

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI HATI KUDUS TUHAN
YESUS GANJURAN, BANTUL



Disusun Oleh:

ANGELA EVITA KURNIASARI
61160040

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA

2022

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Evita Kurniasari
NIM : 61160049
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

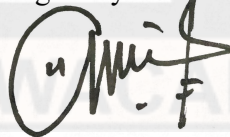
**“PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI
HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 25 April 2022

Yang menyatakan



(Angela Evita Kurniasari)
NIM. 61160049

**LEMBAR PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
ANGELA EVITA KURNIASARI
61160049


Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 12 April 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pembimbing II



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

DU TA WACANA
Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL

Nama Mahasiswa : **ANGELA EVITA KURNIASARI**

NIM : **61160049**

Matakuliah : Tugas Akhir Kode : DA8888

Semester : GENAP Tahun Akademik : 2021/2022

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Prodi : Arsitektur

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : **12 APRIL 2022**

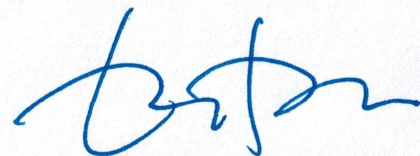
Yogyakarta, 25 April 2022

Dosen Pembimbing I



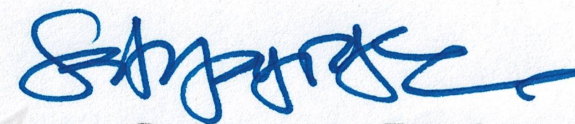
Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Penguji I



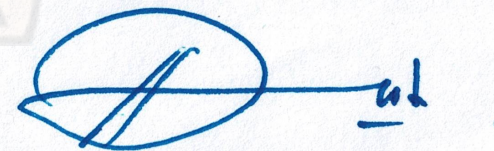
Tutun Seliari, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing II



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji II



Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwas skripsi:

PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 25 April 2022



ANGELA EVITA KURNIASARI
61160049

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL” ini dengan baik.

Laporan tugas akhir ini berisi hasil tahap programming serta tahap studio berupa poster dan gambar kerja. Hasil tahap programming berupa grafis yang berfungsi sebagai pedoman untuk masuk ke tahap studio. Kemudian, hasil dari tahap studio tertuang dalam bentuk poster permasalahan dan konsep gambar kerja.

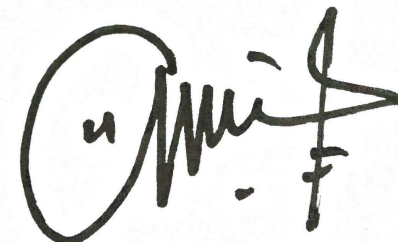
Pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang selama ini telah memberi dukungan dalam bentuk doa, bimbingan, dan bantuan dari awal hingga akhir proses pengerjaan tugas akhir. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan penyertaan dan kemurahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir,
2. Keluarga terkhusus kedua orangtua penulis yang selalu memberikan penyertaan di surga
3. Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng. dan Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang membimbing selama proses pengerjaan tugas akhir.
4. Tutun Seliari, S.T., M.Sc. dan Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng. selaku dosen penguji
5. Christian Nindyaputra O., ST.,M.Sc. selaku dosen wali penulis, selaku Koordinator Tugas Akhir.
6. Bapak/Ibu dosen UKDW yang telah berdedikasi mengajar, membimbing, dan berbagi ilmu serta pengalamannya kepada penulis.
7. Rekan-rekan Arsitektur 2016.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun diskusi yang lebih berkembang kedepannya.

Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 25 April 2022



Angela Evita Kurniasari

(penulis)

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vi
Daftar Isi	viii

BAB.1 PENDAHULUAN

Kerangka Berpikir	0
Latar Belakang	1
Fenomena	2
Pendekatan Masalah	3
Rumusan Masalah	3
Pendekatan Solusi	3

BAB.2 TINJAUAN PUSTAKA

Studi Literatur	5
Studi Preseden	10
Kesimpulan Preseden	15

BAB.3 ANALISIS SITE

Kriteria Pemilihan Site	18
Profil Site	19
Konteks Site	20

BAB.4 PROGRAM RUANG

Performansi Ruang	25
Besaran Ruang	28

BAB.5 KONSEP DESAIN

Konsep Makro	31
Konsep Mikro	33
Utilitas	35
Material	35

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka	36
----------------------	----

