

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KELURAHAN MANGGAR KECAMATAN BALIKPAPAN TIMUR, KALIMANTAN TIMUR



Disusun oleh:
BOBBY CHRISTIAN
NIM. 21.07.1209

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2012

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KELURAHAN MANGGAR
KECAMATAN BALIKPAPAN TIMUR, KALIMANTAN TIMUR

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi
Arsitektur Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta,
Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Teknik.

Disusun oleh:

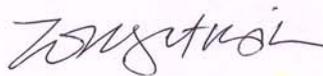
BOBBY CHRISTIAN

NIM. 21.07.1209

Diperiksa di : Yogyakarta

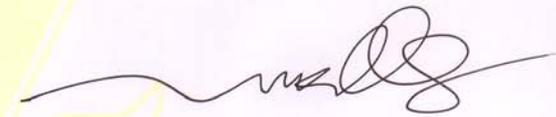
Tanggal : 17 Januari 2012

Dosen Pembimbing,



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, ST, MT.

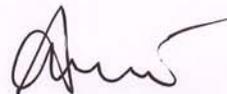
Dosen Pembimbing,



Imelda I. Damanik, ST, MA(UD).

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Ir. Eddy Christianto, MT.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan
sebenarnya bahwa skripsi :

PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KELURAHAN MANGGAR KECAMATAN BALIKPAPAN TIMUR, KALIMANTAN TIMUR.

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri, pernyataan, ide, maupun kutipan langsung dan tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Januari 2012



Bobby Christian

21.07.1209

Resort Hotel.

resort hotel is defined as tourist hotel located region, where most visitors who stay do not have an impact. Generally located quite far from the city center as well as functioned as a resort. East Balikpapan area as a tourist area needs a facility to accommodate the growing number of visitors each year as a dwelling that can support and accommodate tourists visiting tourist attractions. for the future design of this resort hotel supports the government's aim to make eastc Balikpapan area as a tourist destination in the city of Balikpapan.

Issues

- Need to design a resort hotel in Balikpapan East District to accommodate the travel needs such as inhabit temporary accommodation for tourists visiting the attractions that exist in the Eastern District of Balikpapan.
- How to design a resort hotel in Balikpapan East District, interior and exterior design with an attractive combined with facility-support facilities so that tourists will be able to take time away visiting

PURPOSE.

Design a resort hotel that can support and accommodate the needs of tourists to stay longer when visiting the attractions that exist in Balikpapan city especially east Balikpapan

Lembar Pengesahan

Judul : PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KELURAHAN MANGGAR
KECAMATAN BALIKPAPAN TIMUR, KALIMANTAN TIMUR.

Nama Mahasiswa : Bobby Christian.

No. Mahasiswa : 21.07.1209.

Mata Kuliah : Tugas Akhir. Kode : TA8306

Semester : IX. Tahun : 2011/2012.

Fakultas : Arsitektur dan Desain. Prodi : Arsitektur.

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana.

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
Dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal :
17 Januari 2012

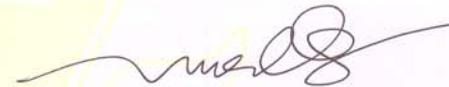
Yogyakarta, 17 Januari 2012

Dosen Pembimbing,



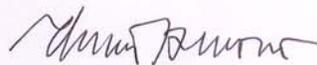
Dr.-Ing. Wiyatiningsih, ST, MT.

Dosen Pembimbing,

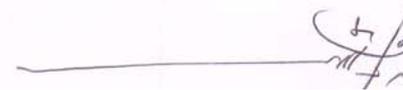


Imelda I. Damanik, ST, MA(UD).

Dosen Penguji,



Dosen Penguji,



Halaman Persembahan

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk :

- **Tuhan Yesus** Pembimbing Hidupku, terima kasih selalu menguatkan di saat sedang putus asa dan bimbang, dan selalu ada disaat butuh pertolongan ...Terima kasih Tuhan...☺
- **Mama dan Bapak**, terima kasih banyak untuk dukungan baik secara moril maupun materi, serta doa dan dukungan juga kasih sayang yang selalu diberikan hingga saat ini...i love my family...☺
- **Om Fendi & Tante Apuk**, yang selalu mendukung dan memberikan saran juga membantu dalam hal materi.
- Adik – adik ku (**ade ronny & ade dian**), terima kasih selalu menghibur di saat sedang sedih.☺
- Teman – teman tercinta, **arsitek 07, puri gejayan family (egy, blek ,rizki,david), teman2 seperjuangan di studio TGA..(Denis,Nova,Jubyel,Rizki, David,Ian,Edi,Iko,Dio,Uchis,Fera,Tara)**, terima kasih atas bantuannya selama ini, senang bisa kenal dan menghabiskan waktu bersama,,sukses kedepannya buat kita semua...God Bless us...☺
- Pacarku, **Imelda Maguma**, terima kasih selama ini sudah mendampingi dan mengajarkan banyak hal tentang pelajaran hidup,,terima kasih sudah menjadi yang paling istimewa,,I will always love u...*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan pertolongannya di setiap langkah kehidupan penulis dalam mewujudkan cita-cita dan harapan yang ingin dicapai. Serta atas segala tuntunan dan rahmat-Nya kepada penulis selama proses pengerjaan hingga terselesaikannya tugas akhir dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak atas semangat, bantuan dan bimbingan yang diberikan dalam menyelesaikan tugas akhir ini, antara lain :

- Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan penyertaan-Nya.
- Kedua orang tua atas segala dukungan baik secara materi maupun moril dan melalui doa.
- Segenap Pemerintah Daerah Kota Balikpapan, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) kota Balikpapan, Dinas Tata Kota Balikpapan, Dinas Pariwisata Kota Balikpapan.
- Bapak Dr.-Ing. Paulus B., MIP., selaku Dekan Fakultas Teknik Arsitektur, Bapak Ir. Eddy Christianto, MT., selaku Ka.Prodi Jurusan Arsitektur beserta seluruh dosen dan staff Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Duta Wacana.
- Dr.-Ing. Wiyatiningsih, ST, MT., Imelda I. Damanik, ST, MA(UD).,selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar memeberikan masukan selama proses TGA ini.
- Ibu Sita Y. Amijaya., M.Eng selaku dosen wali serta dosen pembimbing.
- Teman-teman Arsitektur 2007, khususnya yang sedang berjuang untuk TGA, serta teman-teman di kost.
- Teman-teman di Samarinda maupun di Balikpapan, khususnya Om Fendi yang telah membantu selama proses pengumpulan data.
- Penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan proposal ini, oleh karena itu penulis memohon maaf atas ketidaksempurnaan penulisan proposal penulisan ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.Tuhan Memberkati.

Yogyakarta, 16 Januari 2012

Bobby Christian

DAFTAR ISI

- DAFTAR ISI
- KERANGKA BERPIKIR
- LATAR BELAKANG
- ANALISA KAWASAN
- TINJAUAN TEORI
- ANALISIS SITE
- STUDI LITERATUR
- STUDI PRESEDEN
- PROGRAMMING
- KONSEP PERANCANGAN
- DAFTAR PUSTAKA

RESORT HOTEL IN MANGGAR VILLAGE, EAST BALIKPAPAN SUB DISTRICT EAST KALIMANTAN

The Issues

- Need to design a resort hotel in Balikpapan East District to accommodate the travel needs such as inhabit temporary accommodation for tourists visiting the attractions that exist in the Eastern District of Balikpapan.
- How to design a resort hotel in Balikpapan East District, interior and exterior design with an attractive combined with facility-support facilities so that tourists will be able to take time away visiting

The Goals

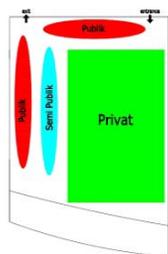
The purpose of this design is to create a new resort hotel that can support and accommodate the needs of tourists to stay longer when visiting the attractions that exist in Balikpapan city especially east Balikpapan

THE RESORT HOTEL IS SIMILAR WITH OTHER BUILDING AROUND THE SITE (CONTEXTUAL).

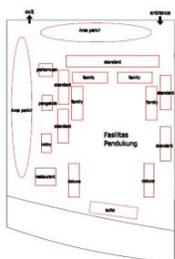
IN THIS PLACE, VISITORS CAN ENJOY RECREATIONAL FACILITIES OFFERED

CONCEPT

- Laying on the type of occupancy based on the classes and facilities owned by each residential
- Residential placement are grouped according to the same unit / 1 type (cluster).

