

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN COTTAGES DI KAWASAN TAMAN SUKASADA UJUNG, DESA
TUMBU KABUPATEN KARANGASEM,
BALI**



I GEDE PERMANA WIDYANTARA

21071193

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2011/ 2012**

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN COTTAGES DI KAWASAN TAMAN SUKASADA UJUNG, DESA TUMBU, KABUPATEN KARANGASEM - BALI

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Teknik

Diusun Oleh:

IGEDE PERMANA WIDYANTARA

21.07.1193

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 19 Januari 2012

Dosen Pembimbing I,



(Ir. Herry Perindi, M.Sc., Ph.D.)

Dosen Pembimbing II,



(Ir. Eko Agus Prawoto, M. Arch)



DUTA WACANA
Mengetahui
Ketua Program Studi



(Ir. Eddy Christianto, MT.)

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir
dengan judul:

PERANCANGAN COTTAGES DI KAWASAN TAMAN SUKASADA LUNG, DESA TUMBU, KABUPATEN KARANGASEM - BALI

Adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, foto, dan kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam
tugas akhir ini pada lembar yang bersangkutan dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari tugas akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan
saya akan menanggung hukuman.

Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Januari 2012

IGEDE PERMANA WIDYANTARA
NIM : 21 07 1193

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Corragas Di Kawasan Taman Sukasada Ijung, Desa Tumbu, Kabupaten Karangasem - Bali
Nama Mahasiswa: I Gede Permana Widyanata
No. Mahasiswa : 21 07 1193
Mata kuliah : Tugas Akhir
Semester : IX (Sembilan)
Fakultas : Arsitektur & Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Kode : TA 6306
Tahun : 2011/2012
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat
mendapatkan gelar Sarjana Teknik pada tanggal:
10 Januari 2012

Yogyakarta, 19 Januari 2012

Dosen Pembimbing I,



(Ir. Henry Fetiadi, M.Sc., Ph.D)

Dosen Penguji I,

(Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T)

Dosen Pembimbing II,

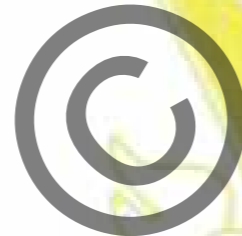


(Ir. Eko Agus Prasuto, M. Arch)

Dosen Penguji II,



(Rucilda I. Damarik, ST., MAUD)



Resume

PERANCANGAN COTTAGES DIKAWASAN TAMAN SUKASADA UJUNG, DESA TUMBU, KABUPATEN KARANGASEM-BALI

The first idea to build a cottage at Sukasada Ujung Garden Park

Bali is a tourist area visited by many tourists from around the world, Karangasem is one of the counties located in the eastern island of Bali which has many natural and cultural tourism.

Karangasem is a district that has a Cultural Heritage Tourism Places kingdom in ancient times and are still preserved until today, is a combination of Balinese and European architecture.

Or the panoramic view provided was very interesting, indeed dsamping directly adjacent to the beach which is located on the east and hilly areas in the north-west.

Transformation Design

cottage is one option I would use to generate tourism areas in Karangasem. becausein this region do not have something that could make the tourists feel at home in Taman Ujung Sukasada.

with the cottage, tourists can enjoy the view held by the Sukasada Ujung Garden Park everyday, if you want more time to enjoy it.

Final Design

The concept used is up on local wisdom possessed by site, by combining Balinese Architecture with Europe Architecture.

Use of natural materials, such as brick, natural stone, reed, brick tile, wood.

Processing site to maintain the contour of the land owned by the site and manage it as possible.

Provide entertainment facilities such as swimming pools and an open theater in the cottage in order to have an attraction for the visitors.

Circulation path is made as possible so that the visitors feel good about this cottage.

Obviously with the privacy of each cottage to support the convenience of tourists.

