

PROGRAMMING TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SELANCAR AIR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI DI PANTAI WEDIOMBO GUNUNG KIDUL**



DISUSUN OLEH :
NOVRIZALDY EDGAR DOODOH
61.14.0049

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novrizaldy Edgar Doodoh
NIM : 61140049
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SELANCAR AIR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI PANTAI WEDIOMBO
GUNUNG KIDUL”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 04 November 2021

Yang menyatakan



(Novrizaldy Edgar Doodoh)
NIM.61140049

TUGAS AKHIR

Perancangan Pusat Pelatihan Selancar Air dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi
di Pantai Wediombo Gunung Kidul

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

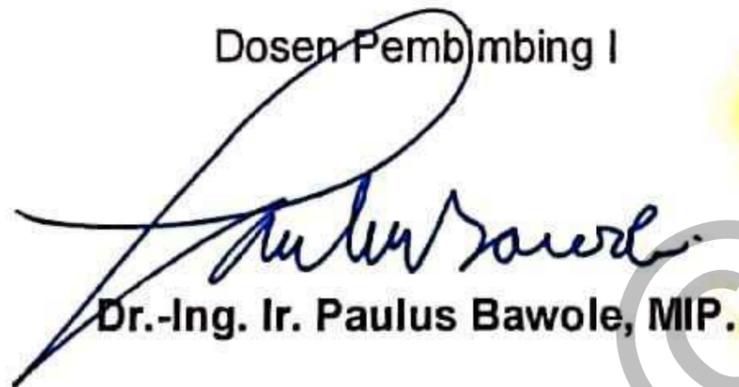
NOVRIZALDY EDGAR DOODOH

61140049

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 04-11-2021

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP.

Dosen Pembimbing II



Adimas Kristiadi, S.T.,M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulianti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Pusat Pelatihan Selancar Air dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Pantai Wediombo Gunung Kidul

Nama Mahasiswa : **NOVRIZALDY EDGAR DOODOH**

NIM : **61.14.0049**

Matakuliah : Tugas Akhir

Semester : GANJIL

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : DA8336

Tahun Akademik : 2021/2022

Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 18-10-2021

Yogyakarta, 04-11-2021

Dosen Pembimbing I



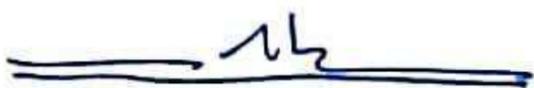
Dr.-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP.

Dosen Penguji I



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing II



Adhimas Kristiadi, S.T.,M.Sc.

Dosen Penguji II



Linda Octavia, S.T.,M.T.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan
Dengan sebenarnya bahwa skripsi :

Perancangan Pusat Pelatihan Selancar Air dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Pantai Wedlombo Gunung Kidul

adalah benar-benar karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung
yang bersumber dari kutipan maupun ide orang lain
dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini
pada catatan kaki dan daftar pustaka

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan
duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari
skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh
dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Yogyakarta, 04-11-2021



Novrizal
Novrizaldy Edgar Doodoh
61.14.0049

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat Tuhan yang Maha Esa, karena berkat, kasih, karunia, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Pusat Pelatihan Selancar Air dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Pantal Wediombo Gunung Kidul" sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Laporan Tugas Akhir ini berisi tahap *programming* dan tahap studio. Hasil pada tahap *programming* berupa grafis yang berfungsi sebagai pedoman untuk masuk ke dalam tahap studio. Kemudian untuk hasil dari tahap studio berupa gambar dan poster yang berisi penjelasan mengenai konsep perancangan, dan gambar kerja.

Pada kesempatan kali ini penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan doa, bimbingan dan masukan kepada penulis dari awal hingga akhir proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa memberi hikmat dan anugrah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Keluarga terkhusus kedua orang tercinta yang telah memberikan doa dan dorongan moral maupun materi dan saudara yang senantiasa memberi semangat.
3. Dr.-Ing., Ir. Paulus Bawole, MIP dan Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc, selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing selama proses pengerjaan tugas akhir..
4. Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. dan Linda Octavia, S.T., M.T, selaku dosen penguji.
5. Freddy Marihot Nainggolan, S.T., M.T, dan Ferdy Sabono, S.T., M.Sc, selaku dosen wali penulis.
6. Dr.-Ing. Sita Yuliasluti Amijaya, S.T., M.Eng. selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana.
7. Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku Koordinatos Tugas Akhir.
8. Bapak/Ibu Dosen Arsitektur dan Staff Universitas Kristen Duta Wacana yang telah mendedikasikan waktu dan tenaga untuk membimbing, mengajar, serta berbagi ilmu dan pengalaman kepada penulis.
9. Cindy Chayani Mangampang, Robert Ferdinand, Eitya Paul Randy Mandak, Yudianto Pakan, Ferdy Giovanni Kion, Satito Yudi, Fermi Win Kendekallo, Danalan Louisa, Rachel Theodora Kristiani, Tatum Agatha Nafthalie, Frandes Welly Lie, Raymond Ratu yang telah memberikan doa, nasihat, dukungan dan masukan kepada penulis.
10. Teman-teman Arsitektur Angkatan 2014

Dalam Tugas Akhir ini, Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam proses dan hasil pelaksanaan Tugas Akhir, sehingga penulis sangat menerima kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya. Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 04 November 2021



Penulis

Perancangan Pusat Pelatihan Selancar Air dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Pantai Wediombo Gunung Kidul

Abstrak

Selancar air adalah olahraga air dimana menaiki ombak menggunakan papan, olahraga ini cukup menantang. dalam bidang olahraga ini Indonesia memiliki pantai yang memiliki ombak yang cukup menantang bagi para selancar air, salah satu kota yang memiliki pantai yang bisa di lakukan olahraga ini adalah kota Yogyakarta, tepatnya dipantai Wediombo, dipantai ini sudah ada kelompok atau sebuah komunitas bernama WediOmbo *Surf Society* (WOSS) dimana WOSS menjadikan pantai wediombo sebagai tempat pelatihan selancar air. Perancangan Pusat Pelatihan di Pantai Wediombo ini berupaya menyediakan sebuah fungsi bangunan yang dapat menampung kegiatan dari komunitas yang ada, mengembangkan bakat-bakat olahraga selancar air di Indonesia dan pengembangan dari Kawasan sekitar pantai wediombo. Berdasarkan permasalahan yang ada maka pendekatan arsitektur yang akan digunakan adalah arsitektur ekologi untuk mawadahi baik dalam segi aktifitas, struktur, dan bangunan yang ramah dengan sekitarnya.

Kata Kunci: Pelatihan, Selancar air, Pantai Wediombo, Arsitektur Ekologi

Design of Water Surfing Training Center with Ecological Architecture Approach at Wediombo Gunung Kidul Beach

Abstact

Water surfing is a water sport where riding waves using boards, this sport is quite challenging. In this field of sports Indonesia has a beach which has waves that are quite challenging for water surfing, one of the cities who has a beach that can be done this sport is the city of Yogyakarta, precisely on the beach Wediombo, on this beach there is already a group or a community named WediOmbo Surf Society (WOSS) where WOSS makes the beach wediombo as a water surfing training ground. Designing a Training Center on the Beach Wediombo in strives to provide a building function that can accommodate activities of the existing community, developing the talents of water surfing sports in Indonesia and the development of the area around the wediombo coast. Based on the existing problems, the architectural approach that will be used is ecological architecture to accommodate both in terms of activities, structures, and buildings that are friendly to their surroundings.

