

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN YOUTH CENTER
SUB DISTRIK LOSPALOS DISTRIK LAUTEM



OLEH :
PRISKILLIA ADELE MOTA
6114 0004

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

2020

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Priskillia Adele Mota
NIM : 61140004
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

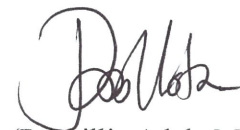
“PERANCANGAN YOUTH CENTER SUB DISTRIK LOSPALOS DISTRIK LAUTEM”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 29 April 2020

Yang menyatakan



(Priskillia Adele Mota)

NIM. 61140004

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN YOUTH CENTER SUB DISTRIK LOSPALOS DISTRIK LAUTEM

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh:

PRISKILLIA ADELE MOTA

61 . 14 . 0004

Ditetapkan di Yogyakarta

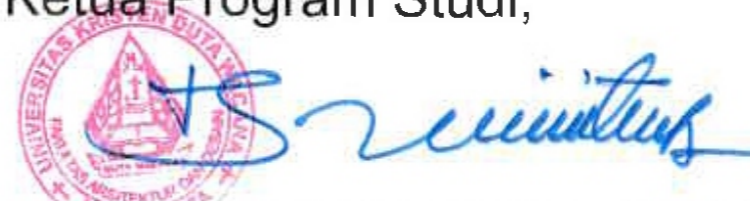
Pada tanggal: 20 - 4 - 2020

Dosen Pembimbing:

Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T. (1)

Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. (2)

Ketua Program Studi,



Dr.-Ing. Sita Y. Amijaya, S.T., M.Eng.

NIK. 094 E 340

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN YOUTH CENTER SUB DISTRIK LOSPALOS DISTRIK LAUTEM

Disusun Oleh:

PRISKILLIA ADELE MOTA

61 . 14 . 0004

Mata Kuliah **Tugas Akhir (DA8336)**, Periode **Semester Genap 2019/2020**
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal: 20 - 4 - 2020.

Dosen Penguji:

Ir. Henry Feriadi, M.Sc., Ph.D. (1)

Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. (2)

Dosen Pembimbing:

Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T. (1)

Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. (2)

Ketua Program Studi,



Dr.-Ing. Sita Y. Amijaya, S.T., M.Eng.

NIK. 094 E 340

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi :

PERANCANGAN YOUTH CENTER SUB DISTRIK LOSPALOS DISTRI LAUTEM

Adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung dan tidak langsung yang bersumber dari tulisan dan ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 29 April 2020



Priskillia Adele Mota

61.14.0004

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan, karena berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul, “Perancangan Youth Center Sub Distrik Lospalos Distrik Lautem” dengan lancar.

Laporan tugas akhir ini berisi hasil tahap programming serta tahap studio. Hasil pada tahap programming berupa grafis yang berfungsi sebagai pedoman untuk masuk ke tahap studio. Kemudian, hasil dari tahap studio berupa poster yang berisi permasalahan dan konsep, gambar kerja, dan foto maket.


Pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang selama ini yang telah memberi dukungan dalam bentuk doa, bimbingan, dan bantuan dari awal hingga akhir proses pengerjaan tugas akhir. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan, yang telah memberikan rahmat dan kemurahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Keluarga terkhusus kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan doa dan moral bagi penulis.
3. Bapak Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T. dan Ibu Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang membimbing saya selama proses pengerjaan tugas akhir.
4. Bapak Ir. Henry Feriadi, M.Sc., Ph.D. dan Bapak Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji.
5. Bapak Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T.,M.T.,IAI dan Bapak Ferdy Sabono S.T.,M.Sc. selaku dosen wali penulis.
6. Bapak Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku koordinator tugas Akhir.
7. Bapak / Ibu dosen arsitektur UKDW yang telah berdedikasi mengajar, membimbing, dan berbagi ilmu dan pengalaman kepada penulis.
8. Teman dan saudara yang selalu mendukung saya dalam mengerjakan tugas akhir.
9. Rekan-rekan seangkatan arsitektur 2014 dan yang lainnya.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun kedepannya.

Atas perhatiannya, Penulis mengucapkan Terima Kasih.

Yogyakarta, 29 April 2020



Priskillia Adele Mota

Perancangan Youth Center Sub Distrik Lospalos Distrik Lautem

Abstrak

Sub Distrik Lospalos merupakan pusat administrasi dari Distrik Lautem. Di Sub Distrik Lospalos terdapat sebuah potensi yaitu terbentuknya kelompok-kelompok atau organisasi remaja dengan berbagai macam kegiatan, dari kegiatan formal yang berhubungan dengan pendidikan serta kegiatan informal yang berhubungan dengan penyaluran bakat seperti kegiatan kesenian, olah –raga dan kebudayaan. Kelebihan dari adanya kelompok atau organisasi dengan berbagai macam kegiatan ini adalah untuk melatih remaja menjadi pribadi yang kreatif, memperluas wawasan dan pengetahuan remaja, mengasah keterampilan pengembangan diri dan mengasah keterampilan bekerja sama kelompok

Potensi yang ada pada remaja disana harusnya dapat dikembangkan ke arah yang lebih baik namun belum adanya sebuah wadah yang dapat mendukung serta mewadahi kegiatan tersebut dan menampungnya di satu tempat sehingga saat ini masih terpisah-pisah dan masih menjadi kendala bagi remaja untuk berkegiatan.

Youth center ini bertujuan untuk mewadahi kegiatan remaja dan mengembangkan potensi diri maupun organisasi remaja di distrik Lautem Sub Distrik Lospalos. Selain itu menjadi pusat untuk remaja dapat menyelenggarakan berbagai macam kegiatan dan menjadi rumah untuk mereka berkreatifitas sesuai minat dan bakatnya masing. Arsitektur perilaku karakter remaja menjadi penekanan untuk menciptakan konsep youth center yang sesuai dengan karakter remaja. Serta mampu mencerminkan karakter remaja yang ditampilkan dalam rancangan arsitektural bangunan.

Kata kunci: Distrik Lautem, Remaja, Youth center, Karakter remaja.

Perancangan Youth Center Sub Distrik Lospalos Distrik Lautem

Abstract

Lospalos Sub-District is the center administrative of the Lautem District. In Lospalos Sub-District there is a potential, namely the youth groups or organizations with a variety of activities, from formal activities related to education and informal activities related to talent such as arts, sports and cultural activities. The advantage of having a group or organization with a variety of activities are to train young people to become creative individuals, broaden their insights and knowledge, hone their self-development skills and hone their skills in working with groups.

The potential that exists in youth there should be able to be developed in a better direction but there is not yet a facilities that can support and facilitate these activities and accommodate them in one place so that they are currently still fragmented and are still obstacles for youth to do activities

This youth center aims to accommodate youth activities and develop self-potential and youth organizations in district Lautem, Lospalos Sub-District. Besides being a center for youth can hold various activities and become a home for them to be creative according to their interests and talents. Therefore, behavior architecture brings an important impact for emphasizing and creating the concept of a youth center which accordingly fit with teenage characters. Therefore It can reflect the character of the youth that is shown in the architectural design of the building.

