwear	15 orang	-	Pantai
Pantai wab	15 orang	2-3 orang	Pantai dan terumbu karang
Pantai ngurtavur	70-100 orang	20 orang	Pantai, burung pelikan, penyu belimbings dan terumbu karang

Catatan: Tinggi wisata lokal+mancanegara+aspek = Pulau ngurtavur memiliki daya tarik yang seimbang antara lokal dan Mancanegara

Sumber data : dari setiap kampung/ tempat wisata masing-masing

PULAU NGURTAVUR

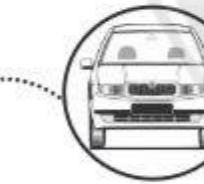
Kei Kecil



Bandara



Naik mobil ke dalam kota 15menit

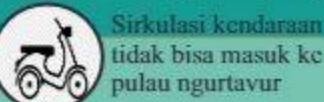


Naik mobil ke terminal speed boat 20 menit



Speed boat dari terminal ke tempat wisata ngurtavur 40 menit

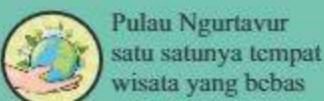
Pantai Ngurtavur yang merupakan ikon dari Kepulauan Kei terletak di Pulau Warbal, Kei kecil barat Kabupaten Maluku Tenggara yang masuk pada wisata prioritas daerah.



Sirkulasi kendaraan tidak bisa masuk ke pulau ngurtavur



Hanya speed boat yang bisa masuk dan bersandar pada pulau ngurtavur



Pulau Ngurtavur satu satunya tempat wisata yang bebas polusi.



Maksimal pembangunan ditetapkan bertingkat 2

LATAR BELAKANG

Pulau ngurtavur ini sendiri memiliki daya tarik yang sangat tinggi peminat, namun secara pembangunan masih terbilang sangat minim



4 Rumah



6KK

Kei Kecil Barat



Pendukung pertumbuhan wisatawan ke pulau ngurtavur



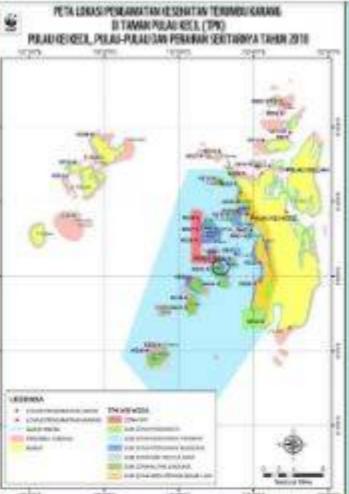
1. Budidaya terumbu karang



2. Budidaya ikan laut



3. Tempat penghasil rumput laut



Dapat dilihat pada lingkarang hitam pulau ngurtavur masuk pada zona parawisata dan zona perencanaan budidaya

Sumber: Muhammad Nurkholis Fauzi, Farhan Ramadhan, Amkieltiela
WWF-Indonesia

Tempat wisata sudah menjadi milik pemerintah, tetapi Pengembangan potensi daya guna lahan yang ada saat ini belum maksimal,

Fasilitas	Jumlah
Gazebo	6
Toilet wanita	1
Toilet pria	1
Menara pantauan	2

Jumlah wisatawan	Home stay	Kapasitas
70-100 Lokal 20 Mancanegara	1	15 kamar untuk 30 Orang

20% wisatawan yang datang memilih tinggal di pusat kota karena fasilitas tempat tinggal yang lebih mewadahi kebutuhan wisatawan.

