

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI KECAMATAN ALOR BARAT LAUT, KABUPATEN ALOR, NTT.

ARSITEKTUR TRADISIONAL KABUPATEN ALOR SEBAGAI ACUAN DESAIN



DISUSUN OLEH :

RAMONS RAO

21 05 1145

FAKULTAS TEKNIK & DESAIN, JURUSAN ARSITEKTUR

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

YOGYAKARTA

2013

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Hotel Resort Bintang Tiga di Kecamatan Alor Barat Laut, Kabupaten Alor, NTT.
Nama Mahasiswa : Ramons Rao
No. Mahasiswa : 21 05 1145
Mata Kuliah : Tugas Akhir Kode : TA8306
Semester : Genap Tahun : 2012/2013
Fakultas : Arsitektur dan Desain Prodi : Teknik Arsitektur
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana-Yogyakarta
dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal :

31-07-2013

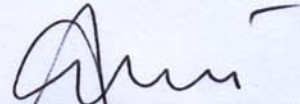
Yogyakarta, 12-08-2013

Dosen Pembimbing I,



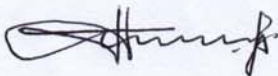
Yuhanto, ST., M.Eng.

Dosen Pembimbing II,



Ir. Eddy Christianto, MT., IAL.

Dosen Penguji I,



Ir. Henry Feriadi, M.Sc., Ph.D.

Dosen Penguji II,



Parmonangan Manurung, ST., MT.

TUGAS AKHIR

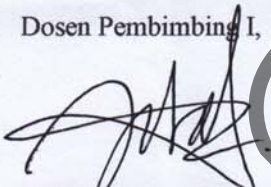
**PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI KECAMATAN ALOR BARAT LAUT,
KABUPATEN ALOR, NTT.**

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Teknik

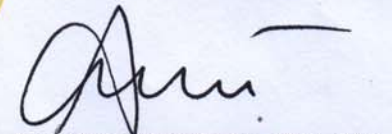
Disusun Oleh :
RAMONS RAO
21 05 1145

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 12 – 08 – 2013

Dosen Pembimbing I,

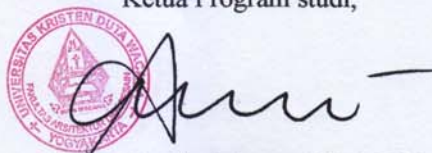

Yulianto, ST., M.Eng.

Dosen Pembimbing II,


Ir. Eddy Christianto, MT., IAL.

Mengetahui

Ketua Program studi,


Ir. Eddy Christianto, MT., IAL.



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:

PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI KECAMATAN ALOR BARAT LAUT, KABUPATEN ALOR, NTT.

Adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 - 08 - 2013.



Ramons Rao

21 05 1145

DAFTAR ISI

I. Halaman Judul

II. Daftar Isi

1. Kerangka Berpikir

2. Pendahuluan

Kabupaten Alor, Kecamatan Alor Barat Laut, latar belakang permasalahan, Rumusan masalah, Tujuan, Profil kabupaten Alor, Analisis pemilihan site berdasarkan criteria, Analisis site existing

12. Studi Literatur

Definisi Hotel Resort, Persyaratan dan kriteria hotel resort bintang tiga, contoh tipe layout (Cottage, Restaurant, Gym, Parkir, vegetasi & Lansekap), Floating Struktur, Break water structure.

19. Studi Preseden

Intercontinental Le Moana Resort Bora-bora, Queen of the South Beach Resort, Parangteritis, Yogyakarta.

22. Programming

Analisis pelaku dan jenis kegiatan, Analisis pola kegiatan pelaku, Menentukan kebutuhan ruang, Analisis pola hubungan ruang, Matriks kedekatan ruang, Analisis besaran ruang.

31. Analisis Site

Analisis arah matahari, Kebisingan, sirkulasi, Zoning, Lansekap dan penataan vegetasi, Utilitas Sistem pemadam kebakaran, Sistem jaringan listrik, Sanitasi (Jaringan air kotor, air bersih, air hujan, dan Tinja), Bentuk bangunan, Pengolahan tepian pantai, Pencahayaan dan penghawaan, Sistem struktur dan material, Evaluasi site.

36. Konsep

Zoning, Orientasi bangunan, Lansekap dan penataan vegetasi, Sistem pemadam kebakaran, Sistem jaringan listrik, Sistem utilitas (jaringan air bersih, air kotor, air hujan dan tinja), Bentuk bangunan, Pengolahan tepian pantai, Sistem pencahayaan dan penghawaan, Sistem struktur dan material.

40. Daftar Pustaka

RESUME

Design of a three-star Hotel resort in Alor district northwest, Alor district, East Nusa Tenggara.

Background Project

Alor is one city in the province of East Nusa Tenggara. Alor has the potential of diverse attractions, both natural tourism, cultural tourism, and marine tourism that can attract tourists to the district of Alor.

One of the attractions that have the potential Sabanjar beach which is located in the Northwest Alor district, which has a panoramic view of the exotic white sand beaches and pristine marine parks and beautiful Pantar Strait and a diving area. This area also provides an interesting view of the sunset, so the tourist area's potential as a leading tourist area that can attract tourists visiting Alor district.

Issues

In the design of this three-star resort hotel should be able to address and resolve issues that impede the development of tourism objects that exist in Alor district, and can provide a good service to the tourists who visit. challenges that must be faced is how to design a three-star resort hotel with the feel of a local concept, which uses materials that exist around the site

Goal

with a long design process, then generate a three-star resort hotel design in the form of cottages which has three types of rooms are deluxe room, suite room, family suite room. form of the building responds to shape future local traditional building located on the waterfront that is shaped building stage. future orientation of buildings to the south and west because it has a more interesting view the view to get a view of the sea and sunset. in addition, the function of each room is connected with the game that focuses on the circulation of the pool. partly circulation manager in order to separate the use of public space (pool) and private spaces (rooms). to provide comfort, circulation manager and then made separate visitors, circulation manager for the resort hotel are also a disaster evacuation circulation. and vehicle circulation visitors, managers, and service vehicles are made separately. Detail wall using a combination of brick and bamboo, plus collaborations glass, aluminum and wooden cottages make buildings seem natural and dynamic, while the roof coverings using reeds so impressed resort buildings natural and traditional.

PERSPECTIVE



SITE PLAN



SITE ELEVATION

KATA PENGANTAR

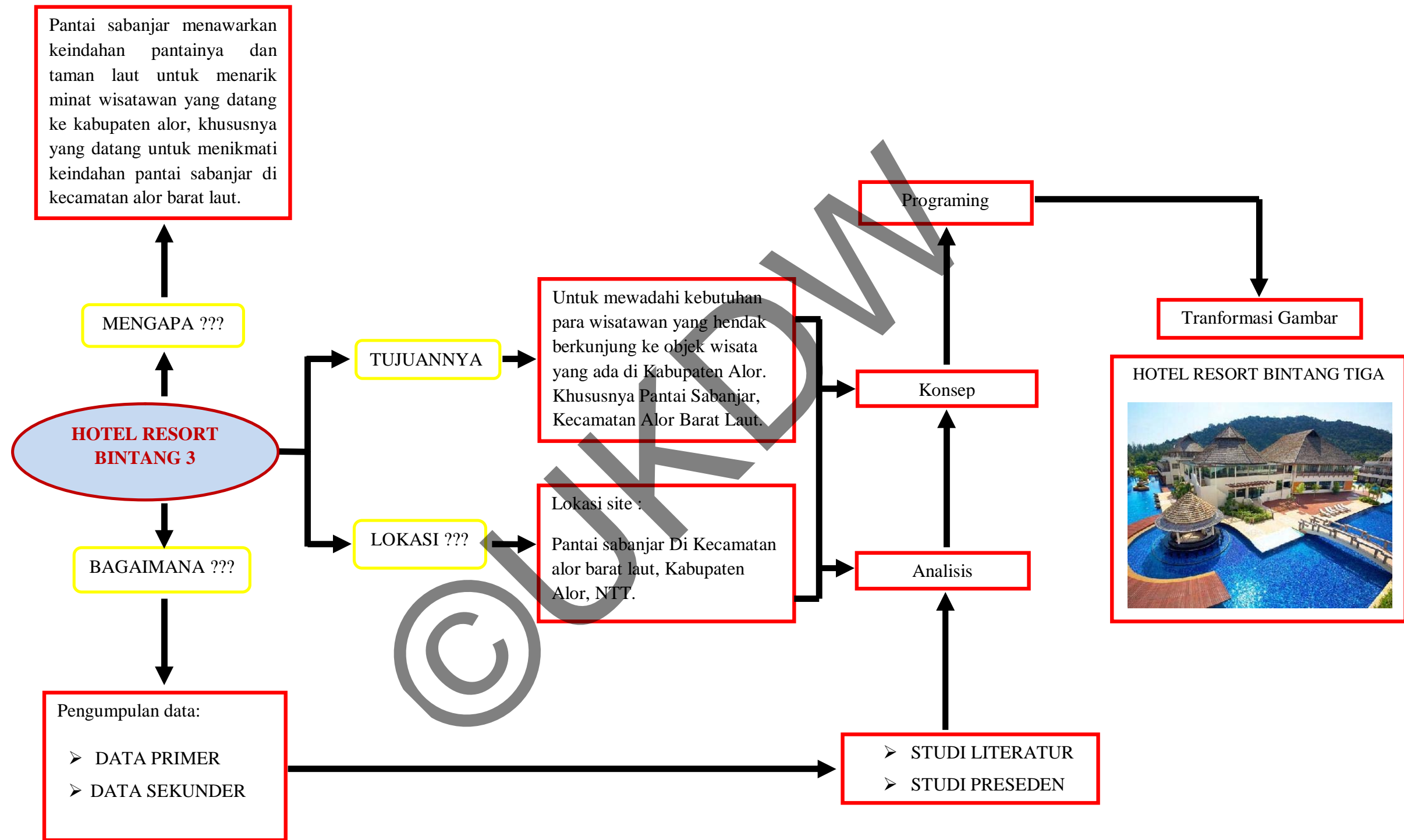
Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas kebaikan, karunia, anugerah dan rahmat-Nya yang telah melindungi dan membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dalam bentuk grafis yang berjudul "Perancangan Hotel Resort Bintang Tiga di Kecamatan Alor Barat Laut, kabupaten Alor, NTT".