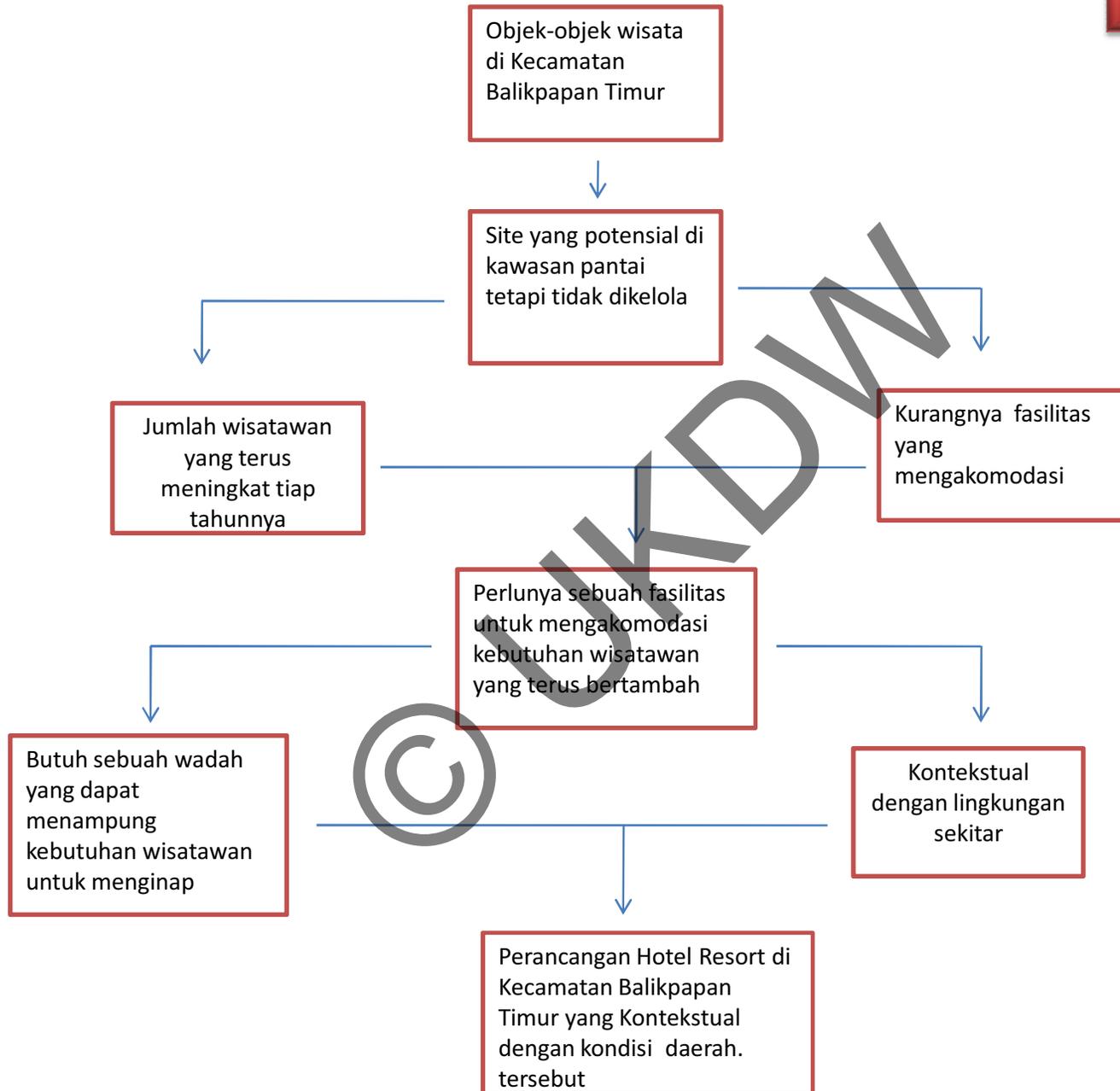


- Publik
- Privat
- Semi publik

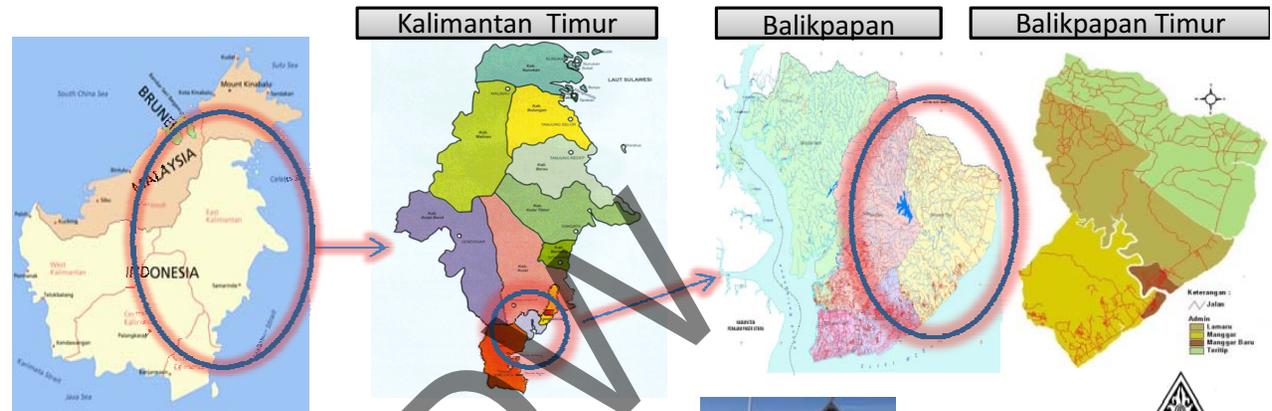


PERSPECTIVE





Kotamadya Balikpapan adalah salah satu kota yang terdapat di provinsi Kalimantan Timur, Indonesia. Kota Balikpapan juga sering dijuluki “Kota Minyak” dan merupakan pintu masuk (entrance) ke kota-kota lain yang ada di provinsi Kalimantan Timur. Secara geografis kota Balikpapan berada pada 1,0 LS - 1,5 LS dan 116,5 BT - 117,5 yang luasnya sekitar 50.330,57 Ha atau sekitar 503,3 Km².