Conclusion

To build these cottages, Karangasem have something new that can be enjoyed by the tourists and the tourism economy can generate in Karangasem



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

KERANGKA BERPIKIR

PROFIL DAERAH

ANALISIS KAWASAN

- Fungsi Bangunan | Ketinggian Bangunan

ANALISIS SITE

- Batas Kawasan | Peraturan Daerah | Existing Site | Pontensi Site | Batasan Perancangan

TEORI

STUDI LITERATUR

- Pengertian | Fungsi Ruang | Bangunan Pokok dan Penunjang | Organisasi Ruang | Pencahayaan
- Pencahayaan Buatan Taman | Sistem pengaliran Kolam Renang | Pemahaman Tentang material | Sirkulasi Parkir | Street Furniture | Vegetasi | Tata atur tentang Restaurant-Mini Bar

STUDI PRESEDEN

- Villa Kirana | Villa Batavia Seminyak-Bali | Natura Resort and Spa Ubud-Bali

PROGRAMMING

- Kelompok Kegiatan | Diagram Alur Kegiatan | Diagram Alur sirkulasi | Skema Hub. Antar Ruang | Kebutuhan Ruang | Kebutuhan Besaran Ruang

KONSEP PERANCANGAN

- Penzoningan | Orientasi Bangunan | Sirkulasi | Ruang Dalam | Fasad Bangunan | Struktur Bangunan | Ruang Luar | Utilitas

DAFTAR PUSTAKA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan pertolongannya di setiap langkah kehidupan penulis dalam mewujudkan cita-cita dan harapan yang ingin dicapai. Serta atas segala tuntunan dan rahmat-Nya kepada penulis selama proses pengerjaan hingga terselesaikannya proposal tugas akhir dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas semangat, bantuan dan bimbingan yang diberikan dalam menyelesaikan programming tugas akhir ini, yaitu kepada :

- Kedua orang tua saya, adik saya, atas segala dukungan dan doanya, beserta seluruh keluarga besar di Bali.
- Pemerintah Daerah Kabupaten Karangasem beserta dinas-dinas yang terkait dalam bantuannya pada saat saya mencari data tentang tugas akhir ini.
- Bapak Dr.-Ing. Paulus B., MIP., selaku Dekan Fakultas Teknik Arsitektur, Bapak Ir. Eddy Christianto, MT., selaku Ka.Prodi Jurusan Arsitektur beserta seluruh dosen dan staff Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Duta Wacana.
- Ibu Sita Y. Amijaya., M.Eng selaku Dosen Wali.
- Bapak Ir.Henry Feriadi M.Sc., Ph.D. dan Bapak Ir. Eko Prawoto, M.Arch selaku Dosen Pembimbing.
- Teman-teman Arsitektur 2007 UKDW serta teman-teman di Kost 108.
- Pihak-pihak lainnya yang tidak disebutkan satu-persatu namun ikut membantu selama proses penyelesaian programming ini.

Penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan programming, oleh karena itu penulis memohon maaf atas ketidaksempurnaan penyelesaian penulisan programming ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 17 Agustus 2011

I Gede Permana Widyantara

Resume

PERANCANGAN COTTAGES DIKAWASAN TAMAN SUKASADA UJUNG, DESA TUMBU, KABUPATEN KARANGASEM-BALI

The first idea to build a cottage at Sukasada Ujung Garden Park

Bali is a tourist area visited by many tourists from around the world, Karangasem is one of the counties located in the eastern island of Bali which has many natural and cultural tourism.

Karangasem is a district that has a Cultural Heritage Tourism Places kingdom in ancient times and are still preserved until today, is a combination of Balinese and European architecture.

Or the panoramic view provided was very interesting, indeed dsamping directly adjacent to the beach which is located on the east and hilly areas in the north-west.

Transformation Design

cottage is one option I would use to generate tourism areas in Karangasem. becausein this region do not have something that could make the tourists feel at home in Taman Ujung Sukasada.

with the cottage, tourists can enjoy the view held by the Sukasada Ujung Garden Park everyday, if you want more time to enjoy it.

Final Design

The concept used is up on local wisdom possessed by site, by combining Balinese Architecture with Europe Architecture.

Use of natural materials, such as brick, natural stone, reed, brick tile, wood.

Processing site to maintain the contour of the land owned by the site and manage it as possible.

Provide entertainment facilities such as swimming pools and an open theater in the cottage in order to have an attraction for the visitors.

Circulation path is made as possible so that the visitors feel good about this cottage.