LAMPIRAN

Lembar Konsep
Gambar Kerja
Poster

DUTA WACANA

PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL

Abstrak

Pengalaman religius senantiasa berlangsung dalam tradisi kebudayaan dan tata cara beribadah. Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus menunjukkan bukti melalui devosi, akulturasi budaya, dan agama (kebiasaan berdoa untuk arwah, upacara Tyas Dalem) hal ini memperlihatkan bahwa hubungan seni dan ritual agama menjadi peristiwa yang cukup menarik sebagai obyek ziarah. Dewasa ini berkembang kegiatan retreat yang bertujuan untuk mengakomodir kebutuhan umat Kristiani akan sarana relaksasi/ketenangan yang tidak hanya memenuhi kebutuhan jasmani namun juga kebutuhan rohani. Namun, fasilitas-fasilitas retreat di kawasan Bantul juga belum direncanakan dengan awal serta belum memiliki rencana besar.

Dari kondisi ini yang melatarbelakangi diusulkannya judul PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL. Pendekatan Arsitektur Kontekstual dipilih sebagai strategi desain karena keterkaitan aspek fisik dan non-fisik antara perancangan dengan lingkungan terdekat dapat dibentuk melalui aspek-aspek pembentuk bangunan sebagai acuan. Selanjutnya, perancangan Rumah Retreat yang akan dilakukan diharapkan dapat menambahkan sarana kebutuhan rohani yang baru sehingga dapat mendukung peziarah dalam menjalankan ibadah.

Kata Kunci : Perancangan Rumah Retreat, Keterkaitan Visual, Budaya, Arsitektur Konsektual

**DESIGNING of a RETREAT HOUSE in THE CHURCH and TEMPLE COMPLEX
of THE SACRED HEART of THE LORD JESUS, GANJURAN BANTUL.**

Abstract

Religious experiences always take place in cultural traditions and worship procedures. The Church of the Sacred Heart of the Lord Jesus shows evidence through devotion, cultural acculturation, and religion (the custom of praying for spirits, the Tyas Dalem ceremony) this shows that the relationship between art and religious rituals becomes quite interesting events as objects of pilgrimage. Today there are developing retreat activities that aim to accommodate the needs of Christians for a means of relaxation that not only meets physical needs but also spiritual needs. However, the retreat facilities in the Bantul area have not been planned from the beginning and do not have big plans.

From this condition behind the proposed title of DESIGNING of a RETREAT HOUSE in THE CHURCH and TEMPLE COMPLEX of THE SACRED HEART of THE LORD JESUS, GANJURAN BANTUL. The contextual Architecture approach was chosen as a design strategy because the interrelationship of physical and non-physical aspects between design and the nearest environment can be formed through the aspects of building formation as a reference. Furthermore, the design of the Retreat House that will be carried out is expected to add new means of spiritual needs so that it can support pilgrims in carrying out worship.

Keywords: Retreat House Design, Visual Interconnectedness, Culture, Consequent Architecture

