

TUGAS AKHIR
REDESAIN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN TULEHU, MALUKU



DISUSUN OLEH :
GEZIENA WILMA PIERITSZ
61150028

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2021

TUGAS AKHIR
REDESAIN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN TULEHU, MALUKU



DISUSUN OLEH :
GEZIENA WILMA PIERITSZ
61150028

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2021

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Geziena Wilma Pieritsz
NIM : 61150028
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu, Maluku”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 28 Januari 2022

Yang menyatakan



Geziena Wilma Pieritsz

NIM. 61150028

TUGAS AKHIR

Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu, Maluku

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

GEZIENA WILMA PIERITSZ

61150028

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 28 JANUARY 2022

Dosen Pembimbing I



Ferdy Sabono, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing II



Sriana Delfiati, S.T., M. Ars.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu, Maluku

Nama Mahasiswa : **GEZIENA WILMA PIERITSZ**

NIM : **61150028**

Matakuliah : Tugas Akhir Kode : DA8336

Semester : GANJIL Tahun Akademik : 2021/2022

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Prodi : Arsitektur

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 18 Januari 2022

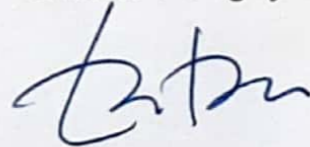
Yogyakarta, 28 Januari 2022

Dosen Pembimbing I



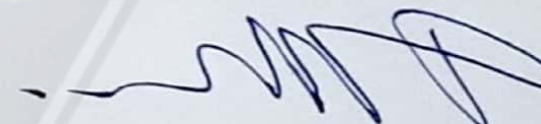
Ferdy Sabono, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji I



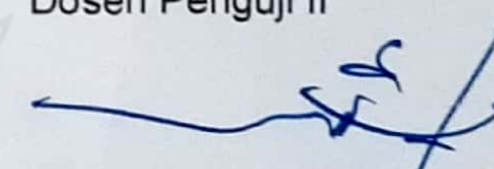
Tutun seliari, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing II



Sriana Delfiati, S.T., M. Ars.

Dosen Penguji II



Parmonangan Manurung, S.T., M.T.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:

Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu, Maluku

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

DUTA WACANA
Yogyakarta, 28 Januari 2022



Geziena Wilma Pieritsz
61 . 15 . 0028

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas kasih dan pertolonganNya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu, Maluku" Penulis telah melalui proses perjuangan yang sangat bermakna hingga sampai pada tahap tugas akhir yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur, di Fakultas Arsitektur dan Desain.

Karya ini telah saya buat dengan maksimal meski jauh dari kata sempurna, namun demikian banyak ilmu dan pembelajaran yang saya dapat selama proses pengerjaannya hingga akhirnya dapat menyelesaikan semua tahapan tugas akhir.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang mendukung dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus saya menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Tritunggal yang Esa telah menyertai dan memberikan hikmat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas akhir
2. Keluarga Yaitu: Orang Tua Fery D. Pieritsz dan June C. Tala yang telah bersabar dan senantiasa memberikan dukungan baik moril maupun materi, serta doa bagi saya hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
3. Ferdy Sabono, S.T.,M.sc. dan Sriana Delfiati, S.T., M.Ars. selaku dosen pembimbing yang membimbing dengan kesabaran dan mengarahkan penulis selama proses pengerjaan tugas akhir
4. Tutun Seliari, S.T., M.Sc. dan Parmonangan Manurung, S.T., M.T. selaku dosen penguji yang memberikan masukan penting untuk tugas akhir.
5. Billy,Emon, Ryan dan Rey yang menemani dalam mengerjakan tugas akhir.
6. Iand, Echa dan Nia yang memberikan semangat,motivasi dan doa dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Sahabat Joshua, Ligya, Jevanno, Evan, Ithy, Glory, Adventia, any,Okap, Vitri, Asty, Evi, Ade, Renita, Yudhy yang selalu memberikan dukungan dan menemani pada saat pengerjaan Tugas Akhir
8. Kerabat Om Ulis, Intel Noella, Lucy Ongko, Papa Semy, Tince, dan Keluarga Pieritsz Tala yang selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan Tugas Akhir
- 10.Teman-teman Pasukan dan Teman-teman Angkatan 2015

Yogyakarta, 27 Januari 2022

Geziena W. Pieritsz

DAFTAR ISI

	HALAMAN AWAL		
	Sampul Luar		
i	Sampul Dalam		
ii	Halaman Pengesahan		
iii	Pernyataan Keaslian		
iv	Kata Pengantar		
v	Daftar Isi		
vi	Abstrak		
vii	Abstract		
viii	KERANGKA BERPIKIR		
I	BAB I : PENDAHULUAN	III	BAB III ANALISIS
1	Latar Belakang	22	Profil Site
2	Fenomena & Pendekatan Permasalahan	23	Tata Guna Lahan
6	Pendekatan Ide Solusi	24	Analisis Orientasi Bangunan dan Temperatur Suhu
		25	Analisis Kecepatan & Arah Angin
II	BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	26	Analisis Akses Sirkulasi
7	Pengertian Dan Tipe Pelabuhan	26	Analisis View Dari Site
7	Jenis Pelabuhan	27	Program Ruang
7	Fasilitas Pokok & Penunjang Pelabuhan	28	Besaran Ruang
8	Klasifikasi Pelabuhan Kelas II	29	Buble Diagram Hubungan Antar Ruang
8	Pengertian Terminal	31	Ide Konsep Zonasi
8	Fasilitas Terminal Penumpang	32	Ide Konsep Sirkulasi & Vegetasi
9	Sirkulasi & Blok Tata Ruang Terminal Penumpang	33	Penerapan Nilai-nilai Budaya Maluku
9	Alur Sirkulasi Bagasi	IV	BAB IV: KONSEP
10	Jenis Dan Dimensi Kapal	35	Daftar Pustaka
11	Standar Ruang	V	LAMPIRAN
11	Pengertian Nilai Budaya	36	Gambar Kerja
12	Tipologi Bangunan Baileo	75	Poster
14	Studi Preseden :	82	Kartu Konsultasi
14	Putuo Mountain New Passenger Transportation Center		
16	Mali Alor Airport		
19	Gapura Surya Nusantara		

REDESAIN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN TULEHU, MALUKU

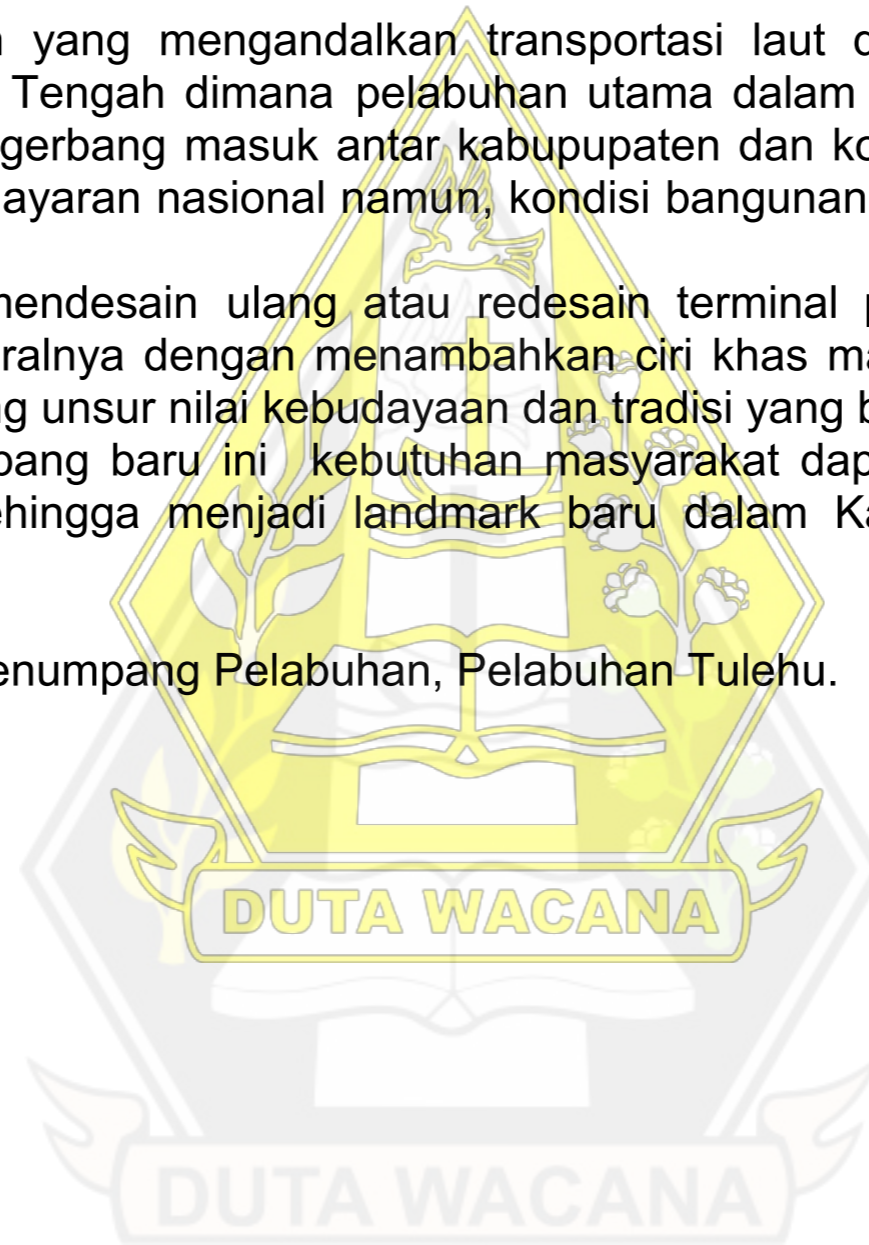
ABSTRAK

Maluku adalah daerah kepulauan yang mengandalkan transportasi laut dalam kegiatan ekspor impor dan pergerakan masyarakatnya, seperti di Kabupaten Maluku Tengah dimana pelabuhan utama dalam wilayah tersebut adalah pelabuhan Tulehu yang berada di kecamatan Salahutu yang menjadi gerbang masuk antar kabupaten dan kota Amnbon. Pelabuhan Tulehu sendiri memiliki peran yang sangat penting dalam kegiatan pelayaran nasional namun, kondisi bangunan terminalnya dinilai tak lagi mampu menjalankan perannya secara fungsi dan arsitektural.