Penulis menyadari bahwa penyusunan grafis ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

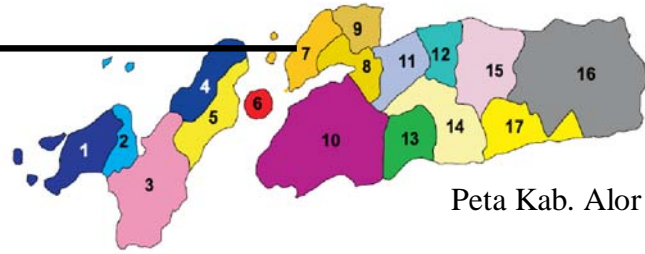
1. Mama dan papa tersayang, yang telah memberikan cinta yang tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan mereka.
2. Vany dan ade Vera tercinta yang selain menjadi motivasi, juga selalu memberi dukungan dalam doa.
3. Adik ku tersayang bersama keluarga yang tiada henti mendukung dalam doa, terima kasih atas motivasinya.
4. Momy yang selalu memdukung baik dalam doa maupun data-data dalam proses penyusunan tugas akhir.
5. Bapak Dr. Ing. I r. Winarna, MA selaku Koodinator Tugas Akhir yang telah banyak memberi nasehat, bantuan dan dukungan sejak awal penyusunan grafis sampai sidang tugas akhir.
6. Bapak Yulianto, ST.,M. Eng. Selaku dosen pembimbing yang memberi bantuan, masukan dan saran dari awal penyusunan grafis tugas akhir sampai sidang tugas akhir.
7. Bapak I r. Eddy Christianto, MT., IAI. Selaku Kaprodi FAD dan juga sebagai dosen pembimbing yang selalu membimbing dan memberi masukan dari awal penyusunan grafis sampai sidang tugas akhir.
8. Seluruh Dosen Fakultas Teknik Universitas Kristen Duta Wacana yang telah menyadurkan bekal ilmu dan pengalaman bagi penulis selama berada di bangku perkuliahan.
9. Sahabat-sahabat seperjuanganku di Studio Arsitektur UKDW dan Mas EHUD yang sudah banyak membantu. Terima kasih atas Kebersamaan dan banyak leluconnya...
10. Teman-teman seperjuangan arsitektur angkatan 05, terima kasih atas kebersamaan selama beberapa tahun, pengalaman yang tidak terlupakan.
11. Blek dan mas I gul, terima kasih atas bantuannya dalam pembuatan maket dan 3d.
12. Ibu jajan selama di studio, terima kasih telah setia datang ke studio tepat waktu, saya akan rindu makanan ibu selalu.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan moral, material maupun spiritual selama penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, Agustus 2013

Penulis



Kabupaten Alor Sebagai Daerah Tujuan Pariwisata, (wisata alam, dan wisata budaya)



Peta Kab. Alor

Kabupaten Alor merupakan salah satu kabupaten/kota di Propinsi NTT. Kabupaten Alor memiliki potensi obyek wisata yang beraneka ragam, baik wisata alam, wisata budaya, maupun wisata bahari yang dapat menarik minat kunjungan wisatawan ke kabupaten Alor.



Peta kec. Alor Barat Laut

Salah satu obyek wisata yang memiliki potensi yaitu pantai Sabanjar yang terletak di kecamatan Alor Barat Laut, yang memiliki panorama pantai pasir putih yang eksotis dan masih alami serta taman laut Selat Pantar yang indah dan merupakan area diving. Kawasan ini juga memberikan pemandangan sunset yang menarik, sehingga area wisata ini sangat berpotensi sebagai area wisata unggulan yang dapat menarik minat wisatawan yang berkunjung ke kabupaten Alor.

Tujuan wisatawan :

- Kegiatan Bisnis :
 - Dinas
 - Bisnis
 - Exhibisi
- Kesenangan :
 - Rekreasi
 - Olahraga
 - Hiburan

Gambar Tujuan Objek Wisata Di Kabupaten Alor



1. Pantai Sabanjar, 2. Pulau Kepa, 3. Pantai Mali, 4. Pantai Kokar, 5. **Taman Laut Selat Pantar (tujuan diving)**



1. Kampung adat suku kabola, 2. **Kampung adat Takpala**, 3. Al-quran tua (wisata religi), 4. Pasar tradisional Kalabahi, 5. **Museum moko Kalabahi**,

Sumber : Dinas Kebudayaan dan pariwisata Kabupaten Alor 2010

Pertumbuhan Kunjungan Wisatawan ke Kabupaten Alor Tahun 2005-2009

Tahun	Wisatawan Mancanegara	Pertumbuhan (%)	Wisatawan Nusantara	Pertumbuhan (%)
2005	493		4.897	
2006	463	-16,08	5.550	13,42
2007	550	18,79	3.580	-37,29
2008	634	15,27	7.629	119,22
2009	1.120	76,65	9.375	22,88

Sumber : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Alor 2010

Latar Belakang Masalah

Kurangnya fasilitas pendukung seperti hotel atau penginapan dalam rangka mendukung adanya obyek wisata.

Rumusan Masalah

Bagaimana merancang Hotel Resort bintang tiga di kawasan pantai sabanjar, kecamatan Alor barat laut, untuk mengakomodasi kebutuhan wisatawan yang datang berkunjung.



Rumusan Masalah

- Umumnya berlokasi di kawasan atau tempat wisata
- Motifasi pengunjung untuk bersenang-senang dengan mengisi waktu luang atau juga untuk urusan tertentu
- Wisatawan biasanya tidak selalu mencari akomodasi untuk menginap, tetapi hanya sekedar mencari hiburan atau sekedar menikmati suasana.

TUJUAN



HOTEL RESORT

Memberi fasilitas penunjang objek pariwisata.

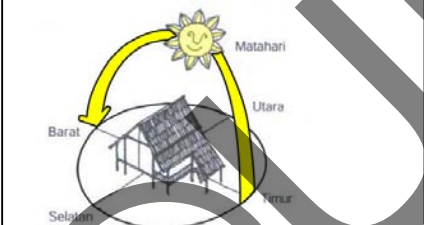
Memberi fasilitas hunian sementara untuk wisatawan yang berkunjung di Kabupaten Alor.

Memberi fasilitas bagi pengunjung yang sekedar mencari hiburan atau wisatawan dengan kepentingan tertentu.

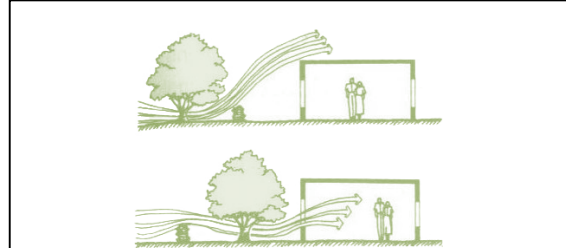
Memberikan nuansa lokal untuk memperkuat area tujuan wisata.



Bentuk dan bahan bangunan berasal dari sumber alam lokal (di tempat sekitar).

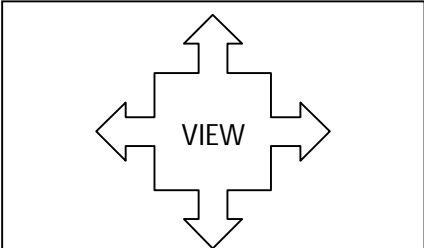


Pemanfaatan sinar matahari untuk pencahayaan alami di dalam bangunan.
Sumber : Dasar-dasar eko-arsitektur, 1998.



Pemanfaatan Pohon serta semak-semak merupakan cara alamiah untuk memberi perlindungan terhadap sinar matahari maupun menyegarkan dan menyalurkan aliran udara terutama pada gedung yang rendah.

Sumber : Dasar-dasar eko-arsitektur, 1998.



Pemilihan wiew yang tepat merupakan salah satu faktor yang penting dalam perancangan hotel.

HOTEL RESORT SEBAGAI SARANA PENDUKUNG OBJEK WISATA DENGAN CIRI NUANSA LOKAL.

PROFILE KABUPATEN ALOR

Kabupaten Alor

Kabupaten Alor dengan ibu kota Kalabahi merupakan salah satu kabupaten yang berada di wilayah Provinsi NTT. Kabupaten Alor merupakan wilayah kabupaten kepulauan yang terdiri dari 15 pulau, dan 9 pulau diantaranya berpenghuni.

Secara geografis, Kabupaten Alor terletak pada 8°6' LS - 8°36' LS dan 123° 48' BT- 125°48' BT.

Batas Administratif Kabupaten Alor :

- Utara : Laut Flores
- Selatan : Selat ombay & Negara Timor Leste
- Timur : Selat Lomblen Lembata, Flores
- Barat : Pulau-pulau Maluku

Kabupaten Alor memiliki beberapa obyek wisata yang beranekaragam baik berupa wisata alam, wisata wisata religi maupun wisata Budaya. Pesona keindahan alam dan seni budaya maupun barang-barang peninggalan purbakala merupakan potensi wisata yang dapat menjadi tempat dan tujuan bagi para wisatawan untuk berkunjung.

Tersebar di sebagian wilayah kabupaten Alor, obyek wisata dengan daya tarik yang tinggi ini umumnya masih sangat alami karena belum atau jarang di jamah dan dikunjungi oleh warga setempat maupun wisatawan. Keterbatasan sarana dan prasarana pendukung menjadi pemicu rendahnya kunjungan para wisatawan. Namun tetap menjadi daya tarik tersendiri bagi para petualangan alam, khususnya para wisatawan minat khusus.