TUGAS AKHIR

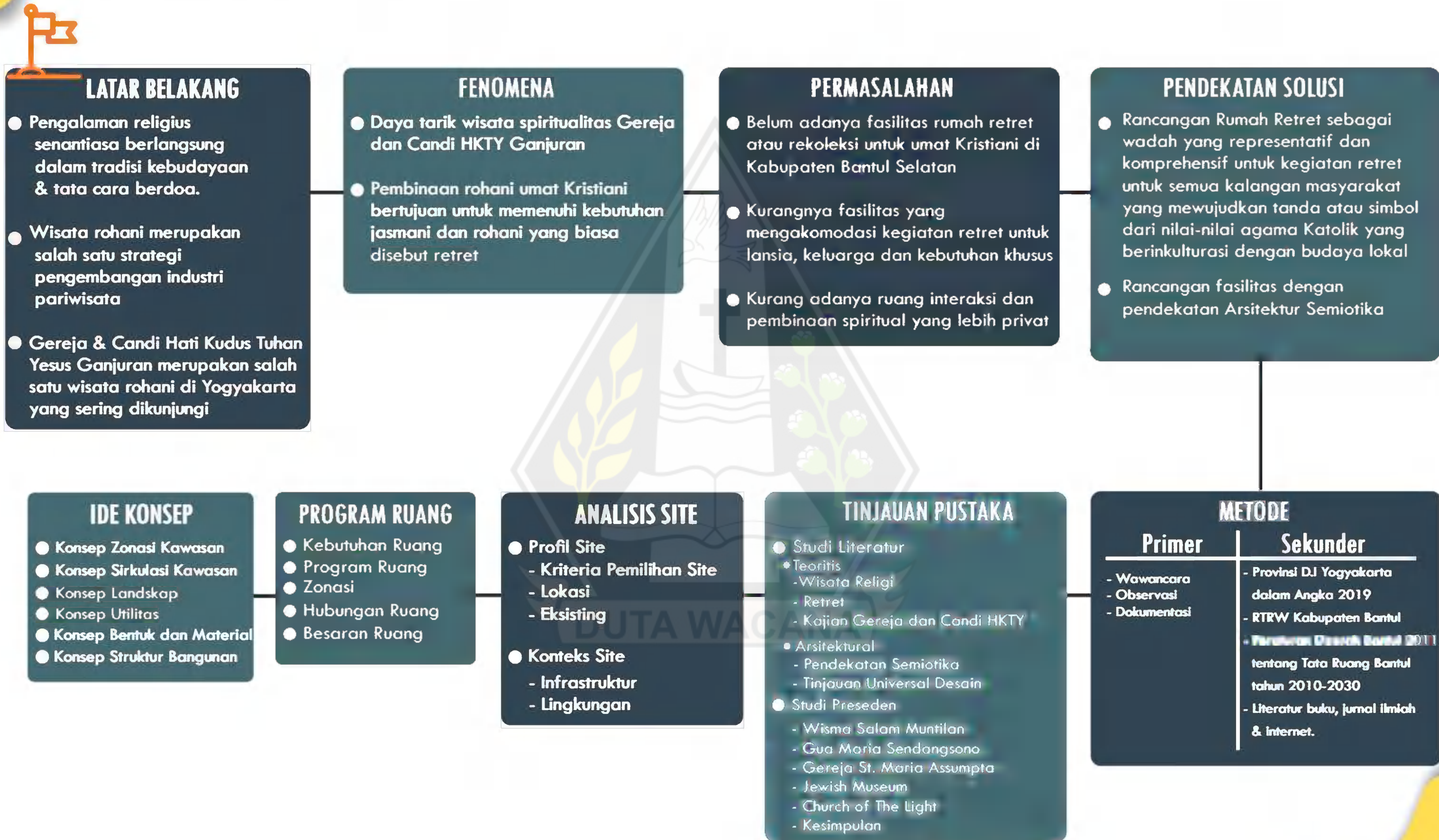
**PERANCANGAN RUMAH RETRET di KOMPLEKS GEREJA dan CANDI
HATI KUDUS TUHAN YESUS GANJURAN, BANTUL**



ANGELA EVITA KURNIASARI
61160049

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

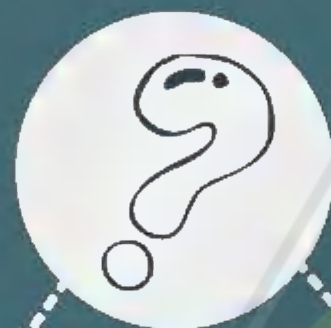
KERANGKA BERPIKIR



BAB 1. PENDAHULUAN



LATAR BELAKANG



PERMASALAHAN



RUMUSAN MASALAH



FENOMENA



TUJUAN &
PENDEKATAN SOLUSI



METODE

DUTA WACANA

ARTI JUDUL



Rumah
struktur fisik atau bangunan untuk tempat berlindung, dimana lingkungan berguna untuk kesehatan jasmani dan rohani serta keadaan sosialnya baik demi kesehatan keluarga dan individu (WHO, 2001)



Retret
Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia sebutan untuk kata "khalwat" yang memiliki arti mengundurkan diri dari dunia ramai untuk mencari ketenangan batin; mengandung pengertian yang menunjuk pada gerak menuju pada kesunyian atau keheningan.



