

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA
DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN**



DIBUAT OLEH :
CAROL AUDIE
61150045

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2021**

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA
DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN**



DIBUAT OLEH :
CAROL AUDIE
61150045

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Carol Audie
NIM : 61150045
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA DENGAN
PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 28 Januari 2022

Yang menyatakan



(Carol Audie)

NIM 61150045

TUGAS AKHIR

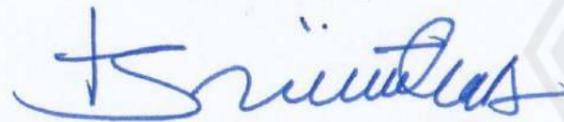
PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA
DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
CAROL AUDIE
61150045

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 28 Januari 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pembimbing II



Linda Octavia, S.T., M.T.

DUTA WACANA
Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Salon Kecantikan untuk Lansia dengan Pendekatan Desain Universal di Kabupaten Sleman

Nama Mahasiswa : **CAROL AUDIE**

NIM : **61150045**

Matakuliah : Tugas Akhir Kode : DA8336

Semester : GANJIL Tahun Akademik : 2021/2022

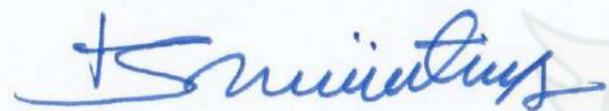
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Prodi : Arsitektur

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 18 Januari 2022

Yogyakarta, 28 Januari 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Penguji I



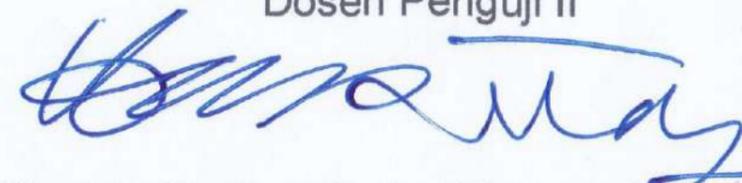
Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II



Linda Octavia, S.T., M.T.

Dosen Penguji II



Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN

adalah benar-benar hasil karya sendiri,

Pernyataan, ide, kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Waacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 28 Januari 2022



Carol Audie
61.15.0045

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, kasih, karunia dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Salon Kecantikan untuk Lansia dengan Pendekatan Desain Universal di Kabupaten Sleman" sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana.

Laporan Tugas Akhir ini berisi tahap *programming* serta tahap studio. Hasil pada tahap *programming* berupa grafis yang berfungsi sebagai *guideline* atau pedoman untuk masuk ke tahap studio. Kemudian, hasil dari studio berupa poster yang berisi penjelasan tentang permasalahan dan konsep perancangan, gambar kerja, serta video animasi hasil rancangan.

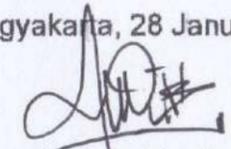
Pada kesempatan ini penulis tidak lupa untuk mengucapkan terimakasih kepada pihak yang selama ini telah memberi dukungan dalam bentuk doa, bimbingan, dan bantuan dari awal hingga akhir proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu menuntun, menyertai, serta selalu memberi jalan terbaik selama proses perkuliahan hingga menyelesaikan Tugas Akhir,
2. Keluarga khususnya orang tua dan ketiga adik, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, kekuatan serta dukungan penuh bagi penulis,
3. Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng. dan Linda Octavia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir,
4. Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. dan Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T. selaku Dosen Penguji,
5. Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng. selaku dosen wali yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga tahap kelulusan,
6. Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku kordinator Tugas Akhir,
7. Bapak/Ibu Dosen Arsitektur UKDW yang telah mendedikasikan kemampuannya untuk mengajar, membimbing dan berbagi ilmu serta pengalaman kepada penulis
8. Muhammad Haekal Ramadhan, yang telah menepati janji untuk selalu menemani proses pengerjaan hingga lulus dan mau mendengarkan keluhan, dan juga selalu memberi semangat serta dukungan penuh kepada penulis,
9. Feby Astrid, Marcella Steffi, Hendy Agesty, Teguh Pramana, Afrieadi Caesario, Luthfi Abhirama P., Igga Satria, Oktavia Nurmarita, Fransisca Feby, Eka Krisna yang telah memberikan dukungan, nasihat, doa serta teman yang baik selama berada di Yogyakarta,
10. Mei Sismawati dan Arika Permata Priyati, yang telah menemani begadang selama pengerjaan Tugas Akhir dan memberi semangat serta dukungan secara virtual,
11. Teman – teman Arsitektur angkatan 2015,
12. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting.*

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan Tugas Akhir, sehingga penulis sangat menerima kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya.

Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 28 Januari 2022


Carol Audie
(Penulis)

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Pernyataan Keaslian.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vi
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

Kerangka Berpikir	1
Latar Belakang	3
Fenomena	5
Permasalahan	5
Pendekatan Solusi	5
Rumusan Masalah	5
Metode Penelitian	5
Pengumpulan Data	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Salon Kecantikan	7
Lanjut Usia	8
Desain Universal	9
Studi Preseden	10
Kesimpulan Studi Preseden	13

BAB III TINJAUAN LOKASI

Pemilihan Site.....	15
Site Terpilih	16
Analisis Site	17

BAB IV PROGRAM RUANG

Pelaku Kegiatan	24
Pola Aktivitas	24
Kebutuhan Ruang	25
Hubungan Ruang	25
Besaran Ruang	26

BAB V KONSEP DESAIN

Gubahan Massa	32
Zonasi	33
Konsep Sirkulasi	33
Konsep Facade.....	34
Konsep Atap	34
Konsep Material	35
Konsep Interior	36
Konsep Furniture	37