Lahan
Masyarakat daerah
Dibeli oleh pemerintah daerah sejak 2007

Penurunan perekonomian daerah
Dampak

Pembangunan tempat wisata yang tidak maju

Luar pulau 656,929.98 m²
Panjang pasir 2.5 km



Pengembangan wisata laut selain pantai



Penyu belimbings



Terumbu karang



Burung pelikan

Jalan, sumber air, utilitas, sampah dan Listrik



Jalan setapak, tanah putih



Air sumur PDAM



Listrik



PLN

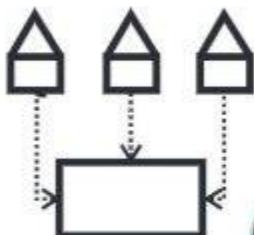


Ada sampah yang di masukin ke lubang lalu di bakar



Pada musim laut, angin laut bisa membawa kotoran laut ke darat

Utilitas pembuangan manusia langsung ke septiktank dalam tanah



Fakta



Kekurangan fasilitas tempat tinggal

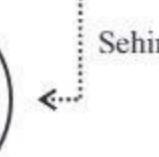


Kekurangan fasilitas Umum dan pengelola



Tingginya wisatawan

Sehingga
Potensi penurunan wisata dalam negeri maupun luar negeri



PENDAHULUAN

Pengembangan dan pembersihan

Peta persebaran tempat wisata di Kabupaten Maluku Tenggara



Sumber: Dinas parawisata

Pada setiap tahunnya ada pembersihan tempat wisata yang diikuti oleh masyarakat daerah

Pulau ngurtavur	2017	2018	2019
Jumlah	320 Orang	370 Orang	410 Orang

Sumber: Dinas parawisata

Jumlah pengunjung Hotel Villia



20 Persen wisatawan yang berwisata ke pulau ngurtavur dan memilih tinggal di pusat kabupaten, yaitu pada hotel villia

Sumber: Hotel villia dan analisis pribadi

FENOMENA

Angka Tempat wisata di tiap kecamatan

Maluku Tenggara mempunyai 14 pulau berpenghuni, 49 pulau tidak berpenghuni dengan 6 pantai populer, dan 2 pantai kawasan prioritas. 60% pendapatan dari parawisata



Fenomena alam dimana setiap pasang surut air pasir timbul terbentang panjang 2.1km.

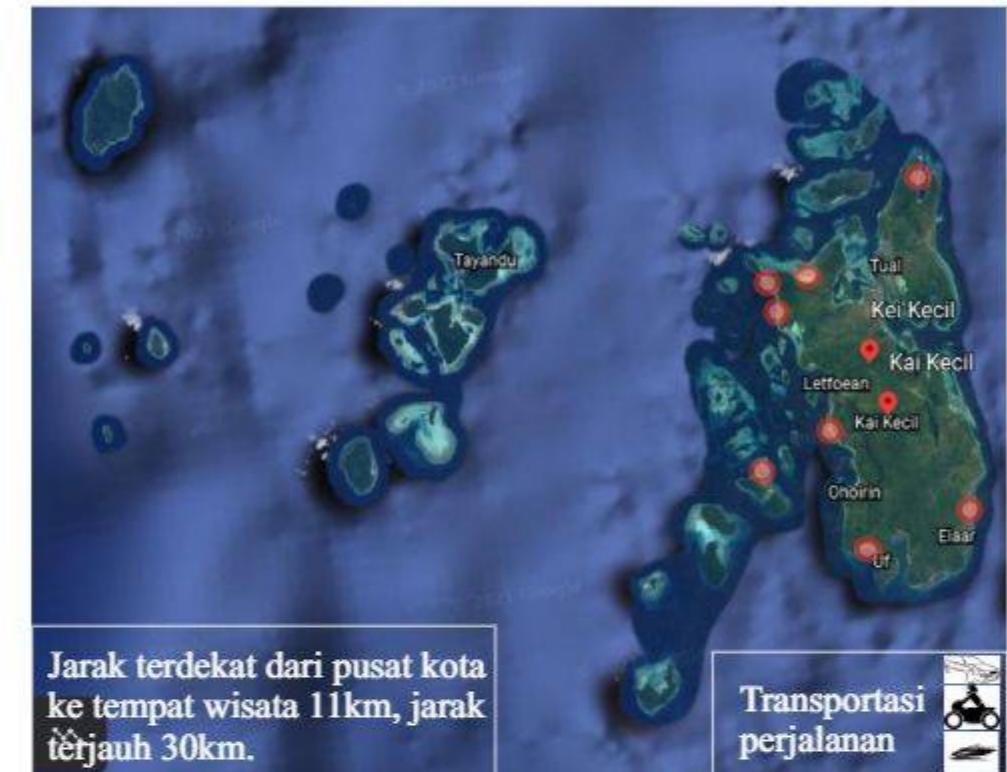
Angka Tempat wisata, fasilitas umum= Point