Batas administratif:

Utara : Kab.Kutai Kartanegara.
 Selatan : Selat Makassar
 Timur : Selat Makassar
 Barat : Kab. Penajam Paser Utara

NO	Objek wisata di Balikpapan Timur
1	Pantai Manggar Segarsari
2	Pantai Lamaru
3	Pantai Lamin
4	Penangkaran Buaya Teritip
5	Perkebunan Salak
6	Tugu Peringatan Jepang

Sumber : Disporadbudpar Kota Balikpapan, 2011.

Jumlah kunjungan wisatawan ke objek wisata di Kecamatan Balikpapan Timur tahun 2007 -2010.

Tahun	Wisman	Wisnus	Total
2007	54.462	94.375	148.837
2008	62.251	106.541	168.792
2009	71.121	166.532	237.653
2010	96.696	201.653	298.348

Sumber : Disporadbudpar Kota Balikpapan, 2011.

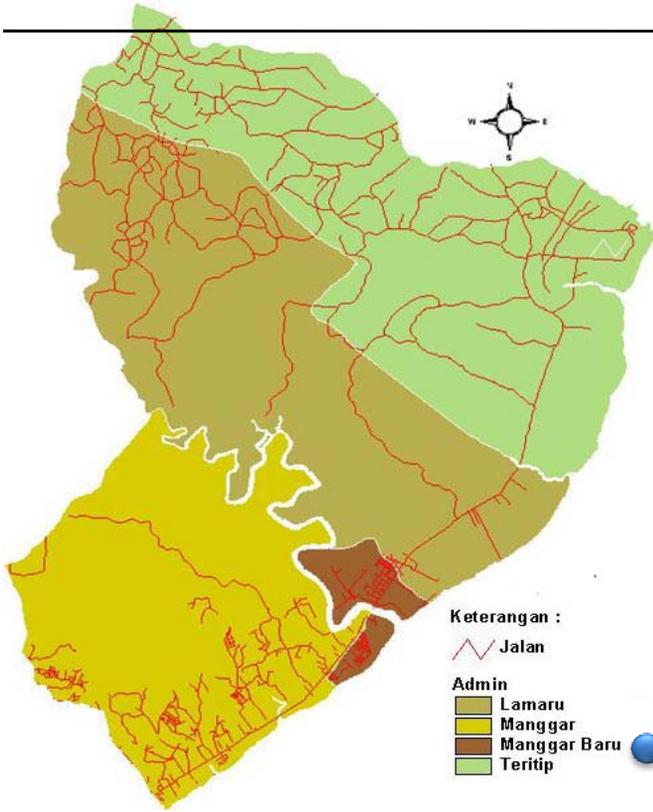
Pembagian Wilayah.

Kota Balikpapan di bagi menjadi 5 Kecamatan yaitu :

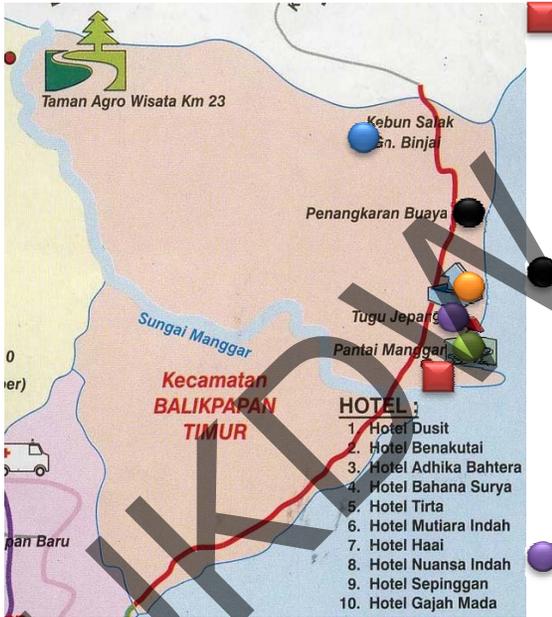
1. Kecamatan Balikpapan Timur
2. Kecamatan Balikpapan Selatan
3. Kecamatan Balikpapan Tengah
4. Kecamatan Balikpapan Utara
5. Kecamatan Balikpapan Barat



Kota Balikpapan Khususnya Kecamatan Balikpapan timur memiliki aneka ragam objek wisata, baik berupa wisata alam maupun wisata budaya. Pesona keindahan dan keunikan panorama alam seperti wisata pantai serta seni budayanya merupakan potensi wisata yang dapat menjadi tujuan bagi para wisatawan domestik maupun mancanegara serta sebagai sarana untuk memperkenalkan pada wisatawan arsitektur tradisional Kalimantan timur.