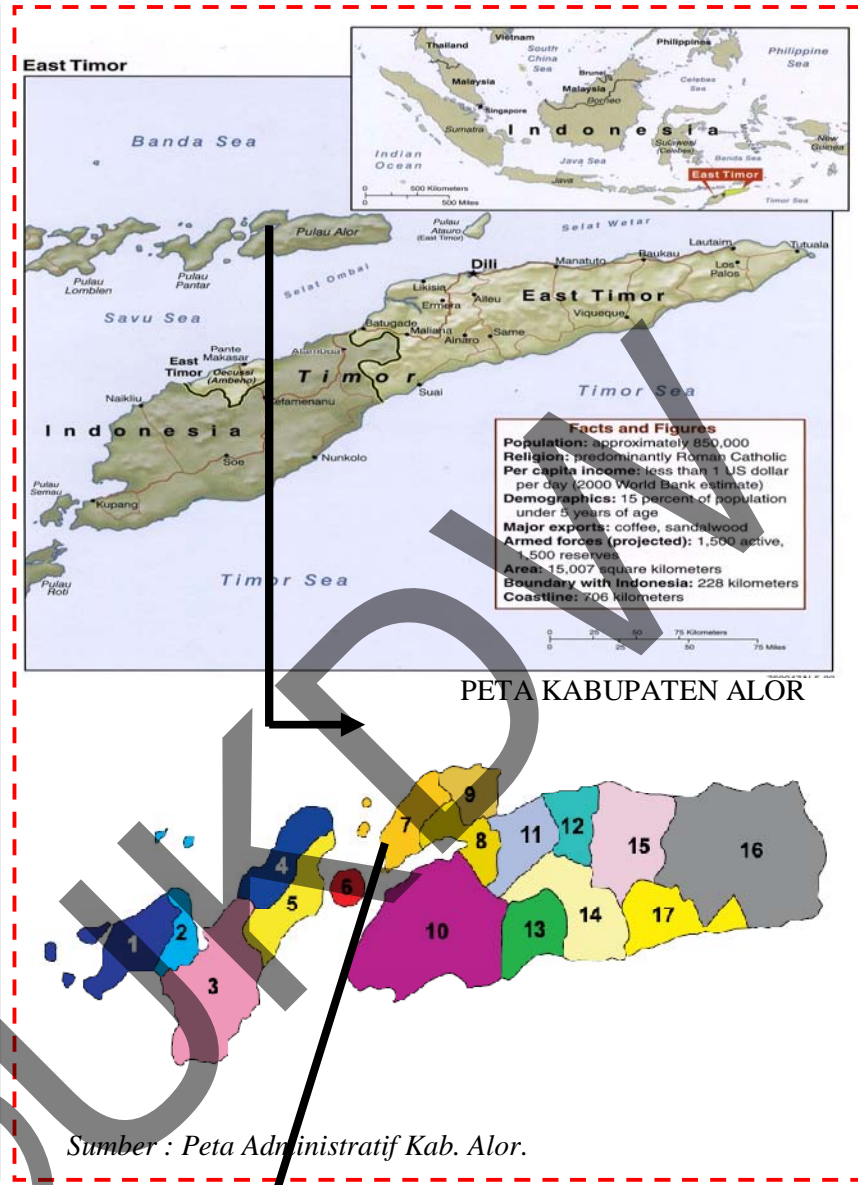
Alor Barat Laut

Kecamatan Alor barat Laut dengan ibu kota Kokar merupakan kecamatan di sebelah barat pulau Alor,

Secara geografis kecamatan Alor Barat laut berada diantara 8°6' LS -8°36' LS dan 123°48' BT -125°48' BT. yang memiliki luas wilayah 15. 859 Ha².

Batas administrasi kecamatan Alor barat laut :

- Utara : Laut banda
- Selatan : selat pantar
- Timur : kecamatan Teluk Mutiara
- Barat : Pulau Ternate & Pulau Pantar



Desa Alor Besar

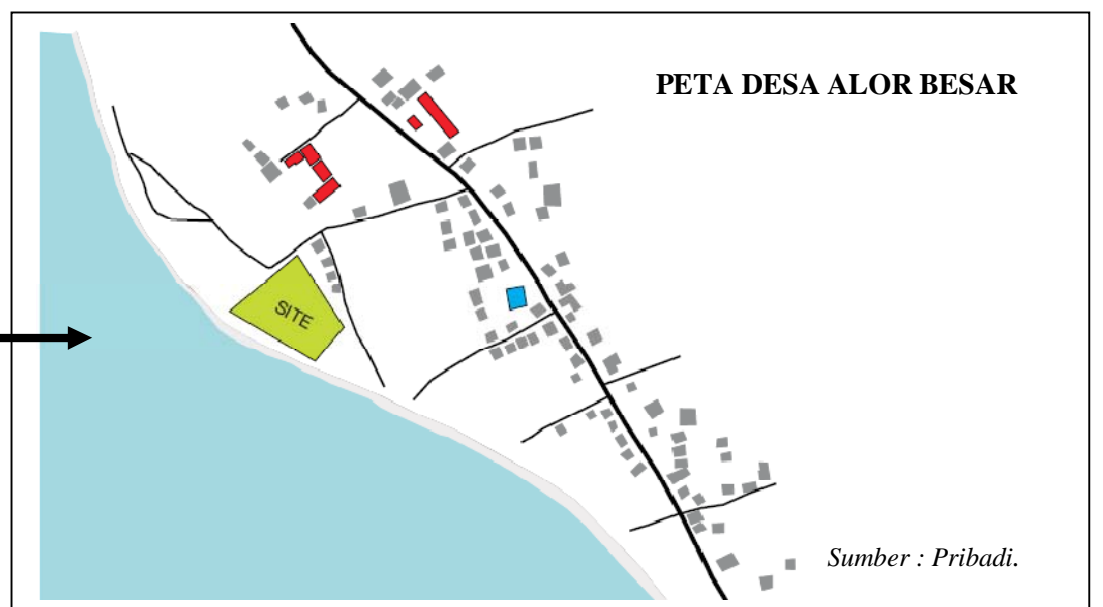
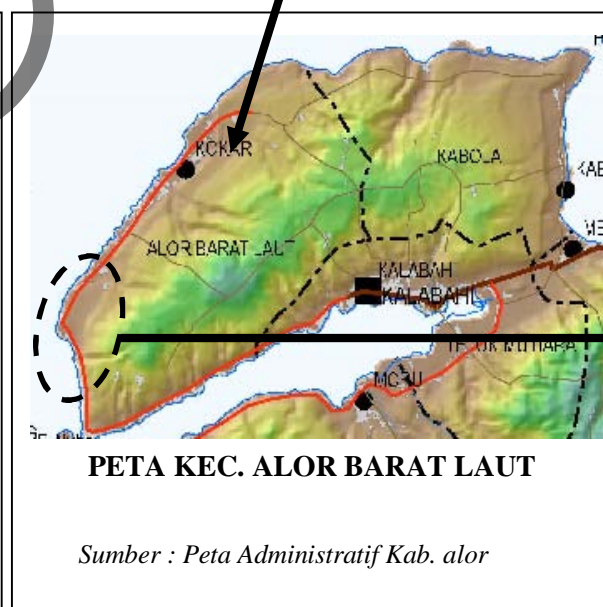
Desa Alor besar merupakan salah satu desa yang terletak di kecamatan Alor Barat laut, dengan luas wilayah 1051 Ha², dan desa ini juga merupakan salah satu tempat tujuan para wisata yang hendak berkunjung ke kabupaten Alor, selain memiliki obyek wisata religi, yaitu alquran tua dari kulit kayu, dan desa ini juga menyimpan berbagai barang peninggalan purbakala.

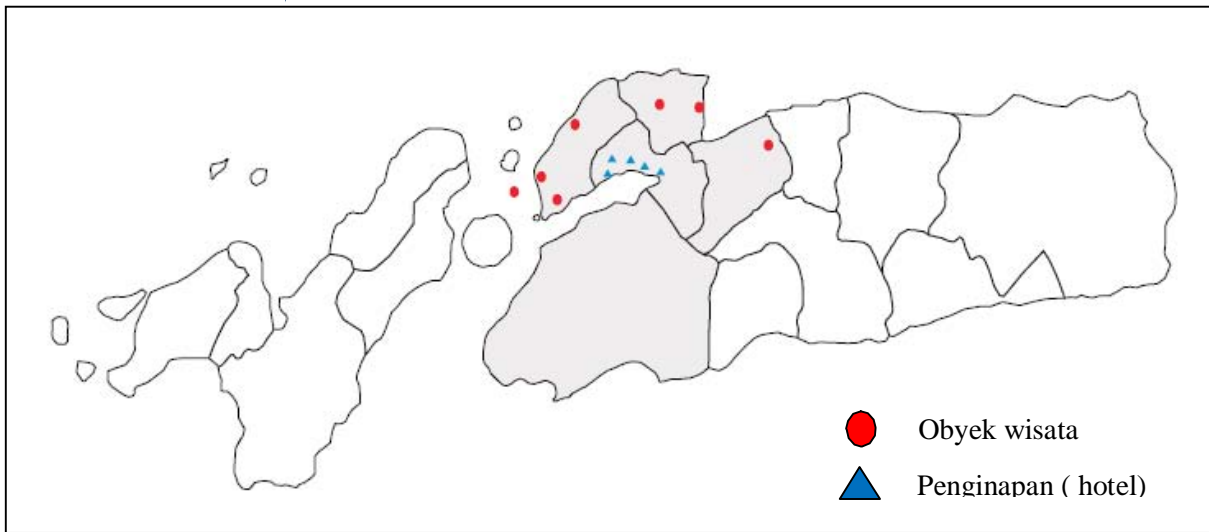
Desa ini juga memiliki keindahan panorama pantai Sabanjar dengan pasir putih yang sangat masih alami, dan juga taman laut di selat pantar yang sangat indah. Dengan keindahan pantai dan taman laut, desa ini berpotensi sebagai obyek wisata unggulan di kabupaten Alor.

Desa Alor besar berjarak 17 km dari kota kalabahi dengan waktu tempuh 20 – 30 menit menggunakan Transportasi luar kota.

Batas desa Alor Besar:

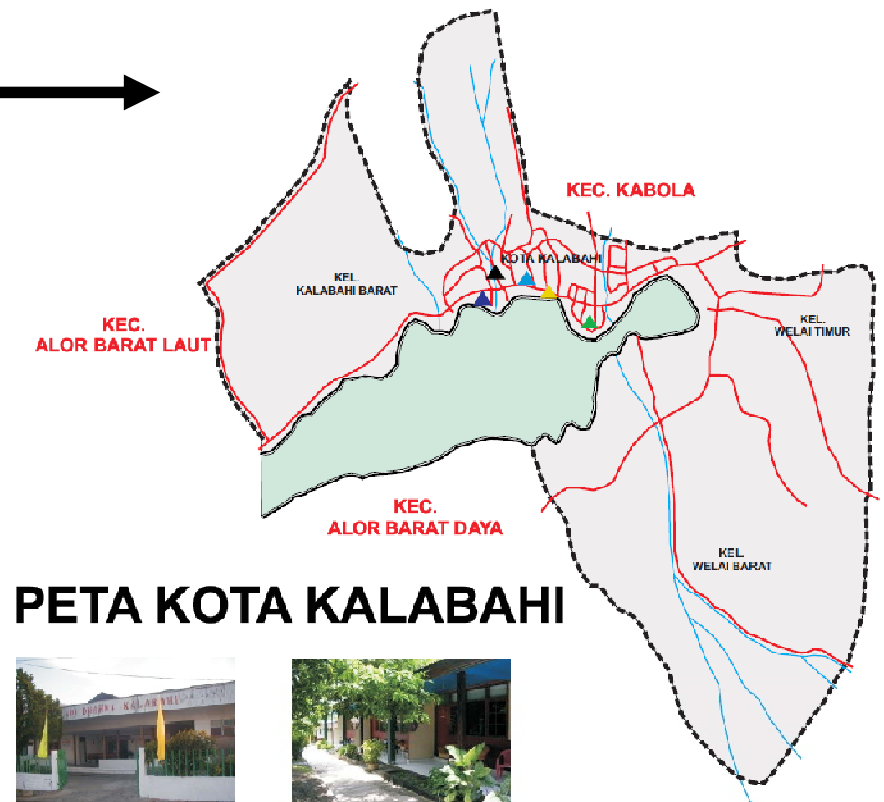
- Utara : desa Kokar
- Selatan : desa Alor Kecil
- Timur : desa Alor Kecil
- Barat : pulau ternate.