HALAMAN AKHIR

Daftar Pustaka	38
Lampiran	39

PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN

Carol Audie

Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Abstrak

Tugas Akhir Perancangan Mahasiswa Program Studi Arsitektur ini mengambil tema penting tentang perancangan fasilitas penunjang kecantikan berupa salon kecantikan yang dapat digunakan oleh lansia dengan konsep pendekatan Desain Universal di Kabupaten Sleman. Sebagai tempat untuk merawat kecantikan, salon kecantikan menjadi salah satu fasilitas untuk merawat diri yang dilengkapi dengan perawatan rambut, tubuh, tangan dan kaki, serta perawatan wajah. Meningkatnya jumlah penduduk lansia di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta menjadikan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta menempati posisi ke-1 yang memiliki proporsi penduduk lansia paling tinggi di Indonesia. Menurut salah satu penelitian membuktikan bahwa lansia masih membutuhkan perawatan tubuh untuk membuat dirinya merasa percaya diri dan hal ini tentunya membutuhkan fasilitas salon kecantikan yang ramah digunakan oleh lansia. Namun, fasilitas salon kecantikan di Yogyakarta masih belum memenuhi fasilitas yang didukung dengan standar prinsip perancangan desain universal. Berdasarkan masalah tersebut, maka tujuan perancangan ini untuk mengimplementasikan suatu pendekatan desain universal dalam merancang salon kecantikan yang dapat digunakan oleh lansia. Perancangan ini mempertimbangkan dengan prinsip perancangan desain universal dan standar dimensi gerak dan ruang untuk lansia. Selain itu, pada perancangan ini juga mempertimbangkan strategi terhadap pemilihan site yang bisa diakses dengan mudah oleh lansia. Hasil perancangan ini menunjukkan konsep desain dan ruang yang ramah digunakan oleh lansia, penerapan furniture dan peralatan salon yang ramah dan nyaman digunakan oleh lansia, penerapan material yang memberikan kenyamanan dan keamanan bagi lansia.

Kata Kunci : Salon Kecantikan, Lansia, Desain Universal, Perancangan Arsitektur, Kabupaten Sleman

DESIGNING A BEAUTY SALON FOR THE ELDERLY WITH A UNIVERSAL DESIGN APPROACH IN SLEMAN REGENCY

Carol Audie

Architecture Major, Faculty of Architecture and Design, Duta Wacana Christian University Yogyakarta

Abstract

Final Project Student Design for this Architecture Study Program takes the important theme of designing beauty support facilities in the form of a beauty salon that can be used by the elderly with the concept of a Universal Design approach in Sleman Regency. As a place to treat beauty, a beauty salon is one of the facilities for self-care that is equipped with hair, body, hand and foot treatments, as well as facial treatments. The increasing number of elderly people in the Province of the Special Region of Yogyakarta makes the Province of the Special Region of Yogyakarta occupy the 1st position which has the highest proportion of the elderly population in Indonesia. According to one study, it proves that the elderly still need body care to make themselves feel confident and this of course requires beauty salon facilities that are friendly to use by the elderly. However, beauty salon facilities in Yogyakarta still do not meet the facilities that are supported by universal design principles. Based on these problems, the purpose of this design is to implement a universal design approach in designing a beauty salon that can be used by the elderly. This design takes into account the principles of universal design and the standard dimensions of motion and space for the elderly. In addition, this design also considers strategies for selecting sites that can be accessed by the young by the elderly. The results of this design show design concepts and spaces that are friendly to the elderly, the application of salon furniture and equipment that is friendly and comfortable to use by the elderly, the application of materials that provide comfort and safety for the elderly.

Keywords : Beauty Salon, Elderly, Universal Design, Architectural Design, Sleman Regency

PROGRAMMING TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN SALON KECANTIKAN UNTUK LANSIA
DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL DI KABUPATEN SLEMAN**



DIBUAT OLEH :
CAROL AUDIE
61150045

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2021**

KERANGKA BERPIKIR



LATAR BELAKANG

- Yogyakarta menjadi salah satu provinsi yang memiliki proporsi lanjut usia paling tinggi di Indonesia.
- Lanjut usia (lansia) masih membutuhkan perawatan secara fisik maupun perawatan kecantikan.
- Belum adanya salon kecantikan yang ramah lansia dan sesuai dengan standar bangunan untuk lansia.

1



FENOMENA

- Angka penduduk laki-laki dan perempuan di setiap kabupaten yang ada di provinsi D.I.Yogyakarta tahun 2019.
- Fasilitas untuk lanjut usia yang tersedia di Yogyakarta.
- Fasilitas salon kecantikan yang tersedia di Yogyakarta.

2



RUMUSAN MASALAH

- Tidak adanya fasilitas perawatan kecantikan yang bisa digunakan oleh lansia sesuai dengan standar bangunan untuk lansia.
- Rancangan bangunan salon kecantikan yang menerapkan pendekatan *universal design* (desain universal) sesuai dengan prinsip perancangan desain universal.

3



METODE

- Pengumpulan data observasi, dokumentasi, dan studi fenomena di Condongcatur, Kabupaten Sleman
- Pendekatan studi permasalahan dianalisis dengan pendekatan desain universal dari jurnal dan internet
- Perancangan ide solusi penyelesaian dengan penyusunan program ruang dan konsep desain

4

8



IDE DESAIN

- Konsep Zonasi
- Gubahan massa
- Programming sirkulasi luar dan dalam bangunan
- Konsep Universal Design penerapan standar dan dimensi desain universal



PROGRAMM -ING

- Aktivitas pengguna
- Kebutuhan ruang
- Hubungan antar ruang
- Bubble diagram
- Besaran ruang

7



ANALISIS SITE

- Lokasi site terpilih
- Pedoman pemilihan site
- Profile site terpilih
- Konteks site (*mezzo fungsi kawasan*)
- Konteks site (*mikro ukuran site & regulasi sirkulasi panca indera utilitas*)

6



TINJAUAN PUSTAKA

- STUDI LITERATUR:
 - Salon Kecantikan
 - Desain Universal
- STUDI PRESEDEN
 - Martha Tilaar Salon & Day SPA, Yogyakarta
 - Easter Sealshouse NL, Canada
 - Rose Villa Senior Living, Portland

5



BAB 1

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

JUDUL PERANCANGAN



SALON KECANTIKAN

Salon kecantikan merupakan fasilitas untuk merawat dan mempercantik diri dengan melakukan perawatan terhadap rambut, tubuh, muka, dan juga perawatan tangan dan kaki.



DESAIN UNIVERSAL

Merupakan sebuah pendekatan desain untuk menghasilkan fasilitas atau produk yang bisa digunakan oleh semua orang tanpa batasan fisik, rentang usia, dan jenis kelamin.



KABUPATEN SLEMAN

Sleman merupakan salah satu kabupaten yang terletak di provinsi D.I. Yogyakarta. Secara administratif, perguruan tinggi di Yogyakarta terletak di daerah Kabupaten Sleman.



KESIMPULAN

Sebuah perancangan untuk fasilitas salon kecantikan dengan pendekatan desain universal yang bisa diakses oleh semua orang khususnya lansia yang terletak di Kabupaten Sleman.