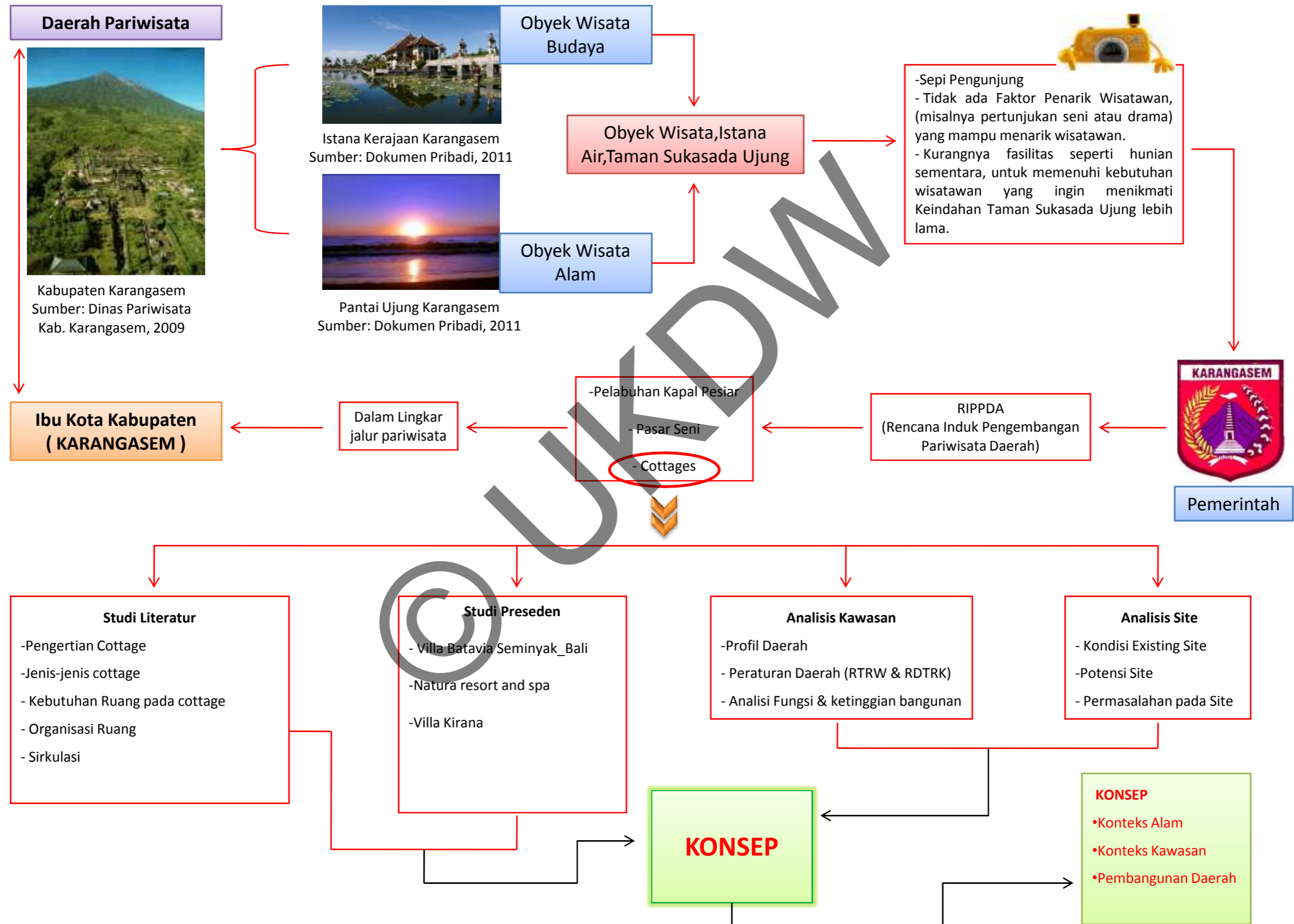
Obviously with the privacy of each cottage to support the convenience of tourists.

Conclusion

To build these cottages, Karangasem have something new that can be enjoyed by the tourists and the tourism economy can generate in Karangasem



