

**Tugas Akhir**

**RE-DESAIN PASAR TRADISIONAL TIPE D DI WAIKABUBAK  
KABUPATEN SUMBA BARAT, NTT**



**Fredyisco Taradjawa**  
**21081293**

---

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA  
YOGYAKARTA  
2017**

## TUGAS AKHIR

### Re-Desain Pasar Tradisional Tipe D Di Waikabubak Kabupaten Sumba Barat, NTT

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain  
Program Studi Teknik Arsitektur  
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta,  
Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik.

Disusun oleh :

**Fredyisco Taradjawa**

**21.08.1293**

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 09-08-2017

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,



(Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D)

(Dra. Jeanny Dhewajani, M.A, Ph.D)

**DU TA WACANA**

Mengetahui

Ketua Program Studi



(Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.)

## LEMBARAN PENGESAHAN

Judul : Re-Desain Pasar Tradisional Tipe D Di Waikabubak  
Kabupaten Sumba Barat, NTT

Nama Mahasiswa : Fredyisco Taradjawa

No. Mahasiswa : 21.08.1293

Mata Kuliah : Tugas Akhir Kode : **DA8336**

Semester : Genap Tahun : 2016/2017

Fakultas : Arsitektur Dan Desain Prodi : Teknik Arsitektur

Universitas : Universitas Kristen Duta  
Wacana

---

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Teknik Arsitektur  
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta  
Dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat  
Memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal :  
09 – 08 – 2017  
Yogyakarta, 23 - 08 – 2017

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,



(Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D)

(Dra. Jeanny Dhewajani, M.A, Ph.D)

Dosen Penguji 1,

a.n.



(Ir. Mahatmanto, M. T., Ph. D. Cand)

Dosen Penguji 2,



(Linda Oktavia, S.T., M. T)

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:  
**Re-Desain Pasar Tradisional Tipe D Di Waikabubak Kabupaten Sumba Barat,  
NTT**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, ide, atau kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 02-08 -2017



*Fredy*  
Fredyisco Taradjawa

21.08.1293

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena Rahmat dan Perlindungan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Re-Desain Pasar Tradisional Tipe D Di Waikabubak Kabupaten Sumba Barat, NTT tepat pada waktunya.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dari semua pihak, untuk itu penulis ingin berterima kasih kepada :

- ✓ Pihak Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta, Fakultas Teknik Arsitektur
  - Ibu, Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng. selaku ketua program studi Teknik Arsitektur
  - Ibu, Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas
  - Ibu Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D selaku Dosen Pembimbing I
  - Ibu Dra. Jeanny Dhewajani, M.A., Ph.D selaku Dosen Pembimbing II
  - Bapak dan Ibu Dosen dan semua staff asisten dosen Prodi Arsitektur yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih banyak untuk setiap ilmu yang dibagikan, setiap kesebaran, setiap perhatian dan setiap kebaikan selama menjalani kuliah.
- ✓ Pihak Keluarga Dan Kerabat
  - Bapak K. L Rada Bani dan Ibu Sisilia Bili tercinta yang ada di Sumba barat, yang selalu memperhatikan, mensupport, mendoakan dan sabar dalam mendidik selama proses perkuliahan.

- Kakak Yulius Djangga Bewa (Umbu) berada di Sumba Barat, Adik Ryantiar Purnawan Hambalewa (Ryan) Di Denpasar Bali dan Marinda di Sumba Barat yang telah mendukung serta memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan studi di UKDW.
- Kakak dan adik-adik sepupu tercinta Etwin, Any, Erna, Meldy, Erwin, Goris, Marinus, Frimi, Randy, Yosi,
- Keluarga Bapak : Nenek Huta, Bapak Tian, Alm Bapak Reha, Bapak Anton, Tante Reta, Tante Babang, Bapak Rial
- Keluarga Ibu : Nenek Keremata, Alm Om Alex, Mama Etwin, Tante Mia, Tante Maa, Tante Tina, Om Lius, Om Min, Tante Rambu, Om Gau, Tante Keti, Om Arto, Tante Vimi dan Om Jeck.
- Teman- teman Himpunan Mahasiswa Sumba Barat (HIPMASBA) Yogyakarta
- Teman- teman Arsitektur di UKDW
- Adik-adik Addy, Egy, Emon, Jors, Deni, Erdas, Edwin, James, Oste, dan Tian yang tanpa henti Membantu dan mendukung serta penulis dalam menyelesaikan tugas akhir
- Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, Terimakasih atas dukungan dan doanya.

