

**PROGRAMMING TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SANGATTA,**  
**KABUPATEN KUTAI TIMUR, PROVINSI KALIMANTAN TIMUR**



**DISUSUN OLEH :**

**RICHARD PITHER TANDILANGAN**  
**61130061**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA**  
**2020**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Richard Pither Tandilangan  
NIM : 61130061  
Program studi : Arsitektur  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SANGATTA, KABUPATEN KUTAI TIMUR, PROVINSI KALIMANTAN TIMUR”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 09, November 2020

Yang menyatakan

  
Richard Pither Tandilangan  
NIM. 61130061

## TUGAS AKHIR

Perancangan Hotel Resort di Kota Sangatta, Kabupaten Kutai Timur,  
Provinsi Kalimantan Timur

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,  
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,  
Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

**RICHARD PITHER TANDILANGAN**

61130061

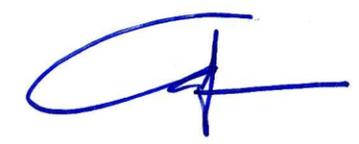
Diperiksa di : Yogyakarta

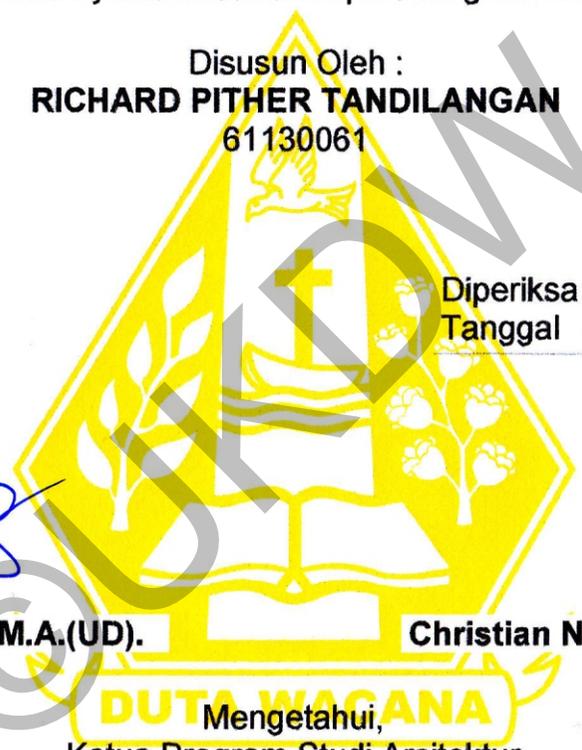
Tanggal : 03 November 2020

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

  
Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A.(UD).

  
Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc.

  
Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur





Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S. T., M.Eng.

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : *Perancangan Hotel Resort di Kota Sangatta, Kabupaten Kutai Timur, Provinsi Kalimantan Timur*  
Nama Mahasiswa : **Richard Pither Tandilangan**  
Nim : 61130061  
Mata Kuliah : Tugas Akhir  
Semester : Ganjil  
Fakultas : Fakultas Arsitektur Dan Desain  
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Kode : DA8336  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Prodi : Arsitektur

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta  
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 03 - 11 - 2020

Yogyakarta, 10 - 11 - 2020

Dosen Pembimbing 1



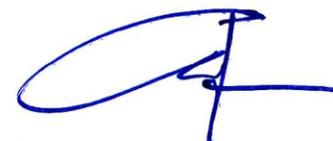
Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A. (UD)

Dosen Penguji 1



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing 2



Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji 2



Tutun Seliari, S.T., M.Sc.



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi:

*Perancangan Hotel Resort di Kota Sangatta, Kabupaten Kutai Timur, Provinsi Kalimantan Timur*

adalah benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

**DUTA WACANA**

Yogyakarta, 09 - 11 - 2020.



Richard Pither Tandilangan

61 . 13 . 0061

## KATA PENGANTAR

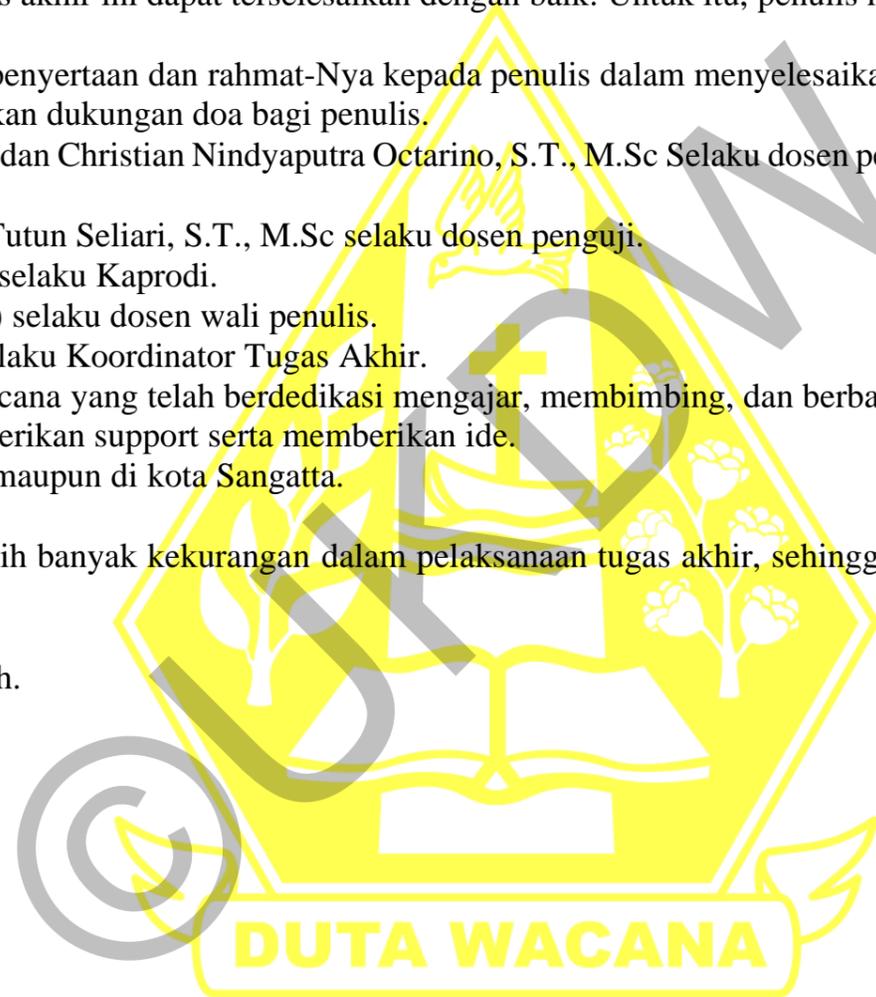
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Hotel Resort di Kota Sangatta, Kabupaten Kutai Timur, Provinsi Kalimantan Timur”. Dalam tugas akhir ini dibahas mengenai permasalahan hingga konsep perancangan hotel resort di Kota Sangatta, Kabupaten Kutai Timur, Provinsi Kalimantan Timur. Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) Fakultas Arsitektur dan Desain pada program studi Arsitektur di Universitas Kristen Duta Wacana.