Fasilitas penginapan atau hotel hamper semuanya berada di Kecamatan Teluk Mutiara yang merupakan pusat kota di Kabupaten Alor. Belum ada fasilitas penginapan di area wisata lain.

PETA LETAK HOTEL DI KABUPATEN ALOR



PETA KOTA KALABAH

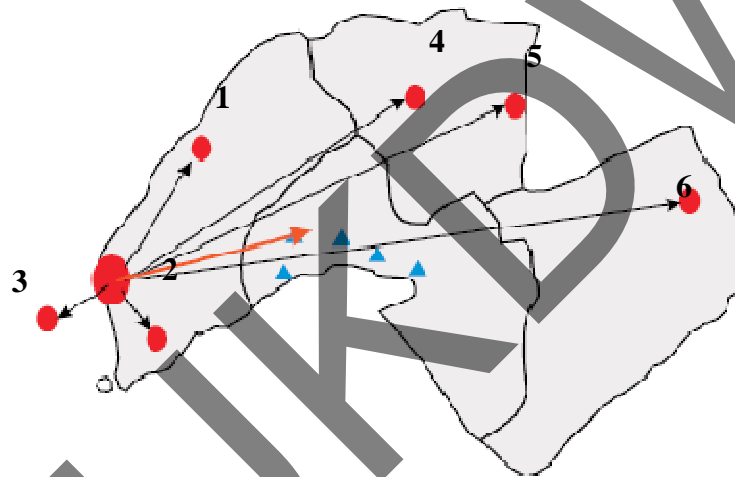


PETA LOKASI OBYEK WISATA DI KABUPATEN ALOR



Sumber : Dinas Kebudayaan dan pariwisata kab. Alor

Peta jarak site ke obyek wisata lain & titik hotel di Kab. Alor



Jarak antara site ke obyek wisata yang lain :

- Pantai Kokar** : jarak dari site 10 km atau 20 menit dari site menggunakan bus angkutan luar kota.
- Alor Besar** : jarak 3 km dari site atau ± 5-10 menit menggunakan angkutan.
- Selat Pantar** : ada 42 spop diving, ± 15-20 menit dari site menggunakan speedboad.
- Kampung adat suku kabola** : 27 km dari site atau 60 menit menggunakan bus.
- Pantai Mali** : 38 km dari site atau ± 50 menit menggunakan angkutan luar kota.
- Kampung adat Takpala** : 39 km dari site atau 60 menit menggunakan bus luar kota.

Jarak dari site ke fasilitas penginapan (Hotel)

Letak site berada di kota Kalabahi yang merupakan ibukota dari kab. Alor. Jarak dari site ke kota kalabahi 20 km atau ± 25 menit menggunakan bus angkutan luar kota.

DATA HOTEL DI KABUPATEN ALOR

NO	NAMA HOTEL/PENGINAPAN	KAPASITAS KAMAR	KAPASITAS TEMPAT TIDUR
1	HOTEL ADI DHARMA (Standar melati)	18	24
2	HOTEL PELANGI INDAH (standar melati)	36	60
3	HOTEL NUSA KENARI (standar melati)	19	30
4	NURFITRA (standar melati)	12	20
5	WISMA MELATI (standar melati)	13	27
Total		98	161

Sumber : statistik penginapan, hotel Kab. Alor 2010

Tahun	Jumlah Wisman	Perubahan (%)	Jumlah Winus	Perubahan (%)
2005	493		4.893	
2006	463	-6.08	5.440	13.42
2007	550	18.79	3.480	-37.29
2008	634	15.27	7.629	119.22
2009	1.120	76.65	8.469	22.88
Jumlah	3.260		29.911	

Sumber : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Alor 2010

Wisatawan	Tujuan Sebelumnya	Sarana Transportasi	Tujuan Obyek Wisata
Wisatawan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Flores Bali Kupang 	<ul style="list-style-type: none"> Kapal Laut 60 % Pesawat 85 % 	<ul style="list-style-type: none"> Pantai Sabanjar Alor Besar, Kampung adat Takpala Pantai Mali
Wisatawan mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> Bali Lombok Flores 	<ul style="list-style-type: none"> Kapal Laut 60 % Pesawat 65 % Kapal pesiar 45 % 	<ul style="list-style-type: none"> Selat Pantar Kampung Tradisional Takpala Alor Besar Pantai sabanjar Pulau Kepa Pulau Pantar

Sumber : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Alor 2010

Prediksi jumlah wisatawan yang menggunakan akomodasi Hotel dalam jangka waktu enam tahun kedepan (2009 – 2015).

- Rumus proyersi pertumbuhan pengunjung wisata :

$$P_n = P_o (1+r)^n$$

- Diketahui :

P_n = Jumlah wisata t tahun (asumsi 2015)

P_o = jumlah wisata pada awal tahun (asumsi 2009)

R = pertumbuhan wisata per-tahun

- Wisatawan mancanegara (76.65 %)
- Wisatawan nusantara (22.88 %)

n = jumlah tahun yang diproyeksikan / selisih 10 tahun

Wisatawan Mancanegara		Wisatawan Nusantara	
$P_{t_{2015}}$	$= 1.120 (1+76,65\%)^6$	$P_{t_{2015}}$	$= 8.469 (1+22,88\%)^6$
	$= 1.120 (30.4)$		$= 8.469 (3,4)$
	$= 34.048$		$= 29.641,5$
Total = 63.689,5 Org/thn			

Asumsi untuk resort hotel bintang III adalah 50 % :

- $63.689,5 \times 50\% = 31.845 \text{ org/thn}$

- $31.845 : 360 \text{ hari} = 89 \text{ org/hari}$

- **Kebutuhan kamar :**

Jml. Kamar = jml. Wisatawan/hari : (jml. Hotel + 1) / (4 org/kmr)

$= 89 : (5+1) / (4 \text{ org/kmr})$

$= 144.8 / (4 \text{ org/kmr})$

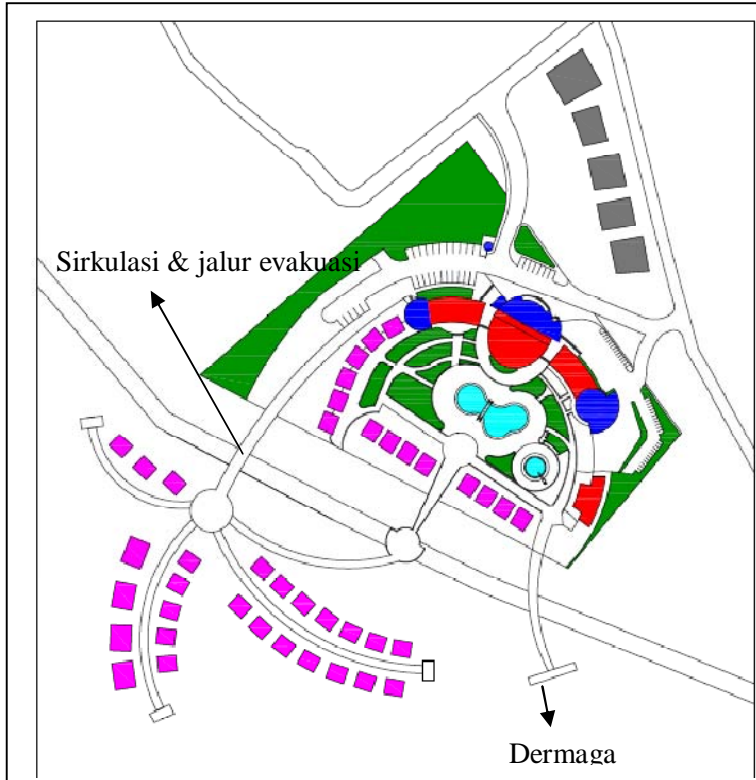
$= 36 \text{ kmr}$

Sumber : Geografi jilid 2, SMA kelas XI, penerbit Yudhistira, hal. 44

Berdasarkan data jumlah hotel di atas dan data kunjungan wisatawan yang setiap tahun semakin meningkat. maka “ diasumsikan bahwa kabupaten alor masih membutuhkan saran akomodasi penginapan atau hotel untuk mendukung perkembangan obyek wisata di kabupaten Alor “.