Peta Kecamatan Balikpapan Timur



Site



Penangkaran Buaya teritip



Tugu Peringatan Jepang



Perkebunan Salak Gn. Binjai

NO	Objek wisata di Balikpapan Timur
1	Pantai Manggar Segarsari
2	Pantai Lamaru
3	Pantai Lamin
4	Penangkaran Buaya Teritip
5	Perkebunan Salak
6	Tugu Peringatan Jepang



Pantai Manggar Segarsari



Pantai Lamaru

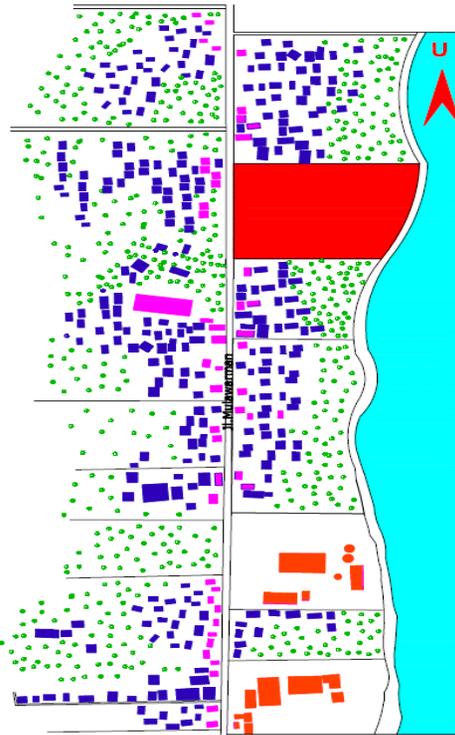
Analisis kawasan

Fungsi Bangunan

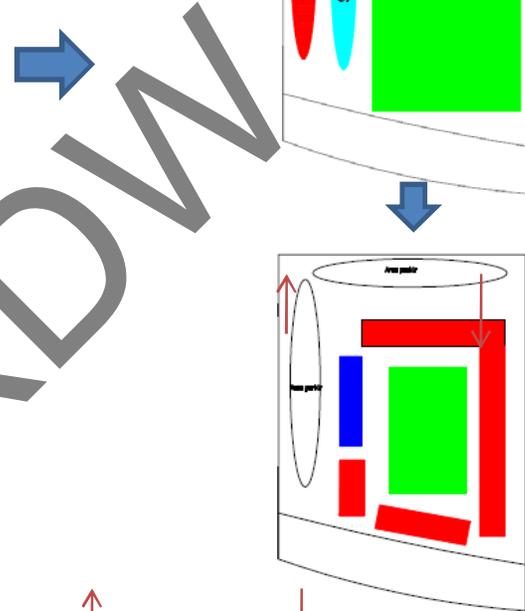
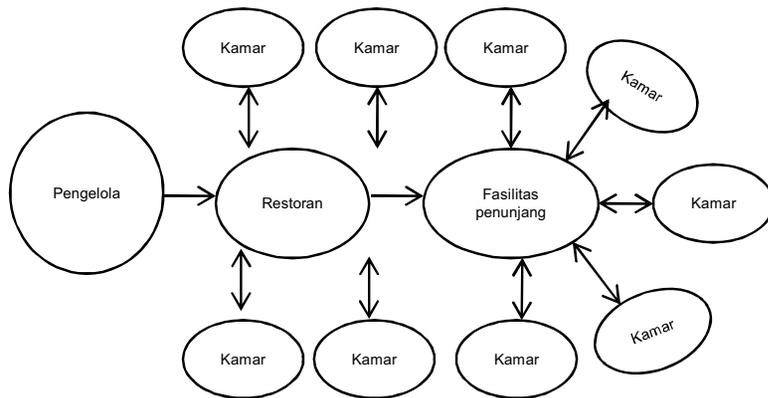
- Site
- Pemukiman
- Industri (Perusahaan Swasta).
- Perdagangan/Komersil

Ketinggian Bangunan

- Bangunan 1 lt
- Bangunan 2 lt

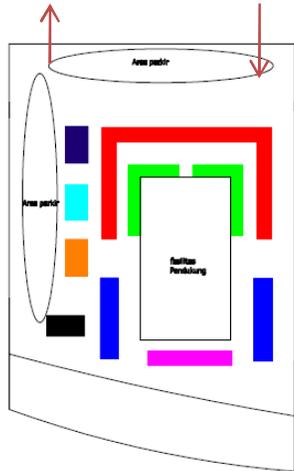
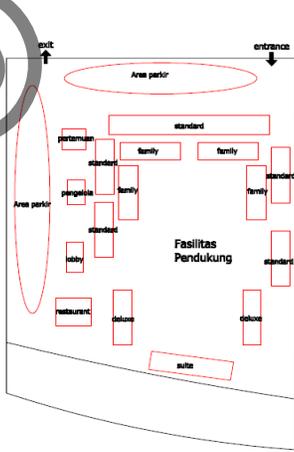