Keywords: Lautem district, Youth, Youth center, Youth behavior

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB 1

KERANGKA BERPIKIR.....	01
LATAR BELAKANG.....	02
• Potensi	
• Fenomena	
• Permasalahan	
• Solusi Pendekatan	
• Metode	
DATA KELAYAKAN.....	03
• Tabel Organisasi	
• Kuesioner	
• Jadwal Kegiatan	

BAB 2

REMAJA.....	05
• Kebutuhan Remaja	
• Karakter Remaja	
ARSITEKTUR PERILAKU.....	06
• Definsi	
• Klasifikasi Perilaku	
ANALISIS PERILAKU REMAJA.....	07
SISTEM PENCAHAYAAN.....	08
TERITORI.....	09
STUDI PRESEDEN.....	10
ANALISIS PRESEDEN.....	13

BAB 3

TINJAUAN LOKASI.....	14
KONDISI EKSISTING.....	15
ANALISIS PEMILIHAN SITE.....	16
ANALISIS SITE.....	17

BAB 4

KEBUTUHAN RUANG.....	20
ANALISIS BESARAN RUANG.....	22
BUBBLE DIAGRAM.....	25

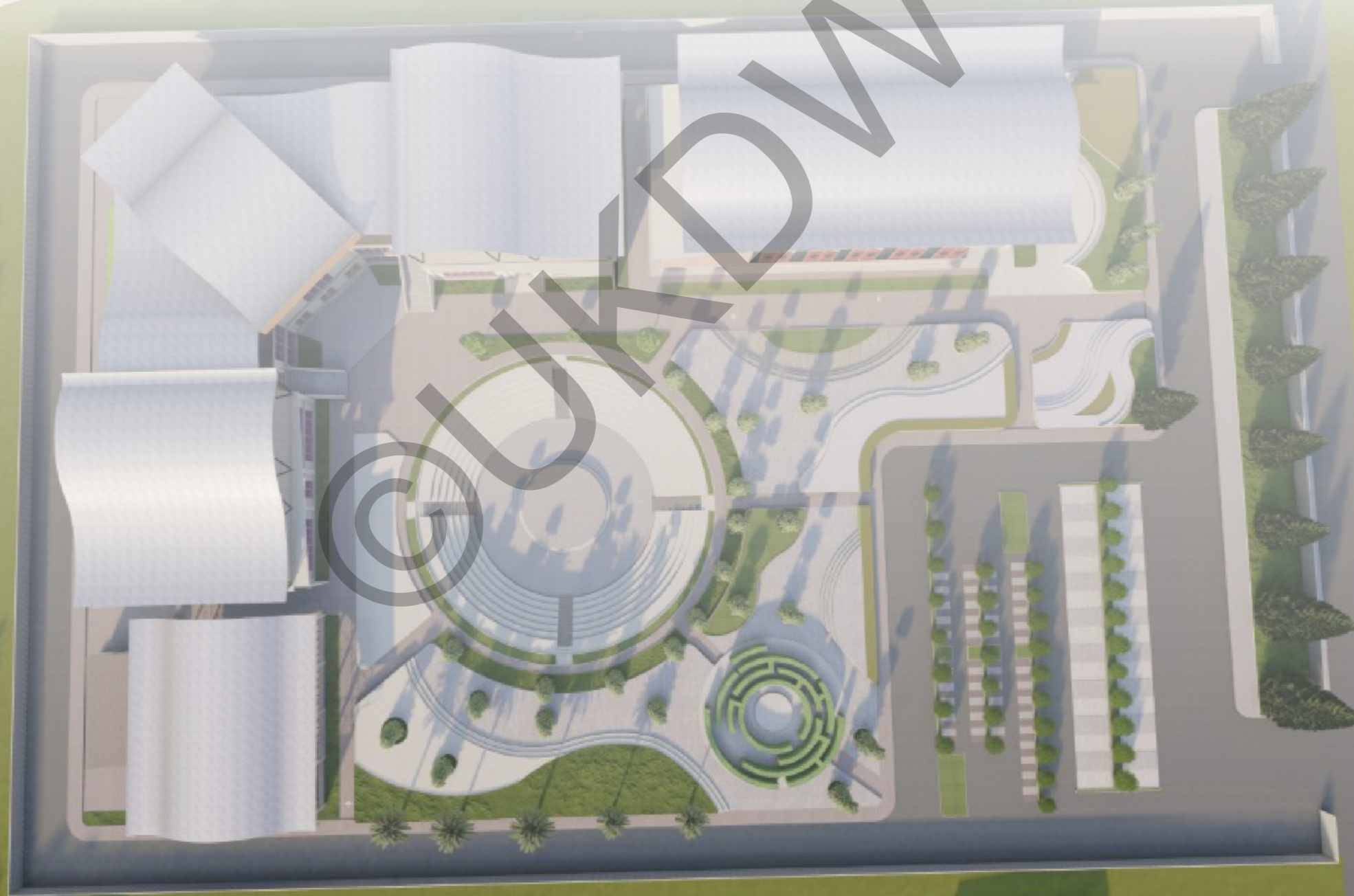
BAB 5

KONSEP DESAIN.....	27
--------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

GAMBAR KERJA
POSTER
FOTO MAKET



KERANGKA BERPIKIR



LATAR BELAKANG

- Potensi remaja di distrik Lautem
- Organisasi yang dibentuk oleh remaja dengan berbagai kegiatan merupakan sumber daya manusia yang perlu dikembangkan.



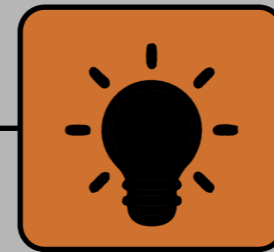
FENOMENA

- Remaja membutuhkan tempat untuk berkegiatan sesuai dengan minat dan bakat yang dimilikinya.
- Sarana pendukung sering menjadi kendala bagi remaja dalam berkegiatan.



PERMASALAHAN

- Organisasi remaja yang terbentuk tidak berkembang karena keterbatasan fasilitas pendukung.
- Minat dan bakat remaja tidak ikut berkembang karena lingkungan yang tidak mendukung.
- Kegiatan remaja gampang terpengaruh oleh lingkungan di sekitar karena tidak ada kontrol



SOLUSI

- Perancangan youth center untuk menampung seluruh kegiatan remaja (Individu dan Organisasi)
- Youth center dengan pendekatan arsitektur perilaku
- Youth center yang dapat meningkatkan privasi atau batas dari gangguan lingkungan luar terhadap kegiatan remaja.



METODE

- Pengumpulan Data
- Primer
Dokumenasi
Observasi
Wawancara
 - Sekunder
Profil Distrik Lautem
Lautem Dalam Angka
Studi pustaka/literatur



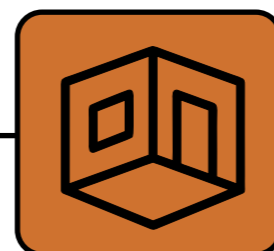
TINJAUAN PUSTAKA

- Studi Literatur
- Youth Center
 - Remaja
 - Arsitektur Perilaku
- Studi Preseden
- Garry Comer Youth Center
 - Sino Japanese Youth Exchange Centre
 - Sjakket Youth Center
 - Analisis Preseden



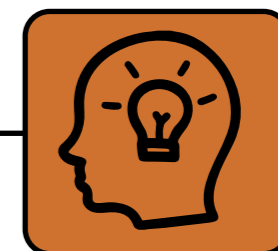
ANALISIS SITE

- Profil Site
- Kriteria Pemilihan Site
- Analisis Eksisting Site



PROGRAM RUANG

- Analisa Kegiatan
- Analisis kebutuhan ruang
- Besaran Ruang
- Bubble Diagram



IDE DESAIN

- Zonasi
- Penataan Massa Bangunan
 - Proses Penataan Masa Bangunan
 - Lanscape

LATAR BELAKANG



POTENSI REMAJA

Kelompok-kelompok dan organisasi remaja dengan berbagai macam kegiatannya di Distrik Lautem



KESENIAN



PENDIDIKAN



OLAH-RAGA



KEBUDAYAAN

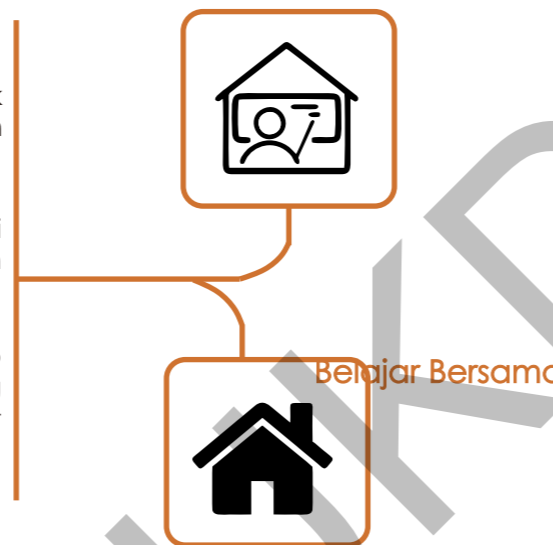
FENOMENA

Remaja membutuhkan tempat untuk berkreaitivitas sesuai dengan minat dan bakat yan dimilikinya.