Melalui kesempatan ini, penulis juga meminta maaf sebesar – besarnya kepada semua pihak apabila selama menyusun Tugas Akhir ini terdapat kesalahan dan kekurangan, Terima Kasih.

Penulis

Fredyisco Taradjawa



## DAFTAR ISI

---

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

ABSTRAK

**KERANGKA BERPIKIR..... 1**

**BAB 1 LATAR BELAKANG ..... 2**

Latar belakang Kab. Sumba Barat, kota Waikabubak

**BAB 11 TINJAUAN..... 3**

Tinjauan masalah Pasar Tradisional tipe D di Waikabubak, Tinjauan lokasi pasar Tradisional tipe D di Waikabubak, Evaluasi arsitektural pasar Tradisional tipe D di Waikabubak. kesimpulan dari evaluasi arsitektural pasar tradisional tipe d di waikabubak, Pemecahan masalah..

**BAB 111 STUDI LITERATUR & STUDI PRESEDEN..... 11**

**Studi literatur :** Pengertian pasar, Tipe-tipe pasar Tradisional, literature pasar tradisional tipe D, Kriteria pendirian pasar, Pola umum Pasar Tradisional, Modul los Pasar dan Modul Kios Pasar.

**Studi preseden :** Pasar lempuyangan Yogyakarta

**BAB IV ANALISIS ..... 16**

Analisis Kebutuhan ruang, Analisis Site, Analisis Zoning, Ide bentuk Massa Bangunan, Orentasi Bangunan, Analisis ladscape, Analisis Pencahayaan, Analisis Struktur dan Material, Analisis Utilitas Bangunan.

<b>BAB V KONSEP</b> .....	<b>26</b>
Konsep Zoning, Konsep bentuk dan fasad, Konsep material, struktur, dan Utilitas Bangunan.	
<b>REVERENSI</b> .....	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>31</b>
Gambar kerja, Gambar 3D, Foto maket, Poster	

©UKYDWN



## ABSTRAK

Kota Waikabubak merupakan ibukota dari kabupaten Sumba Barat. Pusat dari berbagai kegiatan mulai dari pusat perdagangan, ekonomi, dll. Pembangunan suatu daerah salah satunya adalah pembangunan perekonomian masyarakat sehingga tercipta masyarakat yang kuat untuk melaksanakan pembangunan diri dan lingkungannya.

Keberadaan Pasar Tradisional tipe D di waikabubak sebagai sarana perdagangan yang sangat menunjang perekonomian daerah dan masyarakatnya. Sebuah Pasar diharapkan tidak hanya menjadi pusat kegiatan perekonomian masyarakat daerahnya, tetapi sebagai akses wisata di Sumba Barat sehingga pasar itu sendiri menjadi penanda daerah khususnya kota Waikabubak.

Seiring meningkatnya pertumbuhan penduduk dan meningkatnya kebutuhan hidup masyarakat kabupaten Sumba Barat membuat keberadaan pasar waikabubak saat ini tidak dapat menampung aktivitas berdagang yang terjadi.

Dari hasil evaluasi arsitektural *kondisi pasar, sirkulasi, zoning dan kondisi fisik pasar* maka perlu meredesain ulang Bangunan Pasar Tradisional tersebut agar dapat menunjang kebutuhan masyarakat kabupaten Sumba Barat, seiring bertambahnya transaksi jual beli dan meningkatkan kenyamanan bagi para pengguna pasar dengan memberi fasilitas pasar yang memadai. Redesain pasar ini tidak hanya untuk mewadahi transaksi di pasar, tetapi juga dilakukan pendekatan desain sehingga dapat memecahkan masalah yang ada, seperti sampah, sirkulasi, dan pengorganisasian ruang.

## **ABSTRACT**

The city of Waikabubak is the capital of the district of West Sumba. Center of activities ranging from trade centers, economies, etc. One area of development is the development of the community's economy so as to create a strong society to carry out its own development and environment.

The presence of Traditional Market type D in waikabubak as a trading tool that strongly supports the regional economy and society. A Market is expected not only to be the center of economic activity of the local community, but as a tourist access in West Sumba so that the market itself becomes a marker of the region especially the city of Waikabubak.