Dalam penyusunan tugas akhir ini banyak sekali hambatan dan rintangan yang penulis hadapi namun berkat dukungan dalam bentuk doa, bantuan dan dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga proses pengerjaan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan penyertaan dan rahmat-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan doa bagi penulis.
3. Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD) dan Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah membimbing selama proses pengerjaan tugas akhir.
4. Yohanis Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc dan Tutun Seliari, S.T., M.Sc selaku dosen penguji.
5. Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng selaku Kaprodi.
6. Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD) selaku dosen wali penulis.
7. Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc selaku Koordinator Tugas Akhir.
8. Bapak/Ibu dosen Universitas Kristen Duta Wacana yang telah berdedikasi mengajar, membimbing, dan berbagi ilmu serta pengalamannya kepada penulis.
9. Rekan-rekan Angkatan 2013 yang telah memberikan support serta memberikan ide.
10. Rekan-rekan yang berada di kota Yogyakarta maupun di kota Sangatta.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang dapat membangun untuk kedepannya.

Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.



Yogyakarta, 03 - 11 - 2020

Penulis

**HALAMAN AWAL**

Halaman Judul.....I  
Lembar Persetujuan.....II  
Lembar Pengesahan.....III  
Pernyataan Keaslian.....IV  
Kata Pengantar.....V  
Abstrak.....VI  
Daftar Isi.....VII

**BAB 1. PENDAHULUAN**

Kerangka Berpikir.....1  
Latar Belakang.....2  
Fenomena.....3  
Rumusan Masalah.....4

**BAB 2 TINJAUAN LOKASI**

Lokasi Perancangan.....5  
Daya Tarik Wisata Sekitar Site.....6  
Profil Site Terpilih.....7  
Kriteria Pemilihan Site.....8

**BAB 3 TINJAUAN PUSTAKA**

Definisi Pariwisata.....9  
Tipologi Resort.....10  
Definisi Arsitektur Ekologi.....11  
Besaran Ruang.....12  
Studi Preseden.....14

**BAB 4 ANALISI SITE**

Analisis Site.....18  
Program Ruang.....21

**BAB 5 KONSEP**

Arsitektur Ekologi.....31  
Zoning.....32  
Konsep Material.....33  
Konsep Kelistrikan.....34

**DAFTAR PUSTAKA**

## Perancangan Hotel Resort di Kota Sangatta, Kabupaten Kutai Timur, Provinsi Kalimantan Timur

### Abstrak

Rutinitas sehari-hari yang terus menerus dilakukan dapat menimbulkan dampak kejenuhan maka dari itu masyarakat membutuhkan sebuah liburan atau melakukan kegiatan pariwisata untuk menyegarkan kembali pikiran dari kejenuhan tersebut. Kota Sangatta terletak di Kabupaten Kutai Timur yang memiliki beberapa potensi pada sektor pariwisata seperti, wisata alam, wisata budaya, dan wisata bahari. Untuk meningkatkan potensi dari sektor pariwisata maka harus didukung dengan unsur 3A yaitu atraksi, amenitas, dan aksesibilitas. Hotel Resort merupakan suatu tempat menginap yang mempunyai berbagai macam fasilitas khusus untuk kegiatan bagi wisatawan saat bersantai, berolahraga dan berkeliling sambil menikmati keindahan alam.

Perencanaan bangunan berada di pantai kenyamukan yang berada pada kawasan konservasi hutan mangrove dengan upaya menjaga kelestarian pada hutan bakau serta mengurangi dampak negatif terhadap alam yang akan menimbulkan kerusakan pada lingkungan sekitarnya. Sehingga pendekatan perancangan pada Hotel Resort ini dengan menerapkan Arsitektur Ekologi. Pola perencanaan Arsitektur Ekologi dapat menciptakan kawasan penghijauan diantara kawasan pembangunan serta menjamin bangunan yang di rencanakan tidak menimbulkan masalah terhadap lingkungan.

**Kata Kunci : Hotel Resort, Arsitektur Ekologi.**



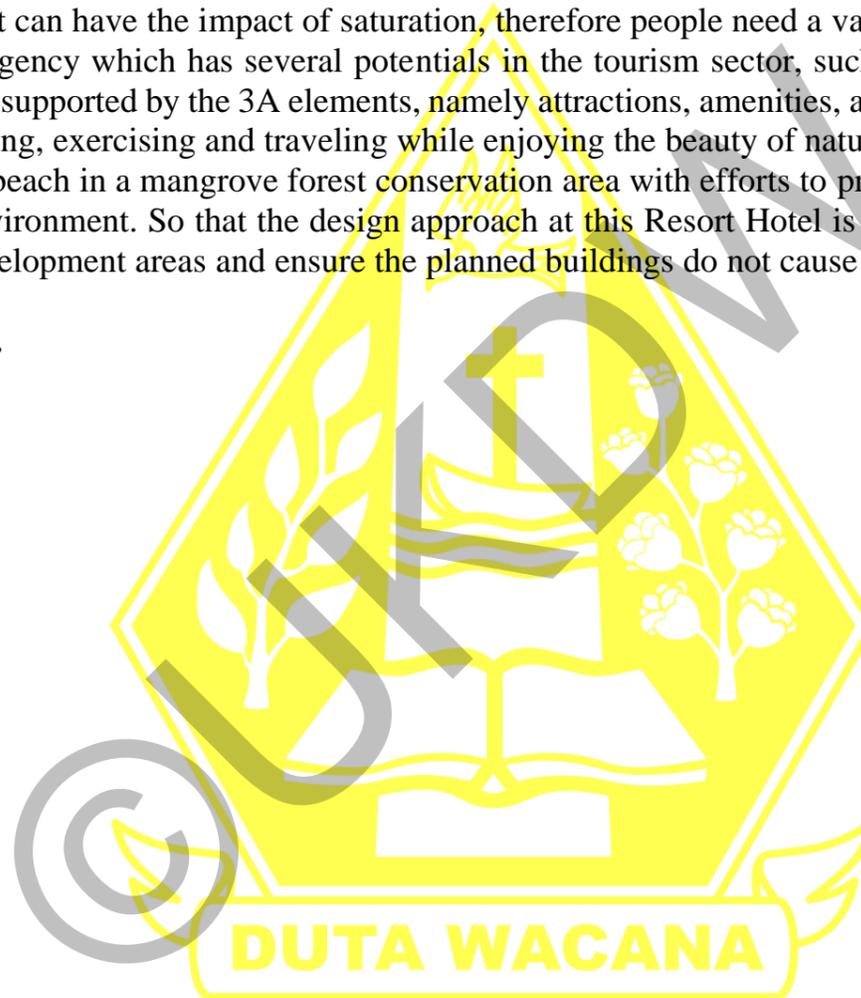
## Design of Resort Hotels in Sangatta City, East Kutai Regency, East Borneo Province

### Abstract

Daily routines that are continuously carried out can have the impact of saturation, therefore people need a vacation or do tourism activities to refresh their minds from this saturation. Sangatta City is located in East Kutai Regency which has several potentials in the tourism sector, such as nature tourism, cultural tourism, and marine tourism. To increase the potential of the tourism sector, it must be supported by the 3A elements, namely attractions, amenities, and accessibility. Hotel Resort is a place to stay that has various special facilities for activities for tourists while relaxing, exercising and traveling while enjoying the beauty of nature.

The building plan is located on a comfortable beach in a mangrove forest conservation area with efforts to preserve the mangrove forest and reduce the negative impact on nature that will cause damage to the surrounding environment. So that the design approach at this Resort Hotel is by applying Ecological Architecture. Ecological Architecture planning patterns can create green areas between development areas and ensure the planned buildings do not cause problems to the environment.