Sarana pendukung sering menjadi kendala bagi organisasi remaja dalam berkegiatan.

Lingkungan berpengaruh terhadap kegiatan remaja karena tempat yang dipakai untuk kegiatan adalah tempat yang tidak ada kontrol.

Penggunaan ruang kelas sekolah untuk kegiatan kursus.



Saat ini kegiatan remaja maupun organisasi lebih banyak dilakukan di rumah seperti belajar bersama latihan dan berbagai kegiatan lainnya.

Pengaruh Lingkungan Luar terhadap Kegiatan Remaja

Kegiatan Pendidikan

Kegiatan Kursus bahasa asing } Ruang Kelas Sekolah
 Kursus materi sekolah }
 Belajar Bersama } Ruang Kelas Sekolah/Rumah

Kondisi tempat kegiatan
 Tempat yang tidak terkontrol semua orang bisa mudah datang

Fasilitas rekreasi yang berada di sekolah bisa digunakan untuk publik

Pengaruh

Suara dan Secara Visual mengganggu konsentrasi

Kondisi tempat kegiatan

Meskipun bermusik di rumah sendiri namun harus tetap menjaga privasi tetangga agar tidak terganggu

Pengaruh

Kegiatan bermusik pada dasarnya adalah kegiatan yang mengakibatkan kebisingan dalam hal ini rumah tidak terlalu mendukung kegiatan bermusik tersebut karena bisa mengganggu privasi orang lain.

Kondisi tempat kegiatan

Tempat yang bersifat publik semua orang bisa mendatanginya

Pengaruh

Privasi untuk orang yang melakukan kegiatan terganggu dikarenakan kegiatan tersebut tidak untuk dipertontonkan kepada publik.

Kegiatan Kesenian

Kegiatan Bermusik — Rumah

Kegiatan Kebudayaan

Kegiatan Latihan Tari Tradisional — Rumah
 Modern — Bangunan Cakar Budaya

RUMUSAN MASALAH



Bagaimana Perancangan youth center yang dapat menampung seluruh kegiatan remaja (Individu dan Organisasi) di distrik Lautem serta lingkungan yang dapat memberi rasa nyaman untuk mereka berkegiatan dan membatasi pengaruh dari lingkungan dari luar?

PERMASALAHAN!!!!!!!!!!!!



- Organisasi remaja yang terbentuk tidak berkembang karena keterbatasan fasilitas pendukung.
- Minat dan bakat remaja tidak ikut berkembang karena lingkungan yang tidak mendukung.
- Kegiatan remaja gampang terpengaruh oleh lingkungan di sekitar karena tidak ada kontrol

ALASAN SOLUSI PENDEKATAN

PENGARUH LINGKUNGAN LUAR
 MASALAH SOSIAL

ARSITEKTUR PERILAKU
 TERRITORI

Sebuah tempat yang dimiliki atau dikontrol oleh seorang individu ataupun kelompok yang bertujuan untuk mencapai privasi yang optimal.

TUJUAN

Meningkatkan privasi remaja dalam berkegiatan terhadap lingkungan luar dan sebaliknya

METODE

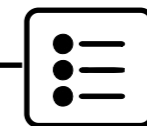
Primer

Dokumenasi
 Observasi
 Wawancara

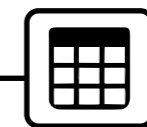
Sekunder

Profil Distrik Lautem
 Lautem Dalam Angka
 Studi pustaka/literatur

DATA KELAYAKAN PROYEK



KUESIONER TERTUTUP
 Diisi oleh 50 responden remaja di distrik Lautem.



TABEL ORGANISASI



JADWAK KEGIATAN ORGANISASI
 Kegiatan yng berhubungan dengan pendidikan, kesenian, kebudayaan serta olah-raga

DATA KELAYAKAN

ORGANISASI REMAJA DI DISTRIK LAUTEM

NO	ORGANISASI/KELOMPOK KESENIAN	KEGIATAN
1.	CENTRO KULTURAL DE LAUTEM	MELUKIS, MEMAHA PATUNG DAN TEATER
2.	BANDA ARAVEI	KELOMPOK MUSIK
3.	BANDA KLAMAR	KELOMPOK MUSIK
4.	BANDA NARAN LUAK	KELOMPOK MUSIK
5.	ATMA	KELOMPOK PADUAN SUARA

NO	ORGANISASI/KELOMPOK KEBUDAYAAN	KEGIATAN
1.	SAGGAR SANTA CECILIA	KELOMPOK TARI TRADISIONAL
2.	SANGGAR ALEGRIA	KELOMPOK TARI TRADISIONAL
3.	SANGGAR HABURAS	KELOMPOK TARI TRADISIONAL

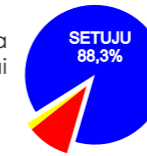
NO	ORGANISASI/KELOMPOK KEBUDAYAAN	KEGIATAN
1.	SENGGOL	KELOMPOK BASKET, BOLA KAKI SAMA VOLLEYBALL DAN FUTSAL
2.	MAYLUAN	KELOMPOK BASKET, BOLA KAKI SAMA VOLLEYBALL DAN FUTSAL
3.	AMIGO DON BOSCO	KELOMPOK PEMUDA DENGAN KEGIATAN MENYANYI KEGIATAN BELAJAR BERSAMA DAN OLAH RAGA
4.	AMIGO DOMINGO SAVIO	KELOMPOK REMAJA DENGAN KEGIATAN MENYANYI, BELAJAR BERSAMA ANAK-ANAK, KEGIATAN BELAJAR BERSAMA DAN OLAH RAGA.
5.	BELTA TREZ	KELOMPOK DENGAN KEGIATAN OLAH RAGA
7.	TKD LOSPALOS	KELOMPOK DENGAN KEGIATAN BELA DIRI

NO	ORGANISASI/KELOMPOK PENDIDIKAN	KEGIATAN
1.	ESPERANCA	KEGIATAN KURSUS BAHASA INGGRIS DAN KOREA SERTA KURSUS MATERI IPA (MATEMATIKA FISIKA DAN KIMIA)
2.	VERLI PUPUK	KEGIATAN KURSUS BAHASA INGGRIS, BELAJAR KOMPUTER, MEMAHAT PATUNG SERTA PELATIHAN JOURNALIST.
3.	MOVIMENTU UNIVERSITARIO SAKHAL	KEGIATAN WORKSHOP, KOMPETISI BACA PUISI SERTA KEGIATAN KARYA TULIS
4.	JOVEM BA CRISTO	KELOMPOK PEMUDA DENGAN KEGIATAN MENYANYI, TARI MODEREN, BELAJAR BERSAMA SERTA KEGIATAN OLAH RAGA

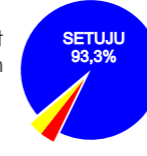
KUESIONER TERTUTUP

KUESIONER TERTUTUP INI RESPON OLEH REMAJA DARI TAHUN 17 - 22 DENGAN JUMLAH RESPONDE 50 RANG YANG TINGGAL DISTRIK LAUTEM SUB-DISTRIK LOSPALOS. MENYATAKAN PERLU ADANYA YOUTH CENTER DI KOTA TERSEBUT

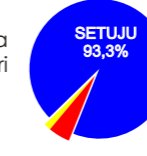
Terdapat banyak organisasi/perkumpulan remaja di Distrik Lautem yang sering melakukan berbagai kegiatan sesuai bakat mereka masing-masing.