Gereja & Candi Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran
salah satu tempat ziarah umat Kristiani untuk berdevosi / penghayatan iman kepada Hati Kudus Tuhan Yesus yang banyak dikunjungi berada di Bantul, Yogyakarta (gerejaganjuran.org)



Kabupaten Bantul
Sebuah kabupaten di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Ibu kotanya adalah Bantul. Tahun 2018 merupakantahun pertama bagi Kabupaten Bantul memiliki jumlah penduduk mencapai 1 juta jiwa

LATAR BELAKANG



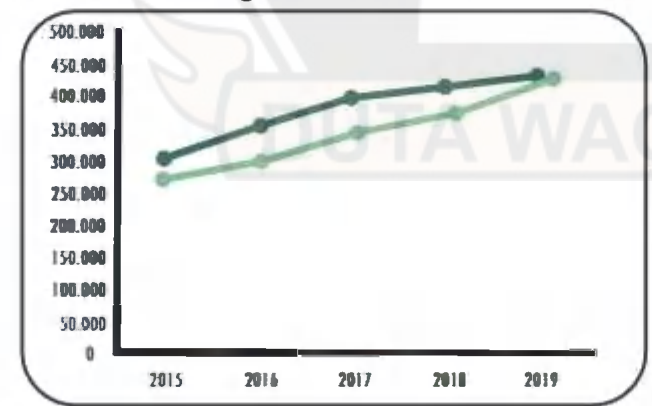
Indonesia merupakan negara yang memiliki kebudayaan yang beragam dan menarik, selain itu pariwisata merupakan sektor ekonomi yang penting bagi Indonesia. Pariwisata merupakan salah satu strategi yang digunakan pemerintah untuk mempromosikan wilayah tertentu sebagai daerah wisata melalui penawaran barang dan jasa.

PERKEMBANGAN WISATA RELIGI



Yogyakarta merupakan salah satu kota terbesar keempat di Jawa. Kota budaya, dengan segala keunikannya, unsur-unsur kebudayaan yang tumbuh di Yogyakarta meliputi sosial, bahasa, seni, ekonomi dan religi.

Grafik Perkembangan Wisatawan ke DIY tahun 2015-2019



Sumber: Badan Pusat Statistik Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2019



Menurut World Tourism Organization (WTO), 2019 jumlah wisatawan yang mengunjungi situs religi mencapai jumlah 300 hingga 330 juta tiap tahun

STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI



Sumber : Med.com; Sindo News (diakses pada Februari 2021) & Berita Antara (diakses pada Juli 2021)

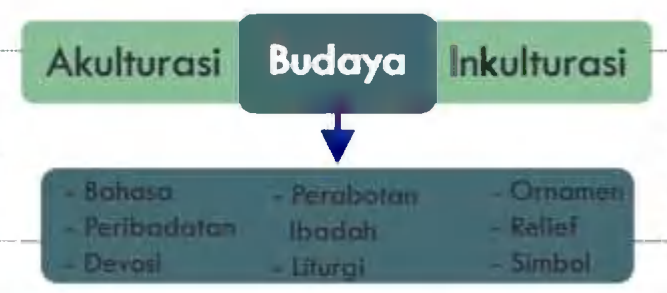
Pada 2021, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif mengkategorikan wisata religi dalam bagian pengembangan minat khusus, yan erat kaitannya dengan aktifitas atau kunjungan ke lokasi yang memiliki aspek keagamaan.

DAYA TARIK GEREJA & CANDI HKTY GANJURAN

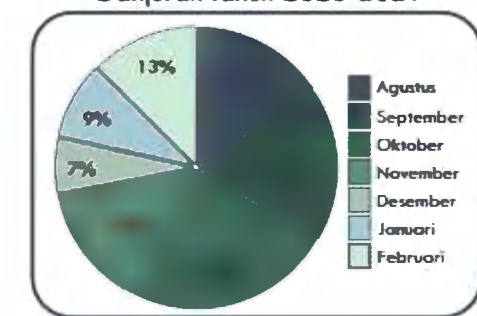


Mengapa Gereja Ganjuran?

Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran merupakan salah satu tempat ziarah yang sering dikunjungi peziarah. Merupakan Gereja tertua yang ada di Bantul. Gereja yang terkenal dengan Akulturasi dan Inkulturasi budaya Jawa-Eropa