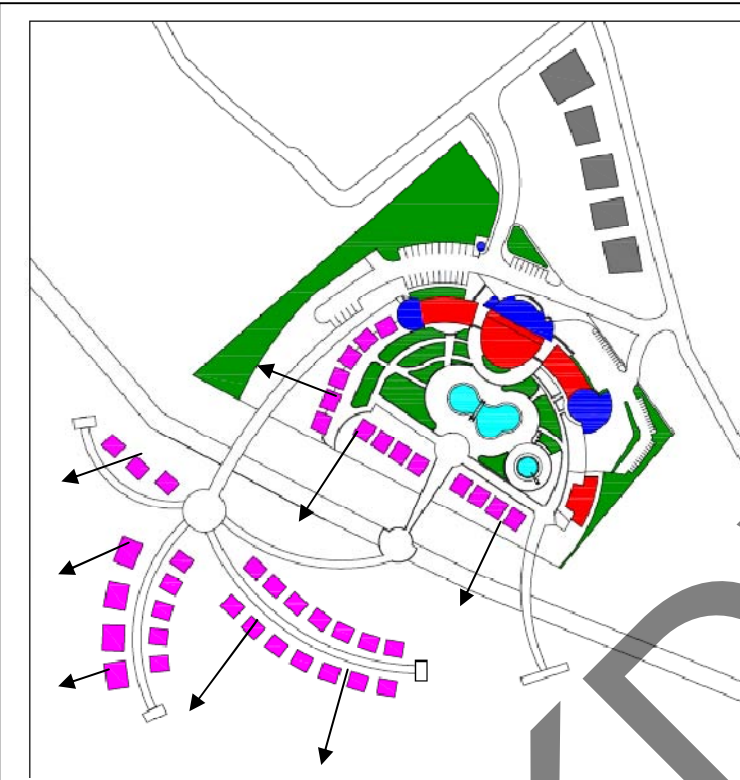
Konsep

KONSEP ZONING



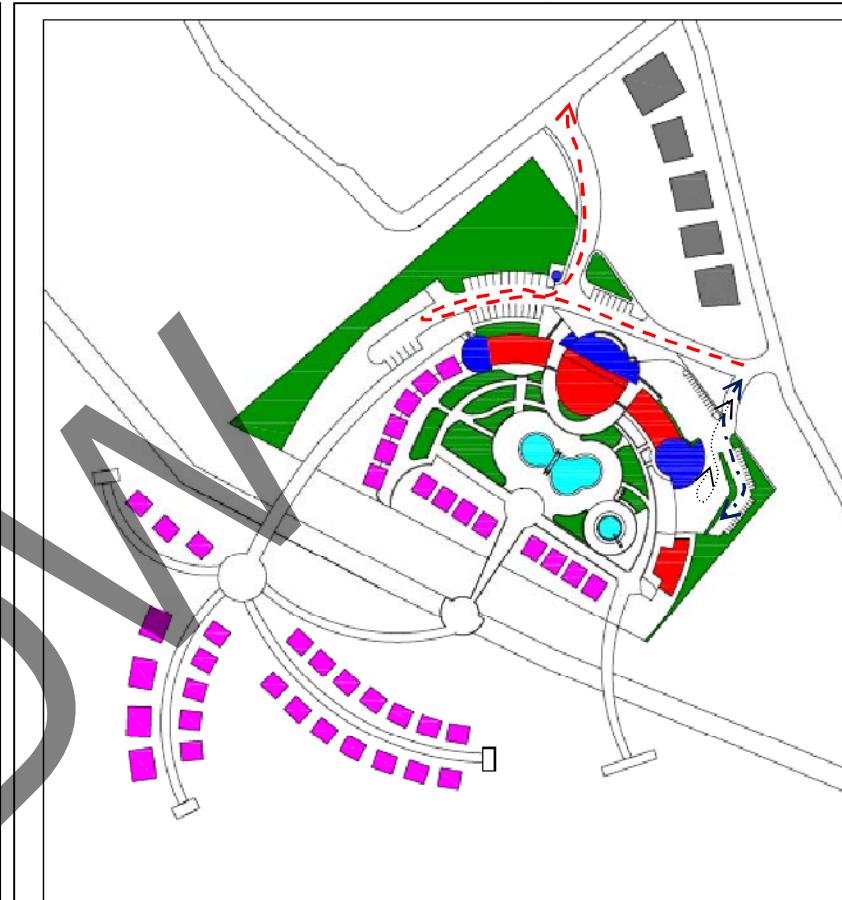
- KETERANGAN
- Kelompok Pengelola
 - Kelompok fasilitas penunjang
 - Kelompok hunian
 - Taman atau ruang terbuka

KONSEP ORIENTASI BANGUNAN



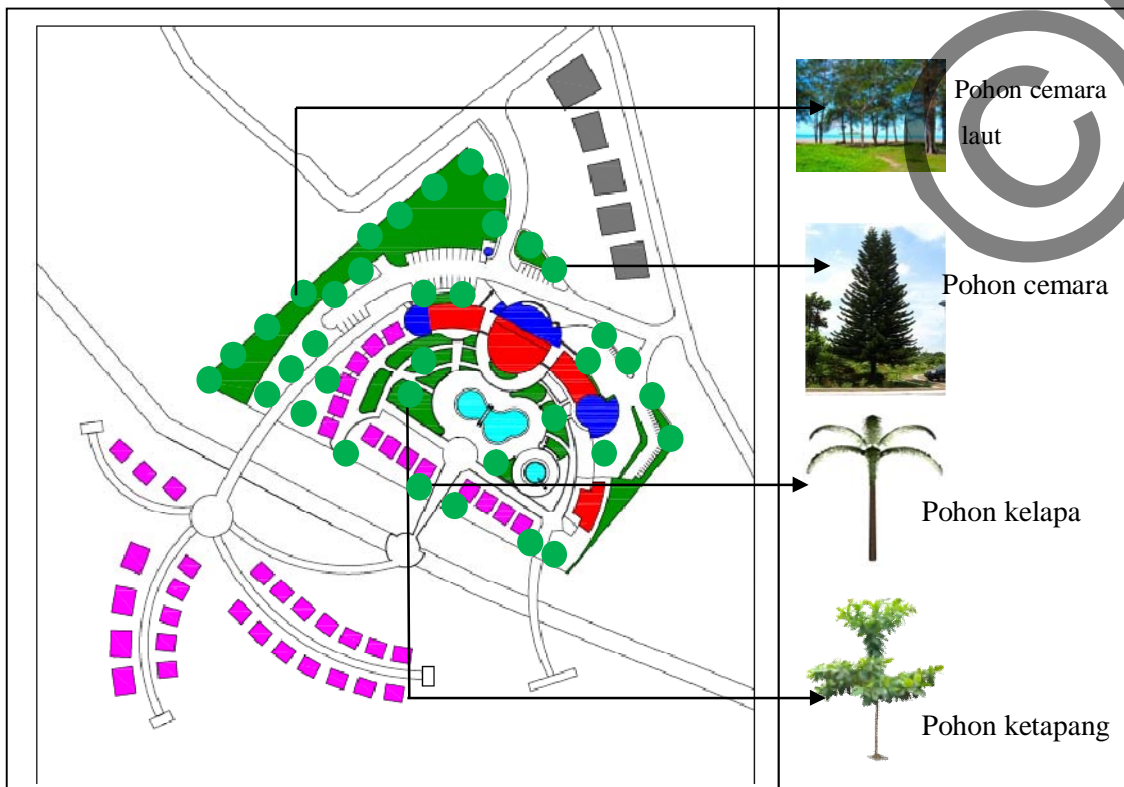
- KETERANGAN
- Arah orientasi bangunan

KONSEP SIRKULASI

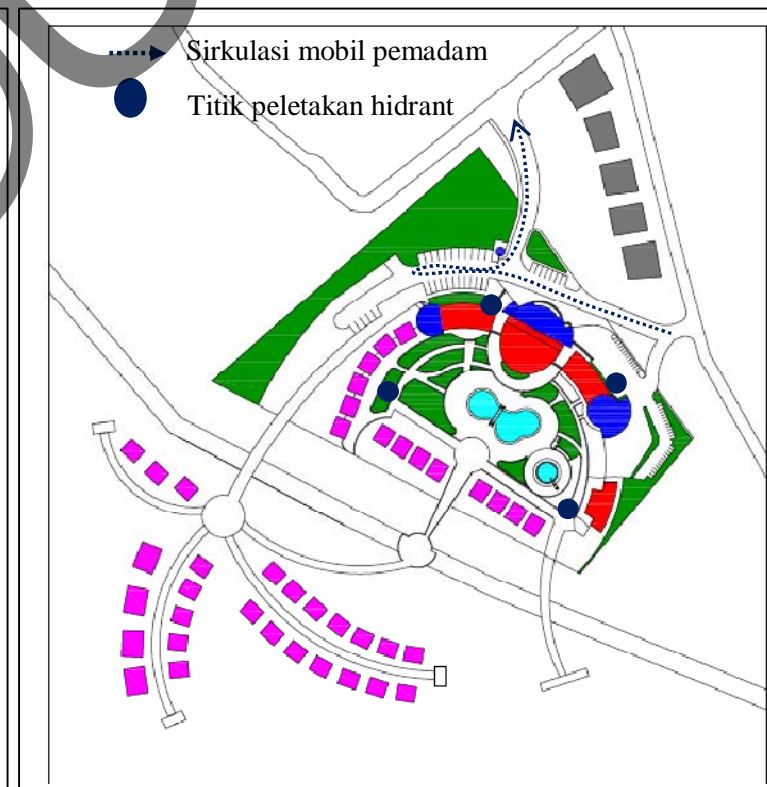


- KETERANGAN
- - - Sirkulasi kendaraan pengunjung
 - · · Sirkulasi kendaraan pengelola
 - · · Sirkulasi kendaraan servis