Ide dasar penzoningan



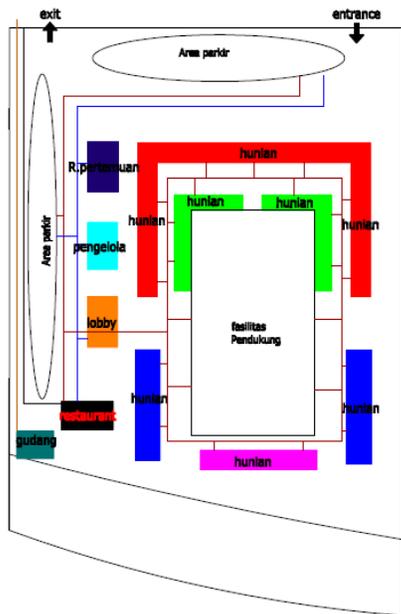
Pertimbangan:

- Peletakan massa hunian di gabung menurut per unit yang sama/ 1 tipe (cluster).
- Peletakan massa bangunan untuk lobby ,kantor pengelola ,dan restaurant d letakaagak tersembunyi agar membuat para pengunjung utk menikmati sesuatu yang ditawarkan di bagian depan.
- Peletakan tipe tipe hunian berdasarkan kelas dan fasilitas yang dimiliki tiap tiap huniannya .



- kelompok utama (hunian)
- fasilitas pendukung (taman bermain,kolam renang,kafetaria,restaurant,dsb.)
- kelompok pengelola (lobby,kantor pengelola,R.pertemuan)
- Tipe standard
- Tipe Family
- Tipe Deluxe
- Tipe Suite
- Lobby
- Pengelola
- R.Pertemuan
- Restaurant

Sirkulasi dalam site

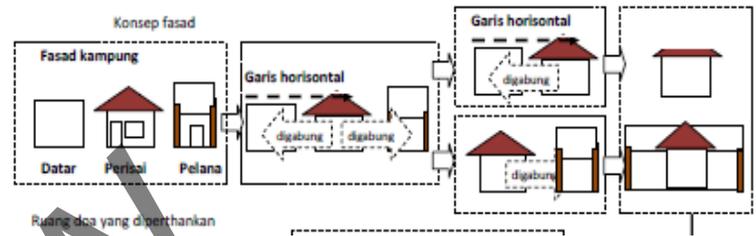


- Sirkulasi pengunjung
- Sirkulasi pengelola
- Sirkulasi arus barang

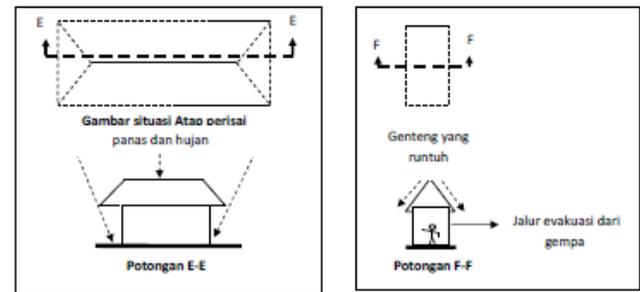
Analisis:

- Jalur sirkulasi masuk dan keluar site dibuat terpisah.
- Jalur drop barang dibuat terpisah dengan jalur masuk dan keluar.
- Sirkulasi dibedakan atas 3 yaitu, sirkulasi pengunjung dan pengelola dan sirkulasi barang.

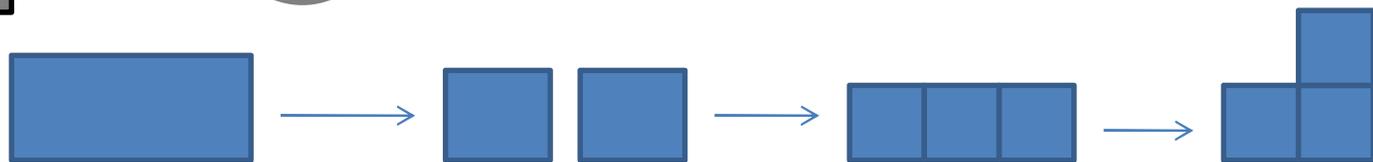
Fasad



Atap : perisai, pelana dan atap datar (menyesuaikan dengan atap pemukiman sekitar site)



Massa Bangunan

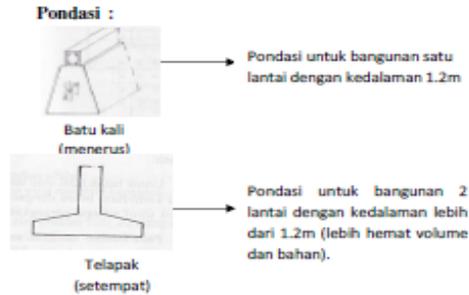


Massa bangunan : Bentuk dari massa bangunan menyesuaikan dengan bentuk massa bangunan sekitar site

Struktur Bangunan

Pondasi

Pada site yang kondisi tanahnya berpasir maka pondasi yang dapat digunakan ialah pondasi tiang pancang. Karena penggunaan pondasi ini untuk menyalurkan pembebanan ke lapisan tanah bawah yang kuat karena lapisan tanah atasnya adalah tanah berpasir sehingga tidak kuat dalam menahan beban bangunan.