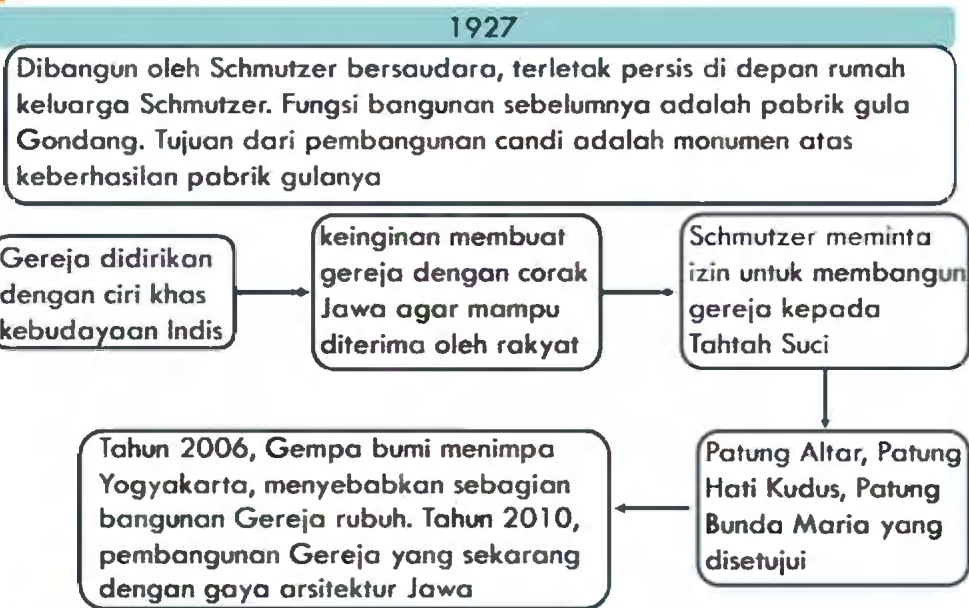


Pengunjung Gereja & Candi Ganjuran tahun 2020-2021



FENOMENA

POTENSI GEREJA DAN CANDI HKTY GANJURAN



Tahun 1998 Air Perwitasari ditemukan pertama kali di Ganjuran, dipercaya air tersebut memberi kesembuhan bagi yang sakit



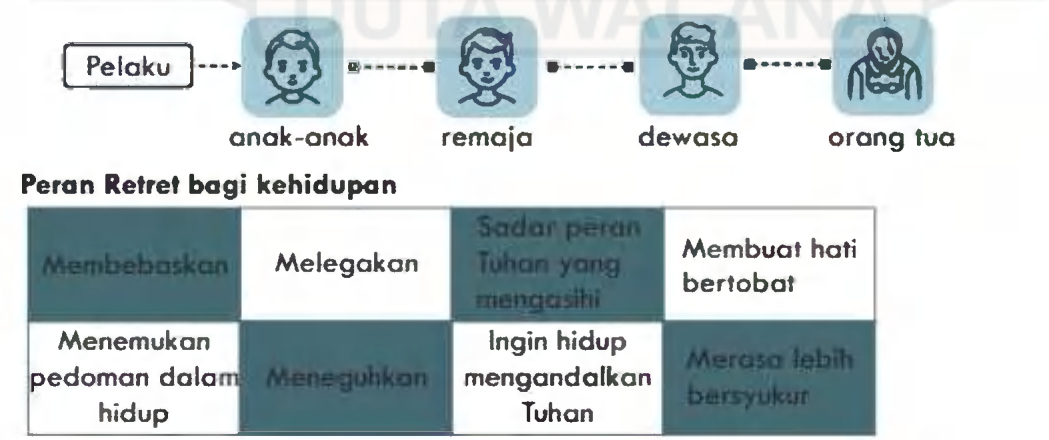
Tahun 2000, Dinas Kebudayaan DIY meresmikan Gereja dan Candi Ganjuran menjadi cagar budaya yang dikelola

KEGIATAN TAHUNAN GEREJA HKTY GANJURAN



RETRET?

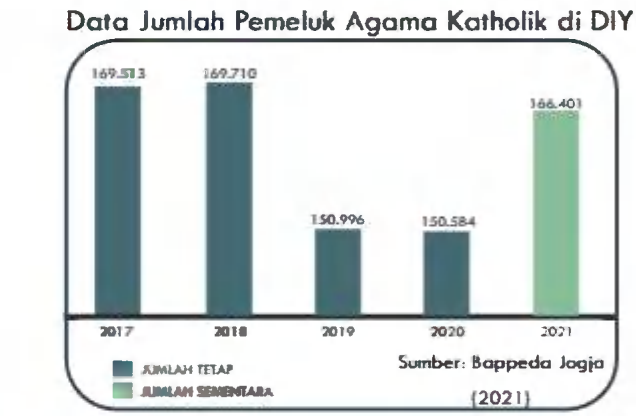
Di zaman sekarang berkembang kegiatan retret yang menjadi gaya hidup sehat, kegiatan yang berkaitan dengan meningkatkan kesejahteraan fisik dan mental. Secara rohani kegiatan retret membawa manusia mengalami Tuhan yang bekerja dalam dirinya.



