

**IMPLEMENTASI *FONT SIZING* UNTUK PROMOSI PADA
PERSEWAAN CD/DVD**

Skripsi



Oleh

**Tofan Purnomo Waisaka
23050030**

**Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana
Tahun 2012**

**IMPLEMENTASI *FONT SIZING* UNTUK PROMOSI PADA
PERSEWAAN CD/DVD**

Skripsi



**Diajukan kepada Fakultas Teknologi Informasi Prodi Sistem Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana**

**Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Komputer**

Disusun oleh:

**Tofan Purnomo Waisaka
23050030**

**Program Studi Sistem Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana
2012**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

Implementasi *Font Sizing* Untuk Promosi Pada Persewaan CD/DVD

Yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada pendidikan sarjana Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan Universitas Kristen Duta Wacana maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika di kemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 10 April 2012



(Tofan Purnomo Waisaka)

23050030

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Implementasi *Font Sizing* Untuk Promosi Pada Persewaan
CD/DVD
Nama : Tofan Purnomo Waisaka
NIM : 23050030
Mata Kuliah : Skripsi
Kode : SI4046
Semester : Genap
Tahun akademik : 2011/2012

Telah diperiksa dan disetujui
Di Yogyakarta,
Pada Tanggal..10..April 2012

Dosen Pembimbing I



Yetli Oslan, S.Kom., M.T.

Dosen Pembimbing II



Drs. Jong Jek Siang, M.Sc.

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Implementasi *Font Sizing* Untuk Promosi Pada Persewaan CD/DVD

Oleh: Tofan Purnomo Waisaka/23050030

Dipertahankan di depan dewan Penguji Skripsi
Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta

Dan dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu
syarat memperoleh gelar

Sarjana Komputer

Pada tanggal

8 Maret 2012

Yogyakarta, 10 April 2012

Mengesahkan,

Dewan Penguji:

1. Yetli Oslan, S.Kom., M.T.
2. Drs. Jong Jek Siang, M.Sc.
3. Ir. Harianto Kristanto, M.T., M.M.
4. Drs. Wimmie Handiwidjojo, MIT








Dekan




(Drs. Wimmie Handiwidjojo, MIT)

Ketua Program Studi


(Yetli Oslan, S.Kom., M.T.)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul Implementasi *Font Sizing* Untuk Promosi Pada Persewaan CD/DVD dengan baik dan tepat waktu.

Penulisan laporan ini merupakan kelengkapan dan pemenuhan dari salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Komputer. Selain itu bertujuan melatih mahasiswa untuk dapat menghasilkan suatu karya yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah, sehingga dapat bermanfaat bagi penggunanya.

Dalam menyelesaikan pembuatan program dan laporan Skripsi ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, saran dan masukan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. **Ibu Yetli Oslan, S.Kom., M.T.** selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingannya dengan sabar dan baik kepada penulis, juga kepada
2. **Bpk. Drs. Jong Jek Siang, M.Sc.** selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, petunjuk dan masukan yang diberikan selama pengerjaan skripsi ini sejak awal hingga akhir.
3. Keluarga tercinta yang memberi dukungan dan semangat.
4. Orang-orang terdekat yang telah memberikan dukungan dan semangat.
5. Teman-teman yang telah memberikan masukan dan semangat.
6. Pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa program dan laporan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Sehingga suatu saat penulis dapat memberikan karya yang lebih baik lagi

Akhir kata penulis ingin meminta maaf bila ada kesalahan baik dalam penyusunan laporan maupun yang pernah penulis lakukan sewaktu membuat program Kerja Praktek Sekali lagi penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Dan semoga ini dapat berguna bagi kita semua.

Yogyakarta,

Tofan Purnomo Waisaka



INTISARI

Implementasi *Font Sizing* Untuk Promosi Pada Persewaan CD/DVD

Bisnis *rental* mulai menjamur sejak film dan acara televisi mulai tersedia dalam bentuk rekaman yang sarananya berkembang seiring teknologi. Salah satu daya tariknya adalah karena menyewa jauh lebih murah dari membeli. Hanya saja, setelah sekian lama beroperasi koleksi film sebuah *rental* akan menipis, dan akan ada sebagian film yang tidak pernah disewa lagi, terutama film lama. Sehingga dikembangkan aplikasi manajemen *rental* dengan fitur rekomendasi yang difokuskan pada pencarian film lama.