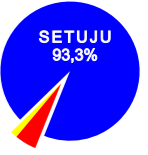
Para remaja membutuhkan sebuah wadah/tempat untuk mengisi waktu luangnya dengan kegiatan yang bersifat positif.



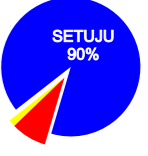
Dengan adanya Youth Center dapat membantu para remaja untuk mengembangkan potensi dalam diri remaja.



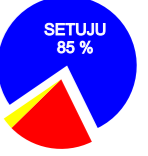
Perlu adanya fasilitas pengembangan yang berkaitan dengan potensi diri remaja/maupun organisasi.



Diperlukan sebuah fasilitas youth center untuk membantu generasi muda dalam menyelenggarakan berbagai kegiatan yang berhubungan dengan bidang masing-masing.



Dengan adanya youth center dapat menampung seluruh kegiatan remaja/organisasi pada satu tempat



JADWAL ORGANISASI REMAJA DI DISTRIK LAUTEM

No	Nama Organisasi	Kegiatan	Hari						
			Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Ahad
1	Movimenu universitario sakhal	Kegiatan workshop Kompetisi Pelatihan karya tulis ilmiah							
2	Centro cultural de lautem	Melukis Memahat Teater							
3	Atma	Menyanyi (paduan suara)							
4	Banda aravei	Menyanyi Laihan alat musik							
5	Banda klamar	Menyanyi Laihan alat musik							
6	Banda naran luak	Menyanyi Laihan alat musik							
7	Sanggar santa cecilia	Pelatihan tari tradisional							
8	Sanggar alegria	Pelatihan tari tradisional							
9	Sanggar haburas	Pelatihan tari tradisional							
10	Tkd	Latihan bela diri							
11	Esperanca	Kursus bahasa asing korean dan bahasa inggris Kursus matematika Kursus fisika Kursus kimia							
12	Jovem ba cristo	Latihan menyanyi Latihan tari moderen Kegiatan belajar bersama materi sekolah Kegiatan olah-raga							
13	Amigo dom bosco	Kegiatan menyanyi Latihan tari moderen Belajar bersama anak-anak							
14	Amigo domingo savio	Kegiatan menyanyi Latihan tari moderen Belajar bersama anak-anak							