Tabel Rumah di DIY dan sekitarnya

No.	Nama Wisma/ Rumah Retret	Lokasi	Keterangan
1	Wisma Graha Kinasih	Pakem, Kaliurang,	Kapasitas 100 orang
2	Wisma Lentera Kasih	Yogyakarta Kalibawang, Kulan	Kapasitas 200 orang
3	Panti Semedi	Praga Klafren	Kapasitas 150 orang
4	Susteran OSF Murtikan	Murtikan, Magelang	Kapasitas 90 orang
5	Hening Griya Puruhita	Pakem, Sleman	Kapasitas 100 orang
6	Omah Jawi	Pakem, Sleman	Kapasitas 150 orang
7	Wisma Salam	Salam, Magelang	Kapasitas 130 orang

Menurut Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 2015 tercatat wisma/ rumah retret yang dikelola dan dibawah oleh Keuskupan Agung Semarang



FENOMENA DENGAN METODE WAWANCARA

Dalam wawancara dengan Romo paroki Gereja Ganjuran dengan Romo Krisno Handoyo Pr.(21 Februari 2021)



Menurut Romo Paroki (Romo Krisno Handoyo Pr.)

Pendapat Romo tentang retret

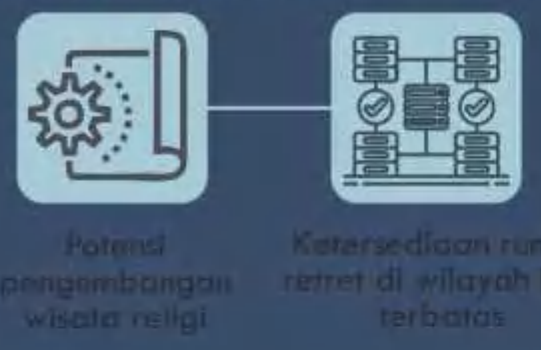
"Retret itu dalam artinya adalah mengosongkan diri atau bersendiri. Namun sebenarnya, retret itu merupakan rasa bersyukur kepada Allah, bagaimana Allah sengaja memberikan kesempatan untuk umat-Nya untuk melakukan perenungan untuk hidup yang telah dijalani selama ini. Sebuah panggilan untuk memperbaiki diri dan melatih dari baik menjadi lebih baik, dari dekat menjadi lebih dekat dengan Allah."

Harapan dengan adanya rumah retret di lingkup Gereja Ganjuran

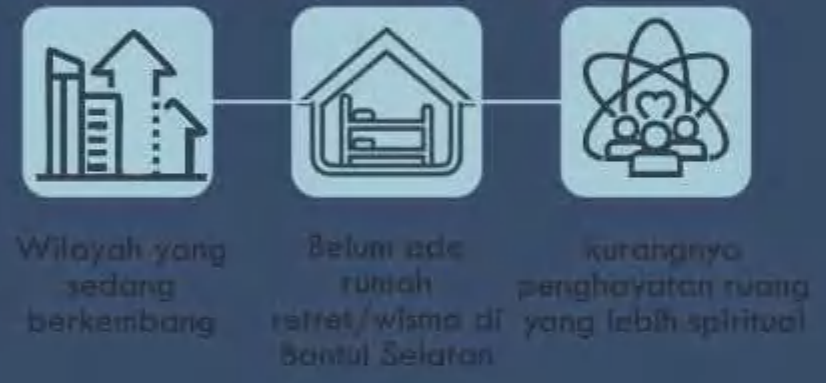
- "diharapkan dengan metode yang berbeda sesuai dengan umur pelaku kegiatan, sehingga setiap pembelajaran dalam retret mampu diterima dengan baik."
- memperbaiki & menambah fasilitas dari rumah retret yang sudah ada
- mempertahankan karakter lokal yang ada
- meningkatkan kualitas melayani Gereja & Allah

PERMASALAHAN

RUMUSAN PERMASALAHAN MAKRO



RUMUSAN PERMASALAHAN MIKRO



Menyediakan fasilitas rumah retreat untuk pembinaan iman Kristiani

Menyediakan ruang interaksi dan pembinaan spiritual yang lebih privat di Bantul Selatan