KONSEP VEGETASI & LANSEKAP

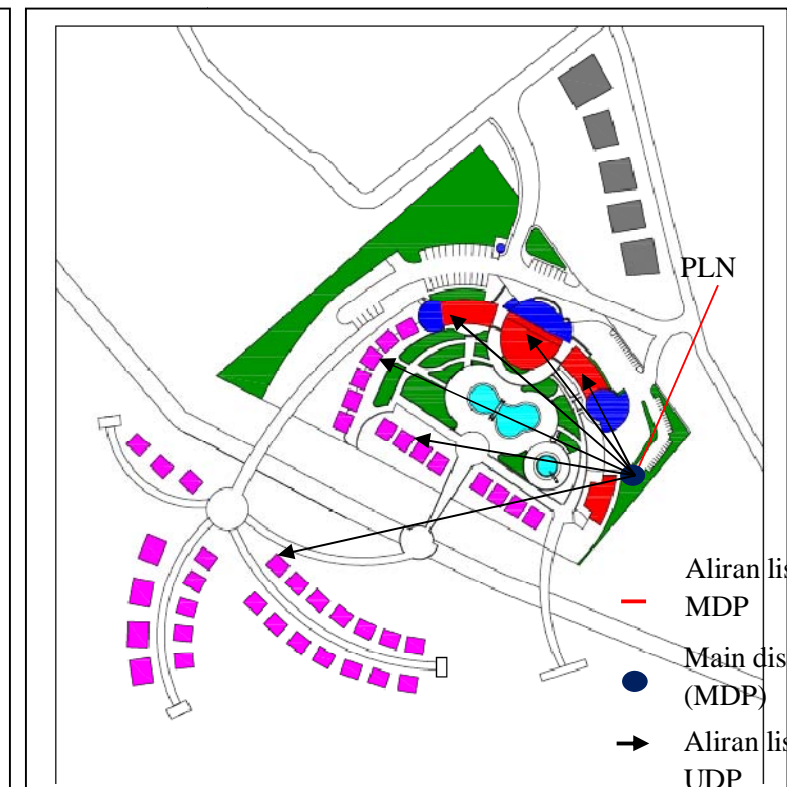


KONSEP SISITIM PEMADAM KEBAKARAN



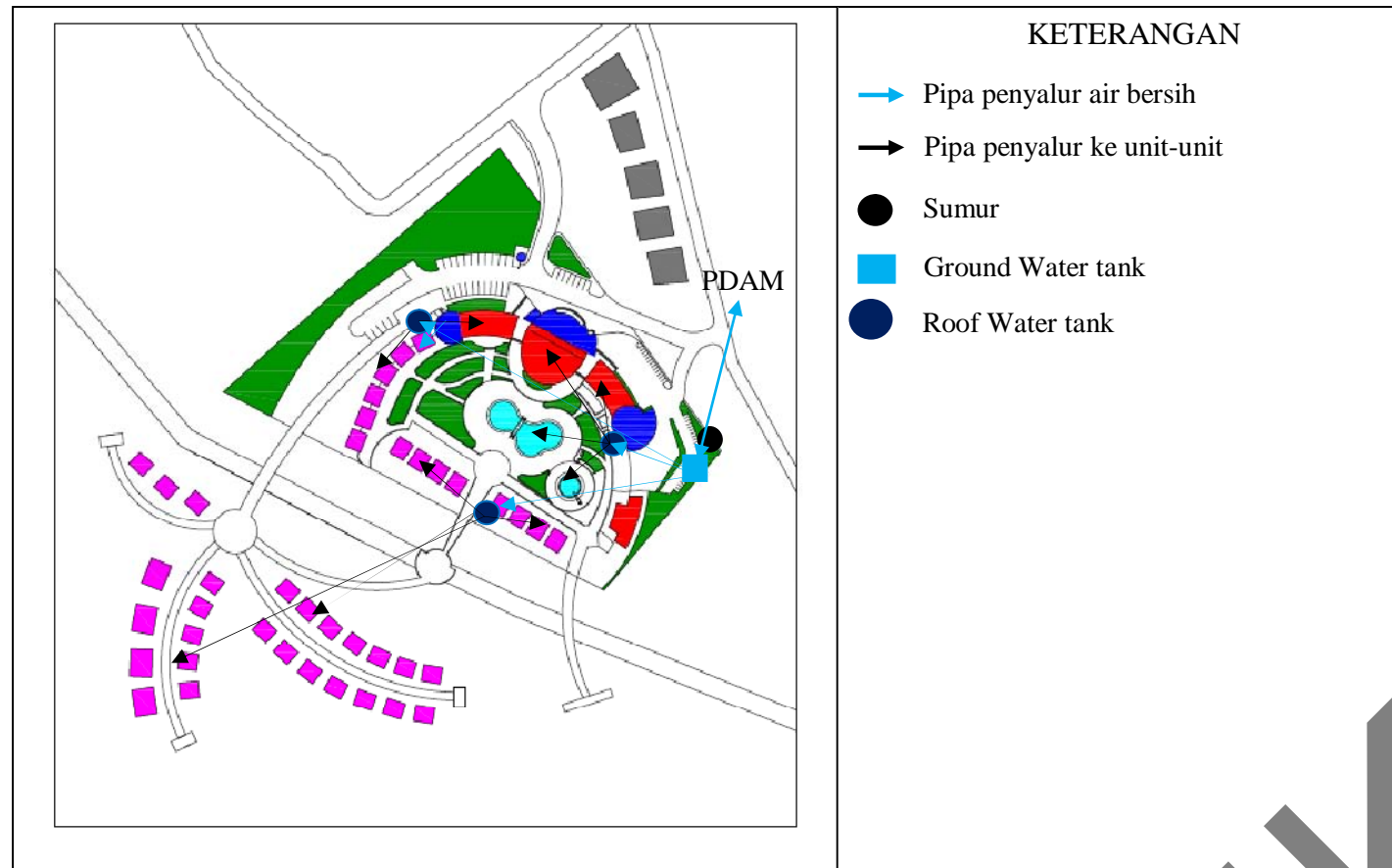
- Sirkulasi mobil pemadam
Titik peletakan hidrant

KONSEP SISITIM JARINGAN LISTRIK

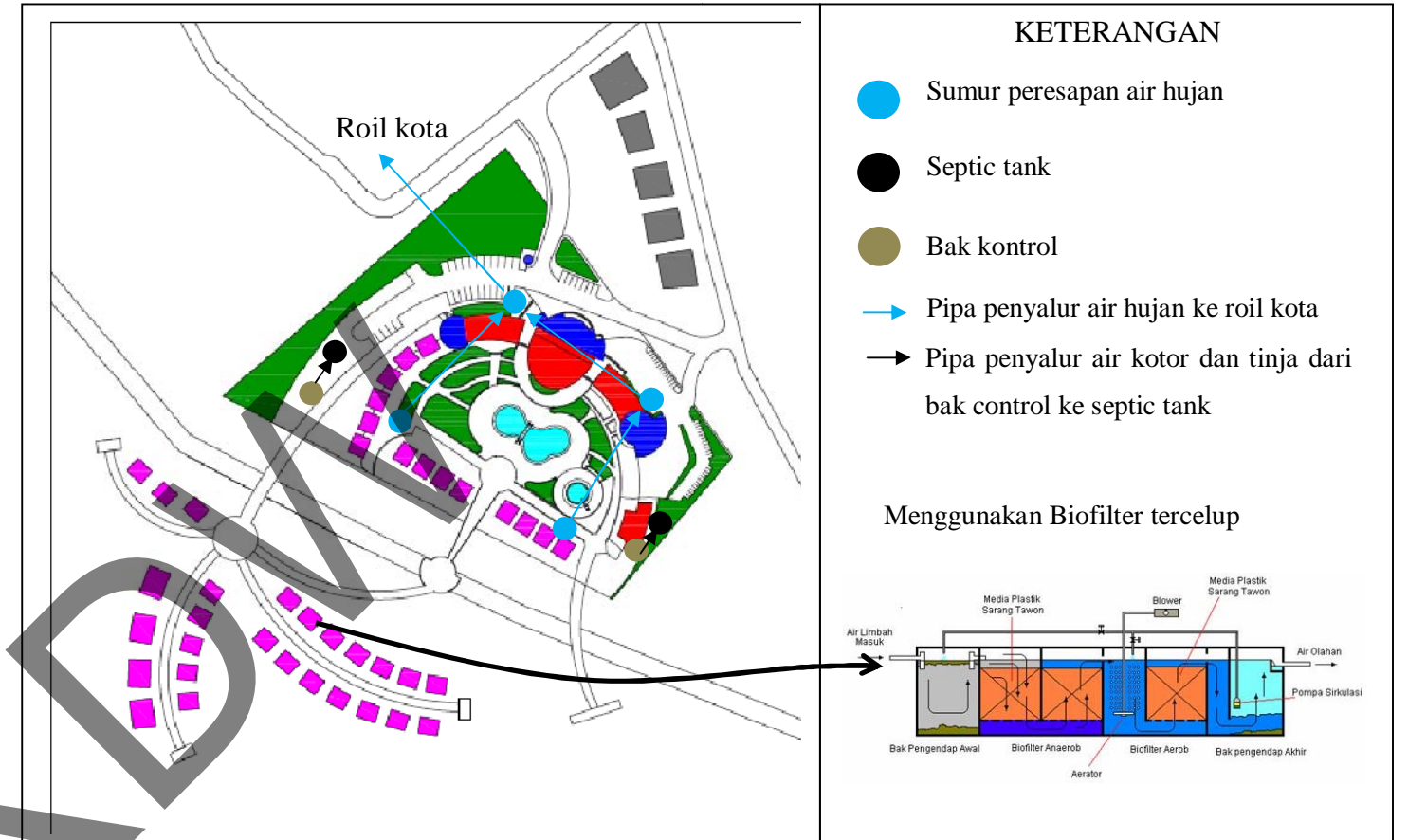


- Aliran listrik dari PLN ke MDP
Main distribution panel (MDP)
Aliran listrik dari MDP ke UDP