As population growth increases and the increasing needs of the people of West Sumba district, making the existence of waikabubak market today can not accommodate the trading activity that occurs.

From the results of architectural evaluation of market conditions, circulation, zoning and physical condition of the market It is necessary to redesign the Traditional Market Building In order to support the needs of the people of West Sumba district, Along with the increase in buying and selling transactions and increase convenience for market users by providing adequate market facilities. Redesign of this market is not only to accommodate transactions in the market, but also the design approach so it can solve existing problems, such as waste, circulation, and space organization.

**Pasar Tradisional**

Pasar tradisional adalah pasar yang bersifat tradisional dimana para penjual dan pembeli dapat mengadakan tawar menawar secara langsung. Barang-barang yang di perjual belikan adalah barang yang berupa kebutuhan pokok. *Sumber : Wikipedia Indonesia, Ensiklopedia bebas*



Pasar adalah salah satu dari berbagai sitem, institusi, prosedur hubungan sosial dan infrstruktur dimana usaha menjual barang ,jasa dan tenaga kerja untuk orang-orang dengan imbalan uang. Barang dan jasa yang dijual menggunakan alat pembayaran yang sah seperti uang. *.Sumber : Wikipedia Indonesia, Ensiklopedia bebas*

**PASAR WAIKABUBAK**

*Why ?*

*Where ?*

Lokasi Pasar Tradisional berada di di jalan Ahmad Yani, Waikabubak, Sumba Barat, NTT

*What ?*

*How ?*

**Masalah**

- Kondisi pasar
- Sirkulasi
- Zoning
- Kondisi fisik pasar

**Metode pengumpulan data**

Data primer :	Data sekunder :	Teori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasidan pengamatan langsung di wilayahsisting pasar.</li> <li>- Pengumpulan data dengan mewawancarai (Masyarakat setempat, pedagang di pasar,dinas pekerjaan umum).</li> <li>- Studi pustaka mengenai bangunan bangunan komersial seperti pasar tradisional</li> <li>- Melakukan pengamatan pada bangunan-bangunan pasar tradisional di Yogyakarta, serta dari pustaka/literatur tentang standar sebuah pasar tradisional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kab. Sumba Barat</li> <li>- Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan Waikabubak</li> <li>- Peraturan Daerah Kab. Sumba Barat tentang Retribusi Perizinan Tertentu (IMB)</li> <li>- Peta-peta rencana pembangunan Kabupaten Sumba Barat</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Study literatur</li> <li>2. Study preseden Studi banding terhadap suatu perancangan yang bersinggungan dengan topik bahasan</li> </ol>

**Tujuan**

perlu meredesain ulang Bangunan Pasar Tradisional tersebut agar dapat menunjang kebutuhan masyarakat kabupaten Sumba Barat, seiring bertambahnya transaksi jual beli dan meningkatkan kenyamanan bagi para pengguna pasar dengan memberi fasilitas pasar yang memadai.

Redesain pasar ini tidak hanya untuk mewedahi transaksi di pasar. Tetapi juga dilakukan pendekatan desain sehingga dapat memecahkan masalah yang ada, seperti sampah, sirkulasi, dan pengorganisasian ruang.

**Analisis**

1. Analisis site
2. Analisis kebutuhan ruang
3. Analisis zoning , sirkulasi, bentuk dan masa bangunan, orentasi bangunan, landscape, struktur dan material, utilitas

**Konsep**

1. Analisis site
2. Analisis kebutuhan ruang
3. Analisis zoning , sirkulasi, bentuk dan masa bangunan, orentasi bangunan, landscape, struktur dan material, utilitas

**TRANSFORMASI DESAIN**



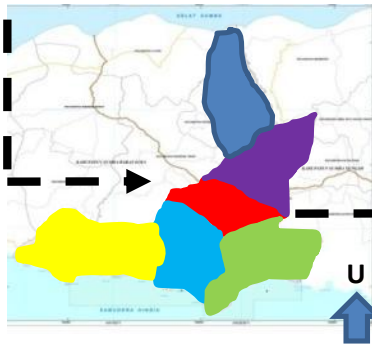
Sumber: google image, peta Indonesia, thn 2014