**Keywords : Resort Hotel, Ecological Architecture.**



- Potensi wisata kota sangatta berupa Wisata Pantai, Hutan, dan Budaya
- Obyek wisata memiliki akses yang berjauhan
- Terdapat 14 Hotel di Kota Sangatta
- Kawasan tepi pantai merupakan konservasi hutan mangrove



## LATAR BELAKANG

## FENOMENA



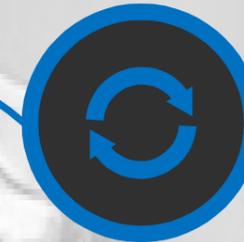
- Jumlah kunjungan wisatawan Mancanegara dan Wisatawan Domestik mengalami peningkatan
- Membutuhkan waktu serta tenaga untuk mengunjungi setiap obyek wisata di kota Sangatta
- Kawasan pantai di tumbuh hutan mangrove dan berjenis tanah rawa

- Kawasan wisata tidak tersedia fasilitas penginapan (hotel resort)
- Akses menuju destinasi wisata yang sangat jauh
- Konversi hutan mangrove untuk pertambahan dan permukiman warga



## PERMASALAHAN

## PENDEKATAN IDE-IDE SOLUSI



- Perancangan Hotel resort di kawasan wisata ?
- Pendekatan Ekologi ?

How?

## ANALISIS SITE & PROGRAM RUANG



### TINJAUAN LOKASI

- Kriteria pemilihan site
- Analisis site

### PROGRAMMING

- Alur penyusunan ruang
- Pelaku kegiatan
- Aktifitas
- Hubungan ruang & Bubble diagram
- Besaran ruang



## TINJAUAN PUSTAKA

### TEORITIS:

- Definisi Pariwisata
- Pengertian resort
- Karakteristik resort
- Golongan kelas dalam resort
- Fasilitas resort
- Tipologi Hotel resort
- Prinsip perancangan hotel resort
- Definisi mangrove
- Karakteristik mangrove
- Zonasi mangrove

### ARSITEKTURAL :

- Definisi ekologi & arsitektur ekologi
- Unsur pokok ekologi
- Prinsip-prinsip ekologi
- Dasar-dasar ekologi
- Pola perancangan ekologi

### STUDI PRESEDEN

- Jakarta mangrove resort
- Beejay bakau resort

## TINJAUAN LOKASI



- Lokasi perancangan
- Potensi wisata di kabupaten kutai timur
- Kondisi fisik kawasan
- Daya tarik wisata pada lokasi site
- Profil site terpilih
- Kondisi sekitar site



# PENDAHULUAN

# PENDAHULUAN

## Latar belakang

- Kota Sangatta memiliki potensi wisata berupa Wisata Pantai, Wisata Hutan, dan Wisata Budaya



DESTINASI WISATA KOTA SANGATTA

Destinasi wisata di kota Sangatta tersebar di beberapa lokasi, adapun obyek wisata yang dapat dikunjungi yaitu:

Wisata Pantai :

- Pantai Teluk Perancis
- Pantai Teluk Lombok
- Pantai Kenyamukan
- Pantai Aquatik

Wisata Hutan :

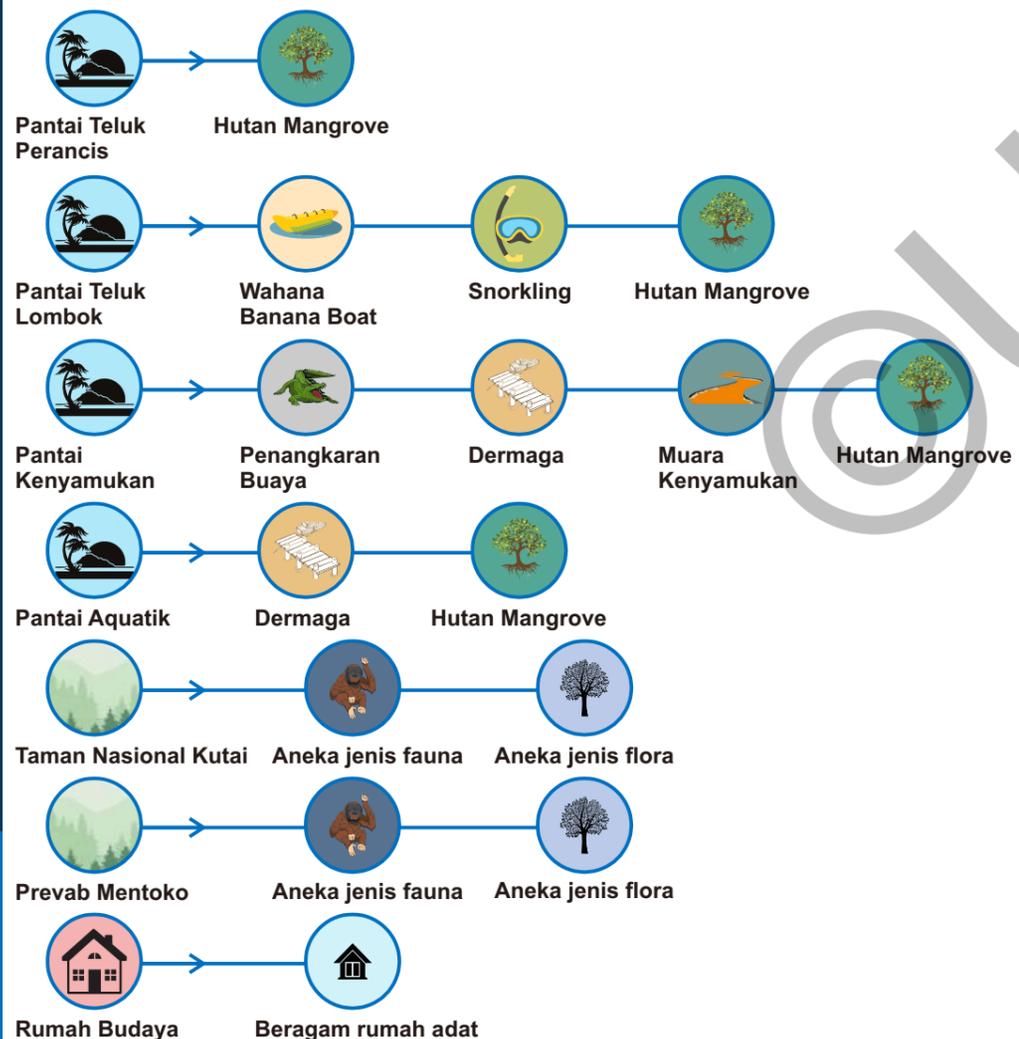
- Taman Nasional Kutai (TNK)
- Prevab Mentoko

Wisata Budaya :

- Rumah Budaya

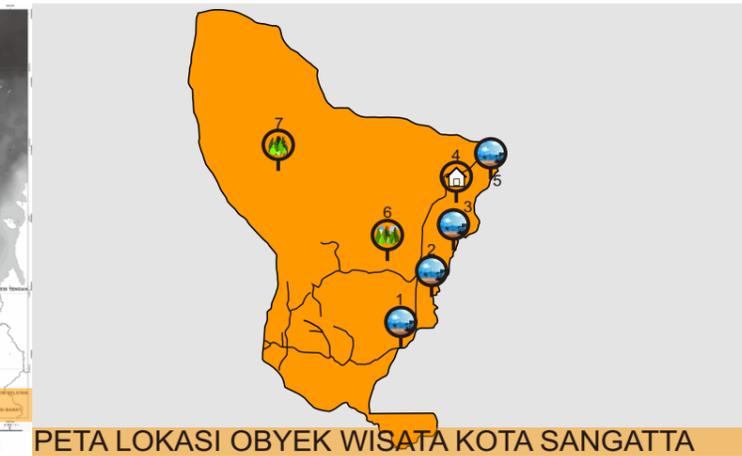
Obyek wisata di kota Sangatta juga tidak kalah menarik dengan obyek wisata di kota lain, pada destinasi wisata di kota sangatta pengunjung akan melihat serta menikmati beberapa beraneka jenis flora, fauna dan wahana :