BAB 5

IDE DESAIN

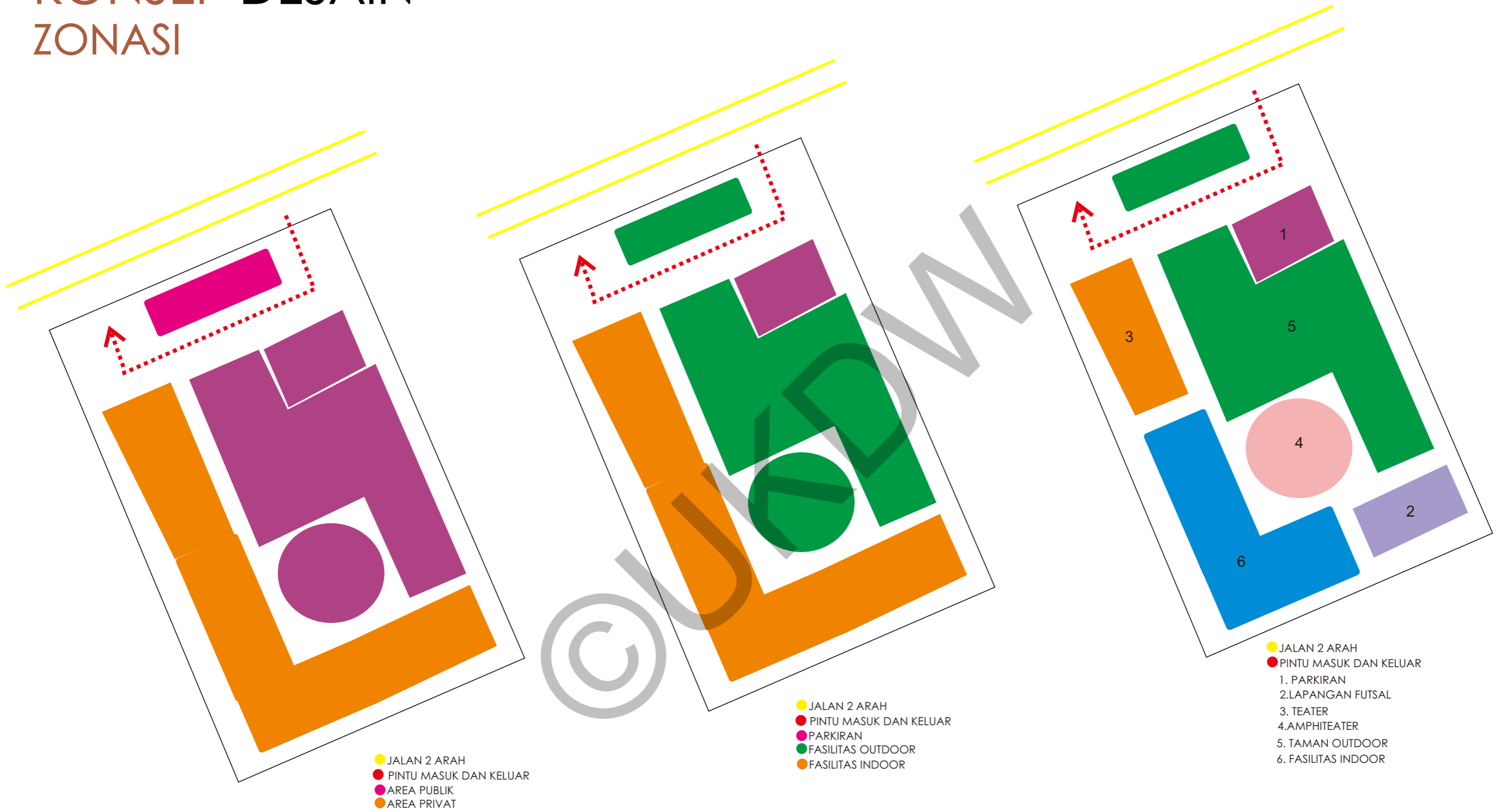
ZONASI

GUBAHAN
MASA

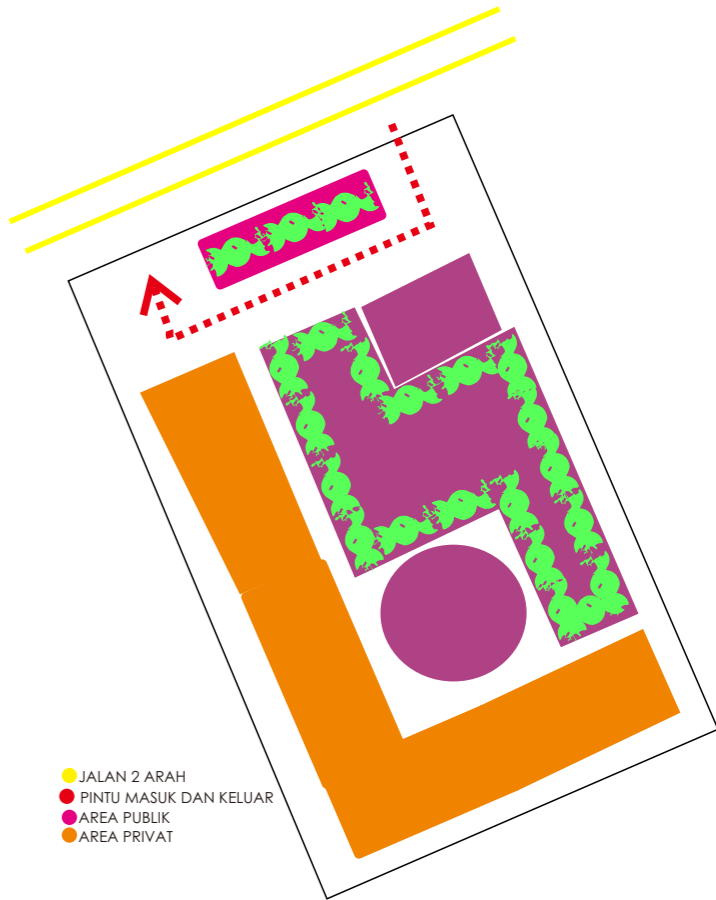
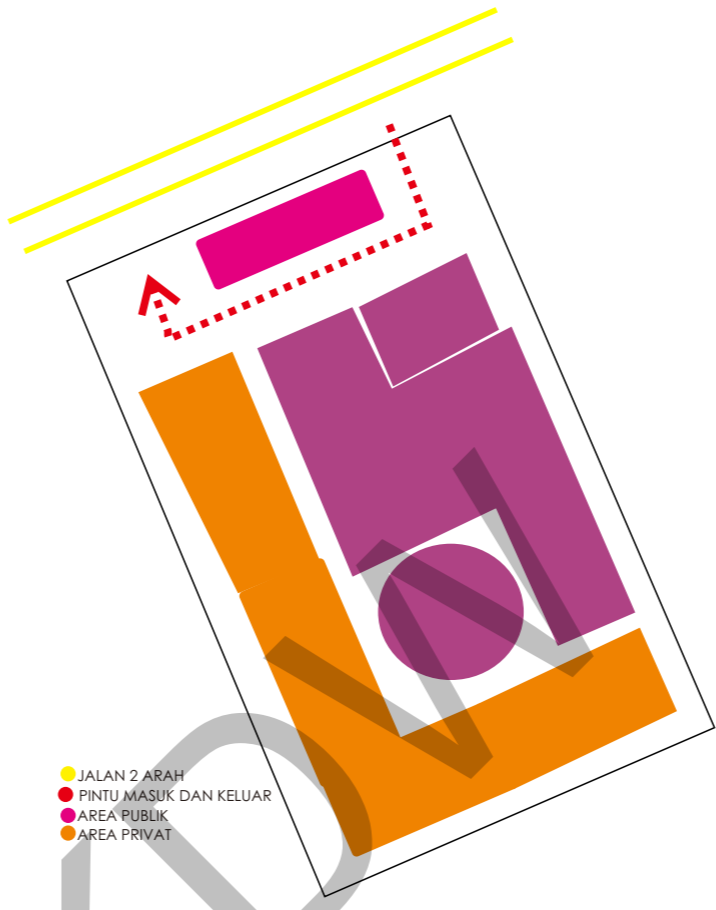
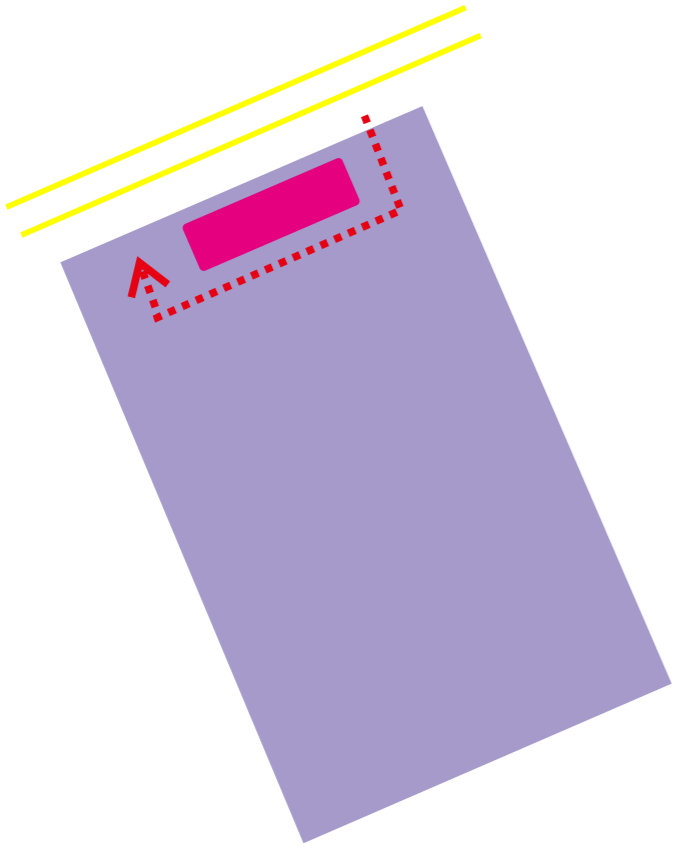
LANDSCAPE

MATERIAL

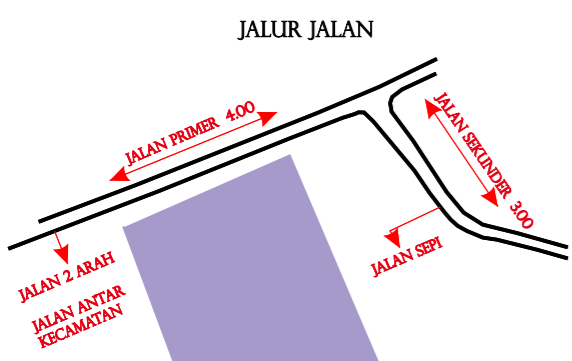
KONSEP DESAIN ZONASI



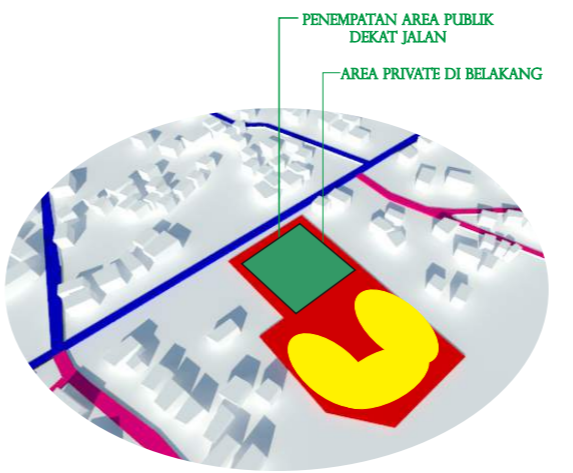
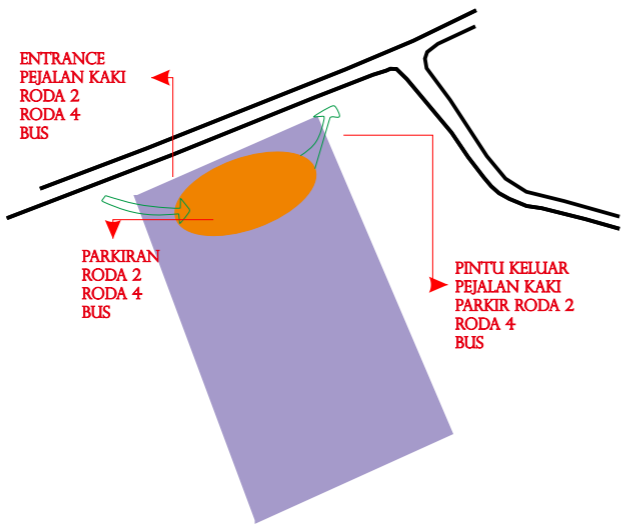
KONSEP DESAIN PROSES PENATAAN MASA



PENATAAN AREA PUBLIK DEKAT DENGAN JALAN UNTUK MERESPON KEBISINGAN



PENEMPATAN AREA PARKIR DEKAT JALAN RAYA AGAR MUDAH DIAKSES MUDAH DIAKSES OLEH PUBLIK.