Key Words: Training, Water Surfing, Wediombo Beach, Ecological Architecture

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN

Halaman Judul	I
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Abstrak	vii

BAB I

Arti Judul	1
Kerangka Berpikir	2
Latar Belakang	3
Fenomena	3
Potensi	4
Permasalahan	4
Rumusan Masalah	4

BAB II

Studi Literatur (Umum)	5
Studi Literatur (Arsitektural)	6
Preseden	8
Studi Preseden	10

BAB III

Tinjauan Lokasi	13
Pedoman Pemilihan <i>Site</i>	13
Data <i>Eksisting site</i>	14

BAB IV

Analisis Site	15
Program Ruang	17
Besaran Ruang	19
Hubungan Ruang	21

BAB V

Konsep Zonasi	23
Konsep Desain	26
Daftar Pustaka	29



BAB 1

**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SELANCAR AIR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI DI PANTAI WEDIOMBO GUNUNG KIDUL**



©UKRDN

ARTI JUDUL

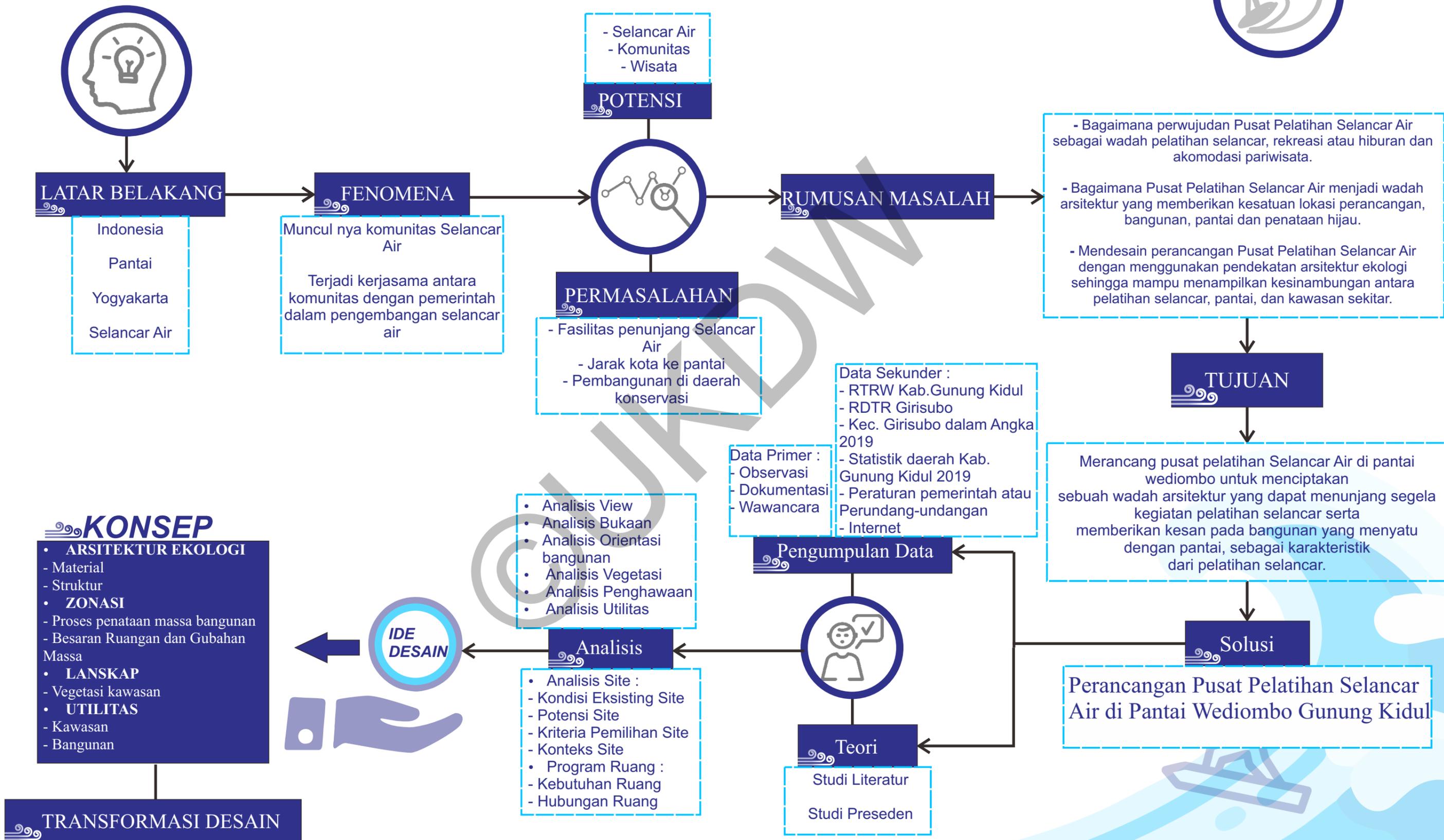
PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SELANCAR AIR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI PANTAI WEDIOMBO GUNUNG KIDUL

Kata *Pusat* menurut kamus besar Bahasa Indonesia adalah *pokok pangkal atau yang menjadi pempunan berbagai hal urusan, dan sebagainya*. dalam kamus Bahasa Indonesia kata *Pelatihan* merupakan *proses, cara, kegiatan atau pekerjaan melatih*. *Selancar Air* adalah *olahraga menaiki ombak dengan papan luncur*. *Arsitektur Ekologi* menurut Heinz Frick (Frick, 1998). *Sebagai ilmu yang mempelajari hubungan timbal-balik antara mahluk hidup dan lingkungan nya*.

Sehingga dapat disimpulkan *Pusat Pelatihan Selancar Air dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi merupakan sebuah gedung yang menjadi pusat suatu proses kegiatan melatih selancar air dimana gedung yang ramah dengan aktifitas sekitar baik mahluk hidup dan lingkungannya, khususnya di Pantai Wediombo Gunung Kidul*.



KERANGKA BERPIKIR



LATAR BELAKANG

Arti Judul :

Perancangan : usulan pokok yang mengubah sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang lebih baik, melalui tiga proses: mengidentifikasi masalah-masalah, mengidentifikasi metoda untuk pemecahan masalah, dan pelaksanaan pemecahan masalah. Dengan kata lain adalah pemograman, penyusunan rancangan, dan pelaksanaan rancangan (John Wade, 1997).

Pusat : Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), pusat adalah pokok pangkal atau yang menjadi pempunan berbagai hal urusan, dan sebagainya.

Pelatihan : Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), pelatihan merupakan proses, cara, kegiatan atau pekerjaan melatih. Menurut Enkos Kosasih (1985: 46) Training merupakan proses kerja yang harus dilakukan secara sistematis, berulang-ulang dan jumlah beban yang diberikan semakin hari bertambah. Dapat diketahui bahwa dengan berlatih secara berulang-ulang maka konsisi tubuh akan mengalami peningkatan dan penyesuaian diri selama masa proses latihan.