Daya tarik obyek wisata :



- Obyek wisata memiliki akses yang berjauhan

Lokasi obyek wisata kota Sangatta

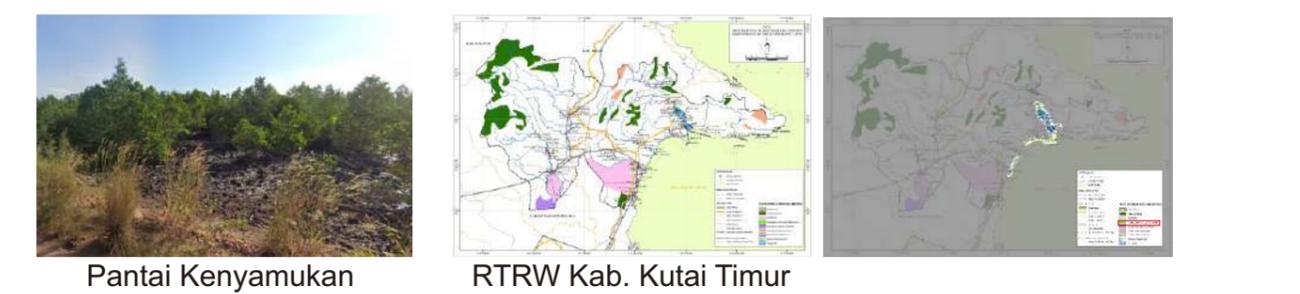


- Berdasarkan peta lokasi obyek wisata diatas terdapat beberapa obyek wisata yaitu :
- Pantai Teluk Lombok
  - Pantai Teluk Perancis
  - Pantai Kenyamukan
  - Rumah Budaya
  - Pantai Aquatik
  - Taman Nasional Kutai (TNK)
  - Prevab Mentoko

- Terdapat 14 Hotel di Kota Sangatta



- Kawasan tepi pantai merupakan konservasi hutan mangrove



Berdasarkan RTRW Kab. Kutai Timur hutan mangrove pantai kenyamukan termasuk dalam kawasan konservasi hutan mangrove.

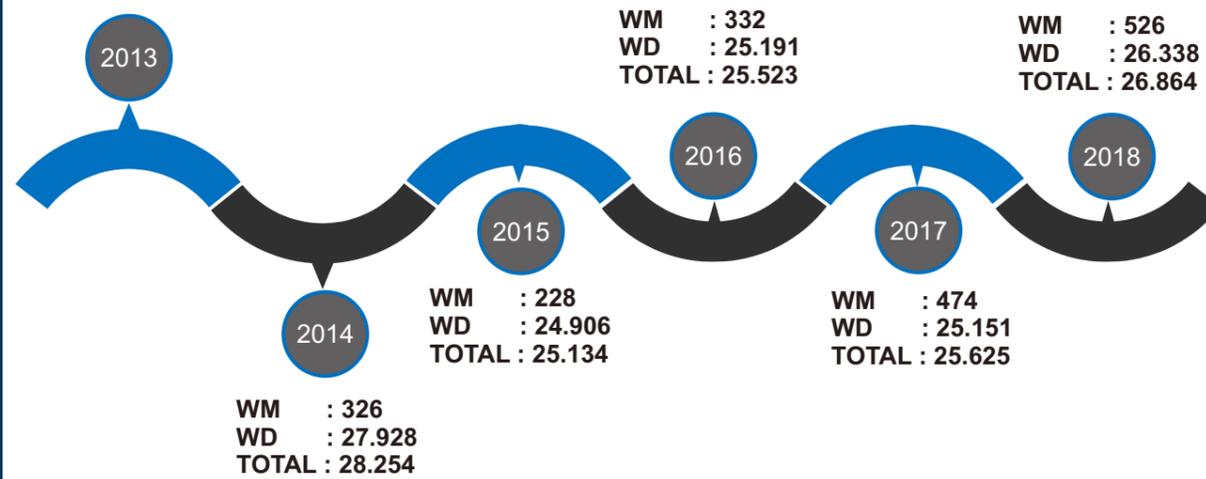


# PENDAHULUAN

## Fenomena

### Jumlah kunjungan wisatawan meningkat

WM : 856  
WD : 45.018  
TOTAL : 45.874

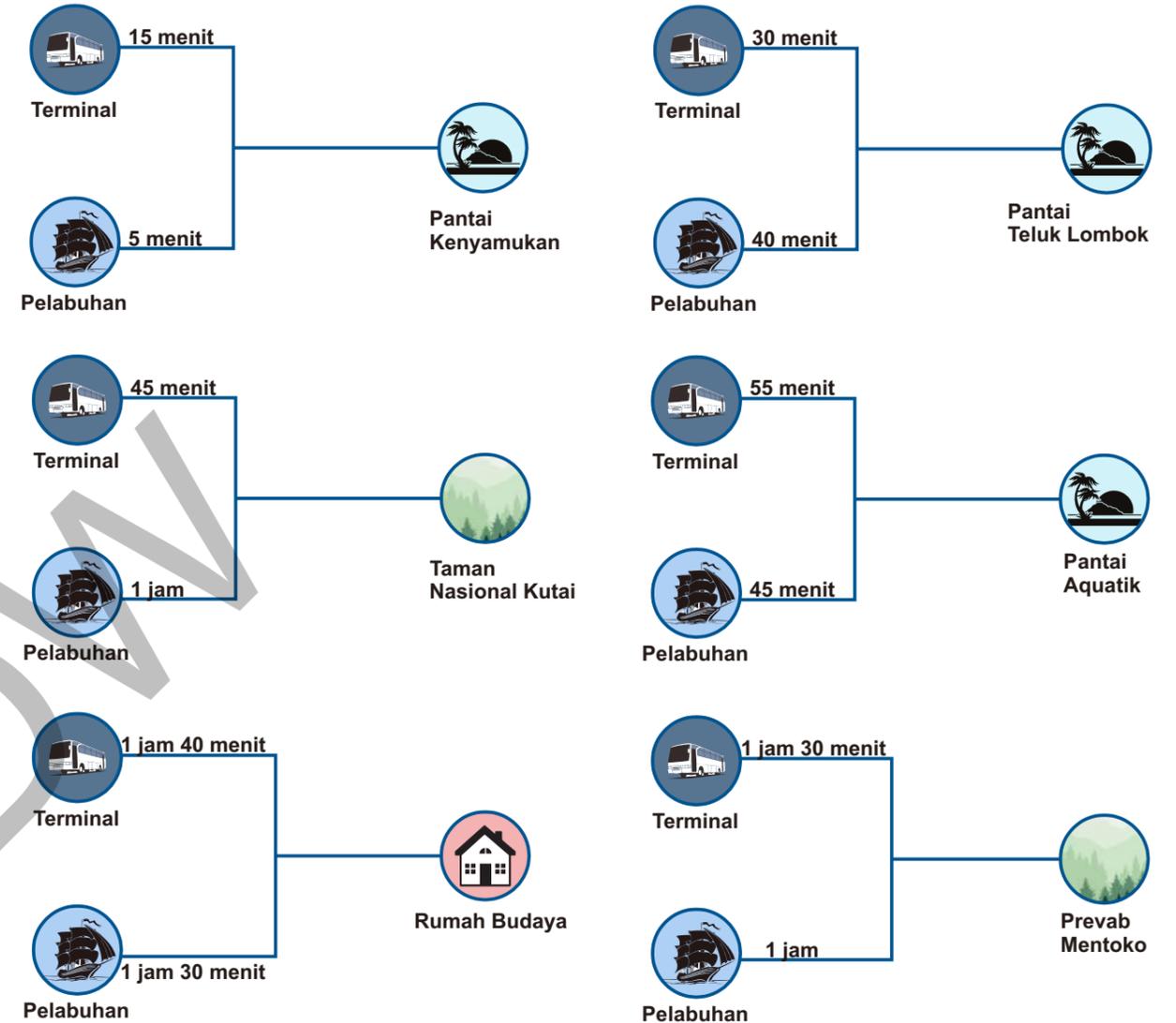
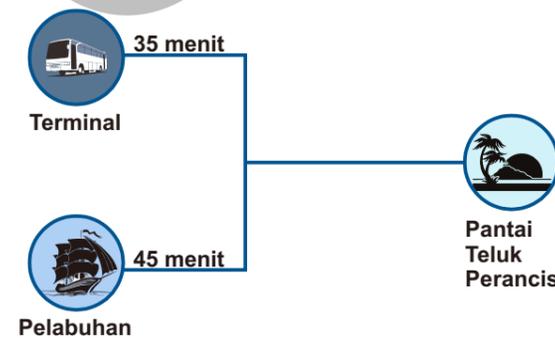