PEMISAHAN AREA PUBLIK DAN PRIVAT AGAR PRIVASI TETAP TERJAGA DENGAN PEMBATAH VEGETASI DAN PAGAR



BAMBU CHINA



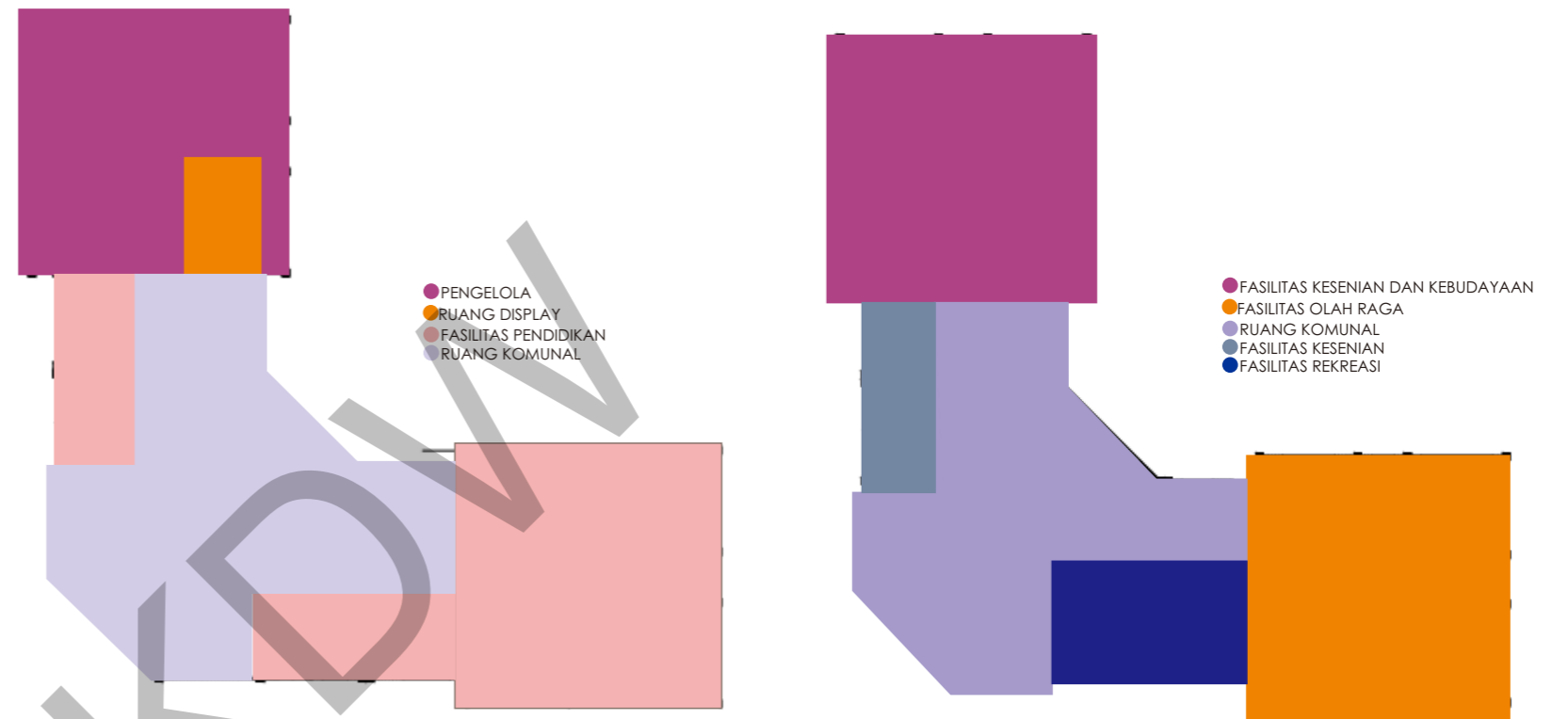
PAGAR



POHON CONIFER

KONSEP DESAIN

APLIKASI TERITORI TERHADAP DESAIN



FASILITAS YOUTH CENTER

Kegiatan Pendidikan

Kegiatan kursus Bahasa Inggris
 Bahasa Korea
 Bahasa Portugues

Kegiatan kursus materi sekolah Matematika
 Kimia
 Fisika

Kegiatan Belajar Belajar bersama dalam kelompok
 Diskusi
 Membaca buku

Tingkat Privasi

Privasi Tinggi

Pembatas Luar

Bata Ringan



Kaca Es



Pembatas Dalam Ruang

Partisi Non Permanen

Kaca Es



Kaca es adalah pembatas ruang yang tepat untuk memberikan kebebasan dan ruang privasi yang terjaga.



Penyekat flexibel

PEMBAGIAN TERITORI BERDASARKAN USIA

Partisi Non permanen untuk ruang kelas



REMAJA USIA AWAL 12 TAHUN - 15 TAHUN

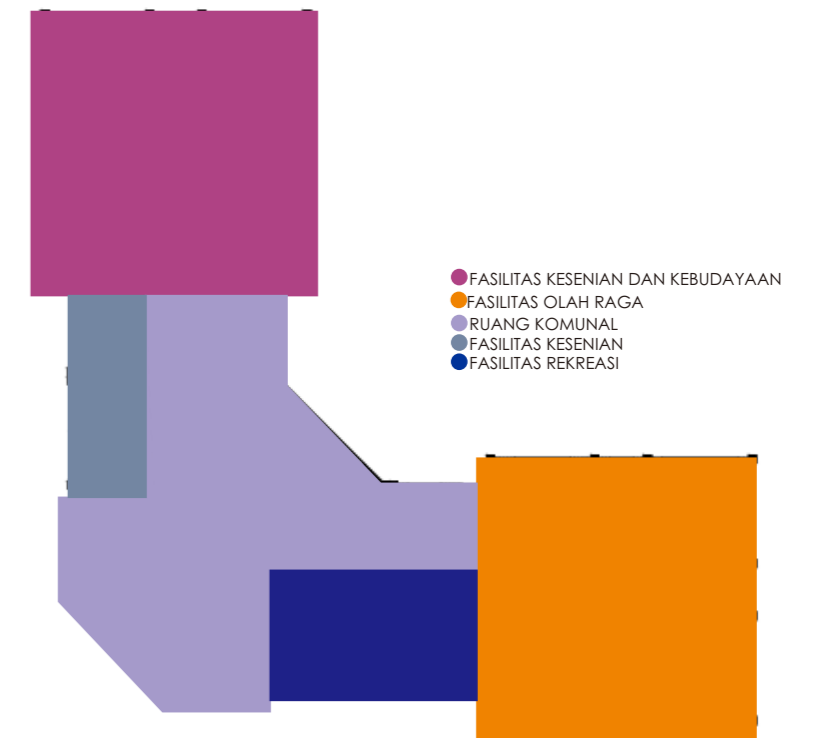
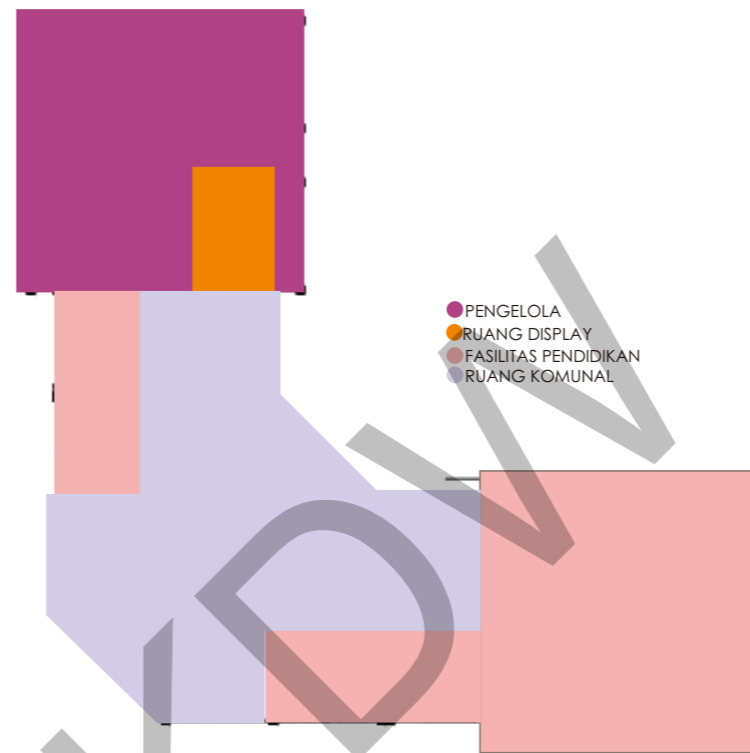
REMAJA TENGAH 16 TAHUN - 18 TAHUN