KERANGKA BERFIKIR

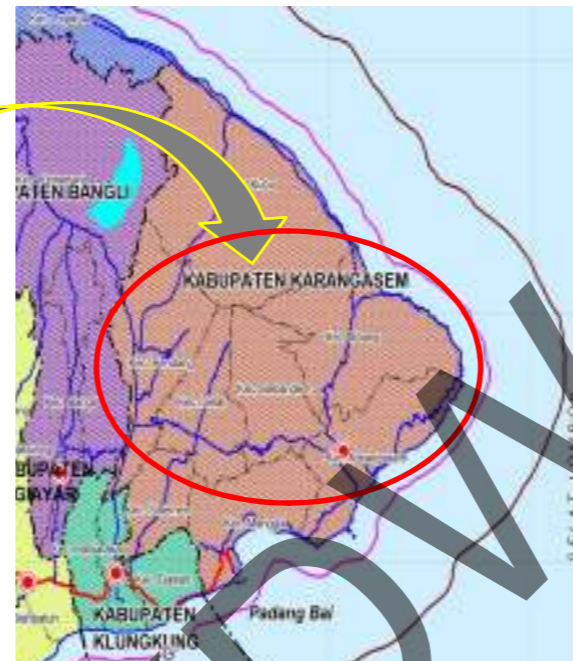


PROFIL KABUPATEN KARANGASEM



Batas-batas wilayah Karangasem:

- Utara : Kecamatan Abang
- Selatan : Selat Lombok
- Timur : Selat Lombok
- Barat : Kecamatan Bebandem



- ❖ Kabupaten Karangasem memiliki 15 Tempat Wisata yang tersebar di masing-masing kecamatan/ desa di Kabupaten Karangasem.
- ❖ Salah satu sektor unggulan di Kabupaten Karangasem adalah Pariwisata alam dan Peninggalan Budaya dari Kerajaan Karangasem yang berada di Kecamatan Karangasem Kabupaten Karangasem sendiri.
- ❖ Banyak para wisatawan yang sengaja datang ke wilayah Karangasem untuk menyaksikan dan menikmati keindahan alam dan kemegahan peninggalan budaya dari Kerajaan Karangasem pada zaman dahulu.
- ❖ Karena selain memang posisi Kabupaten Karangasem yang berada di sebelah timur Pulau Bali, dan tidak seramai obyek wisata yang berada di daerah Denpasar dan sekitarnya. Karangasem menjadi salah satu obyek wisata yang memberikan ketenangan dari kebisingan kota.
- ❖ Dan para pengunjungnya adalah orang-orang tertentu saja, yang ingin merasakan ketenangan dan kenyamanan



LETAK GEOGRAFIS:

- Kabupaten Karangasem terletak pada 8° 00' 00" - 8° 41' 37,8" Lintang Selatan dan 115° 35' 9,8" - 115° 54' 8,9" Bujur Timur
- luas wilayah sebesar **839,54Km²**
- Jumlah penduduk sebesar **432.791 jiwa** dengan kepadatan **516 jiwa/km²**.
- Memiliki 8 kecamatan/ desa.

Tabel Persentase penduduk Kabupaten Karangasem berdasarkan luas wilayah pada masing-masing kecamatan pada tahun 2009.

NO	KECAMATAN	LUAS WILAYAH (km2)	PROSENTASE (%)
1	Rendang	109,70	13,07
2	Sidemen	35,15	4,19
3	Manggis	69,83	8,32
4	Karangasem	94,23	11,22
5	Abang	134,05	15,97
6	Bebandem	81,51	9,71
7	Selat	80,35	9,57
8	Kubu	234,72	27,96
JUMLAH		839,54	100



293.277
249.706
190.432
169.621
151.478



Dilihat dari **lingkar merah** pada Tabel, Wisatawan mengalami kenaikan dari tahun ke tahun.

Jumlah Wisatawan Tahun 2009

No.	Bulan Month	Asing Foreign Tourist	Dalam Negeri Domestic Tourist	Jumlah Total
1.	Januari	11.522	6.051	17.573
2.	Februari	10.692	3.324	14.016
3.	Maret	13.294	6.859	20.143
4.	April	15.237	4.275	19.512
5.	Mei	18.806	4.553	23.359
6.	Juni	18.411	9.387	27.798
7.	Juli	22.438	7.484	29.922
8.	Agustus	31.225	7.045	38.300
9.	September	25.338	8.507	33.895
10.	Oktober	25.415	6.573	31.988
11.	November	15.964	4.332	20.296
12.	Desember	10.844	5.631	16.475
Jumlah :				
	2009	219.256	74.021	293.277
	2008	163.764	85.942	249.706
	2007	146.512	43.920	190.432
	2006	125.236	44.385	169.621
	2005	99.063	52.415	151.478

Sumber :BPS Kabupaten Karangasem, 2009

Sumber :Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Karangasem, 2009

TAMAN SUKASADA UJUNG KARANGASEM



• Kecamatan Karangasem merupakan kecamatan yang memiliki Tempat Wisata Budaya Peninggalan Kerajaan pada zaman dahulu dan masih dilestarikan sampai sekarang.