**Pulau Sumba**

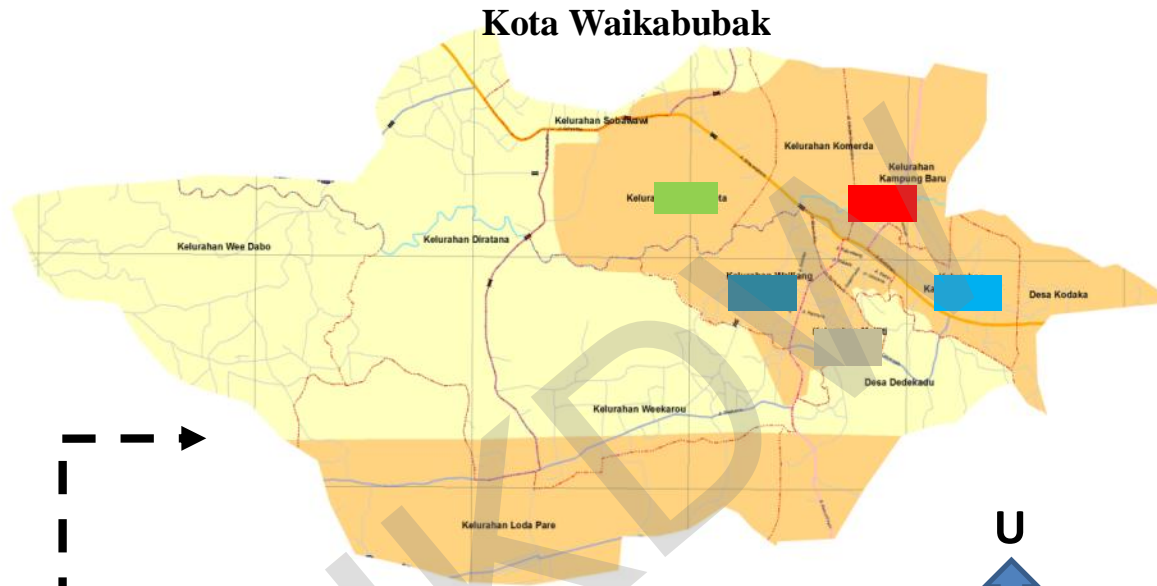


Sumber foto : www.jelajahntt.com

**Kab. Sumba barat**



Sumber : Bappeda Sumba Barat



Sumber : Bappeda Sumba Barat

**POTENSI**



Kubur Batu



Kampung Tarung



Kampung Tambelar



Kampung Praijing



Kampung Waitabar



Kampung Bondo Moroto

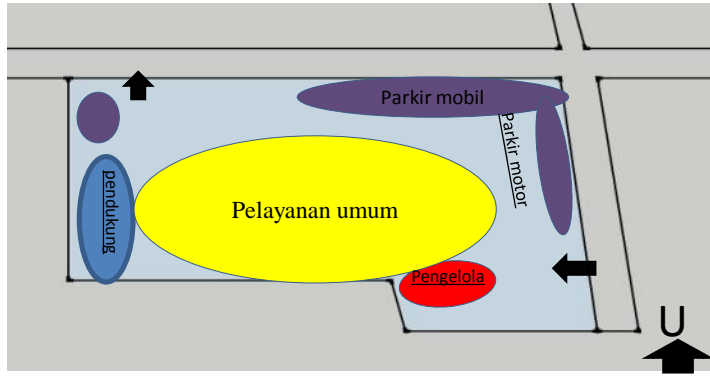
**Data Kota Waikabubak**

- Kota Waikabubak merupakan ibukota dari kabupaten Sumba Barat.
- Pusat dari berbagai kegiatan mulai dari pusat perdagangan, ekonomi, dll.
- Setiap tahunnya berbagai macam kegiatan dan event di adakan di kota waikabubak

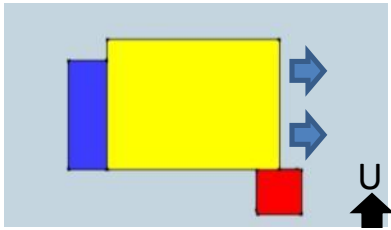
- Luas Wilayah : 4,471 ha
- Letak geografis :  
 $9^{\circ}22' - 9^{\circ}47'00''$  LS  
 $/ 119^{\circ}7' - 119^{\circ}33'$  BT
- Jumlah penduduk : 26,232 jiwa