Tujuan dari penelitian ini yaitu mendesain ulang atau redesain terminal penumpang Pelabuhan Tulehu sebagai upaya mengatasi permasalahan fungsi dan arsitekturalnya dengan menambahkan ciri khas masyarakatnya melalui bentuk ruang, tampilan fasad dan struktur bangunan yang mengandung unsur nilai kebudayaan dan tradisi yang berkembang dalam kehidupan masyarakat.

Dengan adanya Terminal Penumpang baru ini kebutuhan masyarakat dapat terpenuhi lebih baik dan layak serta dapat menjadi daya tarik baru dalam kawasan sehingga menjadi landmark baru dalam Kabupaten Maluku Tengah dan secara khusus Kecamatan Salahutu.

Kata Kunci: Terminal Penumpang, Terminal Penumpang Pelabuhan, Pelabuhan Tulehu.



TULEHU PORT PASSENGER TERMINAL REDESIGN, MALUKU

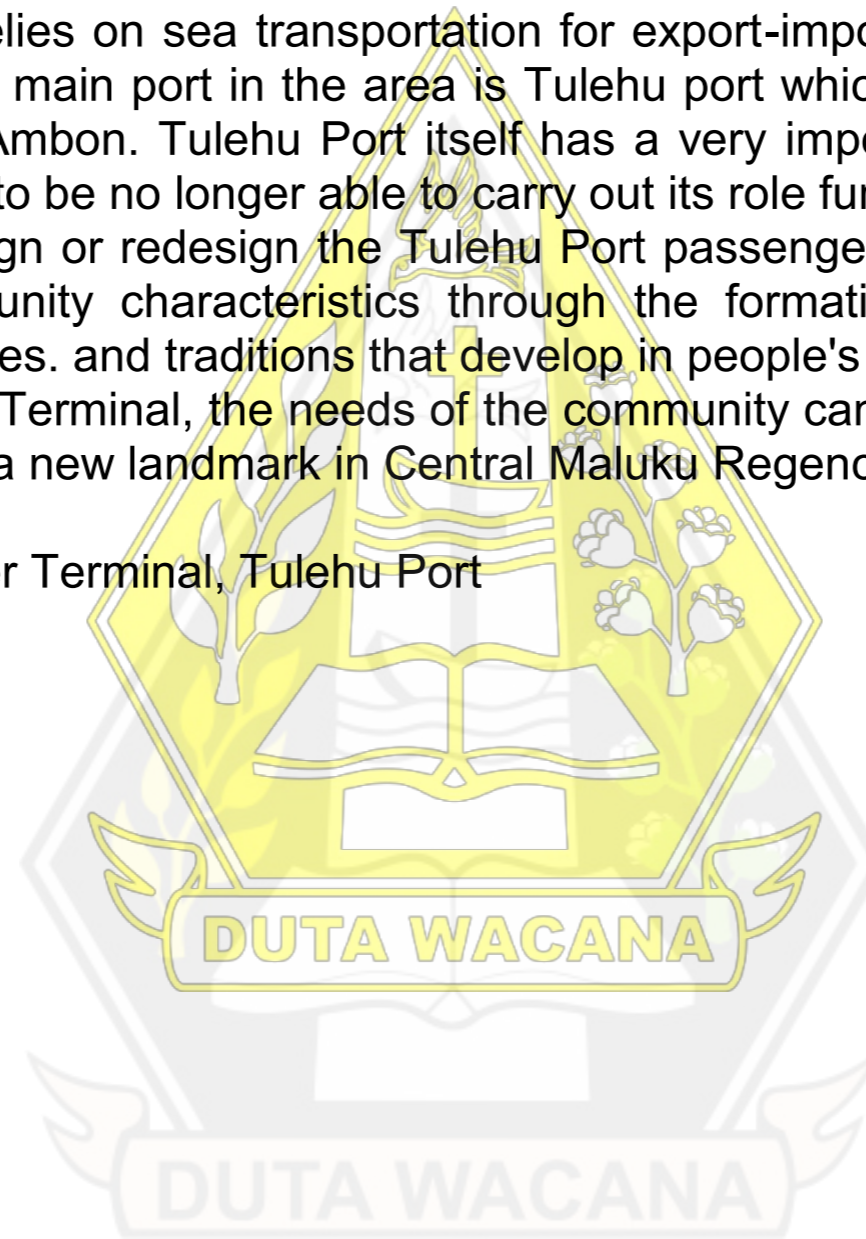
ABSTRACT

Maluku is an archipelagic area that relies on sea transportation for export-import activities and the movement of its population, such as in Central Maluku Regency where the main port in the area is Tulehu port which is located in Salahutu sub-district which is the entrance between the district and the city of Ambon. Tulehu Port itself has a very important role in national shipping activities, but the condition of the terminal building is considered to be no longer able to carry out its role functionally and architecturally.

The purpose of this study is to redesign or redesign the Tulehu Port passenger terminal as an effort to overcome its functional and architectural problems by adding community characteristics through the formation of space, facade appearance and building structures that contain elements of cultural values. and traditions that develop in people's lives.

The existence of this new Passenger Terminal, the needs of the community can be fulfilled better and correctly and can become a new attraction in the area so that it becomes a new landmark in Central Maluku Regency and especially Salahutu District.

Keywords: Passenger Terminal, Port Passenger Terminal, Tulehu Port



KERANGKA BERPIKIR

REDESAIN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN TULEHU



LATAR BELAKANG

- Indonesia sebagai negara kepulauan
- kebijakan PJP
- Maluku sebagai LIN
- Tulehu sebagai pintu masuk ke kepulauan kab. Malteng



FENOMENA

- Rencana pembangunan pada garis pantai Salahutu
- Kebiasaan Masyarakat Maluku yang beramai-ramai mengantar / menjemput kerabat yang melakukan perjalanan.
- Penumpang di Pelabuhan Tulehu membludak



PENDEKATAN PERMASALAHAN

- Tipologi bangunan Terminal
- Kondisi bangunan Terminal penumpang pelabuhan Tulehu



PENDEKATAN IDE-IDE SOLUSI

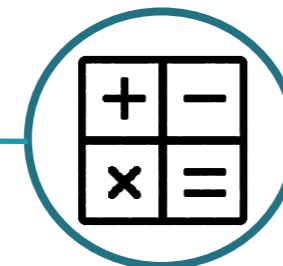
- Merancang ulang / Redesain Terminal penumpang pelabuhan Tulehu dengan pendekatan Niali budaya



IDE DESAIN KONSEP

TRANSFORMASI DESAIN

- Zonasi
- Sirkulasi
- Vegetasi
- Penerapan nilai Budaya Maluku
- Material



PROGRAM RUANG

- Analisis pengguna
- Kegiatan pengguna
- Besaran ruang
- Hubungan antarr ruang



ANALISIS SITE TERPILIH

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Profil site | Konteks site |
| - Makro | - Land use |
| - Mikro | - Orientasi bangunan & suhu kawasan |
| | - Kecepatan dan Arah angin |
| | - Akese sirkulasi |
| | - View dari Site |



TINJAUAN PUSTAKA

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Studi literatur | Studi preseden |
| - Pelabuhan | - Putuo Mountain New Passangers Transportation Center |
| - Terminal | - Mali Alor Airport |
| - Arsitektur rumah tradisional Maluku | - Gapura Surya Nusantara |



METODE pengumpulan data

- | | |
|---------------|--|
| Primer | Sekunder |
| - wawancara | - RTRW Kab. Malteng |
| - dokumentasi | - dok. Malteng dalam angka 2017 & 2020 |
| - Observasi | - dok. Renstra Dirjen Tata Ruang 2015 - 2019 |
| | - dok. Buku Maluku Papua dan PJ Pendek 2018-2020 |
| | - Literatur buku & Internet |

BAB I PENDAHULUAN



ARTI JUDUL

Redesain

/rédesain/ v rancangan ulang: *produk ini semacam -- dari produk sebelumnya* (sumber ; KBBI)

Terminal Penumpang

merupakan titik simpul dari berbagai sarana (moda) angkutan yang berfungsi sebagai titik perpindahan penumpang dari satu sarana angkutan ke sarana angkutan lainnya. Sebagai pengaturan, pergerakan kendaraan maupun penumpang dan merupakan titik awal maupun titik akhir perjalanan orang untuk melakukan perjalanan. prasarana transportasi jalan untuk keperluan menurunkan dan menaikkan penumpang (Adisasmita, sakti adji : 2012).