Keterangan :

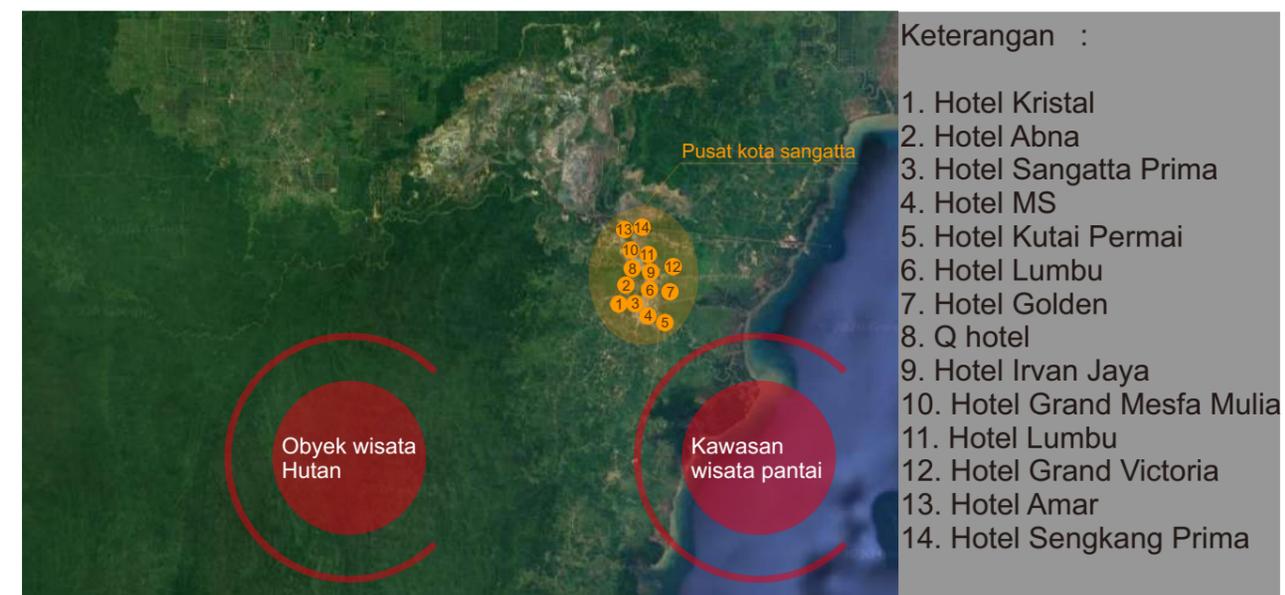
- WM : Wisatawan Mancanegara
- WD : Wisatawan Domestik

Menurut data Kabupaten Kutai Timur dalam angka 2019 menunjukkan arus kunjungan wisatawan meningkat di tahun 2018 yaitu 26.864. Adanya peningkatan wisatawan di kota Sangatta karena adanya Obyek wisata yang bertambah.

### Membutuhkan waktu serta tenaga untuk mengunjungi setiap obyek wisata di kota Sangatta



Peta lokasi Hotel di kota Sangatta

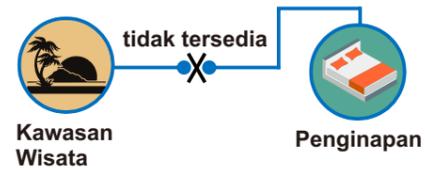


Keterangan :

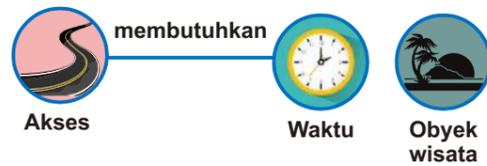
1. Hotel Kristal
2. Hotel Abna
3. Hotel Sangatta Prima
4. Hotel MS
5. Hotel Kutai Permai
6. Hotel Lumbu
7. Hotel Golden
8. Q hotel
9. Hotel Irvan Jaya
10. Hotel Grand Mesfa Mulia
11. Hotel Lumbu
12. Hotel Grand Victoria
13. Hotel Amar
14. Hotel Sengkang Prima

## PERMASALAHAN

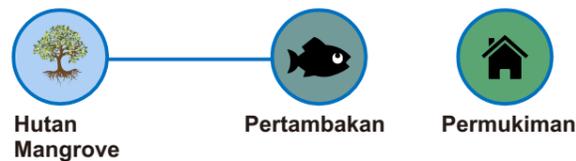
- Kawasan wisata tidak tersedia fasilitas penginapan (Hotel Resort)



- Akses menuju destinasi wisata yang sangat jauh

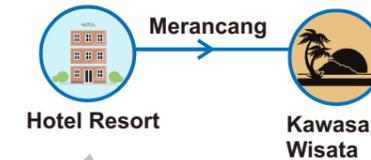


- Konversi hutan mangrove untuk pertambakan dan permukiman warga



## Ide-ide Solusi

- Perancangan *hotel resort* di kawasan wisata



- **PENDEKATAN EKO ARSITEKTUR**

Pendekatan desain yang digunakan adalah Eko-Arsitektur dengan menekankan pada prinsip ekologi yang dapat menjaga kelestarian pada hutan bakau serta mengurangi dampak negatif terhadap alam yang akan menimbulkan kerusakan pada lingkungan sekitarnya, dan mampu menciptakan kenyamanan bagi penghuninya secara fisik, sosial dan ekonomi.