YOGYAKARTA - menuju kota ramah lansia

"Salah satu aspek yang akan menjadi bagian dari penyusunan indikator Kota Ramah Lansia adalah seluruh warga lansia di Yogyakarta bisa **bersosialisasi dan beraktivitas dengan mudah** karena didukung dengan **pelayanan dan fasilitas yang cukup**."

sumber : <https://wara.jogjakota.go.id/detail/index/8056>

INDIKATOR KOTA RAMAH LANSIA

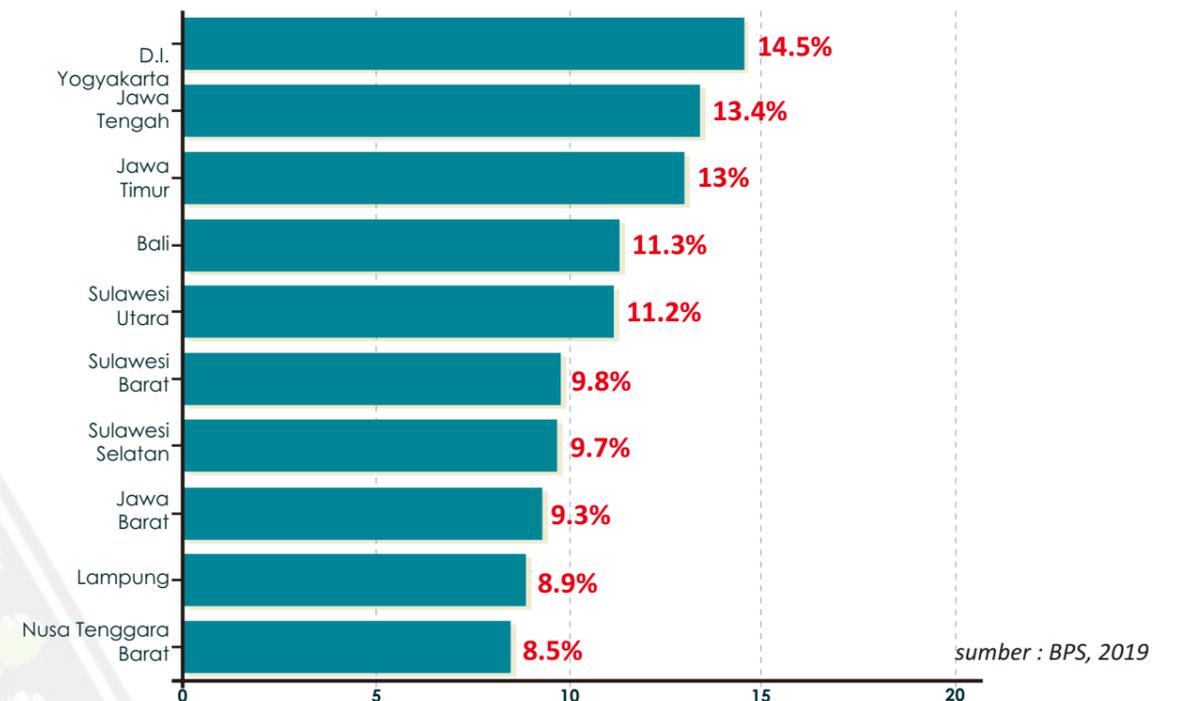
1. Memiliki seperangkat **peraturan yang mengatur tentang lansia**, seperti Peraturan Daerah.
2. Memiliki **pemimpin daerah yang berkomitmen dan berkepedulian** terhadap lansia.
3. Memiliki **metode dokumen yang ramah lansia** seperti yang ada dalam ketentuan WHO tetapi disesuaikan dengan keadaan daerah yang bersangkutan.
4. Fasilitas yang **ramah terhadap lansia**.

DIMENSI KOTA RAMAH LANSIA

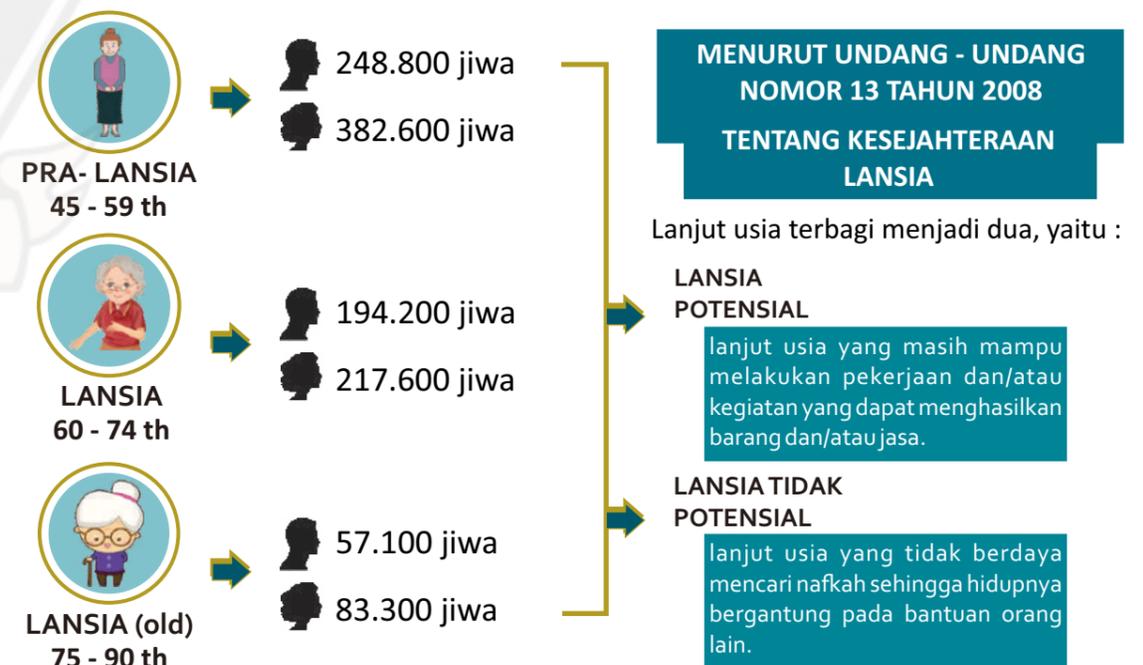


PRESENTASE PENDUDUK LANSIA DI YOGYAKARTA

JUMLAH PENDUDUK LANSIA DI INDONESIA TERCATAT SEBANYAK 25,7 JUTA JIWA PADA TAHUN 2019, ATAU SEKITAR 9,6% DARI POPULASI. DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA MENEMPATI POSISI KE-1 YANG MEMILIKI PROPORSI PENDUDUK LANJUT USIA (LANSIA) PALING TINGGI DI INDONESIA.