Pelabuhan

adalah sebuah fasilitas di ujung samudra, sungai, atau danau untuk menerima kapal dan memindahkan barang kargo maupun penumpang ke dalamnya.

Tulehu

adalah nama sebuah desa sekaligus ibu kota kecamatan yang berada di kabupaten Maluku Tengah, provinsi Maluku.

Kesimpulan

Merancang ulang sebuah tempat atau wadah yang mampu menampung aktivitas proses perpindahan penumpang dan barang dari transportasi laut ke transportasi lain yang terletak di Desa Tulehu Kabupaten Maluku Tengah.

LATAR BELAKANG

Indonesia Sebagai Negara Kepulauan



Mengandalkan transportasi laut sebagai penghubung antar pulau dalam pembangunan nasional.

meliputi :



- Dermaga
- Terminal
- Gudang

Saat ini Indonesia memiliki **2400** buah pelabuhan yang tersebar di seluruh wilayahnya

Kebijakan Pembangunan jangka panjang



wilaya
pengem-
bangan
strategis

RPJPN yang didukung oleh RTRWN

sebagai panduan utama dalam melaksanakan **Pembangunan Nasional**

Misi Pembangunan Nasional

- 5 Mewujudkan pemerataan pembangunan dan berkeadilan adalah meningkatkan pembangunan daerah, menyediakan akses yang sama bagi masyarakat terhadap berbagai pelayanan sosial serta sarana dan prasarana ekonomi
- 6 Mewujudkan Indonesia asri dan lestari adalah memperbaiki pengelolaan pelaksanaan pembangunan yang dapat menjaga keseimbangan antara pemanfaatan, keberlanjutan, keberadaan, dan kegunaan sumber daya alam dan lingkungan hidup dengan tetap menjaga fungsi, daya dukung, dan kenyamanan dalam kehidupan pada masa kini dan masa depan.

sumber :
https://bpiw.pu.go.id/uploads/publication/attachment/Buku_1MalukuPapua.pdf

LATAR BELAKANG

• Maluku Sebagai Lumbung Ikan Nasional



- Diharapkan dapat meningkatkan perekonomian masyarakat maluku kedepannya.
- Wajah baru di timur Indonesia yang menggambarkan kekayaan hasil laut (6.278 ton - export juli 2020)

• Tulehu Sebagai Pintu Masuk Ke Kepulauan Kabupaten Maluku Tengah

Pelabuhan Tulehu berperan penting dalam kegiatan pelayaran nasional antar Pulau-pulau dalam kab. Maluku Tengah :



Pulau-Pulau Lease

- P. Seram
- P. Saparua
- P. Haruku
- P. Banda
- P. Nusa Laut
- P. Ambon



- Ibu Kota Kabupaten Maluku Tengah
Malteng : 422,065 jiwa (2017)
laju pertumbuhan penduduk 1,53 % (2010-2020)



- Main Entrance Destinasi Wisata Andalan Provinsi Maluku

Taman Nasional Manusela	P. Seram
Ora Beach dan Sekitarnya	P. Seram
TWP, Peninggalan masa Kolonialisme	Kepulauan Banda
Benteng Duurstede	P. Saparua
Event Tahunan, Acara Obor Pattimura	P. Saparua



- Peradaban Kehidupan Masyarakat-Masyarakat Adat yang Masih Kental Akan Budayanya



- Pelabuhan Tulehu Sebagai Landmark Menuju Kawasan Pusat Provinsi Maluku (Kota Ambon)

“yang seharusnya lebih iconic dan lebih maju lagi pembangunannya, tetapi mampu merepresentasikan kehidupan masyarakat dan budayanya.”

FENOMENA

• Rencana Pembangunan Pada Garis Pantai Kecamatan Salahutu



AMBON NEW PORT sebagai implementasi dari LIN

direncanakan

Ambon new port A lokasi : Desa Waai & Desa Liang

Ambon new port B & C lokasi : Desa Tulehu

Terintegrasi

- Pelabuhan Logistik
- Pelabuhan Perikanan
- Industri Perikanan
- Terminan Peti Kemas Internasional & Domestik
- Terminal Roro

• Diharapkan dapat menjadi pusat ekonomi baru di kawasan Timur Indonesia

Sumber : finance.detik.com & tribunmaluku.com

FENOMENA

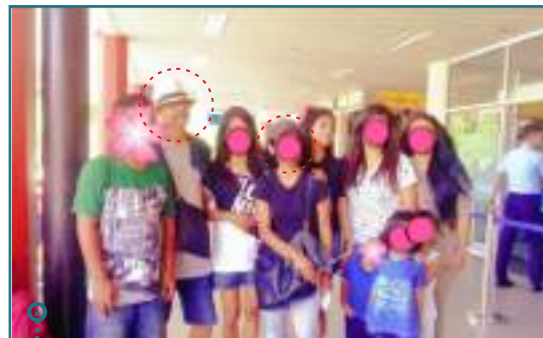
● Kawasan Ekonomi Khusus Pariwisata



Melalui kunjungan kerja tahun 2017 di Ambon, pemerintah berencana membagi kegiatan pelabuhan menjadi 3 bagian yaitu pelabuhan barang yang akan dibangun di daerah Tulehu-Waai, pelabuhan ikan dan pelabuhan kapal penumpang yang ada saat ini.

Luhut memastikan, pemerintah pusat serius membangun infrastruktur dasar, termasuk pelabuhan, yang akan menjadi hubungan untuk pemerataan pembangunan di daerah.

● Kebiasaan Masyarakat Maluku yang beramai-ramai mengantar / menjemput kerabat yang melakukan perjalanan.



berangkat : 2 orang
mengantar : 9 orang



berangkat : 4 orang
mengantar : 6 orang

Rombongan masyarakat kec. Salahutu menjemput Caleg terpilih di pelabuhan Tulehu saat putusan dan pelantikan (5 tahun sekali)



● Penumpang Di Pelabuhan Tulehu Membludak



Proses embarkasi di pelabuhan Tulehu, Kabupaten Maluku Tengah, Kamis (27/12/2018) pagi terjerai berangsur menegangkan bahkan membahayakan karena penumpang memaksa naik.

hal ini sering terjadi jelang hari-hari Raya,

Meski akhirnya terangkut semua, namun proses embarkasi penumpang di pelabuhan Tulehu Kamis (27/12/2018) pagi berlangsung menegangkan bahkan membahayakan

Tribunnews.com

DATA PENUMPANG ARUS MUDIK TAHUN 2020

No	Waktu	Kebangkatan	Kedatangan	Jumlah
1	1 - 01 - 2020	192 orang	179 orang	371 orang
2	2 - 01 - 2020	364 orang	950 orang	1.314 orang
3	3 - 01 - 2020	401 orang	998 orang	1.399 orang
4	4 - 01 - 2020	408 orang	1.066 orang	1.474 orang
5	5 - 01 - 2020	341 orang	543 orang	884 orang
6	6 - 01 - 2020	384 orang	1.009 orang	1.393 orang
7	7 - 01 - 2020	368 orang	808 orang	1.206 orang
TOTAL		2.468 orang	5.553 orang	8.041 orang

Data diambil dari akun Facebook resmi : Kantor Unit Penyelenggara Pelabuhan Kelas II Tulehu

PENDEKATAN PERMASALAHAN

● Tipologi Bangunan Terminal Penumpang Pelabuhan

Terminal adalah Fasilitas Pelabuhan yang terdiri atas kolam sandar dan tempat Kapal bersandar atau tambat, tempat penumpukan, tempat menunggu dan naik turun penumpang, dan/atau tempat bongkar muat barang, dengan fasilitas dalam gedung terminal antara lain :

Publik Hall

Ruang administrasi

Ruang Tunggu

Ruang Utilitas, dll.

Ruang Kantin/kios

KEPUTUSAN MENTERI PERHUBUNGAN NO : KM 52 Tahun 2004

PENDEKATAN PERMASALAHAN

• Kondisi Bangunan Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu



Bangunan terminal saat ini dinilai tidak lagi mampu menjalankan perannya dalam memenuhi kebutuhan penggunanya dari segi Fungsi dan Arsitektural.