**Batas Daerah :**  
 Utara berbatasan dengan Kec. Loli  
 Selatan berbatasan dengan Kec. Wanokaka  
 Barat berbatasan dengan Kec. Loli  
 Timur berbatasan dengan Kec. Katikutana

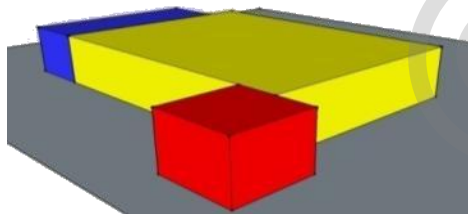
**Zoning**



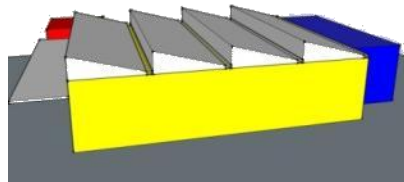
**Ide Orentasi Bangunan**



**Ide Bentuk Masa Bangunan**

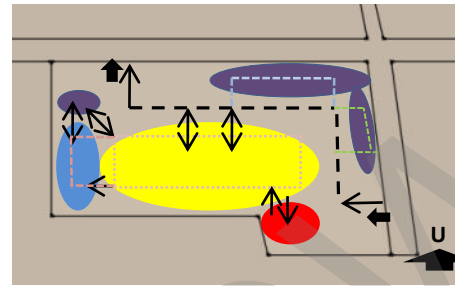


**Ide Bentuk Atap Bangunan**



**Sirkulasi**

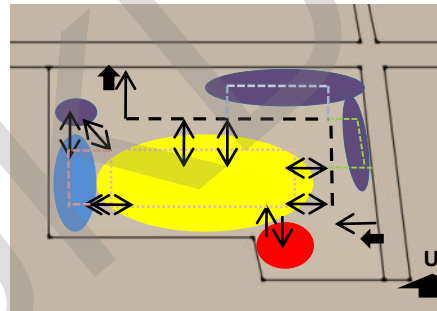
**Sirkulasi Pedagang dan Pembeli**



keterangan

- Akses kendaraan mobil pedagang dan pembeli
- Akses kendaraan sepeda motor pedagang dan pembeli
- Sirkulasi pedagang dan pengunjung dalam pasar
- ← Jalur kendaraan
- ↔ Keluar masuk
- Area penjual dan pembeli
- Area fasilitas pendukung
- Area pengelola
- Area parkir dan bongkar muat

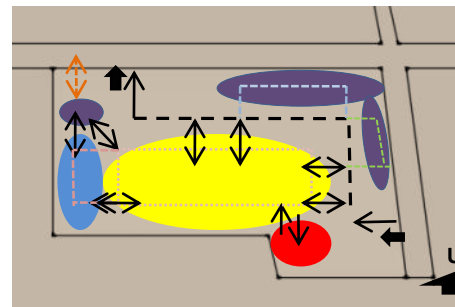
**Sirkulasi pengelola**



keterangan

- Akses kendaraan mobil pengelola
- Akses kendaraan sepeda motor pengelola
- ← Jalur kendaraan
- ↔ Keluar masuk
- Area penjual dan pembeli
- Area fasilitas pendukung
- Area pengelola
- Area parkir dan bongkar muat