Dalam skripsi ini dibuat program aplikasi untuk menawarkan film lama. Film lama yang ditemukan kemudian diseleksi *user* dan dijadikan rekomendasi. Untuk merekomendasikannya kepada anggota, aplikasi akan menentukan preferensi film anggota dengan menggunakan beberapa atribut film yang pernah disewa anggota sebagai parameter, berupa produsen, sutradara, pemain dan genre film. Film hasil rekomendasi berupa film-film yang atributnya paling mendekati preferensi anggota, yang ditampilkan dengan *font sizing* sesuai berapa banyak parameter yang cocok dengan film tersebut.

Masukan program berupa jumlah hari suatu film tidak disewa dan film yang diseleksi *admin* untuk dimasukkan kedalam daftar rekomendasi, keluaran program berupa daftar film yang tidak disewa dalam kurun waktu tertentu dan hasil rekomendasi yang ditampilkan dengan *font sizing*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
INTISARI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Metode/Pendekatan	2
1.6 Sistematika Penulisan	2
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Tinjauan Pustaka	4
2.2 Dasar Teori	5
2.2.1 Sejarah Font	5
2.2.2 Jenis Font	5
2.2.2.1 Serif	5
2.2.2.2 Sans Serif	6
2.2.2.3 Script	6
2.2.2.4 Ornamental	7
2.2.2.5 Mimicry	7
2.2.2.6 Blackletter	7

2.2.2.7 Gaelic	7
2.2.2.8 Monospaced	8
2.2.2.9 Symbol	8
2.2.2.10 CJK	8
BAB 3 ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	9
3.1 Flowchart	9
3.1.1 Flowchart Peran Admin dan Anggota	9
3.1.2 Flowchart Setup Daftar Rekomendasi	9
3.1.3 Flowchart Setup Hierarki Parameter	10
3.1.4 Flowchart Pencarian Rekomendasi	10
3.2 Data Flow Diagram	12
3.3 Perancangan Basis Data	15
3.4 Rancangan Antarmuka	15
3.4.1 Form Login	15
3.4.2 Form Input	16
3.4.2.1 Input Film	16
3.4.2.2 Input Karyawan	17
3.4.2.3 Input Anggota	17
3.4.2.4 Input Penyewaan	17
3.4.2.5 Input Rekomendasi	18
3.4.3 Report Penghasilan	19
3.4.4 Form Pencarian	19
3.4.5 Form Rekomendasi	20
3.4.6 Form Penggantian Username & Password	20
BAB 4 IMPLEMENTASI DAN ANALISIS SISTEM	21
4.1 Implementasi Sistem	21
4.1.1 Form Login	21
4.1.2 Menu Utama	21
4.1.3 Form Input	22
4.1.3.1 Input Film	22
4.1.3.2 Input Karyawan	23

4.1.3.3 Input Anggota	24
4.1.3.4 Input Penyewaan	24
4.1.3.5 Input Rekomendasi	25
4.1.4 Report Penghasilan	26
4.1.5 Form Pencarian	26
4.1.6 Form Rekomendasi	28
4.1.7 Form Penggantian Username & Password	30
4.2 Analisis Sistem	30
4.2.1 Kelebihan Sistem	31
4.2.2 Kelemahan Sistem	31
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	32
5.1 Kesimpulan	32
5.2 Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	



UKDW

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Menu utama aplikasi rental	21
--	----