• Istana Air Ujung, yang oleh masyarakat setempat disebut Taman Sukasada Ujung terletak di Desa Tumbu, Kecamatan Karangasem, yang selesai dibangun pada tahun 1919. Namun, peresmian dari Taman Sukasada Ujung ini diresmikan pada tahun 1912. Istana air ini dikonstruksi oleh raja terakhir Karangasem yaitu I Gusti Bagus Jelantik, yang memerintah di Karangasem antara tahun 1909 sampai 1945.

• Taman Ujung dibangun untuk menyambut dan melayani tamu-tamu penting kerajaan dan raja-raja dari negara tetangga, disamping sebagai tempat bagi keluarga kerajaan.

• Kompleks Taman Sukasada Ujung merupakan kombinasi dari arsitektur Bali dan Eropa. Terdapat tiga kolam besar dan luas di daerah ini. Di tengah kolam utama, terdapat bangunan yang menghubungkan sisi-sisi kolam dengan dua jembatan.

• Taman Ujung biasanya dipakai untuk acara Tahunan yaitu Pesta Kesenian Bali yang menampilkan berbagai lomba seni di Bali, menjual kain asli dari Bali dan pernak-pernik lainnya yg sangat beragam keberadaannya di Bali.

❖ Di Taman Sukasada Ujung ini terdapat 2 bangunan utama yang letaknya persis ditengah-tengah taman air dan dihubungkan oleh sebuah jembatan.

❖ Taman Sukasada ujung memiliki area atau open space yang sangat luas, dan sekarang difungsikan sebagai area jogging track dan taman. Tidak ada perubahan signifikan yang dilakukan di obyek wisata ini, karena terikat oleh peraturan daerah yang melarang adanya pembangunan baru didalam kawasan obyek wisata kecuali renovasi bangunan yang sudah ada.

❖ View atau panorama yang diberikan sungguh sangat menarik, dsamping memang berbatasan langsung dengan pantai yang berada disebelah timur dan area perbukitan yang berada di sebelah utara-barat.



KEKURANGAN :