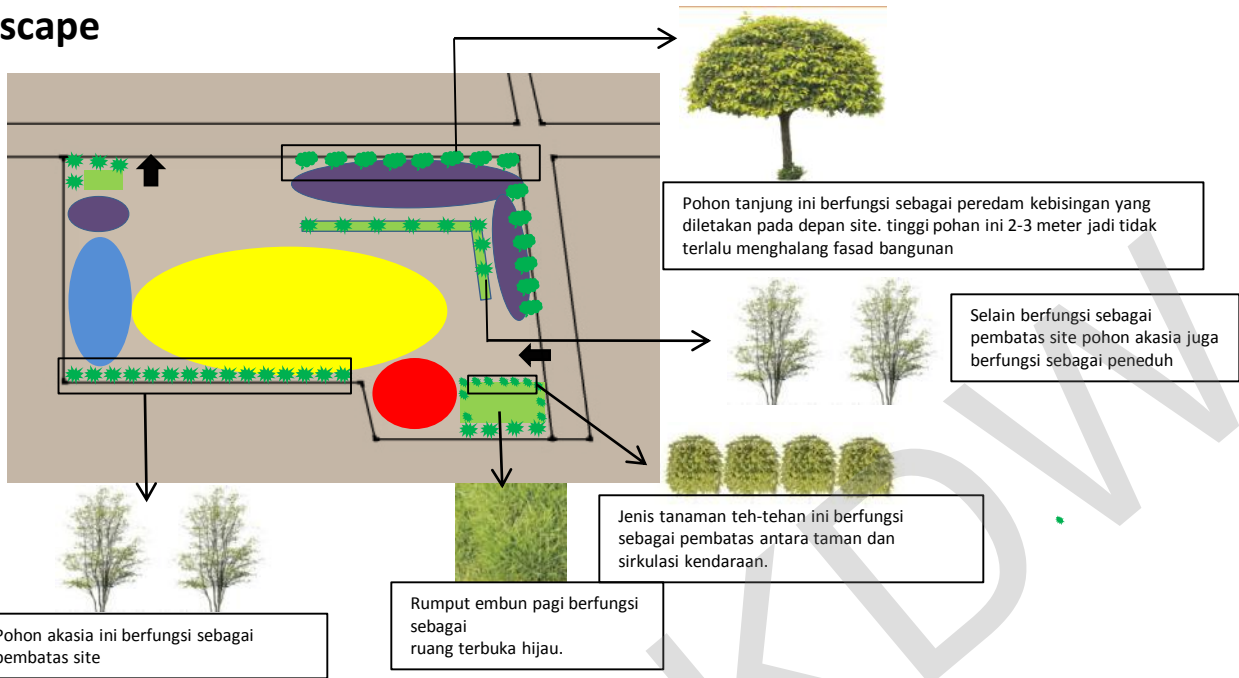
**Sirkulasi barang**



keterangan

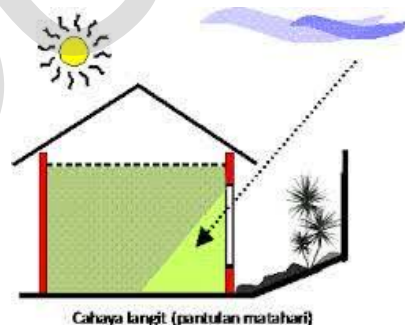
- ↕ Akses masuk dan keluar kendaraan bongkar muat
- ← Jalur kendaraan
- ↔ Keluar masuk
- Area penjual dan pembeli
- Area fasilitas pendukung
- Area pengelola
- Area parkir dan bongkar muat

# Landscape



# Pencahayaan

## Pencahayaan Alami



Menggunakan pencahayaan alami pada bangunan, dimana bangunan akan diberi beberapa bukaan-bukaan

## Pencahayaan Buatan

Jenis-jenis lampu yang dapat digunakan :

### Lampu LED



Sumber: [www.hellotrade.com](http://www.hellotrade.com)

### Lmpu fluorenscent



Sumber: [blogtukanglistrik.blogspot.com](http://blogtukanglistrik.blogspot.com)

**Paving**  
paving yang di gunakan adalah paving yang kuat dan memiliki daya serat air yang tinggi



Paving bata cocok pada area sirkulasi

Sumber: [www.direktorimaterial.com](http://www.direktorimaterial.com)

Paving grass untuk area parkir



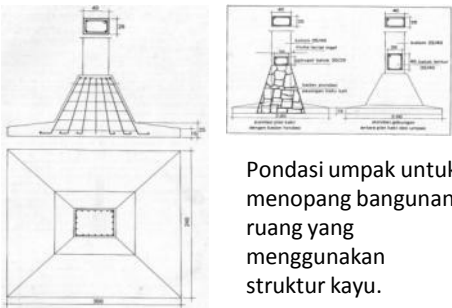
Sumber: [www.rendertextures.com](http://www.rendertextures.com)



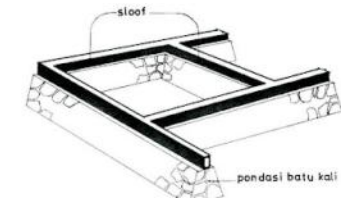
# Struktur dan Material

## Pondasi

Jenis pondasi yang di gunakan adalah pondasi umpak dan pondasi menerus



Pondasi umpak untuk menopang bangunan, ruang yang menggunakan struktur kayu.