REMAJA AKHIR 19 TAHUN - 22 TAHUN

Partisi non permanen merupakan partisi yang fleksibel dari segi ukuran, bentuk, dan modelnya. Partisi jenis ini seringkali dapat berubah fungsinya sesekali. Bisa juga sebagai penutup atau penyekat ruang.

KONSEP DESAIN

APLIKASI TERITORI TERHADAP DESAIN



FASILITAS KESENIAN

Kegiatan Kesenian dan Kebudayaan

Kegiatan Bermusik
 Tari Moderen
 Seni Suara
 Tari Tradisional

Bermain Drama
 Melukis
 Photography

Privasi Tinggi

Privasi Tinggi

Pembatas Luar



Kaca Es

Bata Ringan
Kedap suara

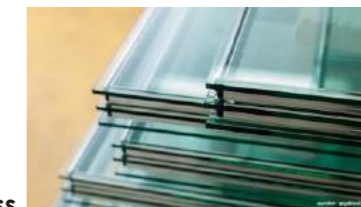


Kaca es adalah pembatas ruang yang tepat untuk memberikan kebebasan dan ruang privasi yang terjaga.

Pembatas Dalam Ruang



Kaca Doubleglass



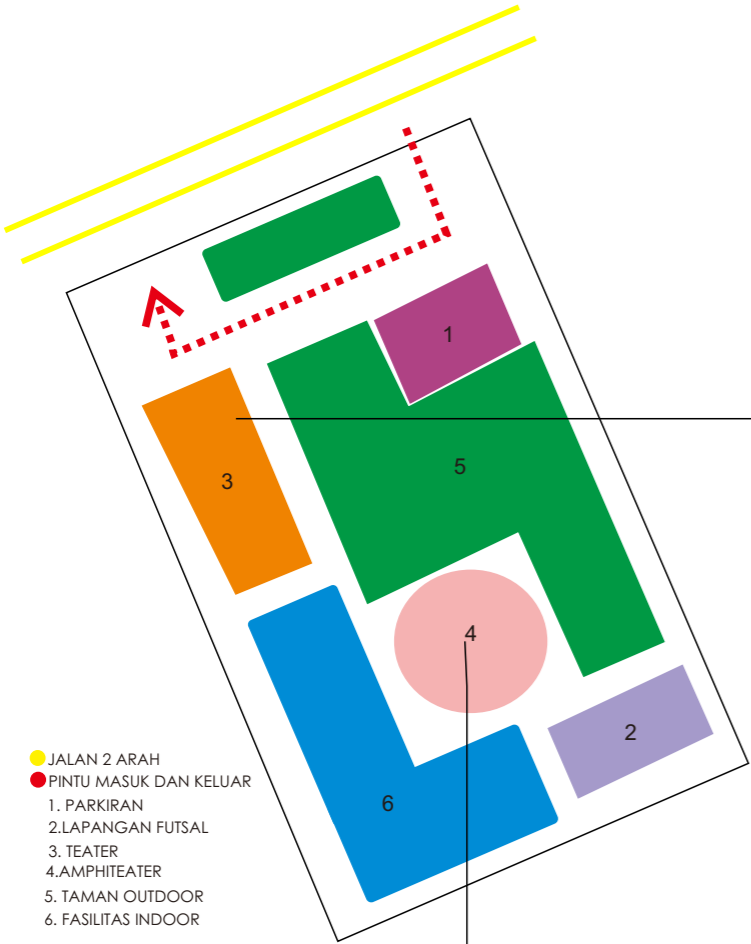
Kaca Es

Kaca Doubleglass

Kaca double glass digunakan untuk ruangan kedap suara. Kaca double glass ini sangat efektif meredam suara dari luar dan dari dalam ruangan.