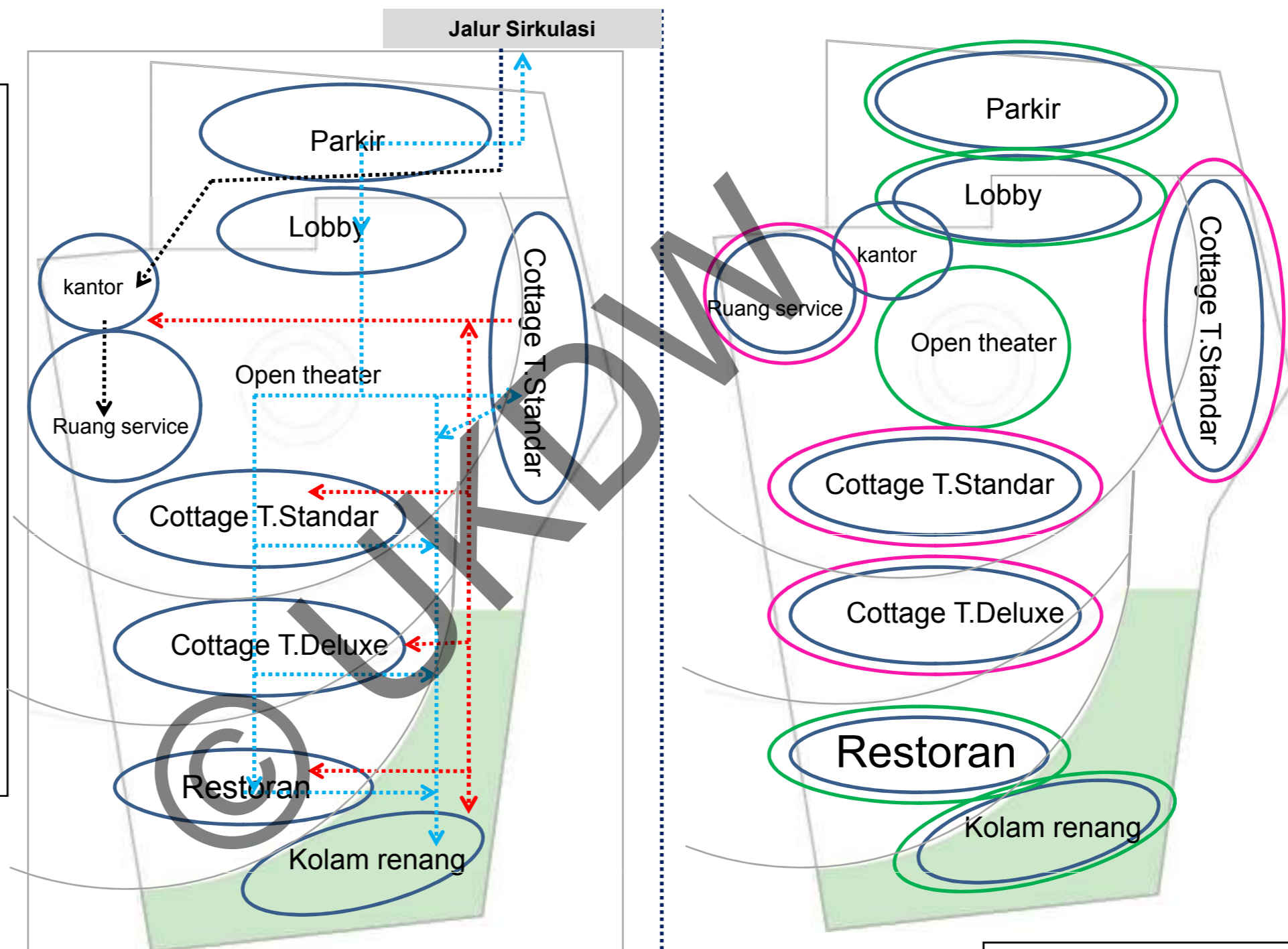
- Tidak memiliki sesuatu yang bisa menarik wisatawan tiap minggunya atau pada hari-hari tertentu. (misalnya pameran, theater, drama dan atau sejenisnya).
- Sarana penginapan atau hunian sementara yang ditujukan untuk melayani kebutuhan wisatawan jika ingin menginap juga relatif sedikit dan jauh dari obyek wisata.
- Kurangnya Promosi dari pemerintah mengakibatkan obyek ini juga sepi pengunjung.

Konsep Perancangan

Ide Dasar Penzoningan

Ide Awal penzoningan adalah membedakan area publik dengan area privat.

- Arah orientasi bangunan menghadap ke view.
- memberi space yang cukup luas di masing-masing cottage agr lebih merasakan privasi.
- peletakan pada kontur untuk membbberikan view dan class dari cottage.
- Fasilitas restoran yang berada di ujung kawasan cottage berfungsi sebagai penyatu dari semua pengunjung.
- begitu juga dengan kolam renang.