Sirkulasi



Situasi pada saat penumpang akan naik ke kapal ferry, jalur kendaraan dan pejalan kaki disatukan

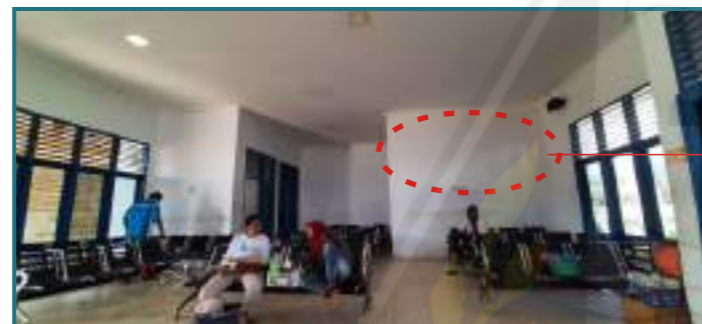


Koridor / jalur keberangkatan dan kedatangan yang sempit dan tidak ramah bagi penyandang disabilitas



Tidak tersedia jalur pedestrian dari area parkir atau drop point ke bangunan terminal

Kapasitas dan Kapabilitas



Toilet rusak

Ruang tunggu keberangkatan minim fasilitas dan tak mampu memenuhi kebutuhan penumpang di pelabuhan.

Dasar perhitungan kebutuhan ruang tunggu sesuai dengan peraturan Menhub no KM 52 tahun 2004

Luas areal ruang tunggu : $A = a.n.N.x.y$

a = Luas Areal yang Dibutuhkan Untuk Satu Orang. (diambil 1,2 mt²/orang).
 n = Jumlah Penumpang Dalam Satu Kapal.
 N = Jumlah Kapal Datang / Berangkat Pada Saat Yang Bersamaan.
 x = Rasio Konsentrasi (1,0 – 1,6).
 y = Rata-Rata Fluktuasi (1,2).

luas area tunggu keberangkatan yang dibutuhkan

$$\begin{aligned} A &= a.n.N.x.y \\ &= 1,2 \cdot 258 \cdot 2 \cdot 1,0 \cdot 1,2 \\ &= 743,04 \text{ m}^2 \end{aligned}$$

N, n = data penumpang
4 Januari 2020

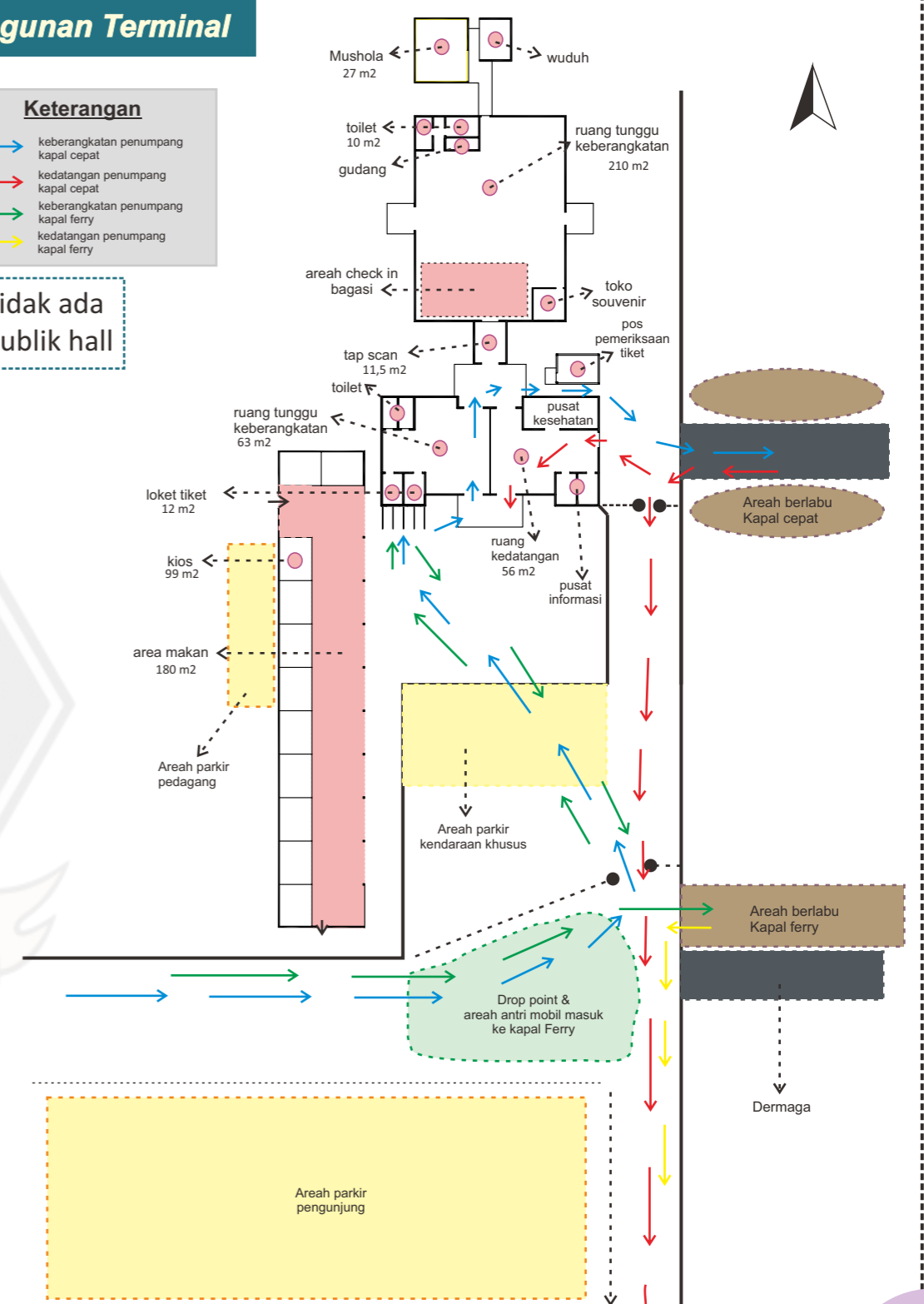
Besaran ruang tunggu keberangkatan di terminal penumpang saat ini hanya 273 m²

Layout Bangunan Terminal

Keterangan

- keberangkatan penumpang kapal cepat
- kedatangan penumpang kapal cepat
- keberangkatan penumpang kapal ferry
- kedatangan penumpang kapal ferry

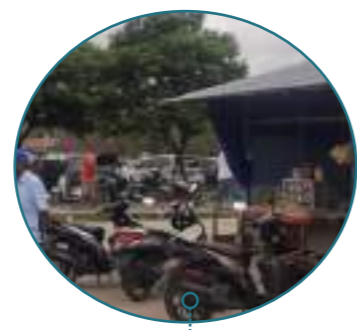
Tidak ada publik hall



PENDEKATAN PERMASALAHAN



Area Loket yang sempit dengan garis antrian yang berada di luar bangunan



Tidak ada ruang khusus bagi driver angkutan umum dan parkir motor tidak tertata dengan baik



Tidak ada ruang khusus bagi para penjemput/pengantar penumpang dan barang

Fisik Bangunan



Tampilan bangunan dirasa kurang menarik dan tidak menampilkan nilai kebudayaan setempat



Posisi bangunan foodcourt menghalangi pandangan langsung ke gedung utama dari main entrance

Tampak depan bangunan warung makan dengan tampilan kurang rapih dan bersih dengan orientasi menghadap arah timur (sinar matahari langsung)



Kerusakan pada bagian

- ceiling
- keramik lantai
- utilitas
- dinding/fasad

Kesan tidak terawat



Tidak tersedia Publik Area (hall/ Aula) bagi para pengunjung publik (penjemput atau pengantar kerabat yang berangkat maupun datang) dengan fasilitas penunjangnya seperti toilet umum, mushola, area informasi umum, Atm tempat duduk dll.

PENDEKATAN IDE-IDE SOLUSI

Merancang Ulang / Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Tulehu

yang mampu memwadhahi aktifitas penggunanya dengan tetap mempertimbangkan nilai nilai budaya setempat sebagai citra bangunan dan identitas masyarakatnya

Dengan penambahan fasilitas public hall yang luas dan terintegritas dengan fasilitas penunjangnya sebagai upaya menjawab kebiasaan masyarakat maluku.

Pendekatan Nilai Budaya



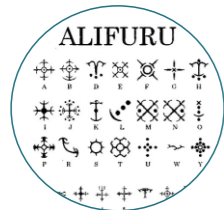
Arsitektur Nusantara
Rumah Adat Maluku
BAILEO

konsep bentuk bangunan yang mampu menampilkan identitas daerah Maluku bagian Lease



**ADAT
ISTIADAT**

Upacara adat, tarian, tradisi.