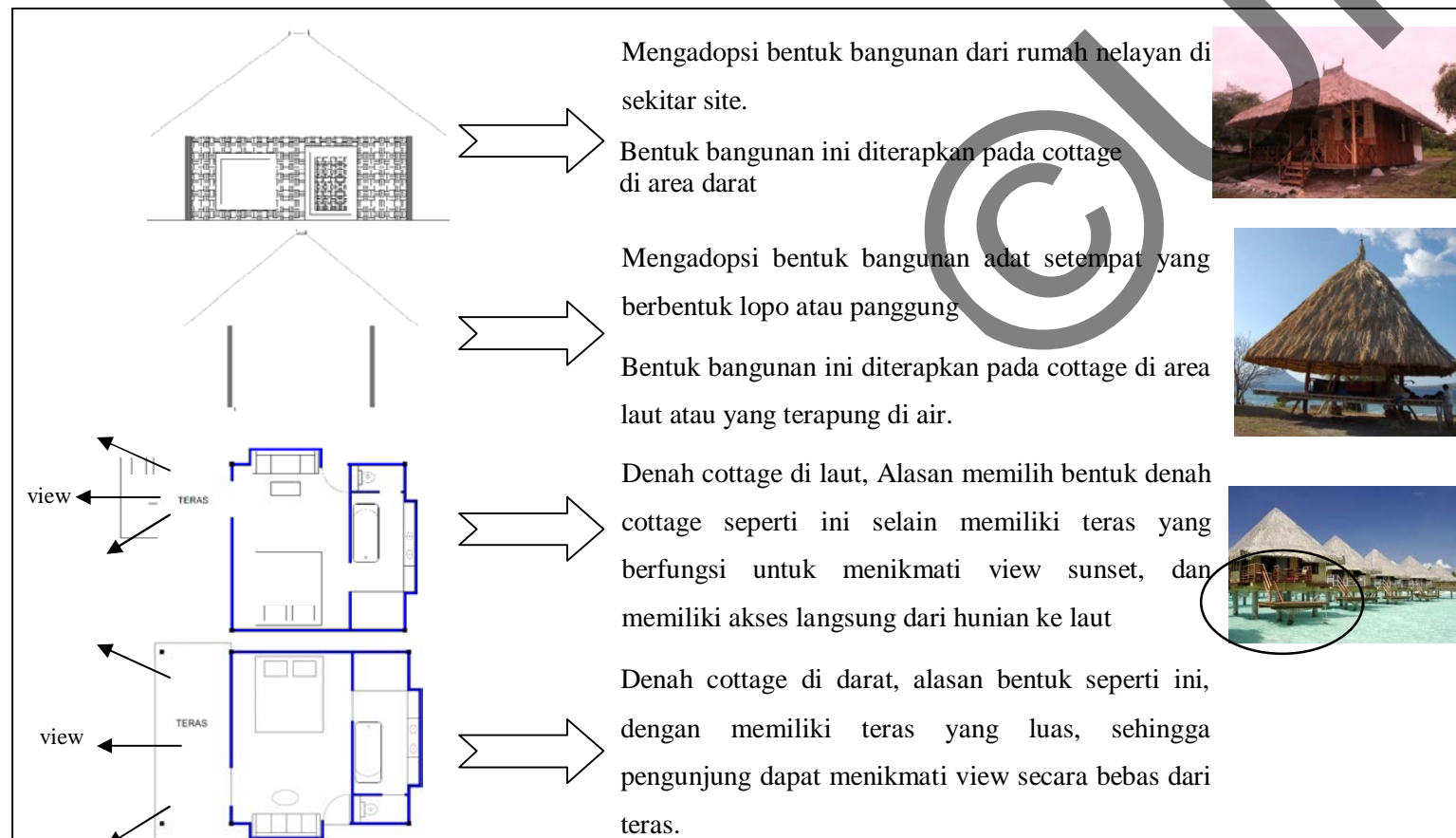
KONSEP UTILITAS JARINGAN AIR BERSIH



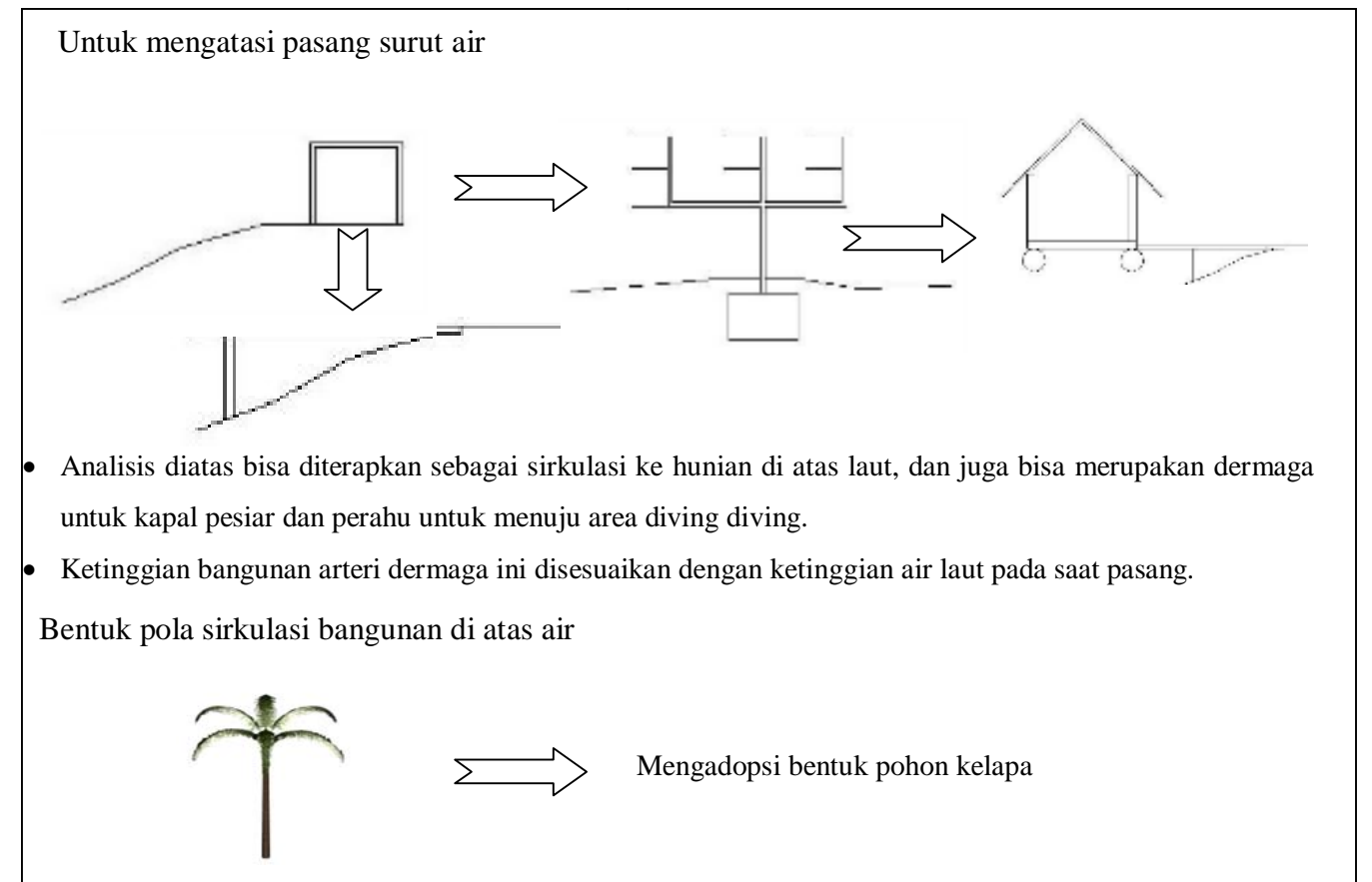
KONSEP UTILITAS JARINGAN AIR KOTOR, TINJA DAN AIR HUJAN



KONSEP BENTUK BANGUNAN

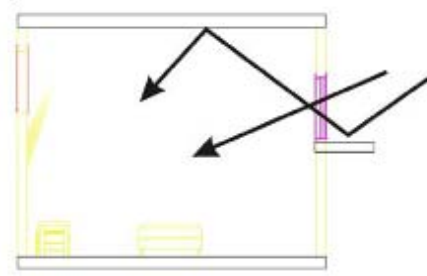


KONSEP PENGOLAHAN TEPIAN PANTAI

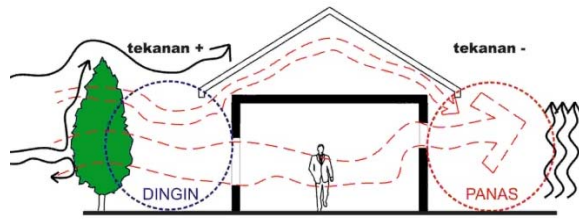


KONSEP BENTUK SISTIM PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

Pencahayaan dan penghawaan alami



Menggunakan sirip untuk memantulkan cahaya, dan agar sinar matahari tidak langsung ke dalam ruangan



bukaan pada bangunan dapat menentukan penghawaan di dalam ruang, dan harus memperhatikan arah angin. Penggunaan Pohon bisa sebagai pengarah arah angin ke dalam ruangan.

Pencahayaan buatan ruangan



Pencahayaan alami pada cottage bertujuan untuk menentukan suasana kamar menjadi tenang dan santai, hal ini berkaitan dengan pemilihan warna ruangan kamar.

Tipe lampu yang digunakan



Lampu Up-down Lampu dinding Lampu Hologen

Pencahayaan buatan taman



Pencahayaan alami pada vegetasi selain sebagai estetika pada lansekap, pencahayaan ini juga sebagai pengarah sirkulasi pada malam hari

Tipe lampu yang digunakan



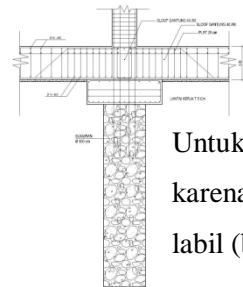
Lampu Ground Lampu Projector

KONSEP SISTEM STRUKTUR & MATERIAL BANGUNAN

Struktur Pondasi :



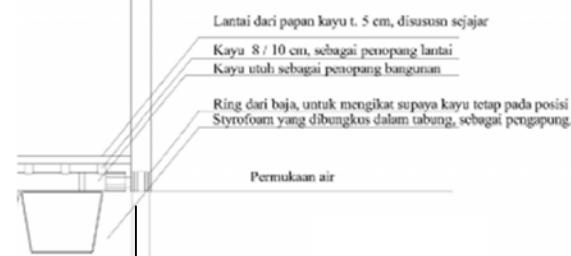
Untuk bangunan di atas laut



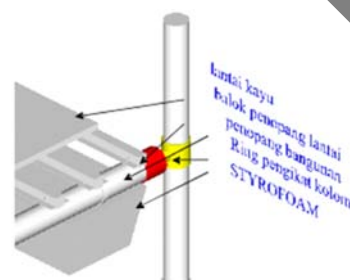
Pondasi sumuran

Untuk bangunan di area darat, karena kondisi tanah yang labil (berpasir).

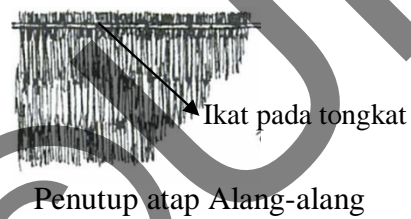
Struktur Bangunan Apung



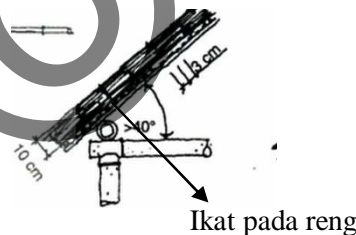
Roling pengikat kolom agar bangunan bisa mengikuti turun naiknya air laut tanpa berpindah tempat atau hanyut.



Struktur & Material Atap



Penutup atap Alang-alang



Ikut pada reng

Struktur rangka kayu

Penggunaan atap alang-alang diterapkan pada semua bangunan, agar terkesan meyatuu dengan alam. Selain ringan atap ini juga mudah didapat di lokasi proyek.

KONSEP MENETUKAN SUASANA KAMAR

Konsep nuansa kama yang direncanakan adalah cerah, dinamis dan tenang serta memberikan kenyamanan bagi pengunjung.

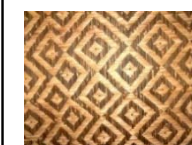
Jenis material yang mendukung suasana kamar :



Material Lantai

Lantai dari material kayu dapat memberkan kesejukan dalam ruangan pada waktu panas dan selain itu memberikan corak warna yang dinamis pada ruangan.