SOLUSI

- Fasilitas retreat yang dapat mengakomodasi kegiatan retreat untuk semua kalangan
- Dekat dengan alam
- Rumah retreat yang ramah untuk keluarga, lansia dan kebutuhan khusus
- Gereja Ganjuran sebagai parameter konteks perancangan
- Menghadirkan budaya Jawa dengan menerapkan nilai-nilai spiritualitas agama Katolik

RUMUSAN MASALAH

- Bagaimana rancangan Rumah Retreat yang mewujudkan tanda atau simbol dari nilai-nilai agama Katolik yang berinkulturasi dengan budaya lokal?
- Bagaimana pemaknaan ruang dengan elemen arsitektural pembentuk ruang Rumah Retreat?

METODE

- Data Primer**
 - Wawancara
 - Observasi
 - Dokumentasi
- Data Sekunder**
 - BPS Jogja 2019
 - Perda Bantul 2010-2030
 - RTRW
 - Jurnal
 - Artikel Online
 - Buku

PENDEKATAN ARSITEKTUR



Kode dan tanda simbol dari nilai-nilai agama Katolik yang berinkulturasi dengan budaya Jawa

Mengajak pengguna menyadari makna setiap elemen arsitektural pembentuk ruang

menerima dengan baik

- bangunan yang berhembuskan budaya Jawa
- Bangunan yang memiliki banyak makna secara keagamaan dan budaya
- Penerapan nilai-nilai agama Katolik pada bangunan

Bentuk & Ornamen Katolik

Bentuk & detail Katolik yang melambangkan / perwujudan suatu makna ajaran Katolik (konsep trinitas, Alkitab)



orientasi bangunan



aksesibilitas terhadap lingkungan



Pemilihan Material

Kesinambungan Arsitektur Jawa

Korelasi arsitektur Jawa Gereja sebagai identitas dari perancangan

DAFTAR PUSTAKA

Pavka,E. (2010, Novenver 25). AD Classics :Jewish Museum, Berlin/
Libeskind.

Joyce, M.Laurens. 2014. *Makna Transedental di Balik Bentuk Arsitektur Tradisional Jawa pada Gereja Katolik Ganjuran*, Yogyakarta. Jurnal Seminar Rumah Tradisional.

Hapsari, Tuti. 2006. *Perencanaan dan Perancangan Fasilitas Retret di Tawangmangu*. Tugas Akhir, Universitas Sebelas Maret Surakarta

Natalia,F Feronika. 2012. *Desain Interior Rumah Retret Katolik di Kemuning dengan Pendekatan Eco Design dalam Konsep Kristian*, Tugas Akhir, Universitas Sebelas Maret Surakarta

Sinaga, A.B. 1984. *Gereja dan Inkulturasi*. Kanisius, Yogyakarta.

Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek, Jilid 1*, (diterjemahkan oleh : Dr. Ing Sunarto Tjahjadi). Erlangga. Jakarta.

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek, Jilid 2*, (diterjemahkan oleh : Dr. Ing Sunarto Tjahjadi; Dr. Ferryanto Chaidir). Erlangga. Jakarta.

https://www.archdaily.com/101260/ad-classics-church-of-the-light-tadao-ando?ad_source=search&ad_medium=search_result_all Kroll, Andrew. (2011, Januari 06). AD Classics: Church of the Light / Tadao Ando Architect & Associa

Jencks, Charles, 1980, *Late –Modern Architecture*, Rizzoli, Academy, London

Mangunwijaya, Y.B. 1988. *Wastu Citra*. Jakarta, Gramedia

PERATURAN MENTERI PEKERJAAN UMUM DAN PERUMAHAN RAKYAT NOMOR 14/PRT/M/2017 TENTANG PERSYARATAN KEMUDAHAN BANGUNAN GEDUNG

Setyaningrum, Yunita. *Analisa Citra Estetik Arsitektur sebagai Media Inkulturasi Budaya pada Gereja Katolik*, Bandung. Jurnal Kasus

<https://www.gerejaganjuran.org/>

Ucapan Terimakasih kepada :
*narasumber

1. Romo Krisno Handoyo, Pr. selaku Romo Paroki Gereja HKTY Ganjuran (sampai dengan tahun 2021)
2. Bapak Aris & Bapak Tri Anto (Selaku dewan paroki)
3. Kak Ronas, Didot, & Lintang (Selaku pengurus OMK & KOMSOS Gereja HKTY Ganjuran)