KATEGORI LANSIA BERDASARKAN WHO (world health organization)



sumber : BPS D.I.Yogyakarta, 2019

LATAR BELAKANG

PERAWATAN KECANTIKAN UNTUK LANJUT USIA

MENURUT BOEDHI DARMOJO (2001), KEBUTUHAN UNTUK LANJUT USIA :



KECANTIKAN UNTUK LANSIA MENURUT AHLI

Menurut dr. Michele Verschoore, MD, Clin PhD, Direktur L'Oreal Group Paris



1/3 dari lansia yang berusia diatas 100 tahun masih merawat penampilan mereka seperti merawat rambut di salon, perawatan tubuh, kuku, dan menggunakan make-up

MANFAAT PERAWATAN BAGI LANJUT USIA :

1. Meningkatkan derajat kesehatan seseorang
2. Meningkatkan derajat kesehatan seseorang
3. Memelihara kebersihan diri seseorang
4. Memperbaiki kebersihan diri yang kurang
5. Pencegahan penyakit
6. Meningkatkan percaya diri seseorang
7. Menciptakan keindahan

FASILITAS PERAWATAN KECANTIKAN DI YOGYAKARTA



FASILITAS **12** SALON KECANTIKAN

TIDAK BISA DIGUNAKAN UNTUK LANSIA

MENURUT PERATURAN MENTERI SOSIAL REPUBLIK INDONESIA NO. 4 TAHUN 2017 TENTANG PEDOMAN PENGEMBANGAN KAWASAN RAMAH LANJUT USIA

1. Lingkungan yang bersih dan bebas polusi udara, air, dan suara.
2. Ruang terbuka hijau.
3. Tersedianya tempat duduk di ruang terbuka.
4. Toilet umum yang bersih dan aman bagi Lanjut Usia.
5. Jalanan dan trotoar yang aman dan nyaman bagi Lanjut Usia.
6. Bangunan yang aman dan nyaman bagi Lanjut Usia.

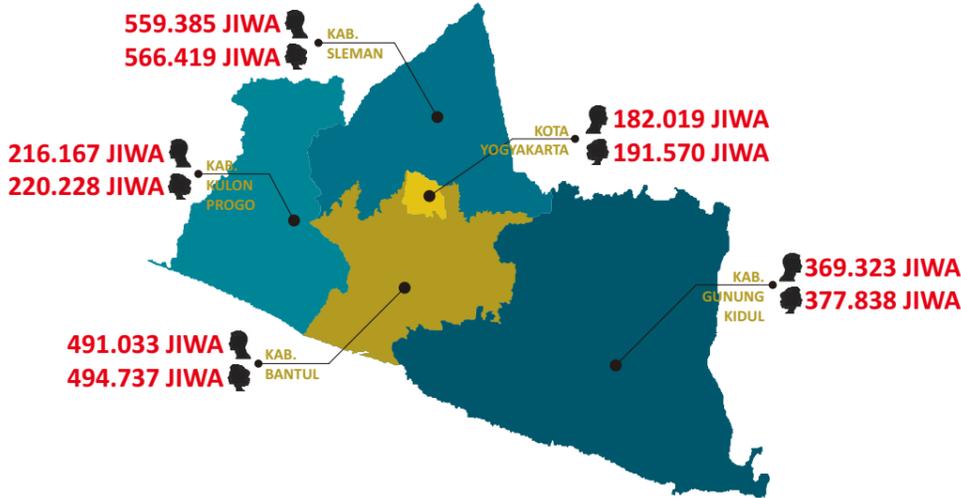
1. Lingkungan yang bersih dan bebas polusi udara, air, dan suara.
2. Ruang terbuka hijau.
3. Tersedianya tempat duduk di ruang terbuka.
4. Toilet umum yang bersih dan aman bagi Lanjut Usia.
5. Jalanan dan trotoar yang aman dan nyaman bagi Lanjut Usia.
6. Bangunan yang aman dan nyaman bagi Lanjut Usia.



FENOMENA

PENDUDUK DI PROVINSI D.I.YOGYAKARTA

RASIO JENIS KELAMIN BERDASARKAN TINGKAT KABUPATEN MENUNJUKKAN BAHWA PERBANDINGAN PROPORSI LAKI-LAKI LEBIH SEDIKIT DIBANDINGAN PROPORSI PEREMPUAN



FASILITAS YANG TERSEDIA UNTUK LANJUT USIA DI YOGYAKARTA

1. Panti Werdha Budhi Dharma
2. Panti Werdha Mulya
3. Panti Tresna Werdha
4. Panti Werdha Santa Monika
5. Hospice Hanna

FASILITAS SALON KECANTIKAN YANG TERSEDIA DI YOGYAKARTA

1. Laseca Salon & SPA
2. Martha Tilaar Salon & Day SPA
3. Flarent Salon & SPA
4. Griya Martha Salon & Hair Treatment
5. Hallo Jogja Salon & SPA
6. Bellina Salon & SPA
7. Mawar Salon & SPA

PENDEKATAN PERMASALAHAN

MENINGKATNYA JUMLAH PENDUDUK LANSIA DAN MEMENUHI KEBUTUHAN PERAWATAN TUBUH

SALON KECANTIKAN

TIDAK RAMAH LANSIA

Tidak dapat diakses atau digunakan oleh semua golongan masyarakat.



RUMUSAN MASALAH

Bagaimana rancangan fasilitas perawatan kecantikan yang bisa digunakan oleh lansia sesuai dengan standar bangunan untuk lansia?

Bagaimana rancangan bangunan salon kecantikan yang menerapkan pendekatan universal design sesuai dengan prinsip perancangan universal design?

PENDEKATAN IDE SOLUSI

SALON KECANTIKAN

Tempat yang menyediakan berbagai jenis perawatan kecantikan untuk memperindah dan mempercantik tubuh

FASILITAS SALON KECANTIKAN



FASILITAS PERAWATAN TUBUH

RAMAH

LANSIA

UNIVERSAL AKSES

PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL

Pendekatan desain yang mempertimbangkan pola aktivitas agar mampu memenuhi kebutuhan ruang pengguna untuk bergerak.