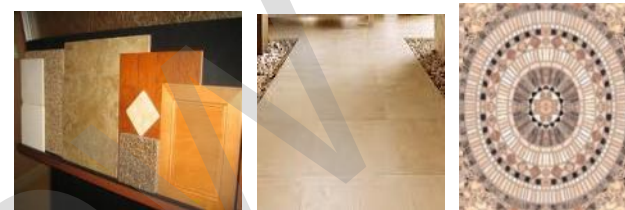


Sumber : [kibagus-homedesign.blogspot.com](http://kibagus-homedesign.blogspot.com)

Sumber : [kibagus-homedesign.blogspot.com](http://kibagus-homedesign.blogspot.com)

## Lantai

Material finishing lantai menggunakan keramik



## Dinding



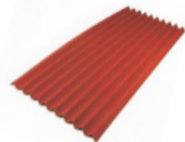
Dinding menggunakan material batu putih putih(batu persegi)

## Atap

Struktur atap yang akan digunakan adalah struktur Half Truss atau Mono Truss dengan material yang digunakan adalah baja ringan.

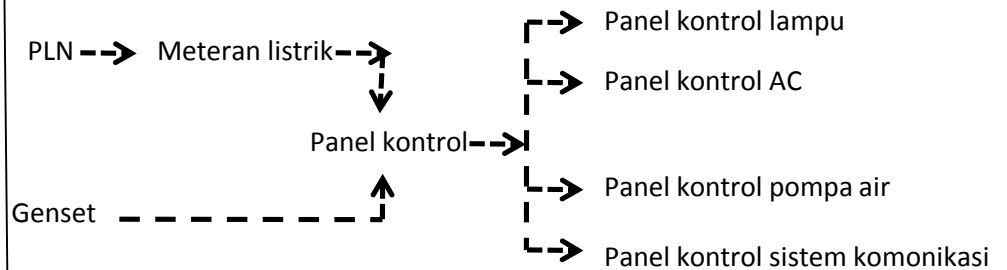
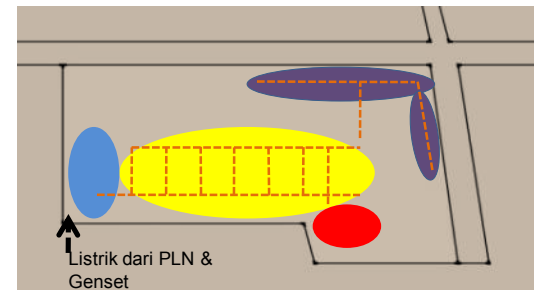


Untuk penampang atap menggunakan galvalum



## Utilitas

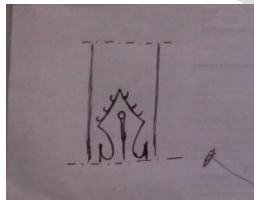
### Sistem jaringan listrik



## Ukiran



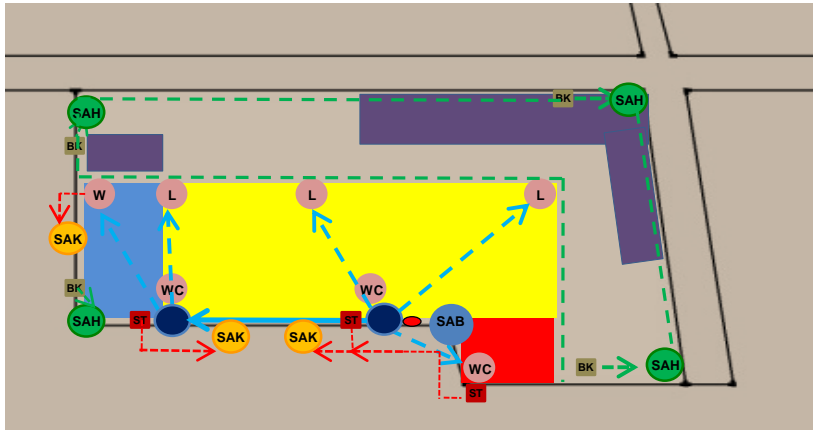
Mamoli merupakan perhiasan orang sumba



menggunakan ukiran mamoli pada dinding bangunan. Yang menggambarkan identitas Sumba