© UKDW

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Font old style	6
Gambar 2.2 Font transitional	6
Gambar 2.3 Font modern	6
Gambar 2.4 Font slab serif	6
Gambar 2.5 Font sans serif	6
Gambar 2.6 Font script	7
Gambar 2.7 Font mimicry	7
Gambar 2.8 Font Blackletter	7
Gambar 2.9 Font gaelic	8
Gambar 2.10 Font monospaced	8
Gambar 2.11 Font symbol	8
Gambar 2.12 Font CJK	8
Gambar 3.1 Flowchart peran admin	9
Gambar 3.2 Flowchart peran anggota	9
Gambar 3.3 Flowchart setup daftar rekomendasi	9
Gambar 3.4 Flowchart setup hierarki parameter	10
Gambar 3.5 Flowchart pencarian rekomendasi	10
Gambar 3.6 Flowchart pencarian rekomendasi(lanjutan)	11
Gambar 3.7 Flowchart seleksi hasil rekomendasi	12
Gambar 3.8 DFD level 0	12
Gambar 3.9 DFD level 1	13
Gambar 3.10 DFD level 2 pendataan film	13
Gambar 3.11 DFD level 2 penyewaan	14
Gambar 3.12 DFD level 2 pencarian film lama	14
Gambar 3.13 DFD level 2 filter rekomendasi	14
Gambar 3.14 Desain database rental	15
Gambar 3.15 Form login	16

Gambar 3.16 Form input jenis, kategori, genre dan film	16
Gambar 3.17 Form input level dan karyawan	17
Gambar 3.18 Form input anggota	17
Gambar 3.19 Form input identitas dan penyewaan	18
Gambar 3.20 Form input hari dan rekomendasi	18
Gambar 3.21 Form dan report penghasilan	19
Gambar 3.22 Form pencarian film, karyawan, anggota dan penyewaan	19
Gambar 3.23 Form hierarki dan rekomendasi	20
Gambar 3.24 Form penggantian username & password	20
Gambar 4.1 Form login	21
Gambar 4.2 Form input jenis, kategori, genre dan film	22
Gambar 4.3 Form input level dan karyawan	23
Gambar 4.4 Form input anggota	24
Gambar 4.5 Form input identitas dan penyewaan	24
Gambar 4.6 Form input hari dan rekomendasi	25
Gambar 4.7 Form dan report penghasilan	26
Gambar 4.8 Form pencarian film	27
Gambar 4.9 Form pencarian karyawan	27
Gambar 4.10 Form pencarian anggota	27
Gambar 4.11 Form pencarian penyewaan	28
Gambar 4.12 Form hierarki	28
Gambar 4.13 Form rekomendasi	29
Gambar 4.14 Form rekomendasi kedua	29
Gambar 4.15 Form info film	30
Gambar 4.16 Form penggantian username & password	30

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bisnis *rental* mulai menjamur sejak film dan serial televisi dirilis dalam bentuk *tape*, dan berubah sarananya seiring perkembangan zaman. Salah satu daya tarik menyewa adalah karena harganya yang jauh lebih murah daripada membeli, terutama kalau memang tidak ada niat untuk mengoleksi. Tiap orang juga memiliki kriteria tertentu dalam mencari, sehingga aplikasi manajemen *rental* dan pencarian film diimplementasi.

Dalam aplikasi manajemen *rental*, pada umumnya fitur yang tersedia adalah pendataan film (untuk lebih mudahnya, semua “produk” yang disewakan disini disebut film saja), karyawan, anggota, transaksi, dan laporan penghasilan dsb (tergantung permintaan klien yang bersangkutan). Fitur-fitur tersebut telah memenuhi syarat aplikasi *rental* yang operasional, tetapi sering juga ditambahkan satu fitur lagi, yaitu fitur rekomendasi, yang menjadi fokus pada proyek skripsi ini.

Pada proyek ini, fitur rekomendasi yang dikembangkan akan lebih difokuskan pada rekomendasi film lama. Karena saat suatu *rental* telah lama beroperasi koleksi filmnya akan menumpuk, dan seringkali film-film lama akan “tertimbun” dan jarang disewa. Maka target proyek ini adalah mengimplementasi aplikasi *rental* yang memiliki fitur rekomendasi film lama, agar dapat lebih mudah masuk sirkulasi penyewaan kembali.

1.2 Perumusan Masalah

1. Bagaimana aplikasi menentukan film yang telah lama tidak disewa?
2. Bagaimana aplikasi menentukan rekomendasinya?
3. Bagaimana aplikasi menampilkan hasil rekomendasi dengan *font sizing*?