### Tujuan

Merancang fasilitas penginapan (*hotel resort*) sebagai sarana dan prasarana untuk menunjang kegiatan wisatawan, serta sebagai wadah untuk memperkenalkan keindahan obyek wisata dan upaya dalam melestarikan alam di kota sangatta.

### Rumusan Masalah

Bagaimana merancang *hotel resort* sebagai upaya memperkenalkan keindahan obyek wisata dan untuk melestarikan alam di kota sangatta yang berada di kawasan hutan mangrove tepi pantai kenyamukan ?



# KONSEP

## 4 Penerapan Prinsip Arsitektur Ekologi

Menciptakan kawasan penghijauan diantara kawasan pembangunan

Penggunaan material lokal pada massa bangunan yang ramah lingkungan

Bangunan sebaiknya di arahkan menurut orientasi timur barat

Menjamin bahwa bangunan yang di rencanakan tidak menimbulkan masalah lingkungan untuk kedepannya



KAYU



BATU BATA



ATAP SIRAP ULIN



LANTAI KAYU



- Rancangan mengambil tema yang dapat mendekatkan alam serta dapat melestarikan alam, penggunaan material yang terbuat dari alam seperti kayu serta batu bata dapat memberikan kesan alam.
- Penggunaan material yang ramah lingkungan.
- Menghadirkan jalan setapak/tracking yang dapat memberikan pengguna dalam mengakses setiap bangunan. Namun dengan mengikuti pola penyebaran pada hutan mangrove.
- Struktur bangunan panggung dan memanjang yang identik dengan bangunan sekitar site, selain itu dapat mengatasi kondisi kawasan yang berada pada di area bakau.
- Bentuk atap yang menyerupai atap pelana.

© UTKD M

## ZONING

### TUNTUTAN DESAIN

zonasi di bagi menjadi tiga yaitu : zona privat, zona semi privat, dan zona publik.

#### ZONA PRIVAT

Zona privat meliputi bangunan villa yang digunakan untuk tamu menginap.

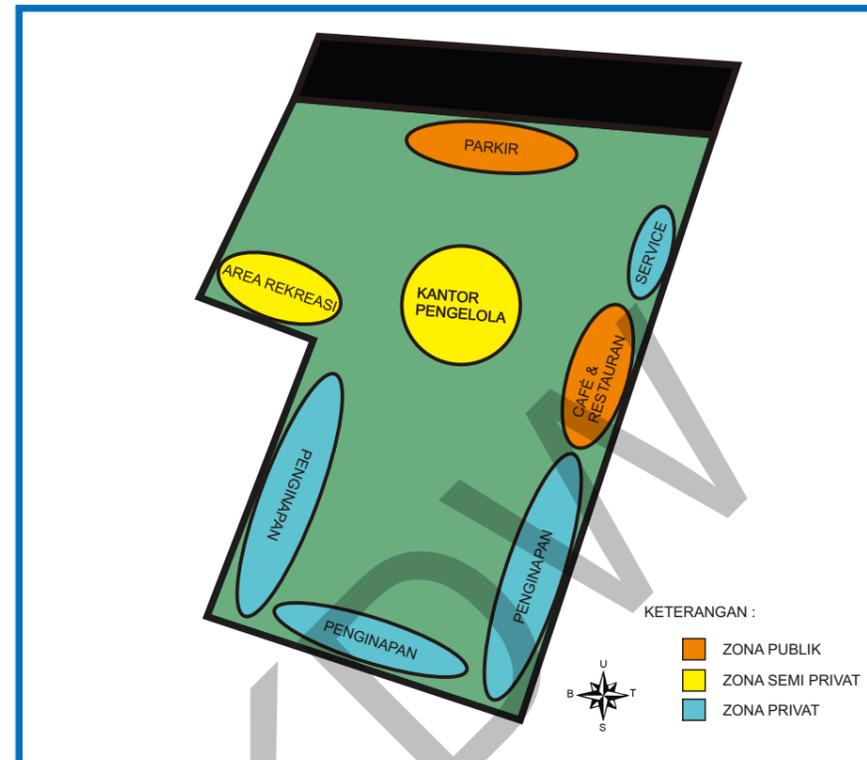
#### ZONA SEMI PRIVAT

Zona semi publik meliputi kantor pengelola dan rekreasi.

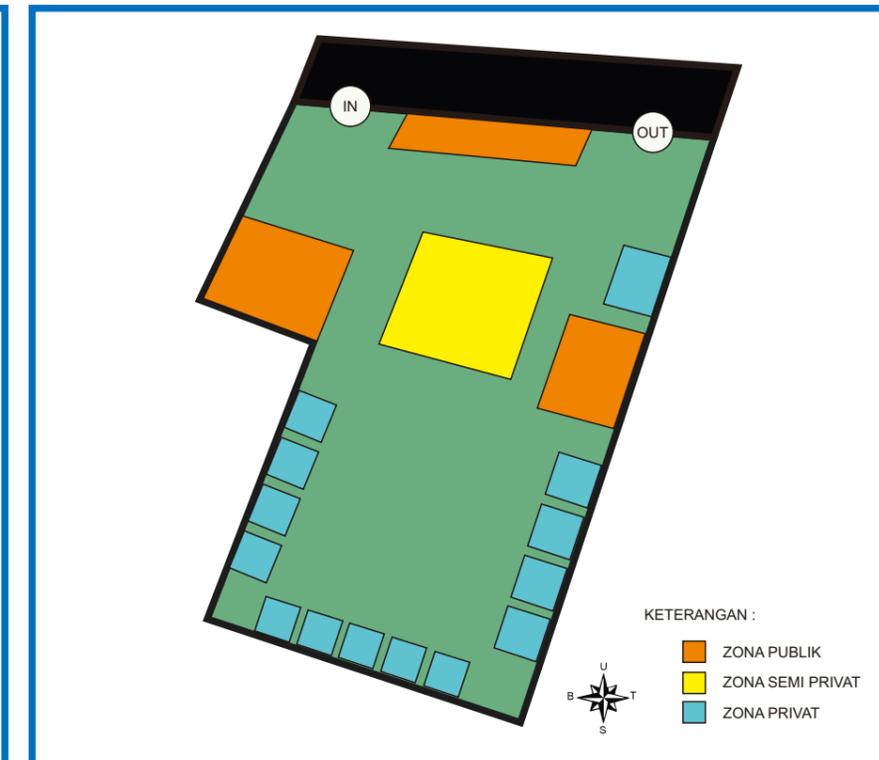
#### ZONA PUBLIK

Zona publik meliputi parkir, restoran dan coffee shop.