Selancar Air : berselancar berarti menaiki ombak dengan papan luncur dalam olahraga nya dinamakan surfing jika diartikan lagi menjadi selancar air.

Arsitektur Ekologi : menurut Heinz Frick (Frick, 1998). Sebagai ilmu yang mempelajari hubungan timbal-balik antara makhluk hidup dan lingkungan nya.

Indonesia adalah negara kepulauan yang memiliki wilayah yang sangat luas membentang dan memiliki keanekaragaman suku bangsa dan kebudayaan. Indonesia memiliki garis pantai yang sangat panjang dari setiap kepulauan yang ada memiliki ciri khas nya masing-masing.



Hal ini yang menjadi daya tarik bagi wisatawan baik nusantara maupun mancanegara, wisata pantai adalah pariwisata yang paling diminati.



"Wediombo it's Good To Sea You"
Sumber : www.radarjogja.jawapos.com, 2018



"Tempat Surfing Terbaik"
Sumber : www.maioloo.com

FENOMENA



Pantai Wediombo terletak di desa jepitu, girisubo, gunung kidul, daerah istimewa yogyakarta.

Pantai Wedi Ombo adalah salah satu pantai yang menjadi tujuan para selancar air baik lokal dan mancanegara.

Ket : Pantai Wedi Ombo



"WOSS"

Salah satu bentuk kerjasama antara WOSS dan Dinas Pariwisata adalah Lomba Surfing Nasional yang diadakan di Wediombo tanggal 27-28 Oktober 2018.

Kegiatan WOSS

WOSS (Wediombo surf Society) awalnya merupakan sebuah komunitas yang terbentuk berdasarkan hobi dan minat yang sama, yakni berselancar (Surfing).



Sumber : Dokumentasi Pribadi



Sumber : Dokumentasi Pribadi



Sumber : Dokumentasi WOSS



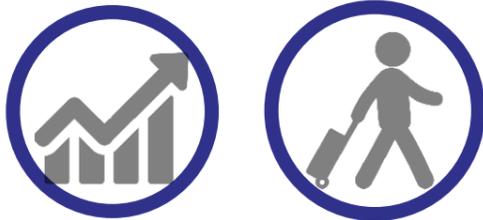
Mas Tugiyanto Ketua WOSS

"Memang ombak di pantai ini yang paling bagus untuk surfing baik pemula dan profesional, sudah banyak juga atlit yang datang kesini untuk latihan surfing"

"Berharap juga dari komunitas ini surfing di jogja lebih di tingkatkan lagi, walaupun kemarin-kemarin kami sempat kewalahan karena banyak nya pengunjung yang datang"

LATAR BELAKANG

Permasalahan



Terjadi pelonjakan jumlah wisatawan yang datang ke pantai wedi ombo, membuat WOSS kewalahan dalam pengaturan wisatawan yang ingin mencoba olahraga selancar.



Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kabupaten Gunungkidul, 2014 - 2018
Sumber : Statistik Wisatawan Gunung Kidul



Sumber : Dokumentasi Pribadi

Kurang nya ruang penyimpanan, waktu, tempat berkumpul



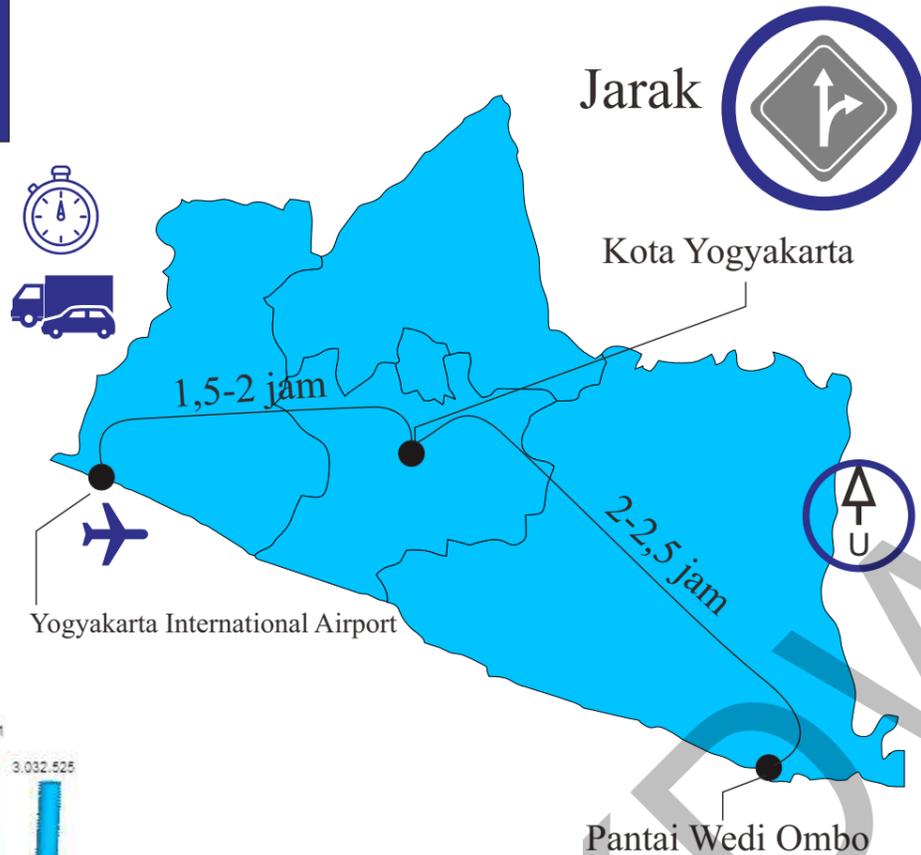
Sumber : Dokumentasi WOSS



Sumber : Dokumentasi WOSS



Sumber : Dokumentasi WOSS



Potensi



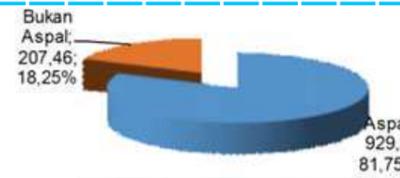
Sumber : Pariwisata Gunung Kidul



Sumber : Dokumentasi Pribadi

Ket : Pantai Wedi Ombo

Pantai Wedi ombo kawasan yang strategis di karenakan cukup dekat dengan beberapa wisata yang ada di Kabupaten Gunung Kidul terutama di Kecamatan Girisubo. Dimana Pantai Wedi Ombo sudah tercatat dalam RTRW Kabupaten Gunung Kidul 2010-2030 sebagai pantai wisata bersifat petualangan dan wisata minat khusus. Ada nya pembangunan akses ke daerah pantai dimana ini sebagai respon pemerintah dalam memajukan pantai wedi ombo.



Sasaran

- Wisatawan
- Atlit
- Komunitas

Tujuan

Merancang pusat pelatihan Selancar Air di pantai wediombo untuk menciptakan sebuah wadah arsitektur yang dapat menunjang segala kegiatan pelatihan selancar serta memberikan kesan pada bangunan yang menyatu dengan pantai, sebagai karakteristik dari pelatihan selancar.