KONSEP DESAIN

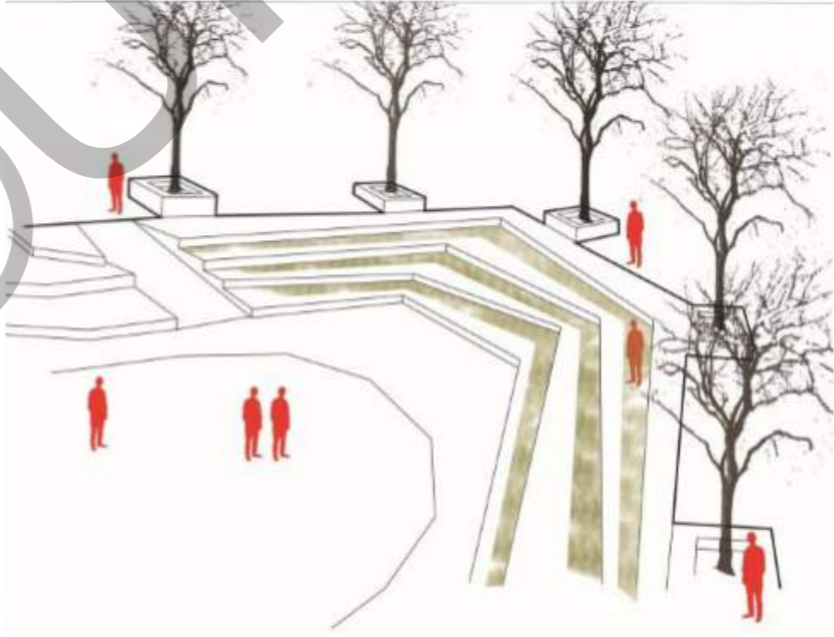


AKUSTIK PADA TEATER
MATERIAL PEREDAM SUARA

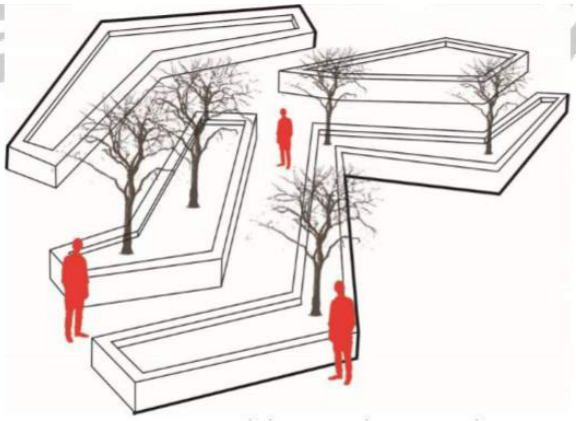


● INDOOR TEATER
● RUANG SERVICE

OUTDOOR TEATER



KONSEP RUANG PADA UNTUK LANDSCAPE
LANDSCAPE DENGAN PENEKANAN RUANG YANG EKSPLOLATIF

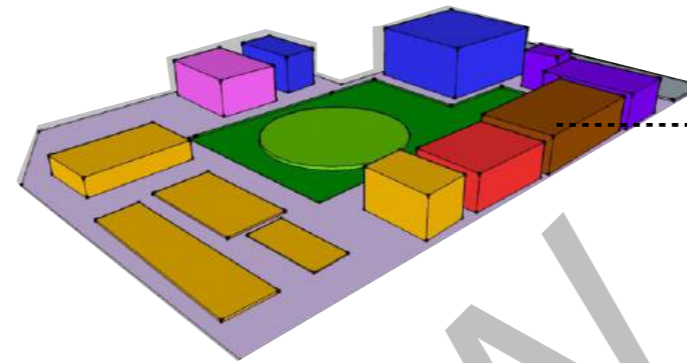


KONSEP DESAIN

KONSEP RUANG DENGAN PENDEKATAN PERILAKU MENURUT KEIATAN



KONSEP RUANG PADA FASILITAS PENDIDIKAN

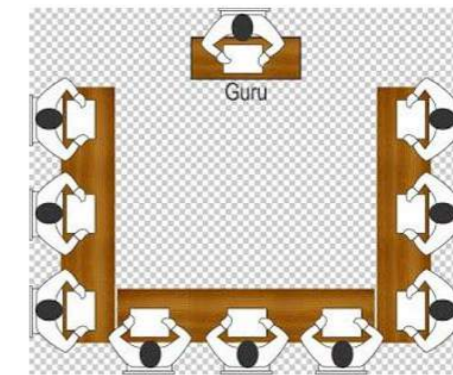


UNTUK AREA PERPUSTAKAAN MENGGUNAKAN KACA SEBAGAI PEMBATAS

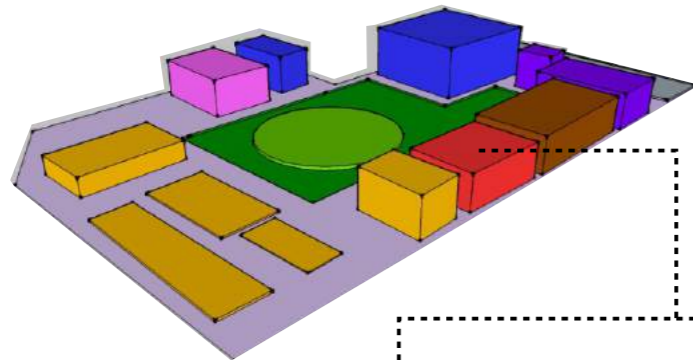


MENGGUNAKAN KACA SEBAGAI PEMBATAS MENUMBUHKAN RASA KEBERSAMAAN ANTARA PENGGUNA BANGUNAN YANG BERBEDA,

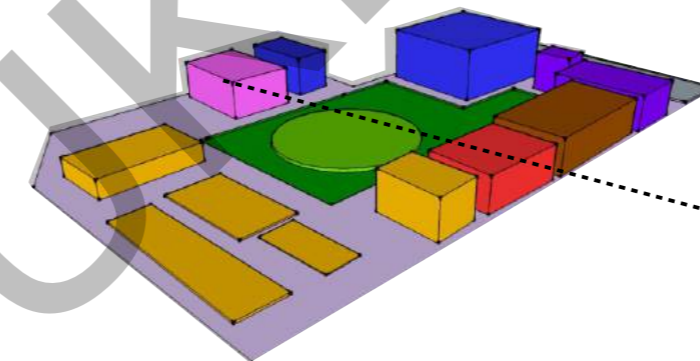
FURNITURE RUANG KELAS DIATUR BERHADAPAN UNTUK PELAJAR BISA SALING BERINTERAKSI



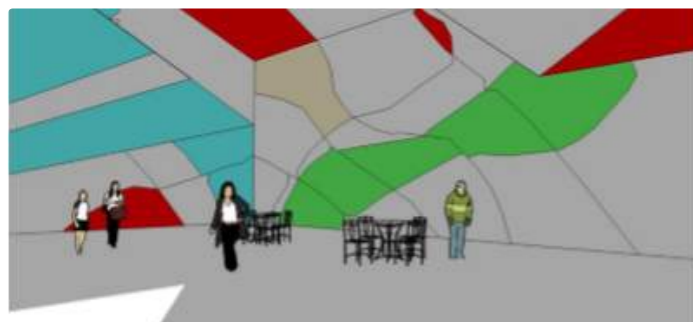
KONSEP RUANG PADA FASILITAS KESENIAN



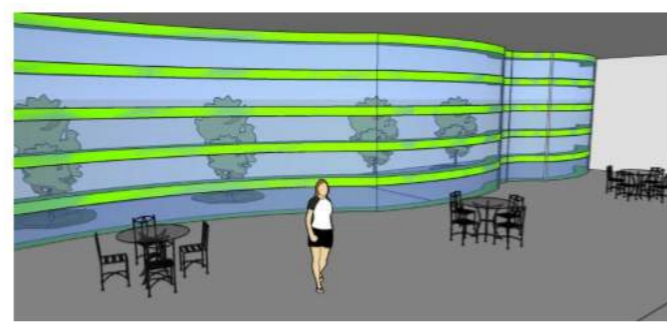
KONSEP RUANG PADA FASILITAS KEBUDAYAAN



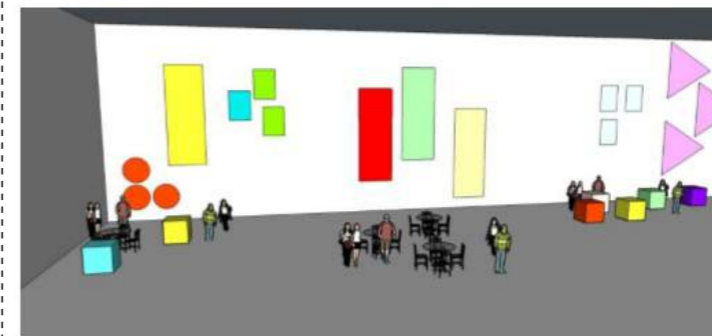
UNTUK RUANG LUKIS DI PERLUKAN RUANG DENGAN PENEKANAN KESENANGAN DAN FANTASI



UNTUK AREA LATIHAN TARI MODEREN DI PERLUKAN AREA YANG DINAMIS DAN ATRAKTIF



UNTUK AREA LATIHAN TARI MODEREN LEBIH KEPADA RUANG DENGAN PENEKANAN FLEKSIBILITAS



DAFTAR PUSTAKA

Direccao Geral De Estatistika (2014). LAUTEM EM NUMEROS

De Chiara,J.2001.Time Saver Standar For Buildings

Laurens, Joyce Marcella,L,.J 2004. Arsitektur Dan Perilaku Manusia,. Jakarta :PT. Grasindo

Neufert Ernest. 2996,Data Arsitek Jilid 2, Jakarta: Erlangga

Neufert Ernest. 2996,Data Arsitek Jilid 2, Jakarta: Erlangga

©UKYDWN