### RESPON

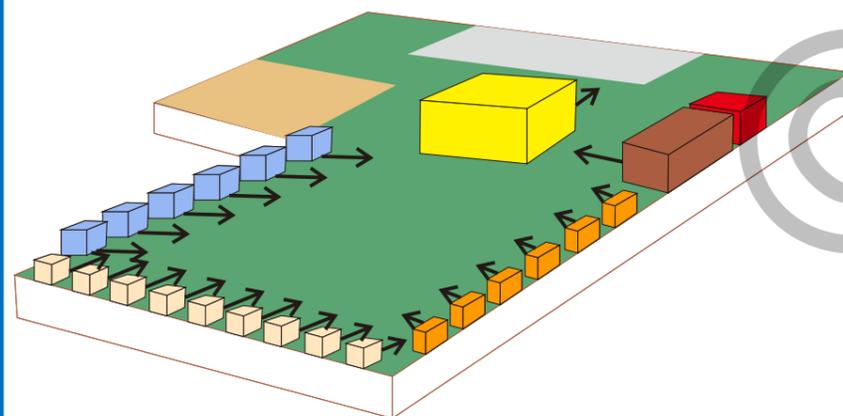


### KONSEP



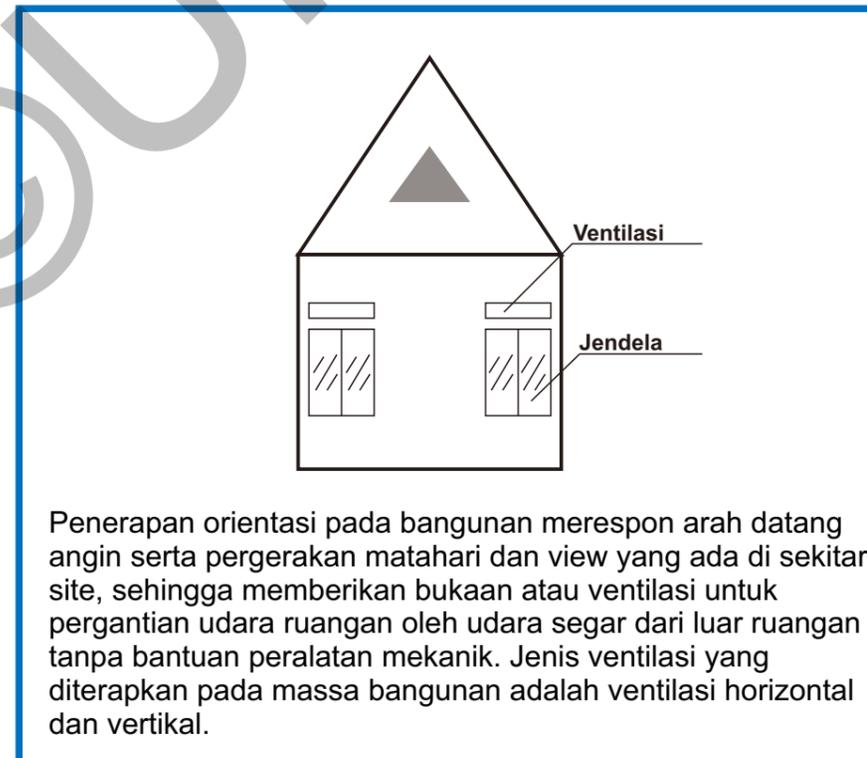
## ORIENTASI BANGUNAN

### TUNTUTAN DESAIN

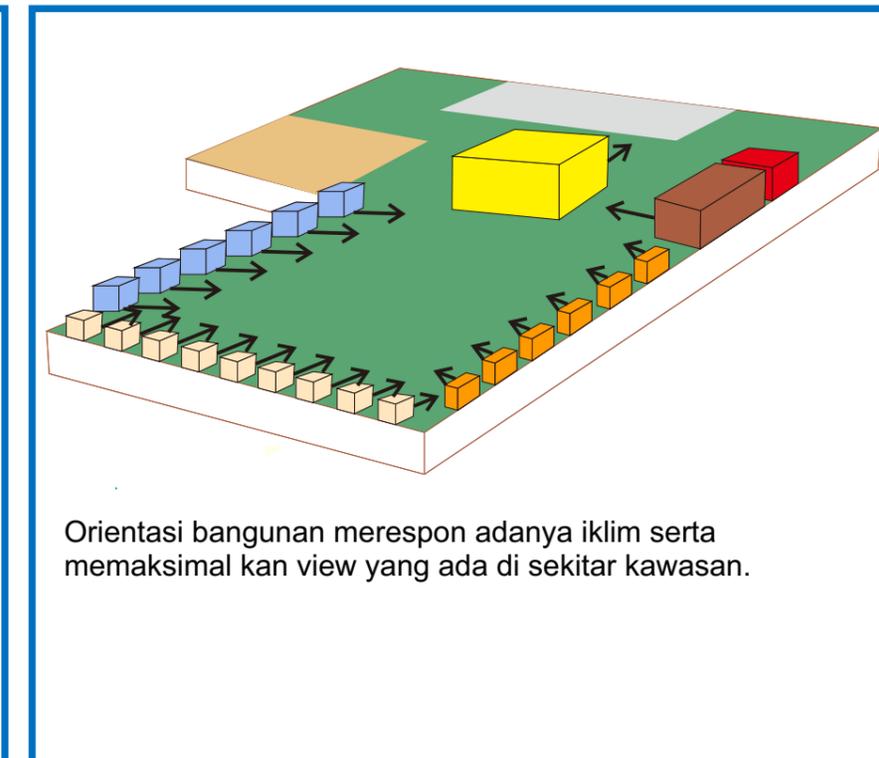


Orientasi bangunan menghadap ke arah timur, barat, dan utara.

### RESPON



### KONSEP



## MATERIAL

### TUNTUTAN DESAIN

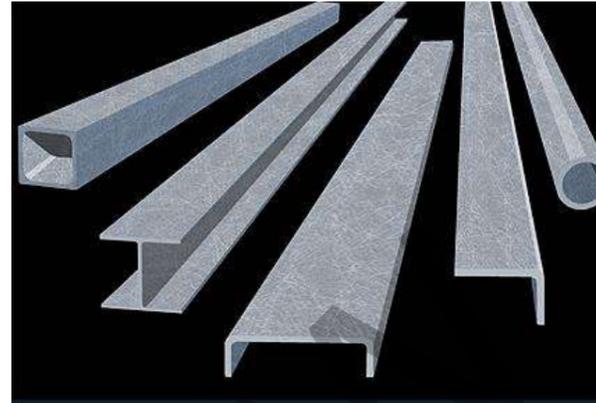
#### BAHAN RAMAH LINGKUNGAN



Penggunaan material yang ramah lingkungan yang dapat diperbaharui kembali.



Tidak menggunakan bahan logam yang dapat merusak lingkungan bahwa logam dalam proses penggaliannya sudah merusak lingkungan, serta dalam pengolahannya juga membutuhkan energi yang cukup besar.



### KONSEP



ATAP SIRAP ULIN



LANTAI KAYU



LANTAI KAYU



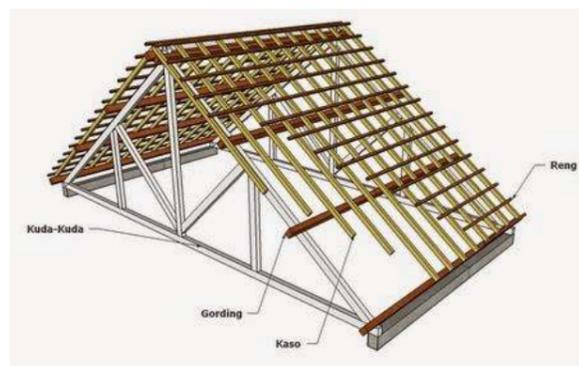
DINDING KAYU

Material yang dipilih menekankan pada tahan lama, hemat, dan bahan baku lokal. Material-material tersebut adalah material alam yang mudah ditemukan di sekitar site mudah diperbaharui. Pada bagian atap bangunan menggunakan bahan dari atap sirap.