Sasaran

- Memberikan fasilitas yang mendukung bagi perkembangan olahraga Selancar air dan wisata pantai.
- Sarana rekreasi dan atraksi.
- Komunitas
- Atlit
- Wisatawan (lokal/international)

Rumusan Masalah

- Bagaimana perwujudan Pusat Pelatihan Selancar Air sebagai wada pelatihan selancar, rekreasi atau hiburan dan akomodasi pariwisata ?
- Bagaimana Pusat Pelatihan Selancar Air menjadi wadah arsitektur yang memberikan kesatuan lokasi perancangan, bangunan, pantai dan penataan hijau ?
- Mendesain perancangan Pusat Pelatihan Selancar Air dengan menggunakan pendekatan arsitektur ekologi sehingga mampu menampilkan kesinambungan antara pelatihan selancar, pantai, dan kawasan sekitar..



BAB 5

**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SELANCAR AIR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI DI PANTAI WEDIOMBO GUNUNG KIDUL**



©UKRUM

Semi Privat
 Publik
 Privat



Vegetasi yang ada tetap di pertahankan

Bangunan yang ada tetap di pertahankan dan menjadi Ruang Berkumpul

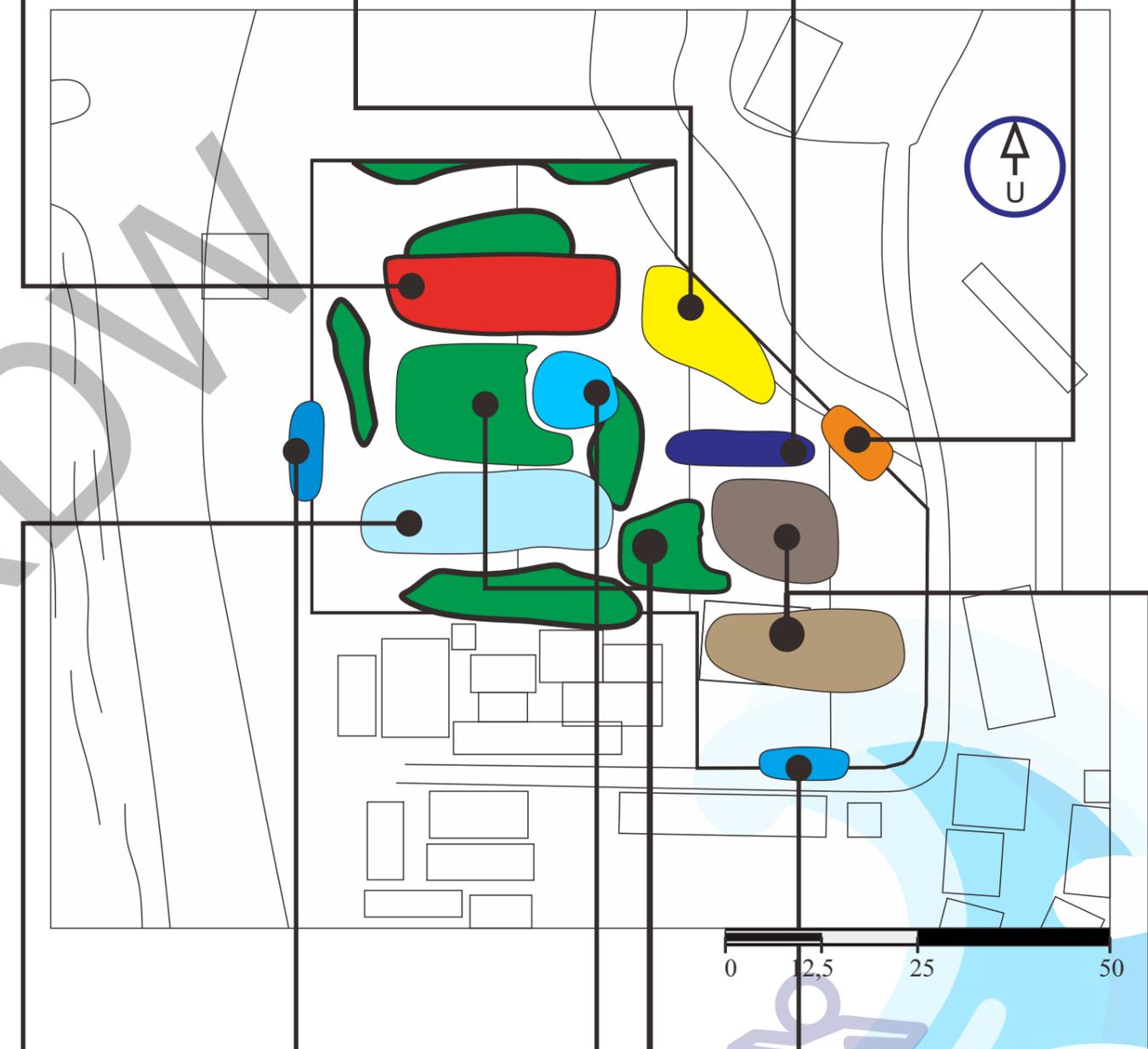
Zonasi di dapatkan dari hubungan ruang bubble diagram

Area Pengelola

Area Servis diletakan dekat dengan Side Entrance mempermudah akses

Side Entrance bagi area keluar masuk bagi Pengelola.

Jalan/Sirkulasi untuk yang mengkasas Side Entrance



Main Entrance 2 masuk keluar dari pantai ke bangunan bagi pengguna

Area Pelatihan, dekat dengan ME 2 yang mengarah ke pantai.