1. Kawasan wisata pantai populer	Fasilitas umum	Point
Pasir panjang	Gazebo, toilet, home stay, karoke, lapak jualan, pos pantauan	6
Pantai ohoililir	Gazebo, toilet, home stay, karoke, lapak jualan, pos pantauan	6
Pantai chodertawun	Gazebo, toilet, home stay, lapak jualan	4
Pantai difur	Gazebo, toilet, lapak jualan	3
Pantai elar	Lapak jualan	1
Pantai matwear		-
2. Kawasan wisata prioritas populer		
Pantai wab	Gazebo, toilet	2
Pulau ngurtavur	Gazebo, toilet, pos pantauan	3

Adanya beberapa event penting seperti

- Festival pesona meti kei
- Wonderful sail
- Sail kei
- Bali kei

Keadaan dan jarak jangkauan setiap lokasi wisata pantai



Jarak terdekat dari pusat kota ke tempat wisata 11km, jarak terjauh 30km.

Transportasi perjalanan

Wawancara bersama :



Bapak Nani Putnarubun dinas parawisata bagian perencanaan mengatakan bahwa : Pembangunan 2019 di tempat wisata pantai ngurtavur dan wab yaitu menara pandang dan gazebo lanjutan di 2020 menambah pembangunan gazebo dan toilet (MCK).

Perencanaan 2021 pembangunan Resort ideal 2

Perlu banyak pembangunan

Warga lokal Bapak James waral: pembangunan di tempat wisata harus selaras dengan alam, lingkungan dan budaya daerah. kendaraan tidak boleh masuk.

Peraturan daerah Provinsi Maluku nomor 16 Tahun 2013 Tentang rencana tata ruang wilayah Maluku tahun 2013-2033

Peraturan daerah tentang rencana tata ruang wilayah Maluku Tahun 2013-2033 .

Dalam point ke 5-7,9-11, 23-24.

Timbulnya fasilitas umum dapat di lihat dari:

- Lokasi 70%
- Fasilitas 40%
- Segmen 20%
- Arsitektur dan suasana 100%

PENDAHULUAN

RUMUSAN MASALAH DAN METODE

PENDEKATAN PERMASALAHAN

Arsitektural



Bangunan sudah lama, tidak terawat. Sehingga masyarakat kurang berminat untuk tinggal disitu.