ME TO DE

observasi mengamati fenomena yang terjadi di lapangan
dokumentasi mengambil foto atau data terkait dengan informasi di lapangan
literatur pengambilan data dari beberapa sumber ilmiah

PENGUM -PULAN DATA

DATA STATISTIK PROV. D.I.YOGYAKARTA
DATA PENDUDUK LANSIA DI INDONESIA

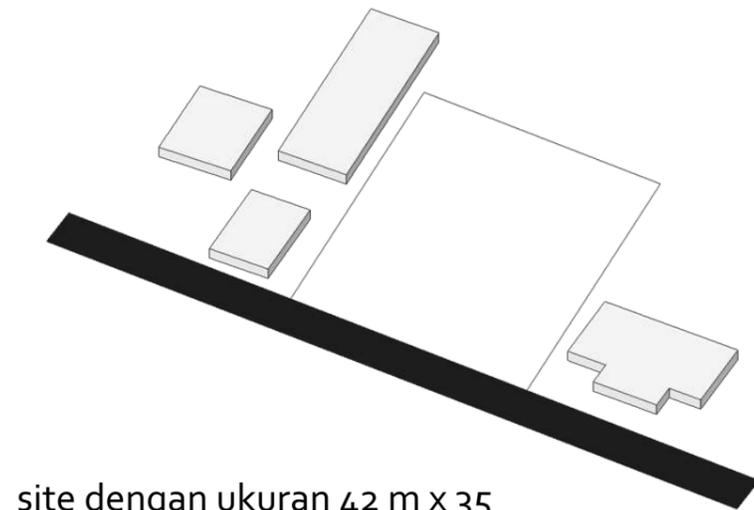


BAB 5

KONSEP DESAIN

GUBAHAN MASSA

GUBAHAN MASSA



site dengan ukuran 42 m x 35 m yang berbentuk persegi menghadap ke arah barat



site dibagi menjadi dua bagian, untuk sirkulasi dan untuk area bangunan dengan mempertimbangkan kebisingan dan zonasi



menyesuaikan dengan bentuk area bangunan dengan memberikan void pada bagian tengah



menyesuaikan dengan hasil analisis zona dan kebisingan, terbentuk menjadi 4 area terpisah yang dilengkapi dengan courtyard

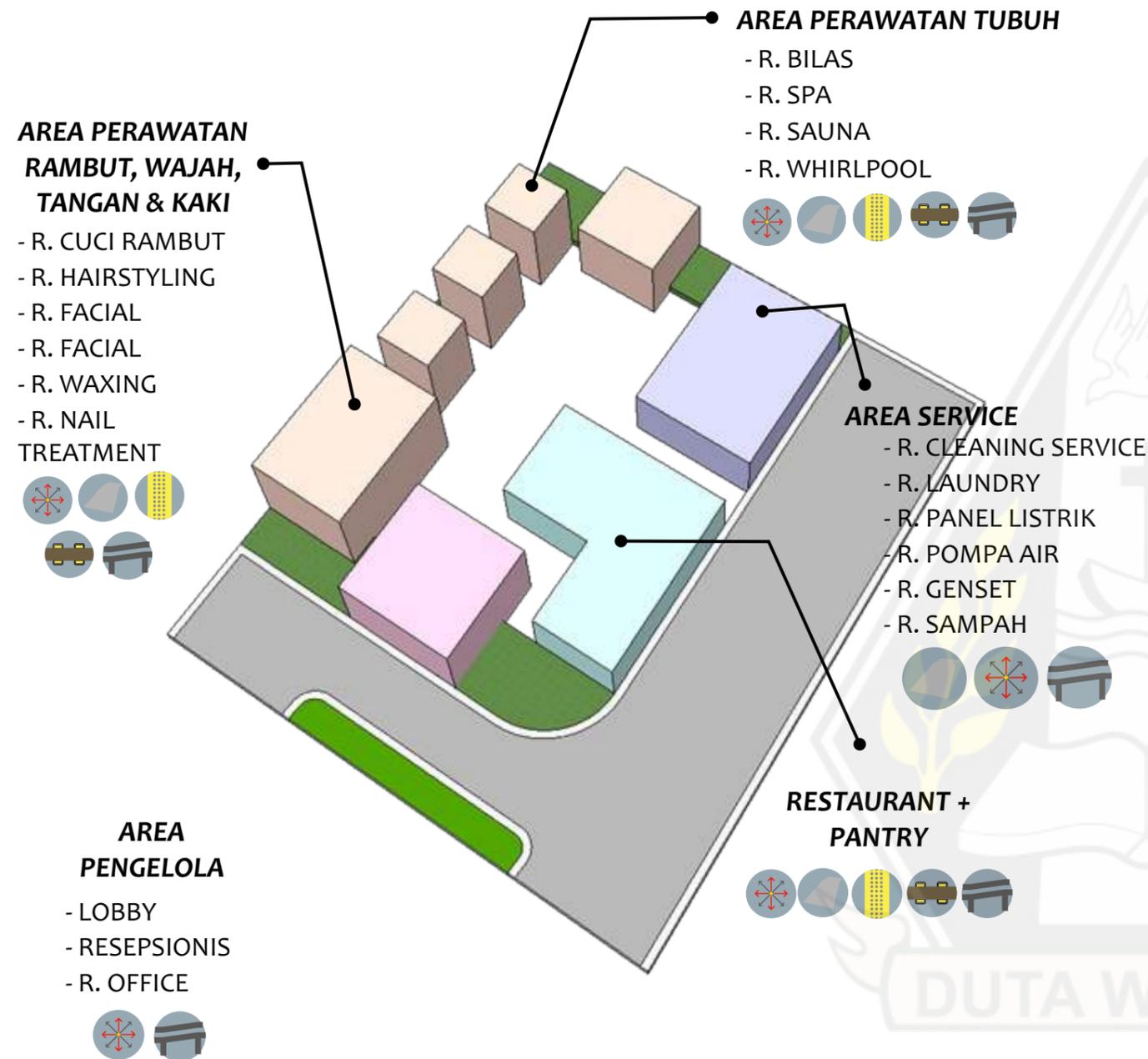


setiap bangunan diatur ketinggiannya untuk memberikan sirkulasi pada angin dan bisa mendapatkan cahaya matahari di sisi dalamnya

PERSPEKTIF BANGUNAN

setiap bangunan dibagi menjadi ruang-ruang yang sesuai dengan kebutuhan ruang dan menyesuaikan dengan ukuran kebutuhan ruang tersebut