Untuk bangunan di area darat menggunakan lantai keramik, khusus untuk restaurant dan hunian di darat menggunakan lantai keramik bermotif kayu sehingga berkesan natural



Material dinding

Dinding anyaman bambu selain ringan, motif anyaman serta warna dapat memberikan nuansa cerah bagi kamar, hal ini disesuaikan dengan warna lantai agar memberikan nuansa yang dinamis dan nyaman.



Penggunaan dinding bata ekspos diterapkan pada bangunan di area darat, khususnya bangunan servis.



Selain matein material dan corak warna, pencahayaan juga dapat membantu menentukana nuansa kamar



Menggunakan lampu up down untuk mempertegas suasana kamar, dengan menyesuaikan warna lampu denga warna kamar.



Studi bentuk atap

Bentuk atap mengadopsi dari bentuk atap bangunan tradisional yang mberbentuk prisma. Rumah adat di kabupaten. Alor terbagi menjadi 2 yaitu rumah adat *kolwat* dan rumah adat *kanuruat* yang memiliki bentuk bangunan yang hamper sama, sedangkan fala atau gudang yang berbentuk panggung



Rumah adat Kolwat

Symbol tangan terbuka : permohonan berkat pada Tuhan

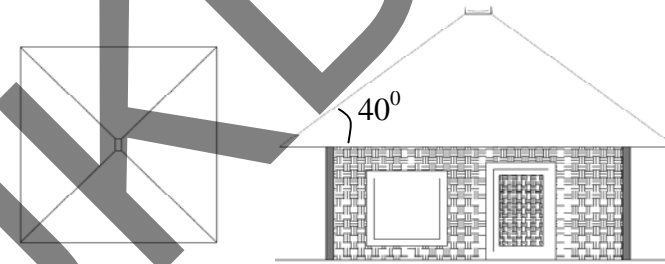
Atap alang alang

Dinding anyaman bambu

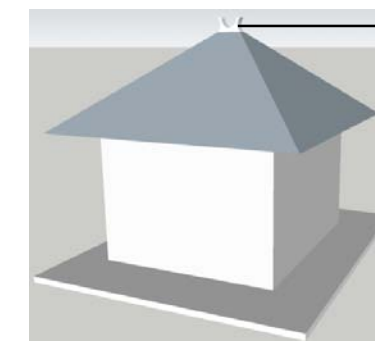


Rumah nelayan

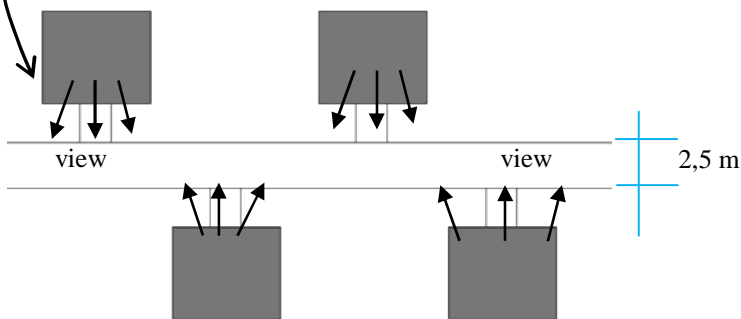
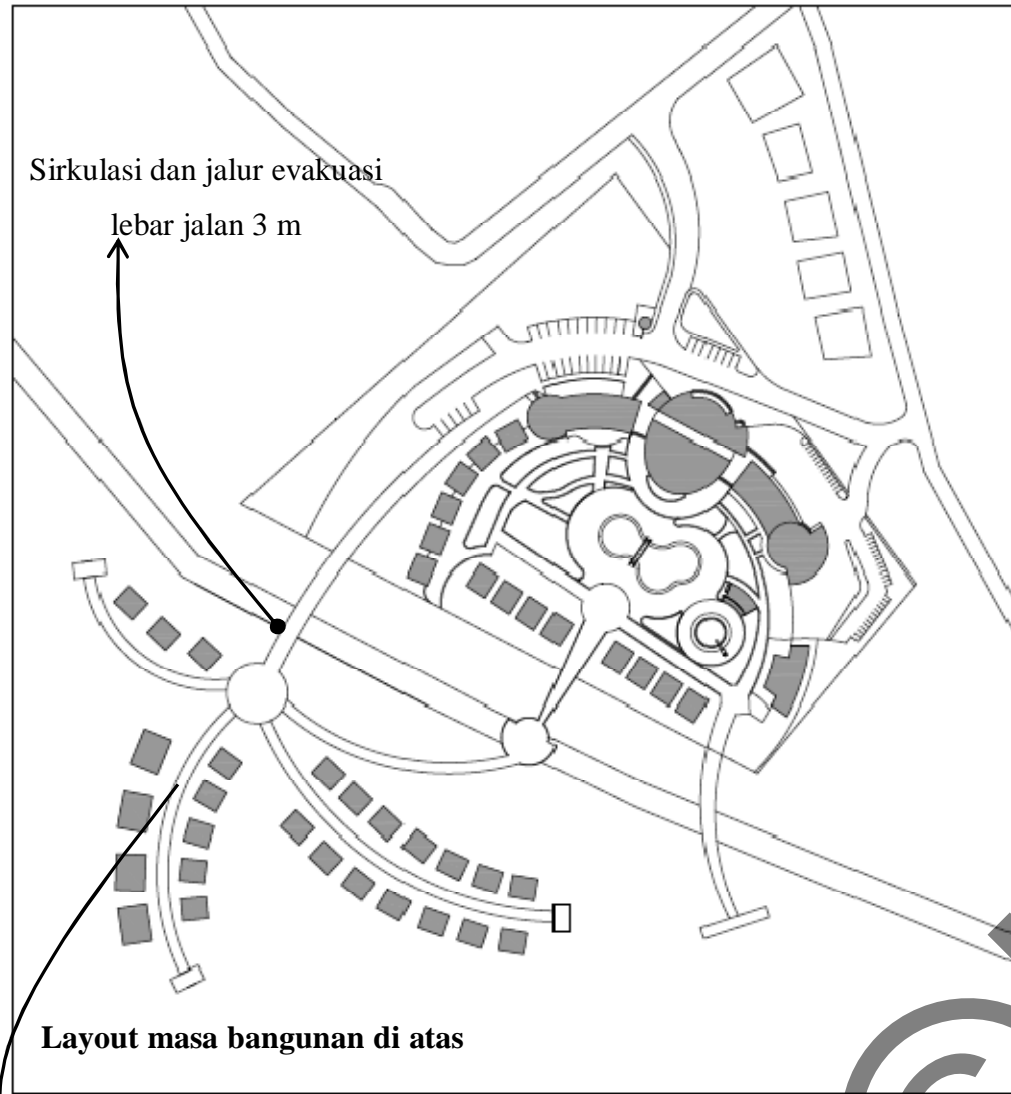
Transformasi bentuk atap bangunan adat digunung dan bentuk atap tradisional di pantai



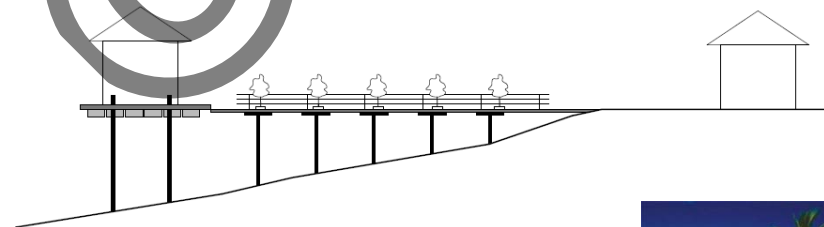
Atap berbentuk prisma, dan dengan sudut kemiringan 40° sesuai standar kemiringan penutup atap alang atau ijuk yaitu $< 40^{\circ}$, agar air hujandapat mengalir dengan baik tradisonal.



Menerapkan simbol bangunan adat



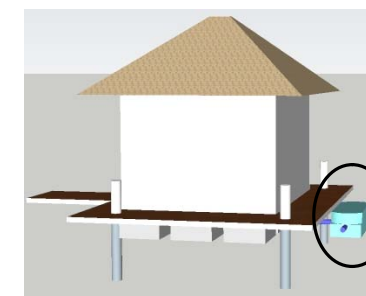
Konsep layout bangunan cottage dibuat seperti diatas agar bangunan yang satu dengan yang lain tidak menghalangi view .



Peletakan vegetasi di area sirkulasi berfungsi sebagai peneduh dari sinar matahari pada siang hari. Jenis vegetasi yang digunakan adalah pohon kelapa hias yang ditanam di pot.



Peletakan system utilitas pada bangunan apung.



Sistim saluran air kotor dan tinja menggunakan system biofilter tercelup, dimana bahan untuk media biofilter berbentuk tabung dan bisa mengapung, sehingga dapat di letakan di dekat terapung di area toilet

DAFTAR PUSTAKA

- Neufert, E. (2002). *Data Arsitektur Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Dinas kebudayaan dan pariwisata Kabupaten Alor, tahun 2010.
- Dasar-dasar eko arsitektur, 1998
- Peta Administratif Kabupaten Alor
- Geografi Jilid 2 SMA kelas XI*, Penerbit Yudhistira
- Peraturan Daerah Kabupaten Alor tahun 2005 no 13. Tentang bangunan dan gedung
- Foster, Denis L Dan Yoeti, Oka A., *Hotel, Motel and Resort*, PT. Pertja, Jakarta, 1997
- Panduan perancangan bangunan komersial
- Pajero, J. & Zelnik, M. *Dimensi manusia dan ruang interior*, Erlangga, Jakarta 2003
- Simon. J. O, *Landscape Architecture*, printed in the United States America, 1976
- Very Large, *Flating Structure : Applications, Analisis and Design*, 2004
- [http// legian beach resort cottage Bali](http://legian.beach.resort.cottage.Bali)
- [http// aspsipilump. Wordpress.com/2009/01/26/breakwater/](http://aspsipilump.wordpress.com/2009/01/26/breakwater/)
- [http// intercontinental Le Moanna resort bora-bora](http://intercontinental.Le.Moanna.resort.bora-bora)
- <http://www.enviro.bppt.go.id/Berita/Data/14072010.htm>
- <http://biofilterwc.blogspot.com/2012/05/biofilter-wc-ramah-lingkungan.html>