Fungsional



Minim pembangunan di tempat wisata

METODE

Data Primer

-Observasi



-Wawancara



-Dokumentasi

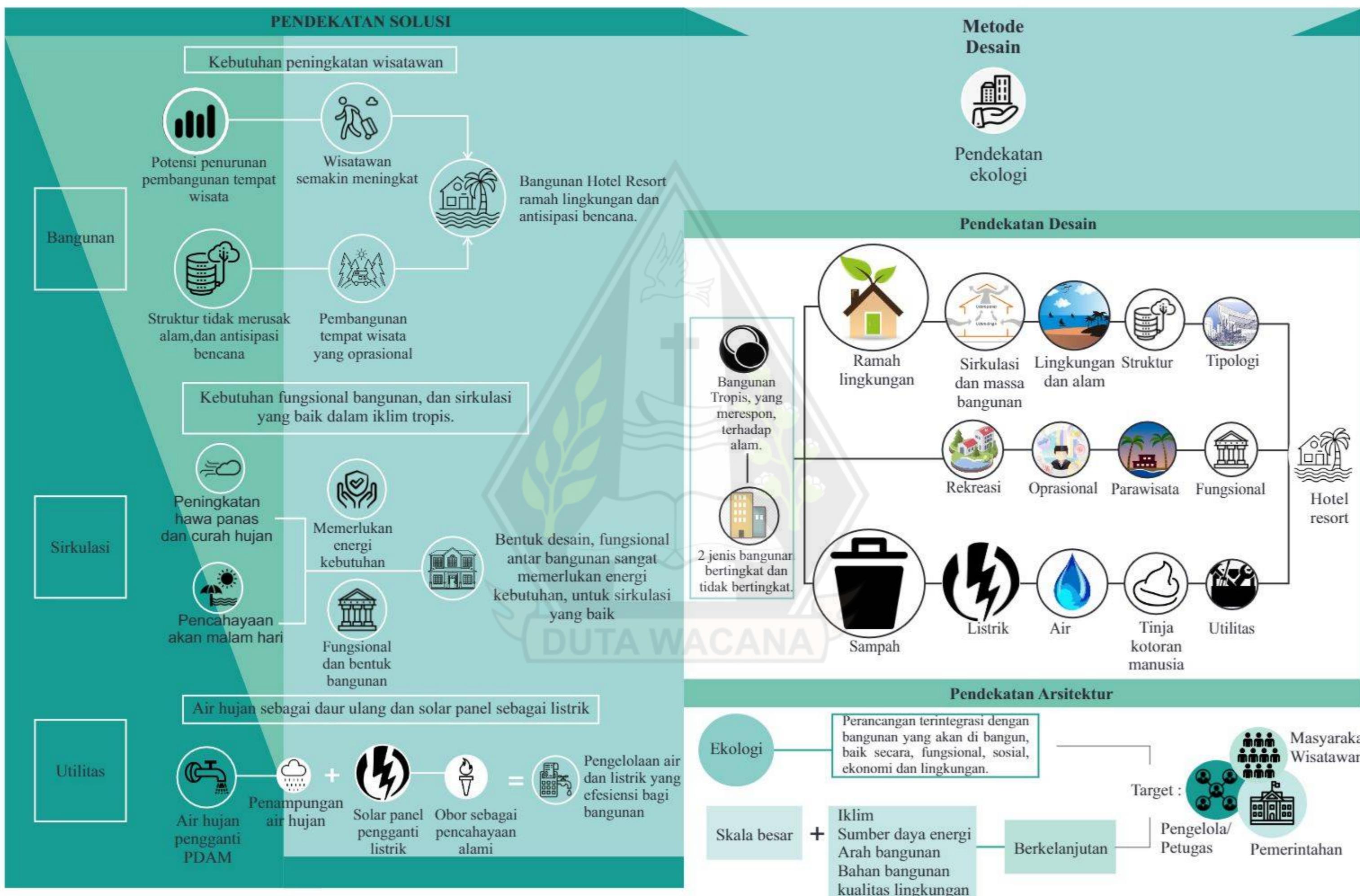


Data Sekunder

Dinas Parawisata Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas catatan sipil Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas Bappeda Kabupaten Maluku Tenggara
Badan pusat statistika Kabupaten Maluku Tenggara
Studi literatur
Internet



PENDAHULUAN



DAFTAR PUSTAKA

- Neufert, Ernst, (2002), Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Ernst, (1996), Data Arsitek Jilid I Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Kurniasih, S. (2009). Prinsip Hotel Resort.
- Dirjen Pariwisata,(1988:13) Devinisi Hotel Resort Di Indonesia, Direktorat Jendral Pariwisata, Indonesia
- Bovy, M.B. & Lawson, F.(1977). Tourism and Recreation Development.
- Lawson, Fred . 1995. Hotels & Resorts Planning Design and Refurbishment. London: Bath Press,Avon.
- Frick, H. (2007). Dasar-dasar Arsitektur Ekologis. Yogyakarta.
- Jannifer Shellyn Chrisnesa (2021).Membangun bangunan di iklim tropis.
<https://www.youtube.com/watch?v=apMAbJvsYgE>
<https://www.youtube.com/watch?v=3dpYnsm6n2Q&t=225s>
<http://archpopspot.blogspot.com/2015/10/ekologi-arsitektur.html>
<https://ilmugeografi.com/ilmu-bumi/geomorfologi/jenis-pantai>
<https://text-id.123dok.com/document/wq2kve96q-faktor-penyebab-timbulnya-hotel-resort-karakteristik-hotel-resort.html>
<https://malukutenggarakab.go.id/smartercity/#services>
<https://waldorfastoria3.hilton.com/en/hotels/maldives/waldorf-astoria-maldives-ithaafushi-MLEONWA/index.html>
<https://www.baligardenbeachresort.com/>.
<https://www.anantara.com/en/seminyak-bali>
<https://wawasan06.blogspot.com/2014/02/pengertian-hotel-resort.html?>
<https://dspace.uii.ac.id/bitstream/handle/123456789/1670/05.3%20bab%203.pdf?sequence=9&isAllowed=y>
647586_N2dPnSxGuQmI_6zRQHj9XJDn.pdf
<https://jayawan.com/struktur-bangunan-rumah-2/>
<https://adrianopupilli.com.au/portfolio/new-nihiwatu-resort-sumba/>
Dinas Parawisata Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas catatan sipil Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas Bappeda Kabupaten Maluku Tenggara
Badan pusat statistika Kabupaten Maluku Tenggara
Dinas Pertanahan Kabupaten Maluku Tenggara