ZONASI

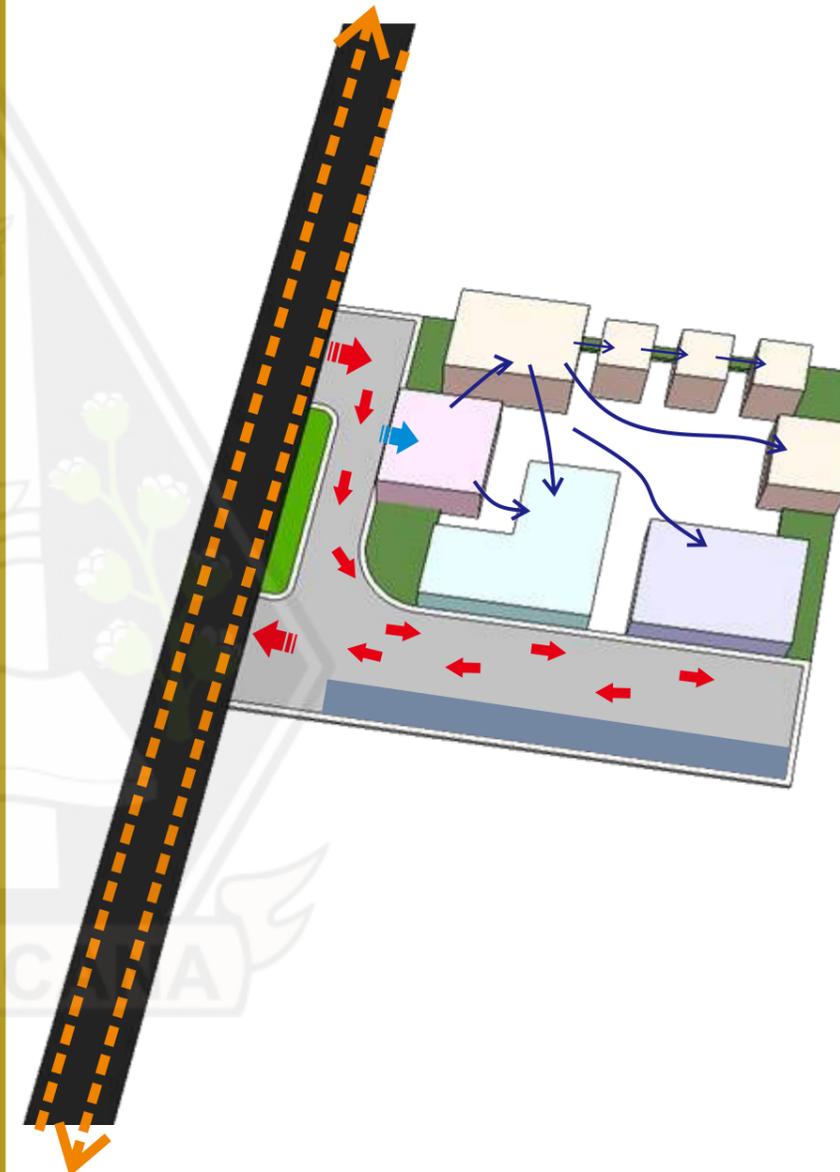


KETERANGAN

- Flexibility In Use
- Simple and Intuitive Use
- Equitable Use
- Low Physical Effort
- Size and Space for Approach and Use

SIRKULASI

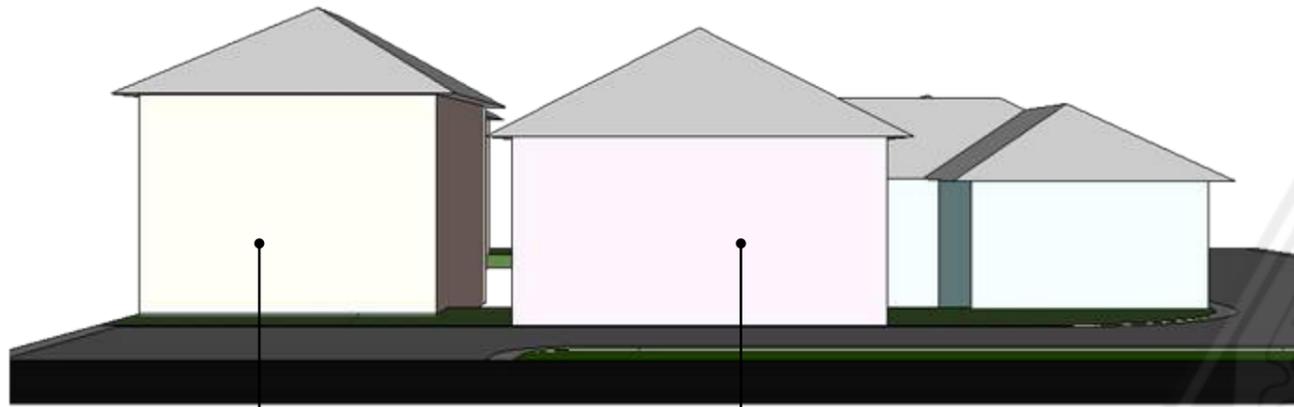
CORRIDOR DESIGN



Penggunaan material pada koridor menggunakan material yang halus tetapi tidak licin, sehingga pengguna kursi roda bisa menggunakan koridor tersebut.

KONSEP FACADE

TAMPAK BARAT

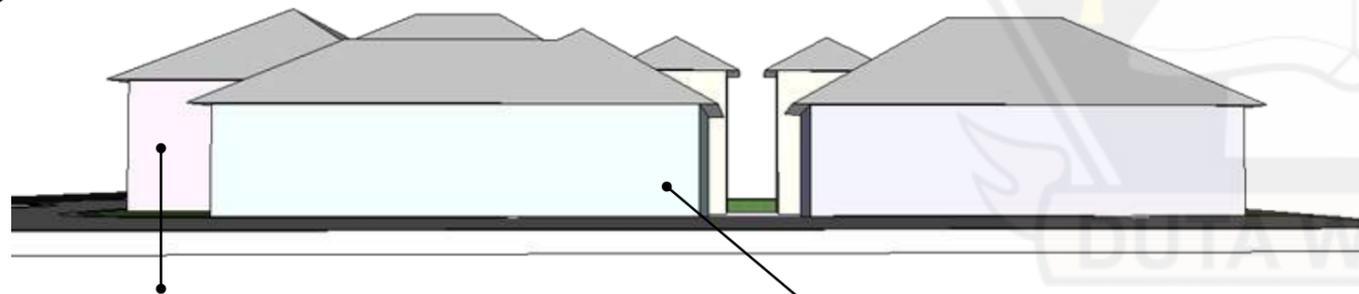


double facade dengan menggunakan louver untuk merespon angin dari timur laut



double facade dengan menggunakan dinding roaster untuk menyaring cahaya saat sore hari