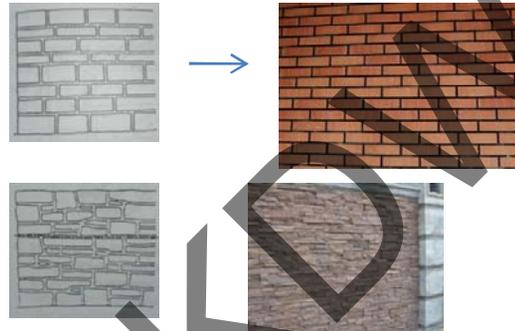
Kolom

Struktur dan bentuk kolom menyesuaikan dengan desain bangunan yang ada. Besaran kolom harus diperhitungkan dengan rumusan yang telah ditentukan sehingga dapat menjamin kestabilan bangunan.



Dinding

Penggunaan material untuk dinding adalah batu bata ekspos dan batu alam sebagai kombinasi untuk menunjukkan kesan natural.



Lantai

Untuk menciptakn suasana ruang yang tidak monoton maka material lanantai pada beberapa ruang dibedakan, baik itu berdasarkan fungsi dan aktivitas ruangnya. Material lapisan lantai yang akan digunakan antara lain: lapisan lantai ubin, dan lapisan lantai kayu.



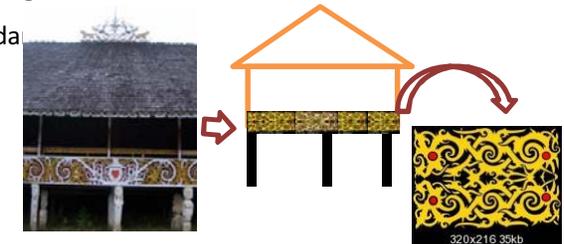
Atap

Pada rancangan ini digunakan konstruksi atap tradisional, yang pada umumnya memiliki kemiringan minimal 30° dan berbentuk pelana. Material atap menggunakan genteng metal dengan struktur konstruksi kayu. Konstruksi atap tradisional memiliki ruang antara atap dan langit-langit sehingga perputaran udara dapat berlangsung disitu dan ruangan di bawahnya tidak cepat panas. Konsep ini sangat cocok untuk wilayah yang beriklim tropis.



Ornamen

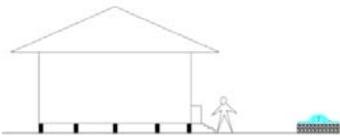
- ukiran
- panel
- dinding lamin → ukiran dayak → motif ornamen



Landscape

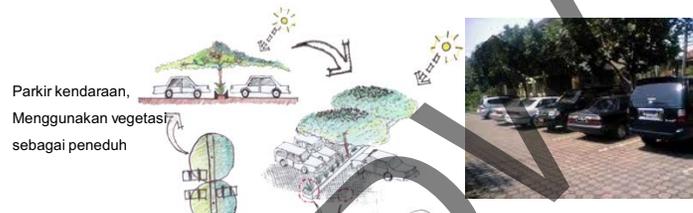
Elemen Air

- pinggir jalan → kolam → hawa sejuk → mendinginkan/mengurangi panas .
- kolam → estetika landscape
- Elemen air sbg titik pusat orientasi bangunan



Parkiran.

- parkir pengelola
- parkir prngunjung
- pohon → pembatas kendaraan → peneduh



Sumber: <http://www.mymsmanager.com>

Taman

Sebagai area / tempat menyediakan sarana rekreasi. fasilitas yang harus ada di sebuah taman adalah: bangku, playground area bermain anak, jogging track.



Pedestrian.

- jalur pedestrian → jalur hijau → taman → vegetasi
- perbedaan material → perbedaan arah jalur pedestrian



Sumber: <http://www.mymsmanager.com>

Vegetasi

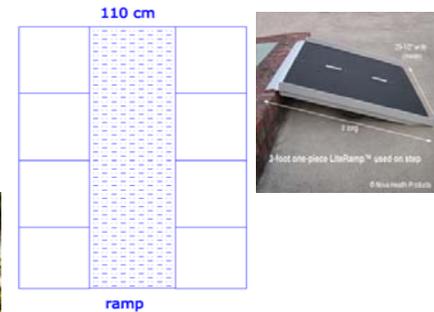
Vegetasi dapat disusun menjadi taman, tempat bernaung, memberi tirai pemandangan, sebagai *buffer* atau *barrier*, serta pemberi arah dan bayangan. sedangkan untk daerah pinggir pantai vegetasi yang banyak digunakan adalah: pohon kelapa, tapak dara, ketapang, santigi (bonsai), tapak kambing, rumput angin,