1.3 Batasan Masalah

1. Parameter rekomendasi adalah genre, produser, sutradara dan aktor/aktris(disatukan dalam *field* pemain).
2. Hasil rekomendasi berjumlah sepuluh film.
3. Aplikasi diimplementasi dengan *Microsoft Visual FoxPro 9.0(Ms. VFP 9.0)*.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan proyek ini adalah untuk merancang dan mengimplementasi sebuah aplikasi *rental* dengan fitur rekomendasi yang ditampilkan dengan *font sizing* lewat *Ms. VFP 9.0*, juga untuk melihat sejauh mana kemampuan program tersebut dapat dimanfaatkan dalam implementasi aplikasi seperti ini.

1.5 Metode/Pendekatan

Data dan struktur dasar aplikasi didapat dengan mewawancarai pemilik *rental*, sedangkan informasi seputar *font sizing* dan implementasi aplikasi didapat dari berbagai media cetak dan internet.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan laporan skripsi ini terbagi menjadi lima bagian, yaitu:

BAB 1: PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, perumusan, batasan masalah, tujuan penelitian, metode/pendekatan dan sistematika penulisan.

BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA

Berisi uraian mengenai *font* dan *font sizing*.

BAB 3: ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Berisi desain dan alur kerja aplikasi.

BAB 4: IMPLEMENTASI DAN ANALISIS SISTEM

Berisi analisis aplikasi yang telah diimplementasi.

BAB 5: KESIMPULAN DAN SARAN

Berisi kesimpulan, kelemahan dan kelebihan aplikasi, beserta usulan untuk pengembangan aplikasi.

© UKDW

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

1. Ada empat parameter yang digunakan aplikasi untuk menentukan film yang disukai anggota, yaitu produsen, sutradara, pemain dan genre film. Aplikasi akan menghitung nilai mayoritas pada keempat parameter tersebut dari data film yang pernah disewa anggota. Kemudian mencari film mana yang memiliki parameter dengan nilai favorit terbanyak yang belum disewa anggota tersebut. Setelah itu hasil pencarian ditampilkan dengan *font sizing*.
2. Lama film tidak disewa dapat dicek dari tabel `dtl_pinjam`, aplikasi hanya perlu menggunakan variabel penentu berapa lama film tidak disewa (dalam proyek ini berupa hari) untuk mengecek lama suatu film tidak masuk dalam tabel `dtl_pinjam`.
3. Sebelum mencari rekomendasi, aplikasi akan meminta anggota menentukan hierarki parameter, yang mana yang lebih mempengaruhinya dalam memilih suatu film. Hierarki akan menentukan berapa banyak nilai yang dimiliki suatu parameter, kemudian film yang didapat dicocokkan parameternya, kemudian diberi nilai sesuai hierarki, ditotal dan ditambahkan dengan nilai default *font*.

5.2 Saran

Ada dua hal yang mungkin perlu dipertimbangkan dalam pengembangan aplikasi *rental* ini, yaitu tahun rilis film dan berapa kali film telah disewakan. Karena pada umumnya orang cenderung mencari film baru dan film yang telah banyak disewa dianggap telah memenuhi tugasnya memberi keuntungan bagi *rental*.

DAFTAR PUSTAKA

Adams (1995). *Quantifying and Predicting the Effects of Basic Text Display Variables on the Perceived Urgency of Warning Labels: Tradeoffs Involving Font Size, Border Weight and Colour*. From <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00140139508925264>, 31 Desember 2011

Bernard (2000). *So, What Size and Type of Font Should I Use on My Website?*. From <http://psychology.wichita.edu/surl/usabilitynews/22/pdf/Usability%20News%2022%20-%20Bernard1.pdf>, 31 Desember 2011

Brandenberg (2011). *The Best Fonts to Use When Advertising*. From http://www.ehow.com/list_5969462_fonts-use-advertising.html, 31 Maret 2011

Darroch (2005). *The Effect of Age and Font Size on Reading Text on Handheld Computers*. From <http://www.springerlink.com/content/d1580fad7adfux6b/>, 31 Desember 2011

Headly, Gwyn (2005). *The Encyclopaedia of Fonts*. London: Cassell Illustrated.

Martin (2009). *Typographic Design Patterns and Best Practices*. From <http://www.smashingmagazine.com/2009/08/20/typographic-design-survey-best-practices-from-the-best-blogs/>, 31 Maret 2011