TAMPAK SELATAN



double facade dengan menggunakan dinding roaster untuk menyaring cahaya saat sore hari



double facade dengan menggunakan louver untuk merespon angin dari tenggara

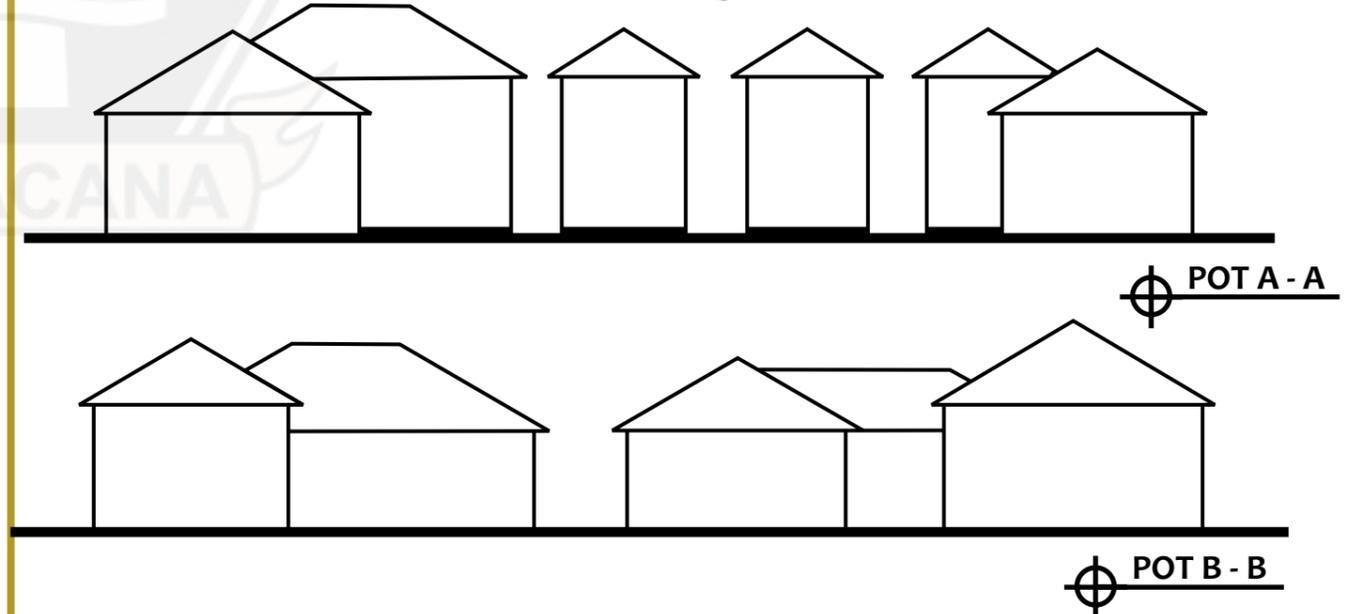
KONSEP ATAP



MENGGUNAKAN 2 JENIS ATAP
ATAP PERISAI



ATAP PELANA



KONSEP MATERIAL

AREA PERAWATAN RAMBUT, FACIAL, NAIL TREATMENT

LANTAI

tekstur lantai yang halus akan memberikan kenyamanan dan meminimalisir tergelincir / jatuh



marmer vinyl keramik

DINDING

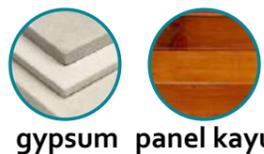
penggunaan dinding dengan warna terang dan solid untuk memberikan suasana ruang menjadi tenang dan luas



batu bata cat partisi kayu bata roaster

PLAFOND

memberikan kesan ruang yang berbeda dengan melakukan permainan ceiling namun tetap terlihat simple dan tenang



gypsum panel kayu

AREA PERAWATAN TUBUH

LANTAI

tekstur lantai yang halus akan memberikan kenyamanan dan meminimalisir tergelincir / jatuh



marmer vinyl keramik

DINDING

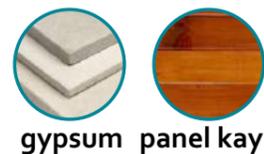
penggunaan dinding dengan warna terang dan solid untuk memberikan suasana ruang menjadi tenang dan luas



batu bata cat partisi kayu bata roaster

PLAFOND

memberikan kesan ruang yang berbeda dengan melakukan permainan ceiling namun tetap terlihat simple dan tenang



gypsum panel kayu

AREA OFFICE + RESEPSIONIS

LANTAI

memberikan suasana kantor yang hangat dengan perpaduan material vinyl dan karpet



karpet berber vinyl keramik

DINDING

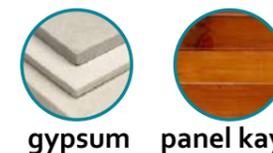
penggunaan partisi kayu yang bisa digunakan sebagai pembatas area yang tidak permanen



batu bata cat partisi kayu

PLAFOND

memberikan kesan ruang yang berbeda dengan melakukan permainan ceiling namun tetap terlihat simple dan tenang



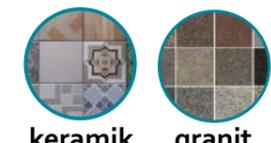
gypsum panel kayu

KONSEP MATERIAL

AREA TOILET

LANTAI

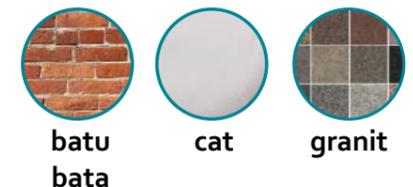
menggunakan tekstur lantai yang kasar untuk meminimalisir lansia tergelincir dan jatuh



keramik granit

DINDING

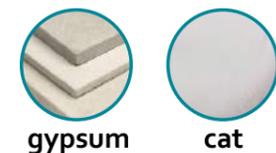
memberikan area perbedaan fungsi dengan penggunaan material yang berbeda antara granit dan warna cat



batu bata cat granit

PLAFOND

memberikan kesan ruang toilet yang luas bagi lansia sehingga memberikan kenyamanan jika berada di dalam toilet



gypsum cat

KONSEP INTERIOR

AREA PERAWATAN RAMBUT, FACIAL, NAIL TREATMENT

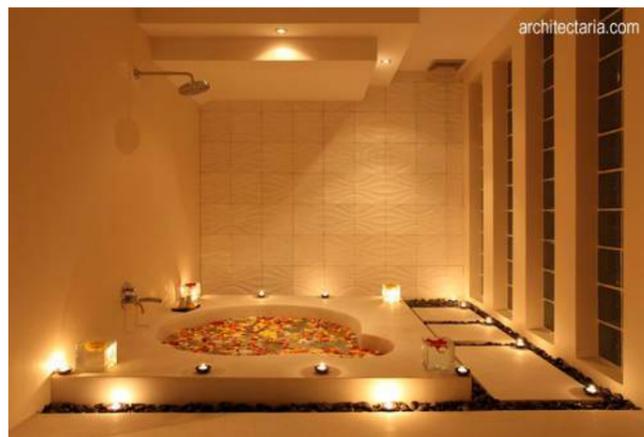


ruang facial berkapasitas 3-4 orang dilengkapi dengan fasilitas facial bed, dan peralatan facial