**SIMBOL &
AKSARA**

Aksara Alifuru khas maluku, simbol kekayaan alam maluku : cengkeh, Pala dan hasil Laut

RUMUSAN MASALAH

Bagaimana rancangan ulang terminal penumpang pelabuhan yang mampu memwadhahi aktifitas pelayaran dengan pendekatan nilai nilai budaya kehidupan masyarakat di kabupaten Maluku Tengah



METODE PENGUMPULAN DATA

PRIMER

Wawancara
Observasi
Dokumentas

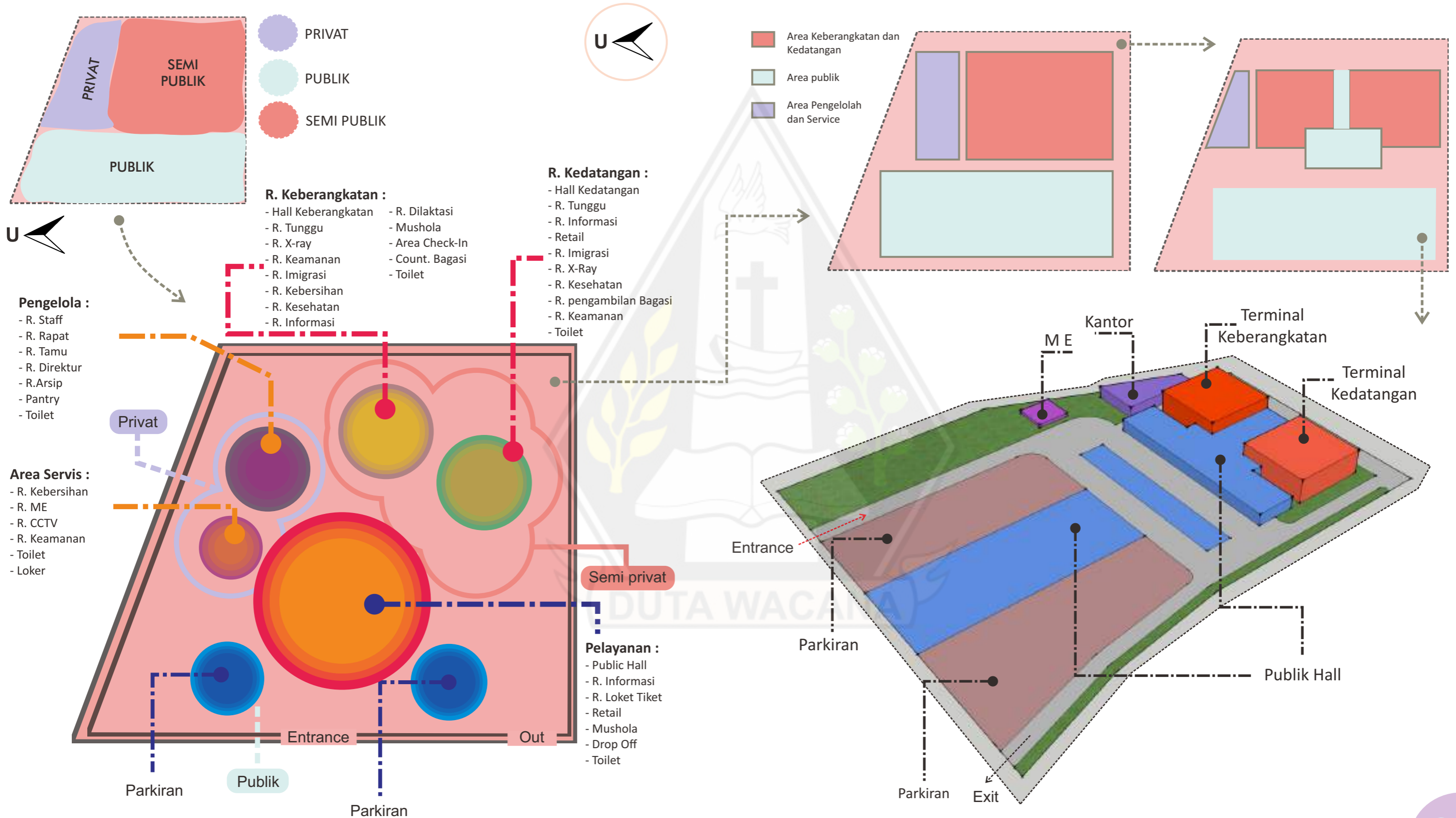
SEKUNDER

RTRW Kab. Maluku Tengah
Dokumen Kab. Maluku Tengah Dalam Angka 2017 dan 2021.
Dokumen Rencana Strategis Direktoral Jenderal Tata Ruang Tahun 2015-2019.
Dokumen Buku Maluku Papua dalam pembangunan jangka pendek 2018-2020
Literatur Buku, Internet.