## STRUKTUR

### TUNTUTAN DESAIN

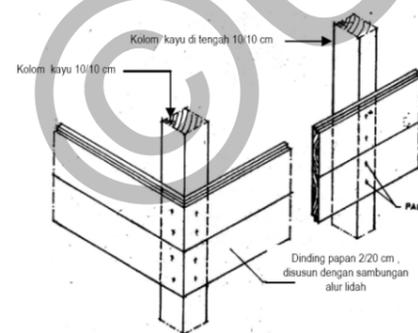
#### STRUKTUR BAGIAN ATAS



Sumber : <https://www.google.com/search?q=STRUKTUR+atap&tbm>

Struktur bagian atas menggunakan kuda-kuda dari bahan kayu. penerapan struktur sederhana, tahan lama, dan sesuai dengan identitas lokal.

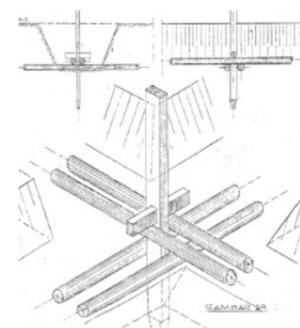
#### STRUKTUR BAGIAN TENGAH



Sumber : <https://www.google.com/search?q=STRUKTUR+KOLOM+KAYU>

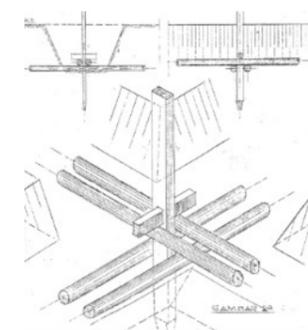
Struktur tengah pada bangunan menggunakan kayu ulin.

#### STRUKTUR BAGIAN BAWAH



Penerapan struktur pada bagian bawah ialah pondasi tiang pancang kayu

### KONSEP



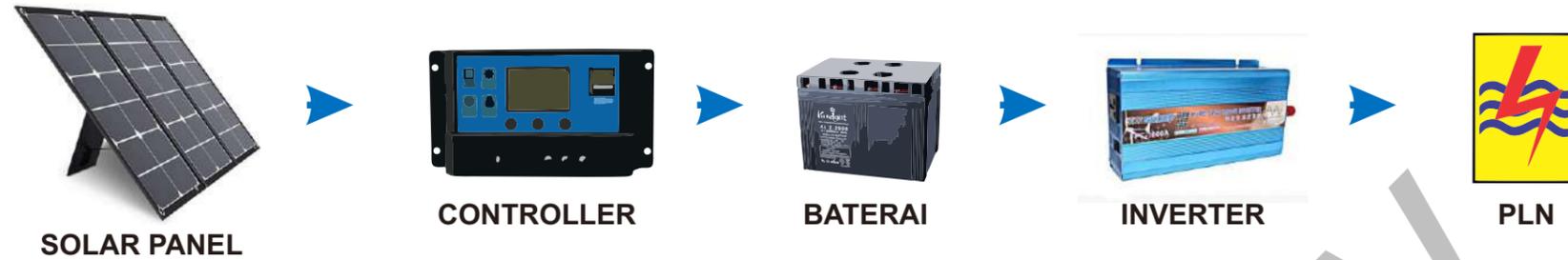
Pondasi tiang pancang kayu mampu bertahan di tanah rawa dibanding struktur lain. Selain itu, struktur tersebut memiliki kemudahan dalam pemasangan dan tidak terlalu mengganggu penduduk sekitar dibanding struktur lain.

# KONSEP

## KELISTRIKAN

### TUNTUTAN DESAIN

#### HEMAT ENERGI



Penghematan energi menggunakan panel surya yang ramah lingkungan yang di aplikasikan pada lampu jalan.

### KONSEP



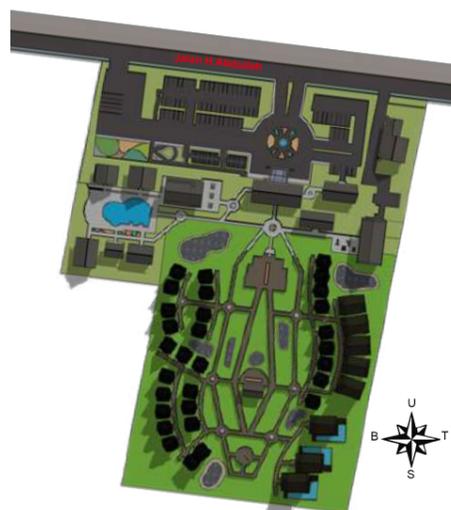
PLN

Pada tahap ini bangunan membutuhkan daya listrik yang banyak

## AIR KOTOR & AIR BERSIH

### TUNTUTAN DESAIN

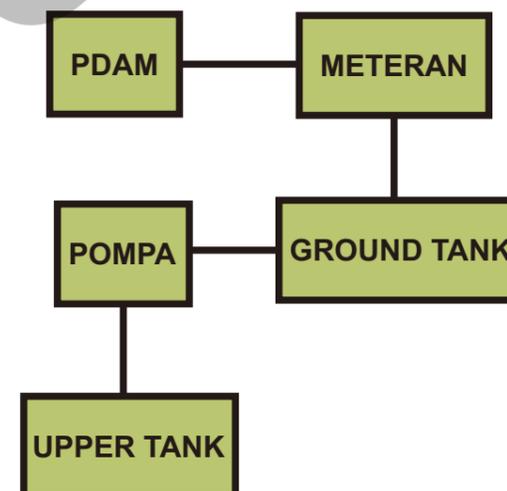
LOKASI SITE BERADA DI KAWASAN HUTAN MANGROVE



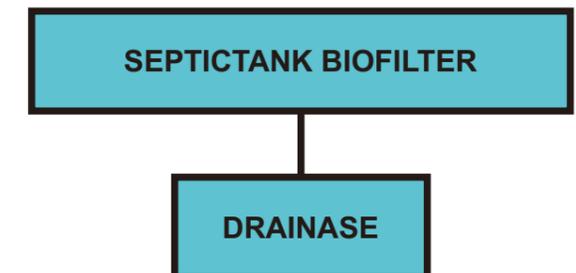
- BANGUNAN MEMBUTUHKAN AIR BERSIH
- BANGUNAN MEMBUTUHKAN TEMPAT PEMBUANGAN AIR KOTOR

### KONSEP

#### SUMBER AIR BERSIH



#### SUMBER AIR KOTOR



Bengen D.G. 2000. *Tehnik Pengambilan Contoh dan Analisa Data Biofisik Sumberdaya Pesisir dan Lautan*. Fakultas Perikanan dan Kelautan. Bogor : Institut Pertanian Bogor.

BPS Kabupaten Kab.Kutai Timur. 2018. *Obyek Wisata Kabupaten Kutai Timur 2018*. BPS Kabupaten Kutai Timur: Kutai Timur

BPS Kabupaten Kab.Kutai Timur. 2019. *Kabupaten Kutai Timur Dalam Angka 2019*. BPS Kabupaten Kutai Timur: Kutai Timur

Frick, Heinz & Mulyani, Tri Hesti. (2006), *Arsitektur Ekologis*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Frick, Heinz. (2007). *Dasar-dasar Eko-arsitektur*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI)

Lawson, Fred. (1995). *Hotel and Resort, Planing, Design and Refurbishmen*. Butterworth Architecture, London.

Marlina, Endy. 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andy.

Neufert, Ernt, 2992, *Data Arsitek, Jilid 2*, Edisi 33. Jakarta, Erlanga.

Wardhani, U.E. (2008). *Usaha Jasa Pariwisata Jilid 1*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.

© UKRDN