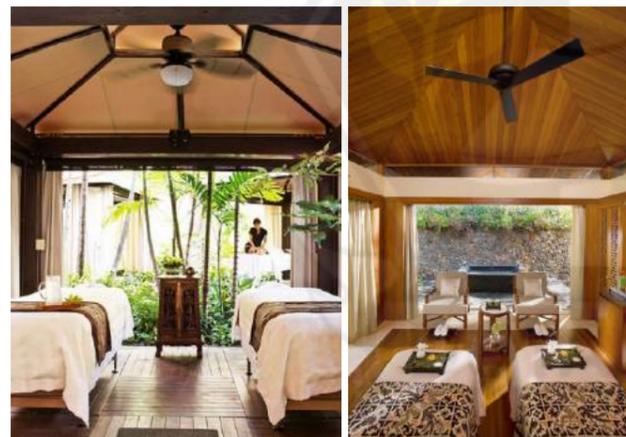


untuk meminimalisir pergerakan lansia, tempat cuci rambut dan tempat potong rambut bisa digabungkan pada satu tempat

AREA PERAWATAN TUBUH



ruangan whirlpool dengan material dinding dari batu, dan dikelilingi dengan lighting yang memberikan kesan hangat.



ruangan spa yang berkapasitas 2 orang dengan fasilitas bathub dan ruang bilas, dilengkapi dengan tone warna yang hangat.

KONSEP INTERIOR

AREA TOILET



toilet dengan ukuran standar universal design, dengan kebutuhan peralatan hand railing pada bagian area closet, hand railing bagian area mandi, dan ukuran closet serta wastafel yang sesuai dengan standar ukuran universal design.



AREA OFFICE + RESEPSIONIS



konsep penerapan warna dan material yang memberikan kesan hangat dan menyelaras dengan ruang perawatannya, tetapi tetap menyesuaikan dengan ukuran universal design.



KONSEP FURNITURE

NAIL TREATMENT CHAIR



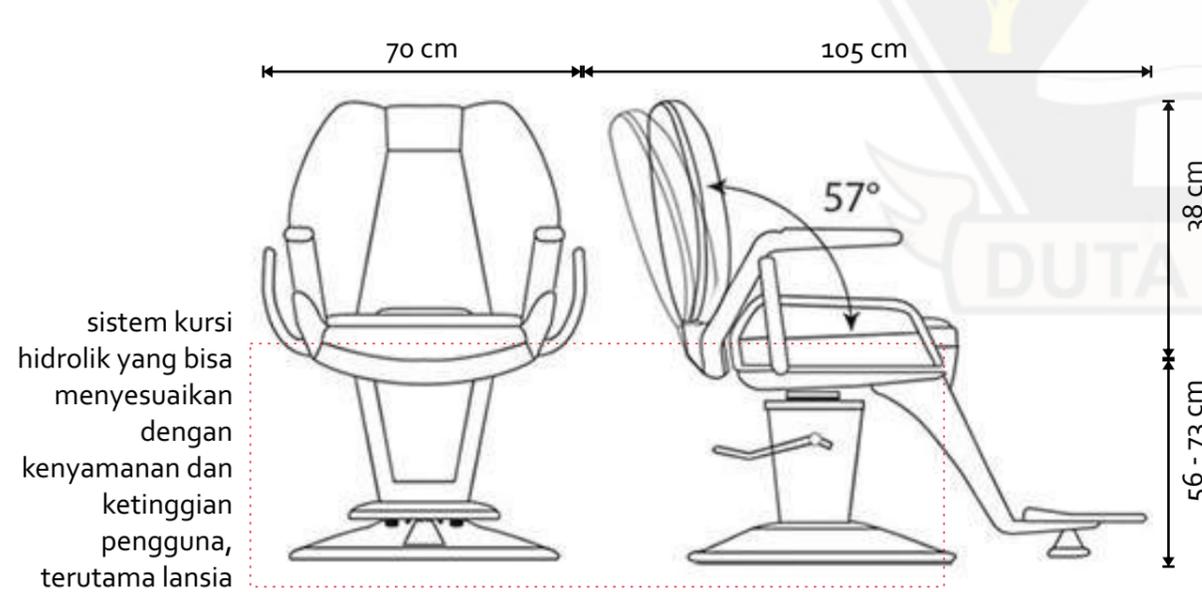
FACIAL & MASSAGE BED



KONSEP FURNITURE



KURSI DAN MEJA RIAS PERAWATAN RAMBUT



penggunaan wastafel untuk mencuci rambut yang dijadikan satu dengan meja rias untuk mempermudah perawatan rambut bagi lansia

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. (2019). Proporsi Penduduk Lansia D.I.Yogyakarta Tertinggi di Indonesia.
- Badan Pusat Statistik. (2019). Proporsi Penduduk Lansia D.I.Yogyakarta Tertinggi di Indonesia.
- Hermawati, Dr. Istiana M.Sos. (2015). *Kajian Tentang Kota Ramah Lanjut Usia*. Yogyakarta
Disampaikan dalam Seminar dan Lokakarya tentang Kota Ramah Lansia di LPPM, UNY
- Kholifah, Siti Nur. (2016). *Keperawatan Gerontik*. Jakarta : Pusdik SDM Kesehatan.
Kementrian Kesehatan Republik Indonesia.
- Prastiyo, Tri H. (2017). *Pusat Kebugaran & Kecantikan di Kota Malang Tema Arsitektur Modern*.
Program Studi Arsitektur. Institut & Teknologi Nasional Malang
- Setiawan, Roni. (2014). *Perancangan Interior Day SPA di Kota Blitar*. Karya Tugas Akhir S1. Program
Studi Desain Interior. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta.