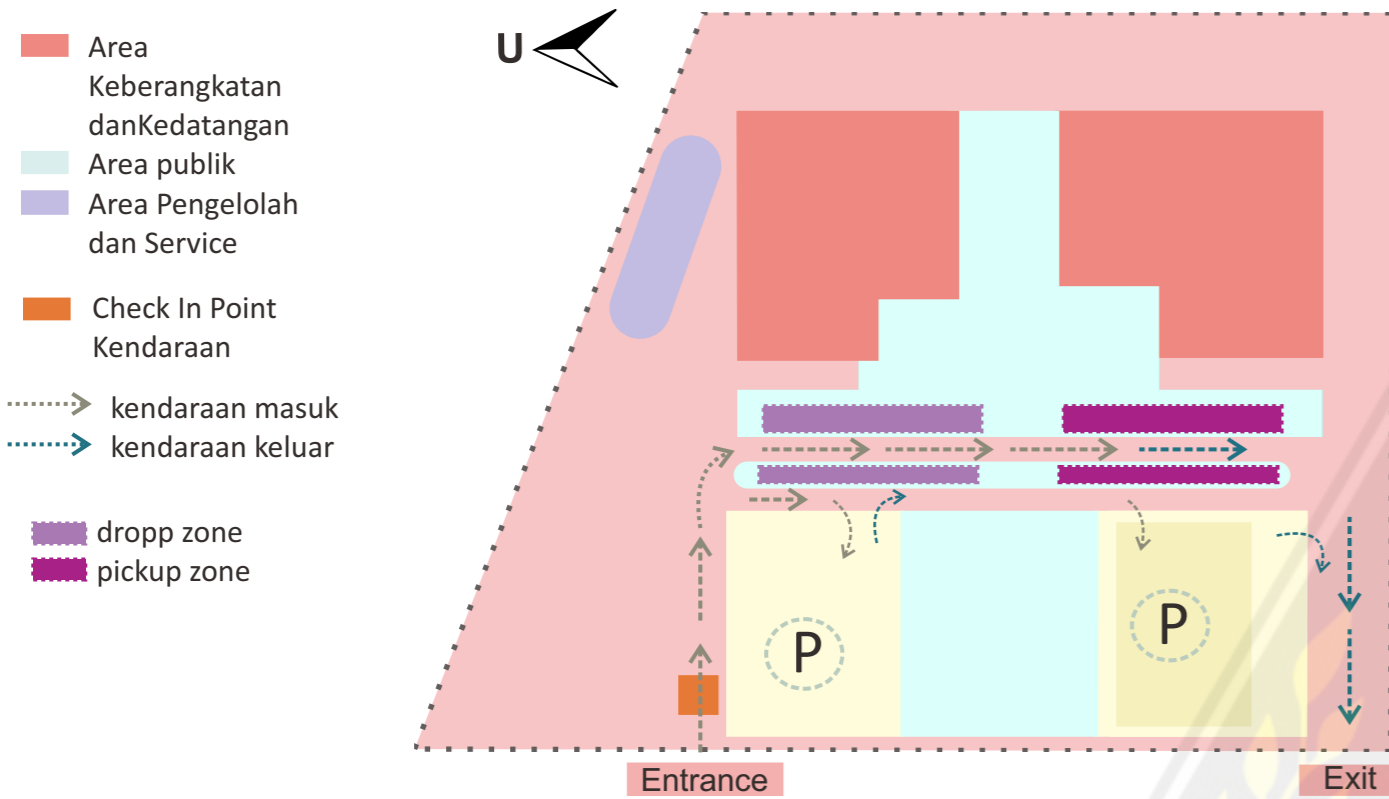
BAB IV KONSEP



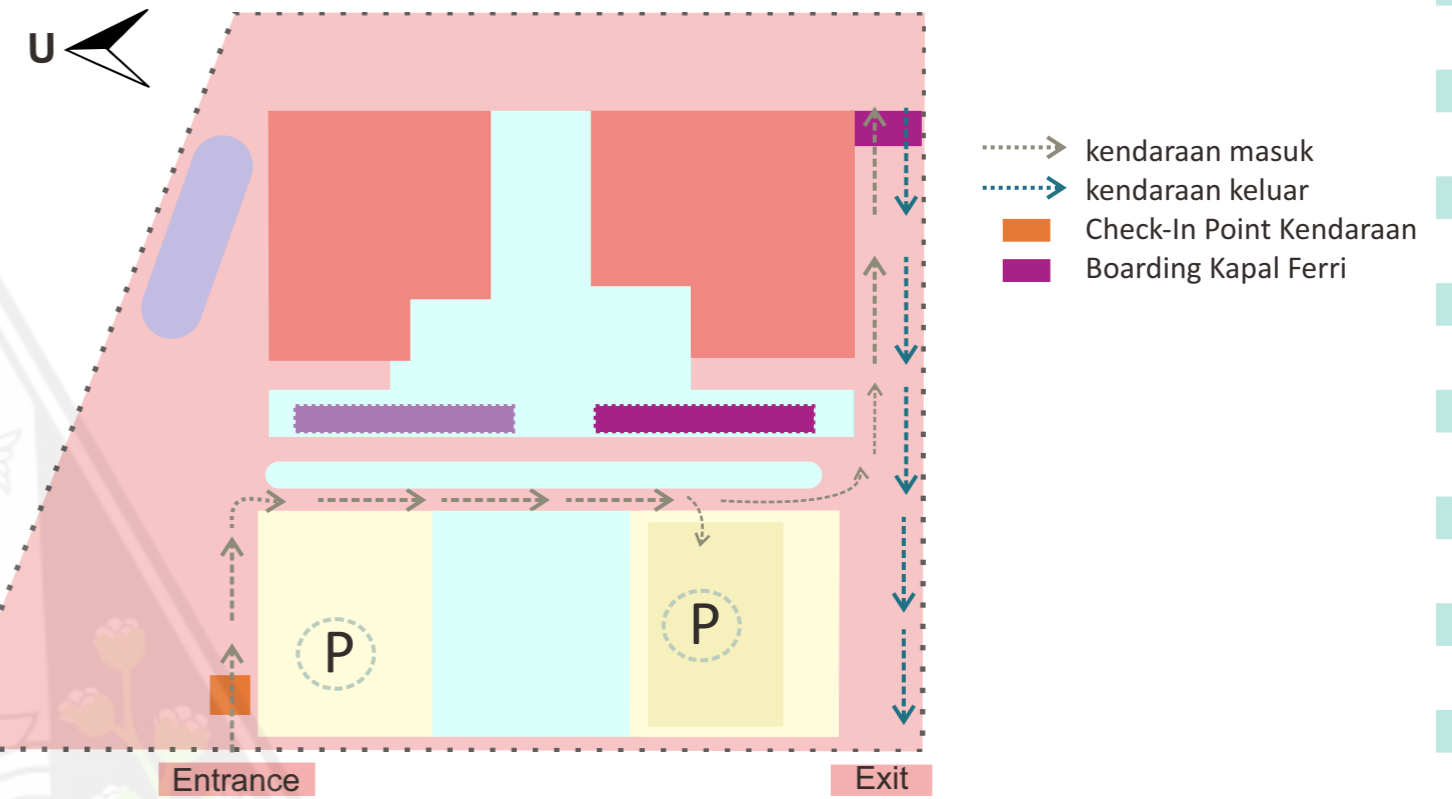
ZONASI Area Terbangun



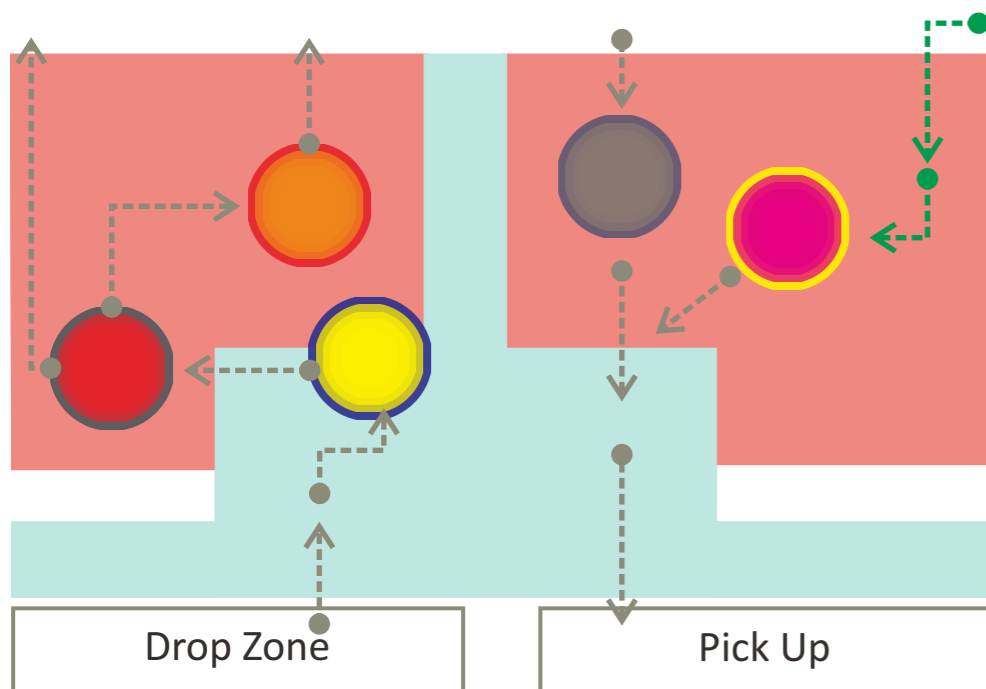
SIRKULASI KENDARAAN UMUM



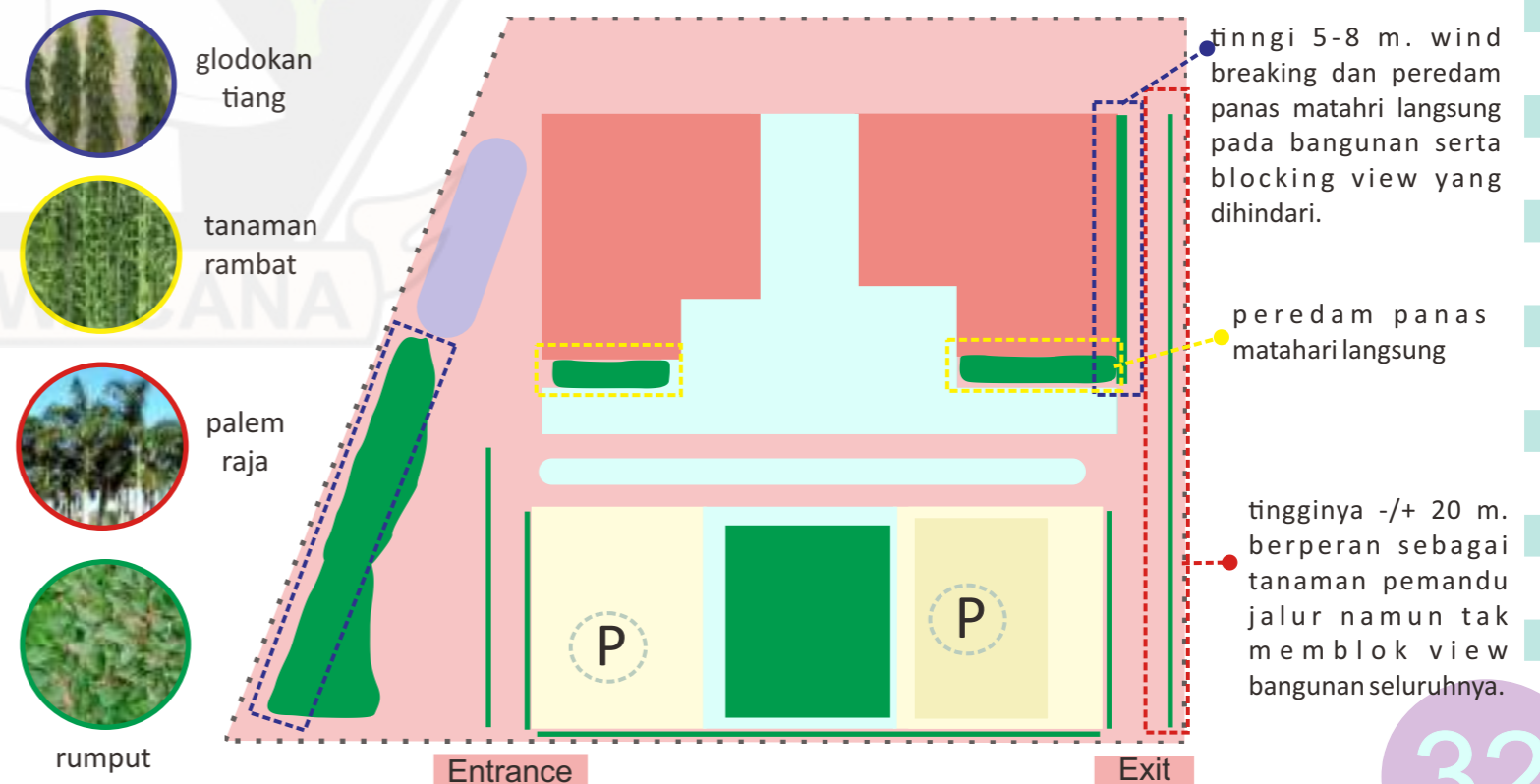
SIRKULASI KENDARAAN FERRI



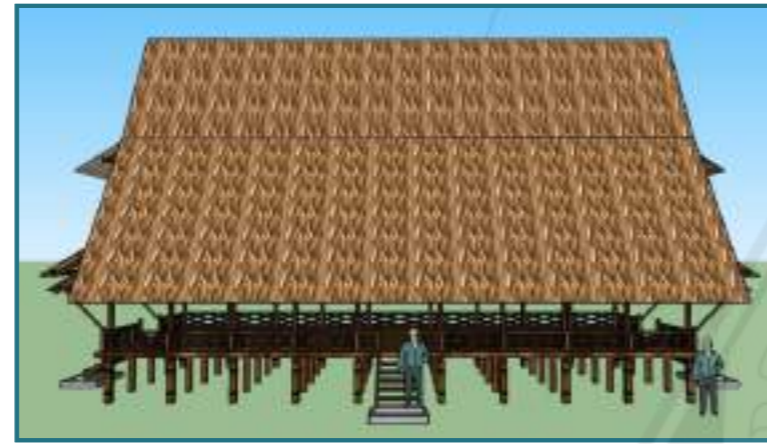
SIRKULASI KEDATANGAN & KEBERANGKATAN