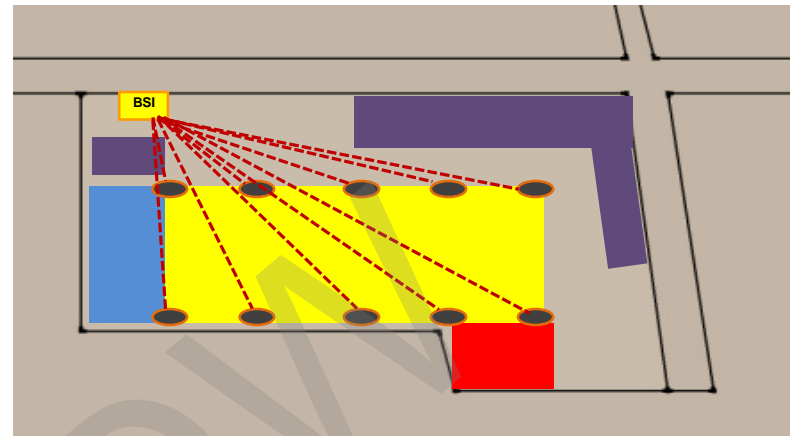
### Sistem Sanitasi



Keterangan :

- SAB Sumur air bersih
- Tangki air bersih
- WC KM/Toilet
- L Kebutuhan lain
- W Tempat whudu
- Saluran air bersih
- SAK Sumur peresapan air kotor
- SAH Sumur peresapan air hujan
- BK Bak kontrol
- ST Septic tank
- Saluran air kotor
- Saluran air hujan

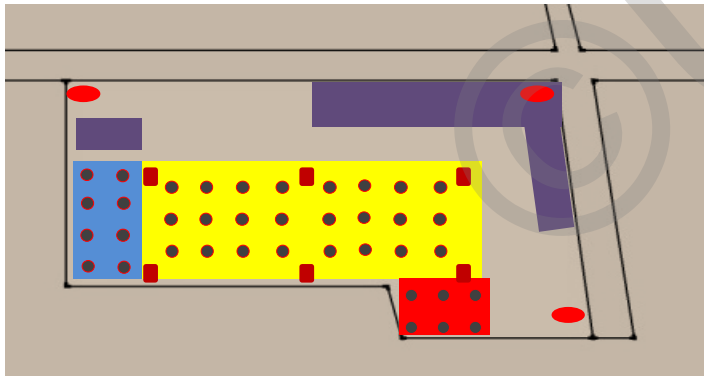
### Sistem Pembuangan Sampah



Keterangan

- BSI Bak Sampah Induk
- Bak Sampah Kecil
- - - Arah pembuangan

### Sistem Penanggulangan Kebakaran



Keterangan

- Hidran luar = 30-40 m<sup>2</sup>
- Hidran dalam = 100 m<sup>2</sup>
- Sprinkler = 4,5 m<sup>2</sup>



Hidran lingkungan



Hidran dalam



Sprinkler yang di pasang pada plafon dalam bangunan

## Referensi

Perancangan Peraturan Daerah Kabupaten Sumba Barat (2011). *Rencana tata ruang wilayah kabupaten sumba barat tahun 2011-2031*. Sumba Barat: Bupati Sumba Barat

*Dinas Koperasi, UKM Perindustrian dan Perdagangan kabupaten Sumba Barat 2013*

Badan Pusat Statistik Kabupaten Sumba Barat (2013). *Sumba barat dalam angka 2013*. Sumba Barat: BPS Kabupaten Sumba Barat.

Chiara, J. d. and Callender, J. H. 1983. *Time Saver Standards for Building Types*. Singapore: Singapore National Printers (Pte) Ltd

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

*Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia nomor : 519/menkes/sk/vi/2008 tentang pedoman penyelenggaraan Pasar Sehat*

Kompas.com, Eksotisme Pasar Tradisional. 2010

Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 112 Tahun 2007 Tentang Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan, dan Toko Modern.

Widiati, Proyek Impres 8/1981, *Pasar Kendangsari Surabaya*, Universitas Petra, Surabaya (1985)