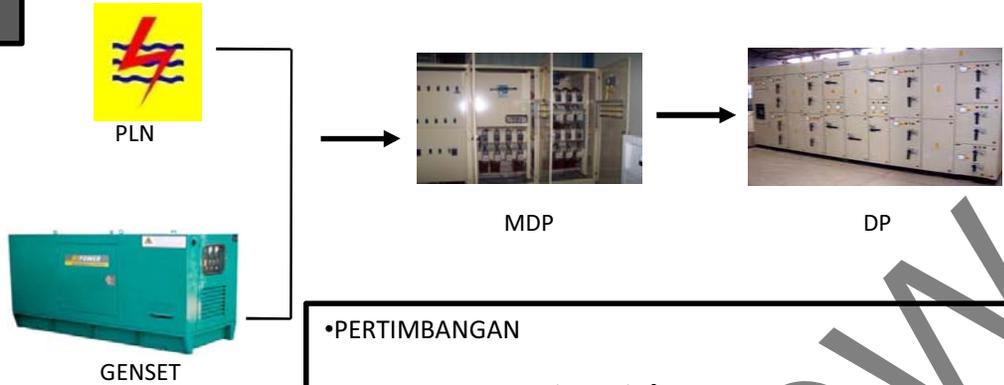
Sumber: <http://www.mymsmanager.com>

Ramp.

Ramp adalah jalur sirkulasi yg memiliki bidang kemiringan tertentu sbg alternatif utk penyandang cacat



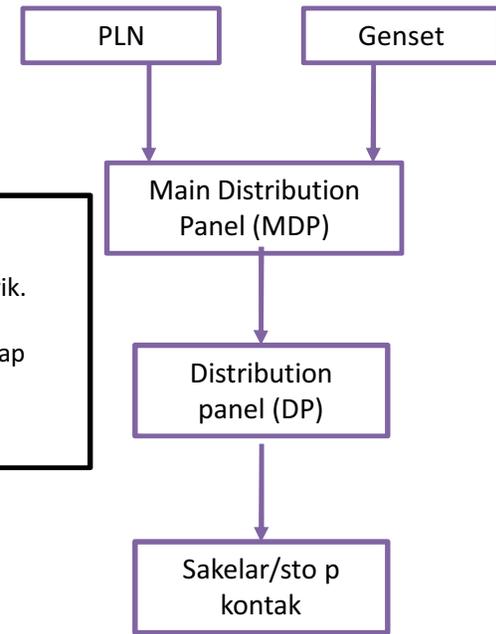
UTILITAS



•PERTIMBANGAN

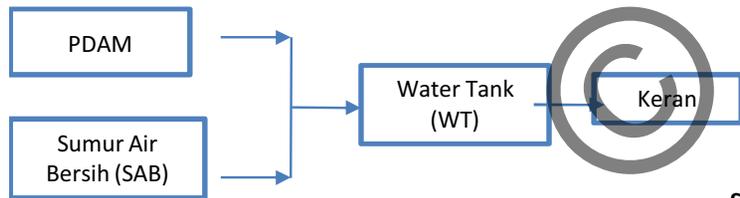
- Generation System (Genst) → untuk membangkitkan tenaga listrik.
- MDP → sebagai penyedia tenaga listrik
- DP → untuk membagi dan mendistribusikan tenaga listrik ke setiap perangkat yang membutuhkan.

Sistem Jaringan Listrik :

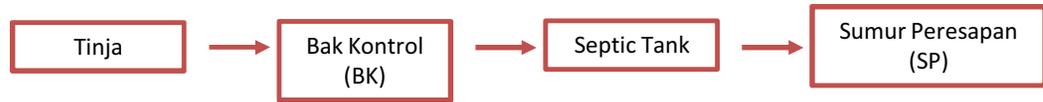


SANITASI

Sistem Saluran Air Bersih :



Sistem Saluran Tinja:



Sistem Saluran Air Hujan:



Sistem Saluran Air Kotor :



Daftar pustaka

- Manuel-Bory Boid and Fred Lawson, *Tourism and Recreation Development*, The Achitecture Ltd, London, 1977.
- Fred Lawson, *Hotel and Resort, Planning, Design and Refubishment*, Watson- Guptil, 1995.
- Reid G.W.' *Grafik Lansekap*, Jakarta: Erlangga, 2001.
- Heinz Frick & Pujo. L Setiawan, *Ilmu Konstruksi Struktur Bangunan*, Yogyakarta: Kanisius, 2001.
- White E.T, *Tata Atur, Pengantar Merancang Arsitektur*, Bandung: Itb,1986.
- Neufert. E, *Data Arsitek: Edisi 33 Jilid 2*, Jakarta: Erlangga, 2002.
- White E.T, *Buku sumber konsep : sebuah kosakata bentuk-bentuk arsitektural*, jakarta:intermatra, 1992.
- Manurung, P. *Desain Pencahayaan Arsitektural*. Yogyakarta: Andi Offset, 2009
- Kurniasih (2007), *Prinsip Hotel Resort*. From <http://jurnal.budiluhur.ac.id/wp-content/uploads/2007/01/skets-v2-n1-maret2006-artikel3.pdf>, 30 Juli 2011.