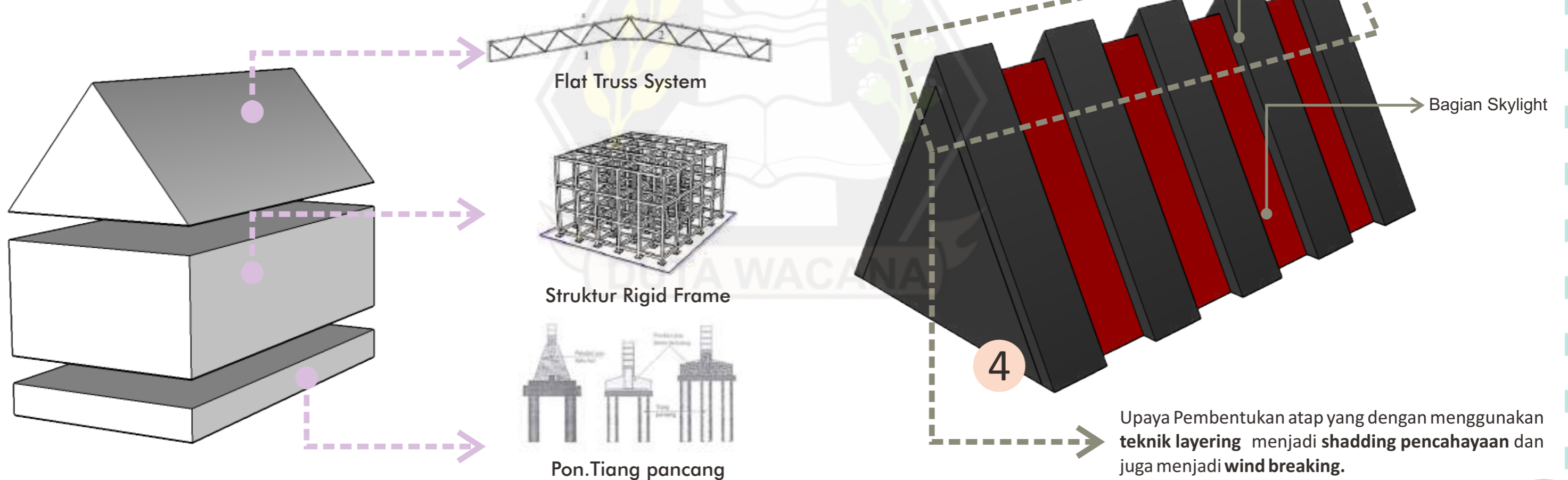
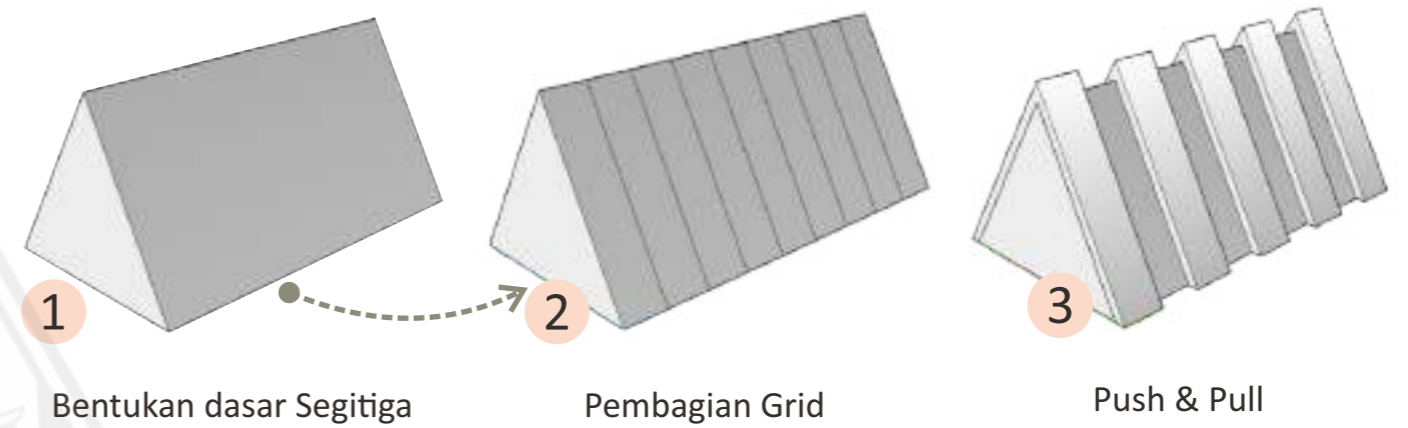
VEGETASI ----- MEREDUKSI PANAS & WIND BREAKING



PENERAPAN NILAI-NILAI BUDAYA MALUKU

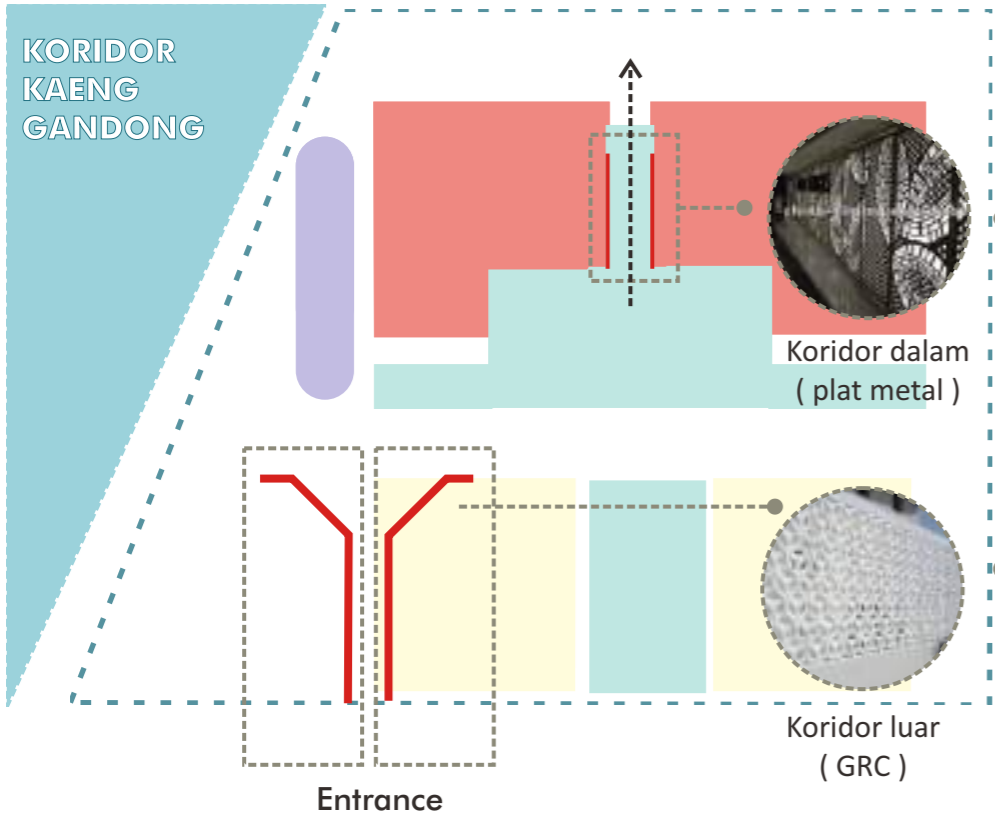


Bentuk dasar bangun terinspirasi dari bentuk rumah adat maluku, Baileo kemudian di explore dengan struktur konstuksi modern bentang lebar.