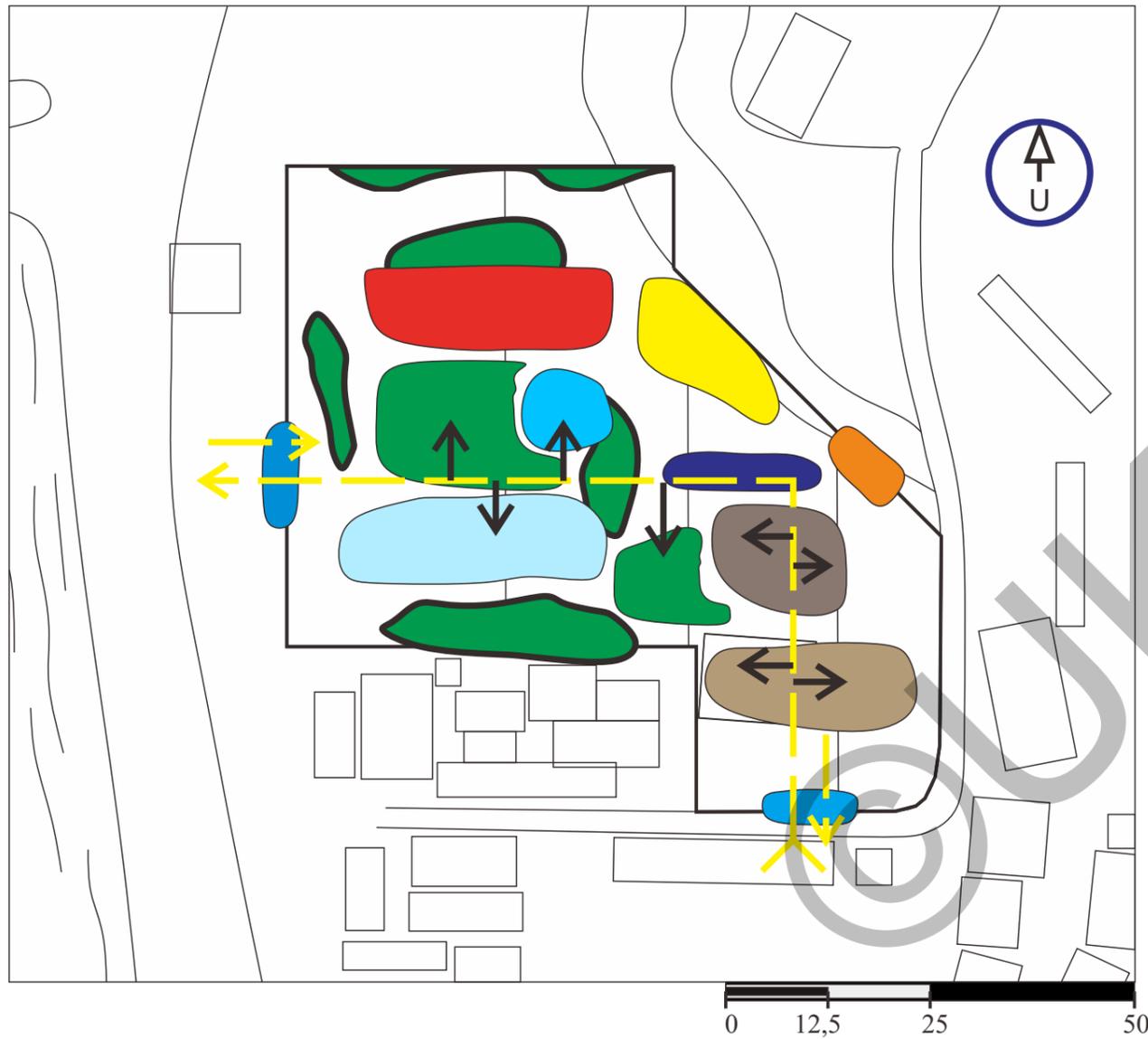
Area Penunjang, Mushola, Toilet Umum dan R. Bilas, lebih mudah di akses bagi pengguna dan pengelola

Main Entrance 1 masuk keluar bangunan bagi pengguna

Area Penunjang, adalah R. Berkumpul dan Lobby, Sebagai area pertama bangunan

Taman, Area ini termasuk dalam perancangan.

Pengguna

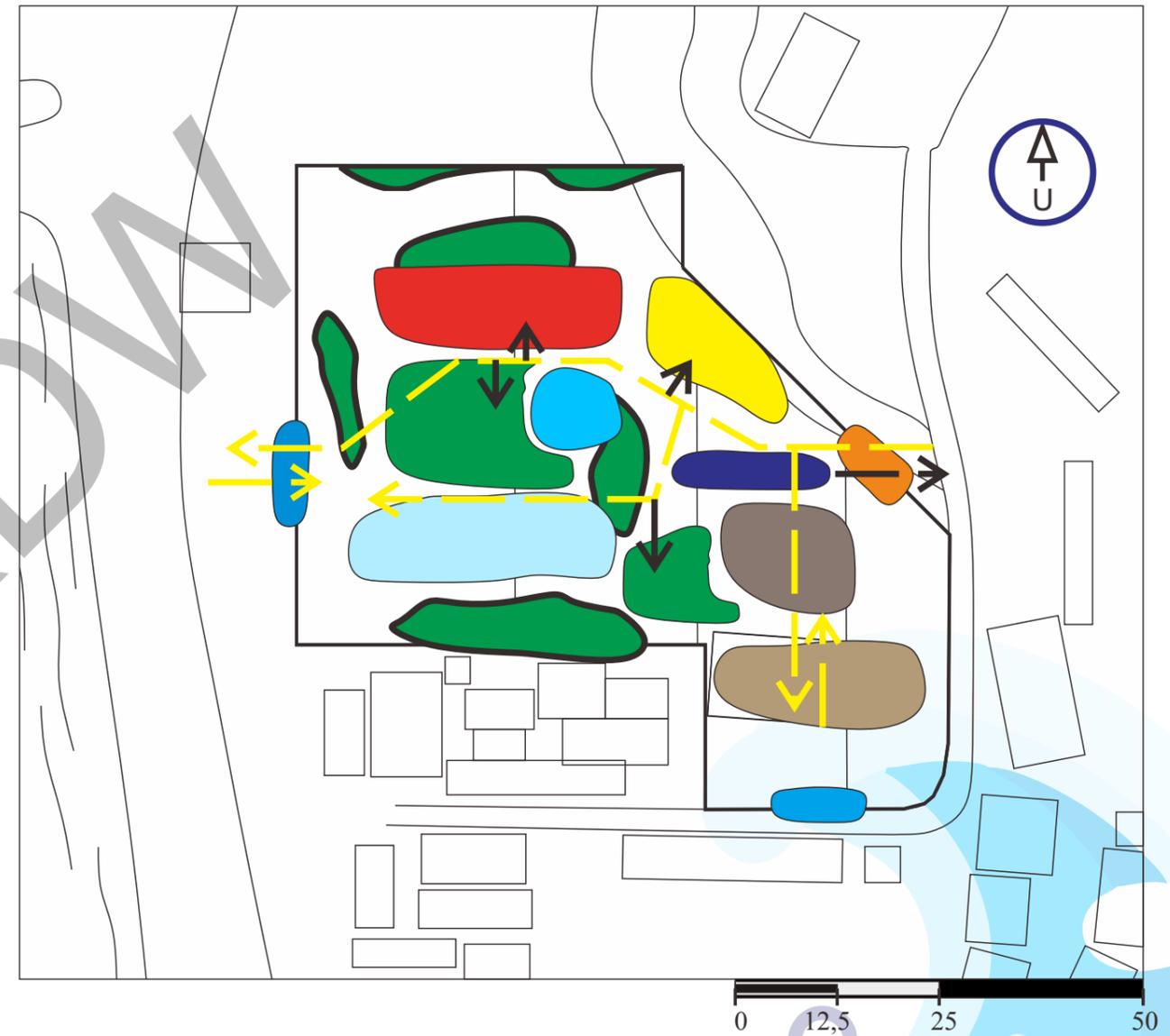


- Sirkulasi linear di arahkan kepada pengguna

Keterangan:

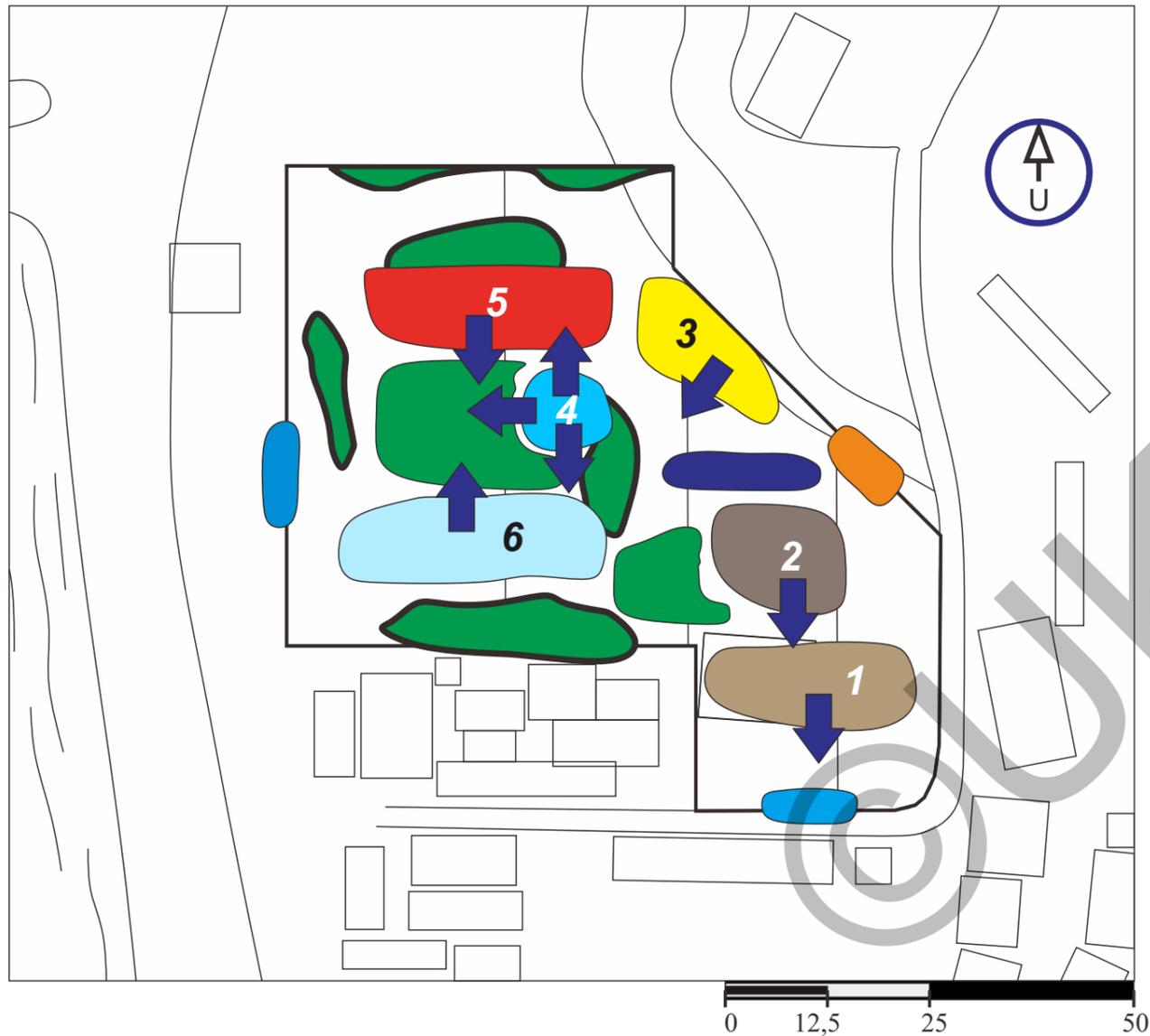
- Sirkulasi Primer — — — — —
- Sirkulasi Sekunder — — — — —

Pengelola

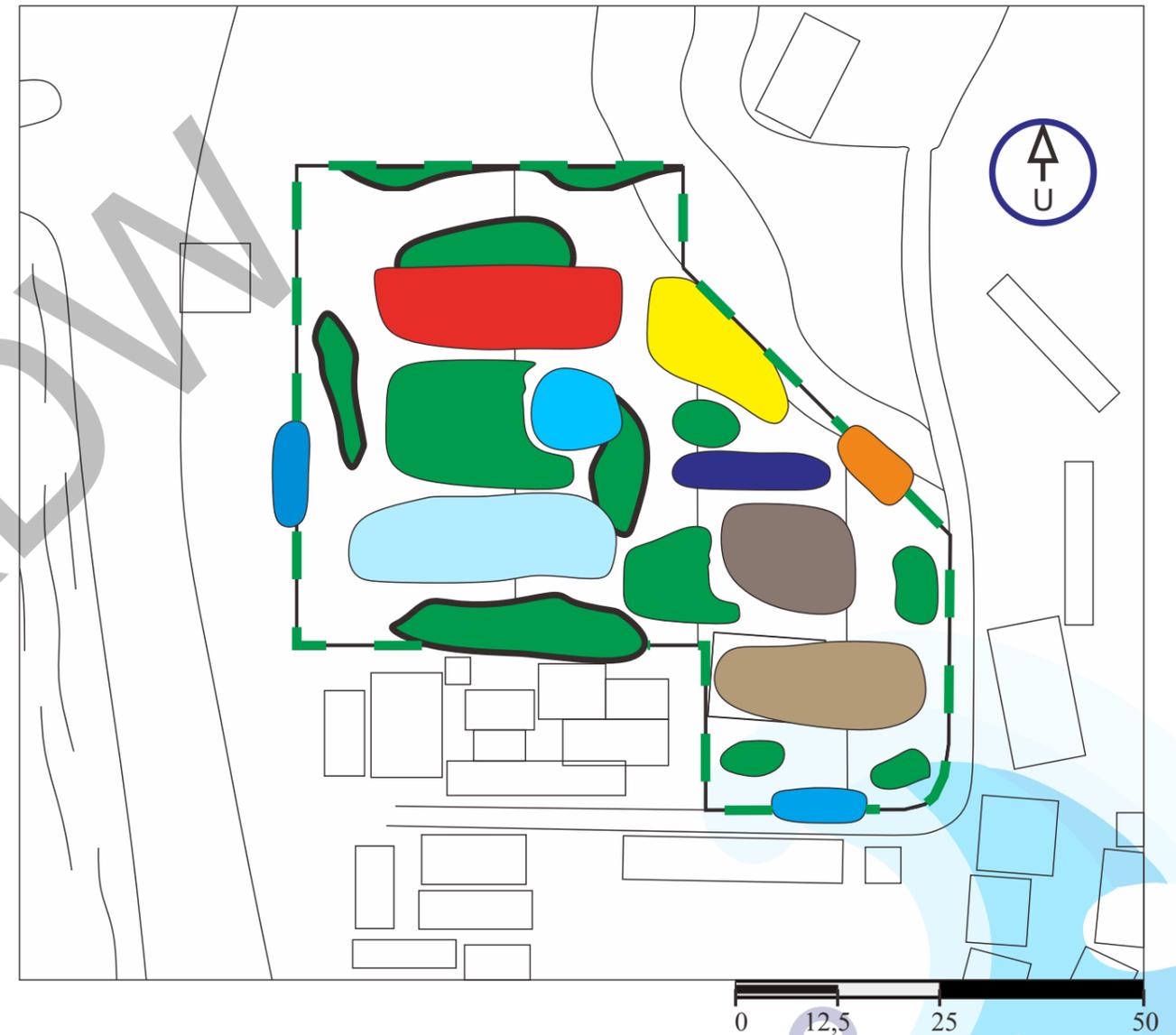


- Untuk sirkulasi servis bisa mengakses semua area.