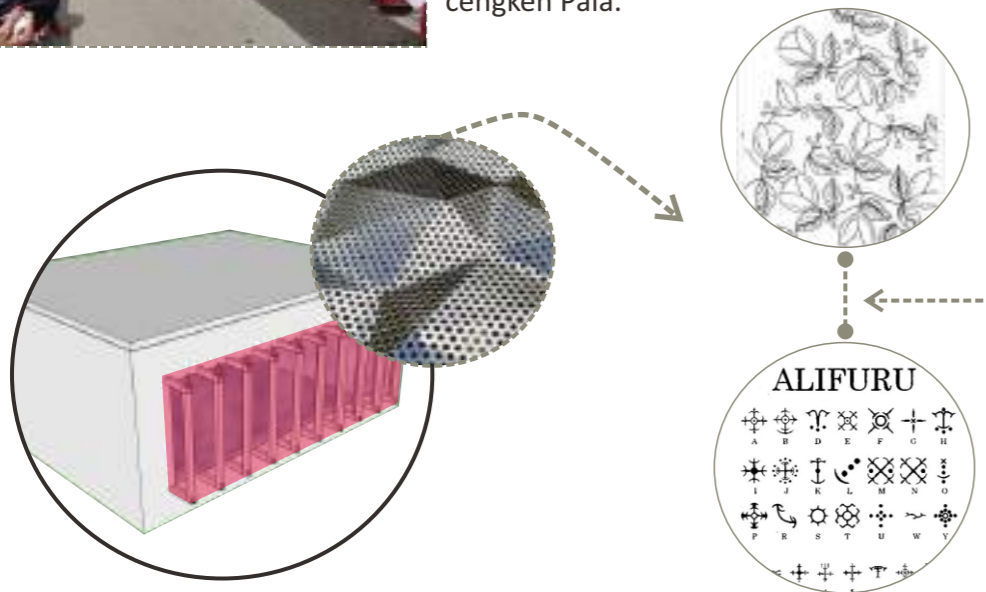


PENERAPAN NILAI BUDAYA MALUKU

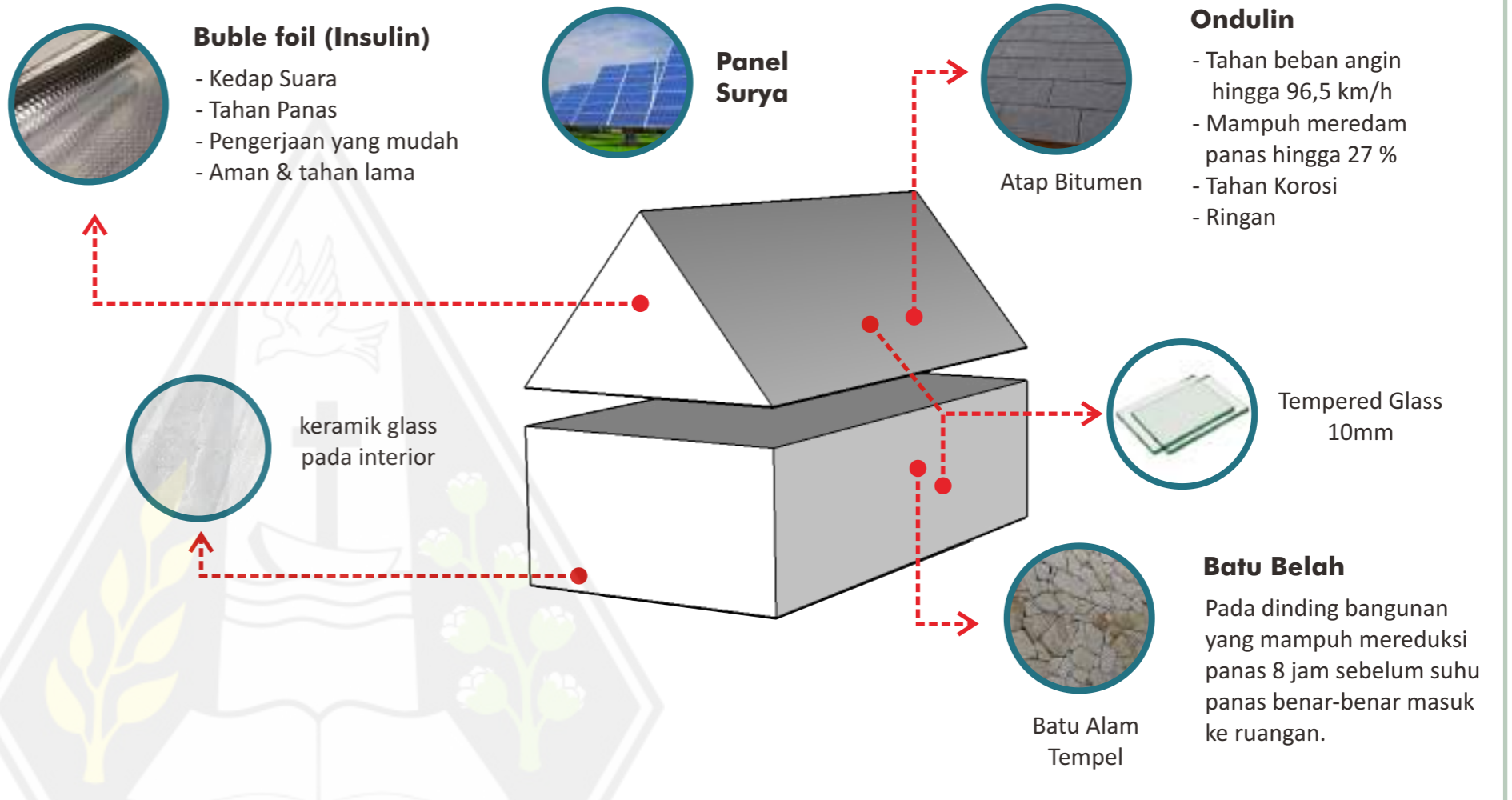
KORIDOR
KAENG
GANDONG



Terinspirasi dari tradisi "Kaeng Gandong" atau Kain Persaudaraan yang sering dilaksanakan ketika upacara adat dan penjemputan tamu kehormatan. Dengan motif khas maluku yang sering dipakai yaitu aksara Alifuru dan simbol cengkeh Pala.



KONSEP MATERIAL FASAD



Buble foil (Insulin)

- Kedap Suara
- Tahan Panas
- Pengerjaan yang mudah
- Aman & tahan lama

Panel Surya

Ondulin

- Tahan beban angin hingga 96,5 km/h
- Mampu meredam panas hingga 27 %
- Tahan Korosi
- Ringan

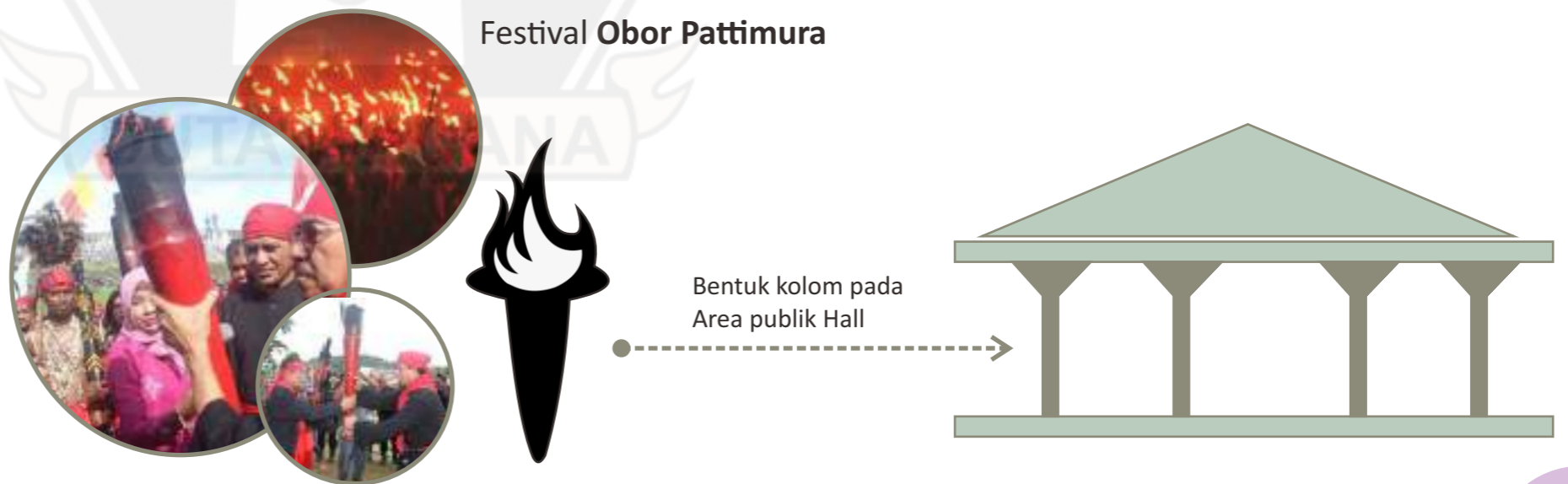
keramik glass pada interior

Tempered Glass 10mm

Batu Belah

Pada dinding bangunan yang mampu mereduksi panas 8 jam sebelum suhu panas benar-benar masuk ke ruangan.

Festival Obor Pattimura



Bentuk kolom pada Area publik Hall

DAFTAR PUSTAKA

- Bambang Triatmodjo. 2009. Perencanaan Pelabuhan. Yogyakarta : Beta Offset
- Kabupaten Maluku Tengah Dalam Angka 2017-2020
- Kementrian PUPR. 2016. Buku Maluku Papua
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 61 Tahun 2009 Tentang Kepelabuhan
- Rencana Strategis Direktur Jenderal Tata Ruang Republik Indonesia. 2015-2019
- Rencana Tata Ruang Wilaya Kabupaten Maluku Tengah. 2014

-file:///C:/Users/ACER/Downloads/3116105018-Undergraduate_Theses.pdf
-file:///D:/TUGAS%20AKHIR/PROPOSAL%20TGA%202/jurnal%20uui.pdf
-https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_1478163718RPIJM_MALUKU_TENGAH_online.pdf