Orientasi Bangunan



Vegetasi



Keterangan:

- 1. R. Berkumpul
- 2. Area Penunjang
- 3. Area Servis
- 4. Mushola, R. Bilas & Toilet Umum
- 5. Area Pengelola
- 6. Area Pelatihan

- Orientasi bangunan dominan mengarah ke Selatan dan Utara, sesuai dengan hasil analisis

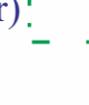


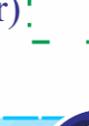
• Eksisting Vegetasi yang ada di pertahankan:

- - Pohon Kelapa
- - Tanaman pandan
- - Pohon Cemara
- - Pohon Ketapang

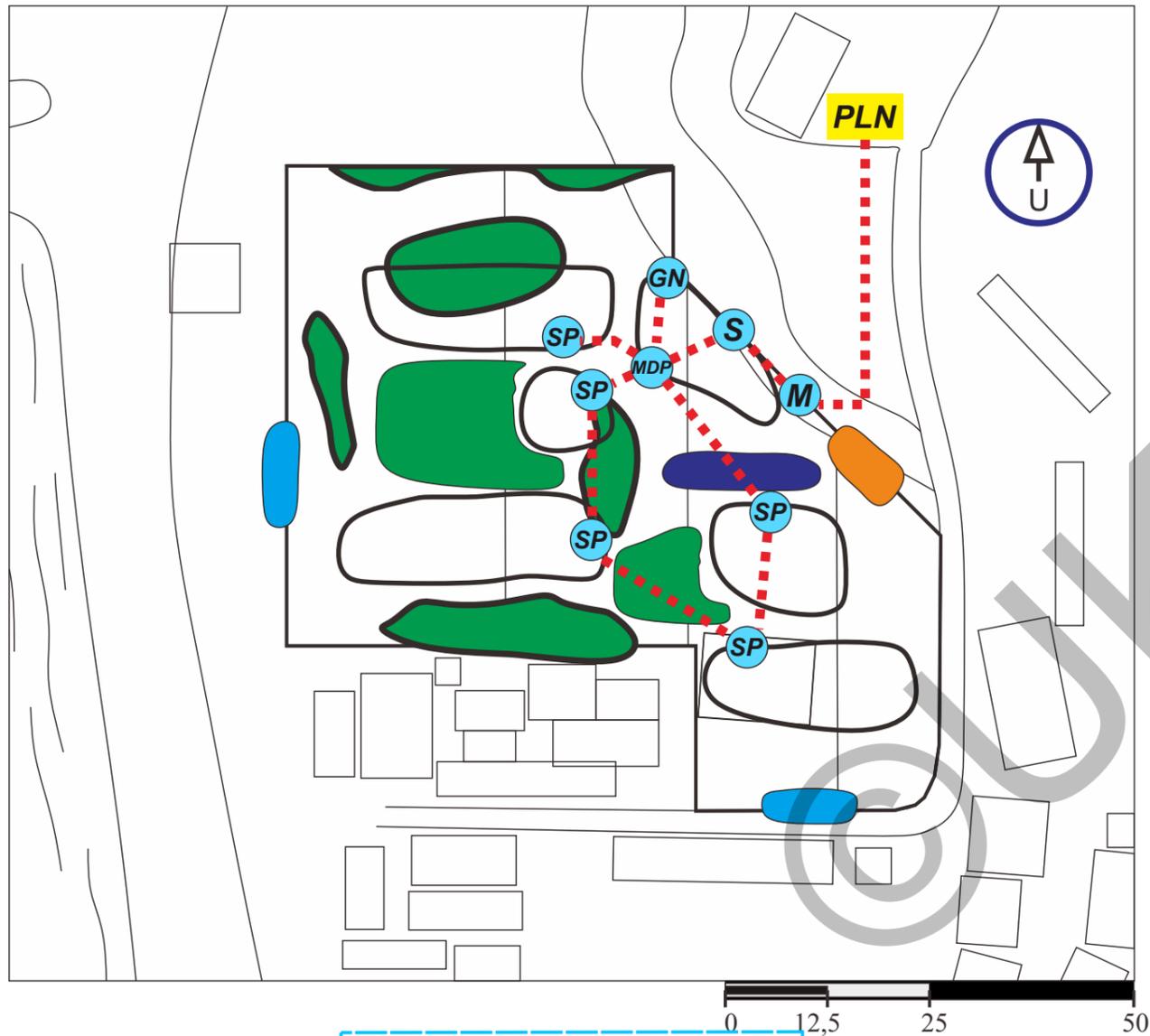


Keterangan :

- Vegetasi eksisting 
- Vegetasi perancangan 
- Vegetasi perancangan (Pagar) 



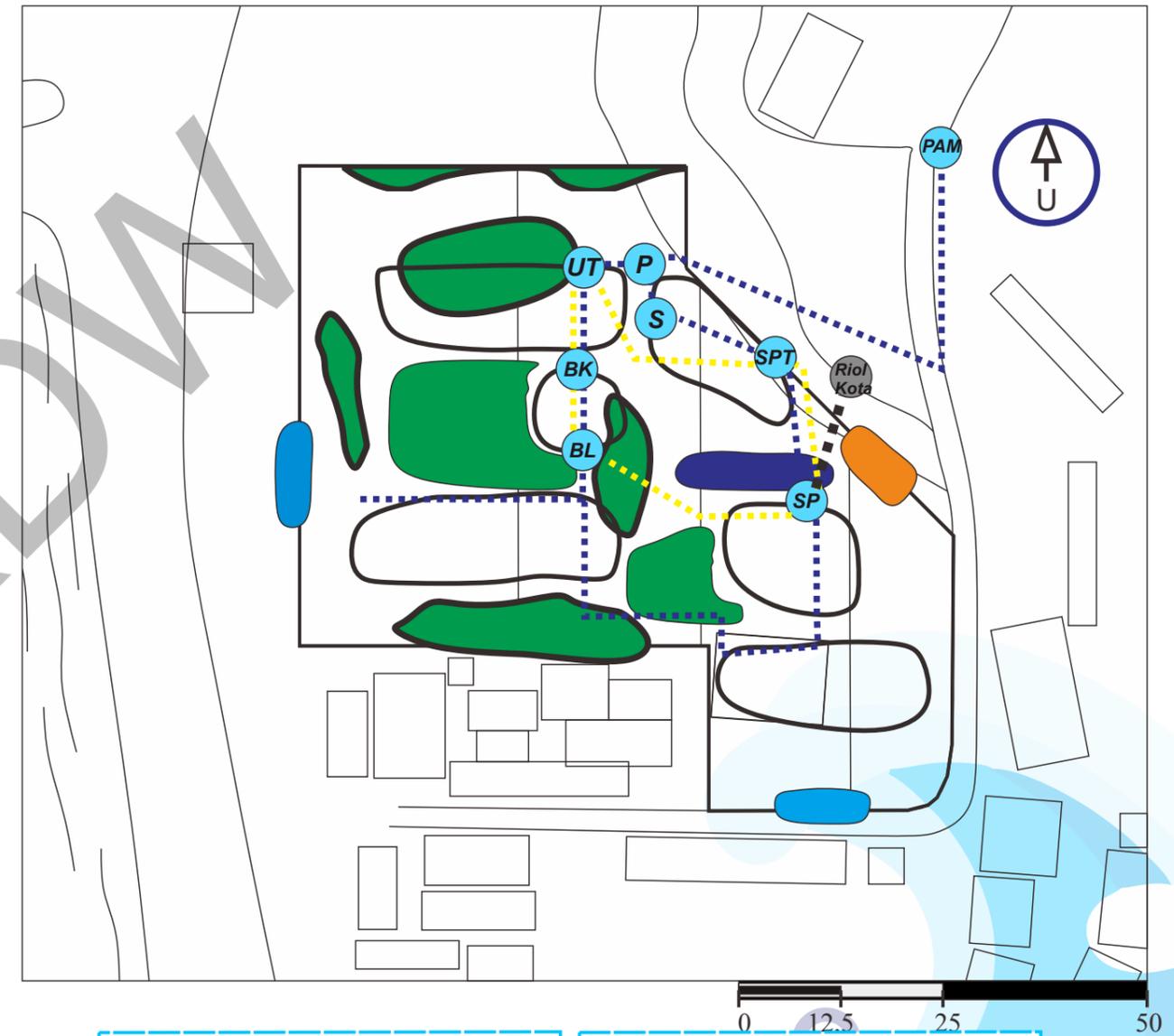
Sistem Jaringan Listrik



Keterangan:

- Sub Panel **SP**
- Meteran **M**
- Genset **GN**
- Sekring **S**
- Main Distribution Panel **MDP**

Sistem Jaringan Air



Keterangan:

- Bak Kontrol **BK**
- Bak Lemak **BL**
- Sumur **S**
- Upper Tank **UT**
- Sumur Peresapan **SP**

Keterangan:

- Septic Tank **SPT**
- Pompa **P**
- Air Bersih **■■■■■**
- Air Kotor **■■■■■**

• Pemanfaatan Cahaya matahari

PLN

Meteran

Sekring

Solar Panel

• Taman menjadi pusat sehingga membantu pertukaran udara kedalam bangunan

• Setiap gedung akan menggunakan metode ini

• Cross Ventilation

• Pemanfaatan Air hujan

Talang Air

Bak air

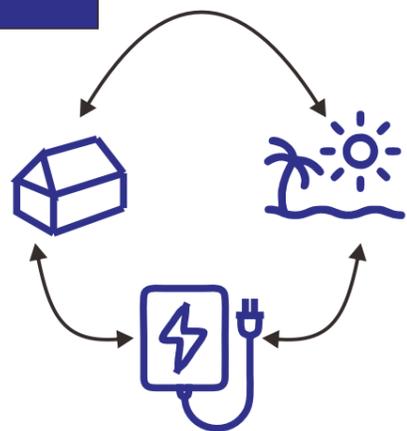
Bak air

Grass Block (Paving)

Manhole

Arsitektur Ekologi

- Hubungan timbal-balik bangunan dan lingkungan sekitar



- Adanya bangunan eksisting yang di pertahankan maka struktur bangunan akan mengikuti bangunan yang sudah berdiri

Struktur

- Dengan penambahan sistem :
- Pemanfaatan cahaya matahari (Solar system)
 - pemanfaatan air hujan (bak air, talang air)
 - Cross Ventilation

- menggunakan pondasi batu kali



Material/Fisik

- Alami :
 - Kayu
 - Kerikil
- Pra-fabrikasi :
 - Batu bata
 - Serabut
 - Genteng
 - Keramik

• Kayu



• Semen/plesteran



• Kerikil



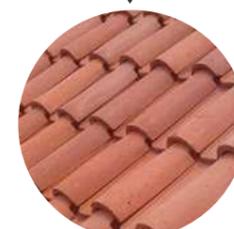
• Keramik



• Serabut



Fungsi dari bangunan



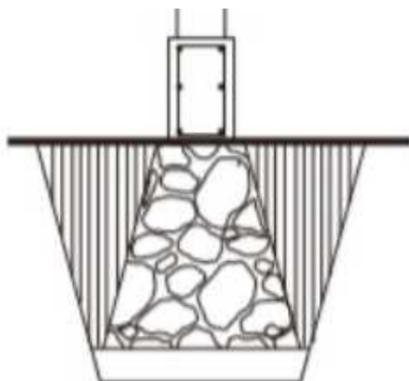
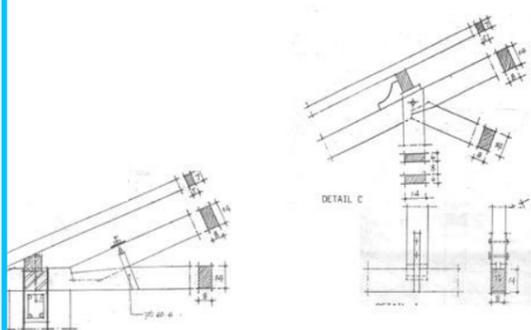
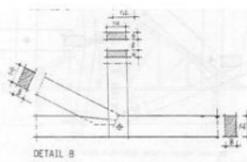
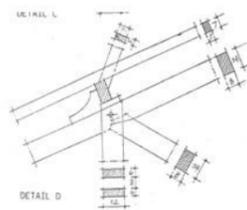
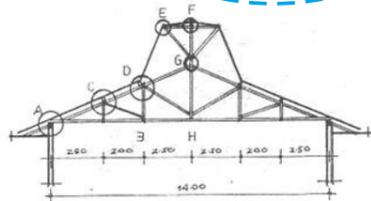
• Genteng (tanah liat)



• Batu bata



KUDA ATAP JOGLO



DAFTAR PUSTAKA

- Franco Ernesto. A. (1991), Training How to Book For Trainer, National Book.
- Kosasih, Enkos, 1985, Olahraga Teknik dan Program Latihan Cetakan Kedua, Jakarta: CV. Akademika pressindo.
- Maclaren, James. 1997. Learn to Surf. Globe Pequot Press.
- Masterson, Miles. 2009. How To Surf: All You Need To Know About Surfing In South Africa. South Africa: The Penguin Group.
- Neufert, Ernest. 1992. Data Arsitek Jilid 2. Erlangga. Jakarta
- Poerwadarminta. 1982. "Kamus Besar Bahasa Indonesia". Jakarta: Balai Pustaka.
- Wade, John W (1997) Architectural, Problems, and Purposes, New York: John Willey & Sons, Inc.
- <https://www.cowasjp.com/read/3714/20181018/112731/its-good-to-sea-you-cara-komunitas-selancar-kenalkan-wediombo/>
[Diakses 5 January 2020].
- <https://jogja.tribunnews.com/2018/10/28/kompetisi-surfing-digelar-di-pantai-wediombo-gunungkidul>
[Diakses 5 January 2020].
- <https://www.maioloo.com/tempat-wisata/yogyakarta-jogja/pantai-wediombo/>
[Diakses 5 January 2020].
- <https://travel.kompas.com/read/2018/01/19/091000827/pantai-wediombo-pantai-surga-selancar-di-yogyakarta>
[Diakses 8 January 2020].
- <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170628185234-307-224653/ini-tempat-terbaik-di-yogyakarta-untuk-surfing>
[Diakses 8 January 2020].
- <https://gunungkidulkab.bps.go.id/publication.html?Publikasi%5BtahunJudul%5D=&Publikasi%5BkataKunci%5D=rencana+tata+bangunan&yt0=Tampilkan>
[Diakses 10 January 2020].
- <https://gunungkidulkab.go.id/D-908cd749637bf5f7054e5a3b5a9b7806-NR-100-0.html>
[Diakse 10 January 2020].

© UKRDN