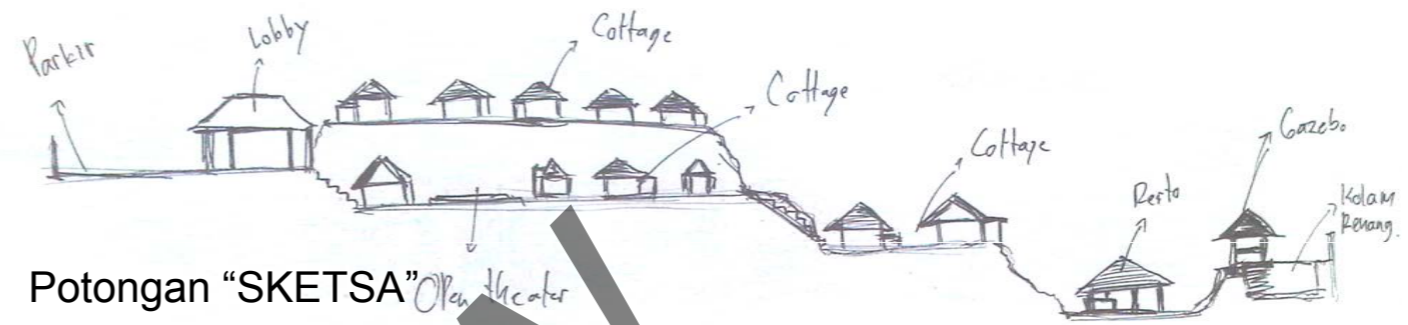
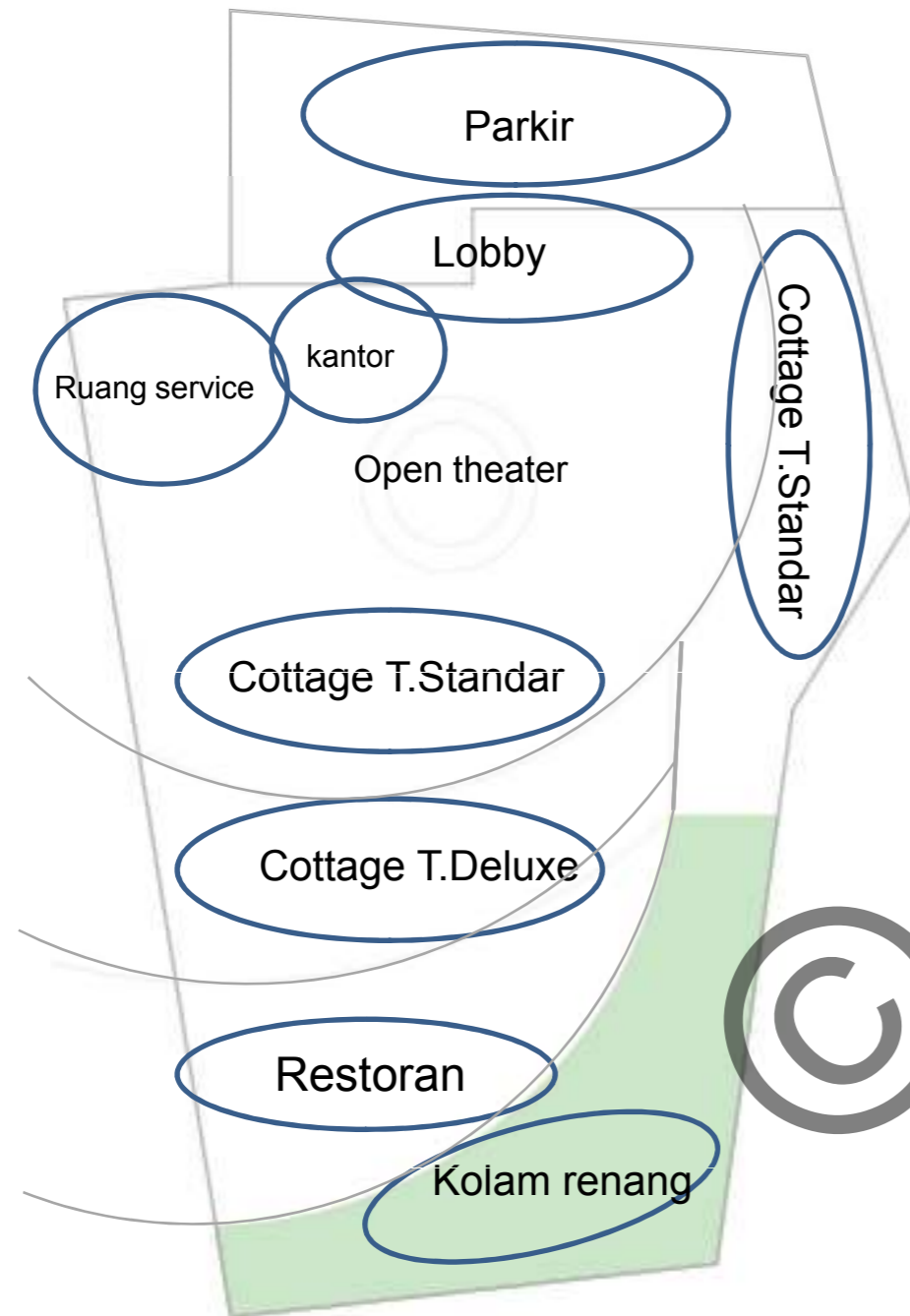
-> Jalur Sirkulasi Barang
-> Jalur Sirkulasi Karyawan
-> Jalur Sirkulasi Pengunjung

Site ini dibagi menjadi 2 area :

KETERANGAN :

- Area Publik
- Area Privat

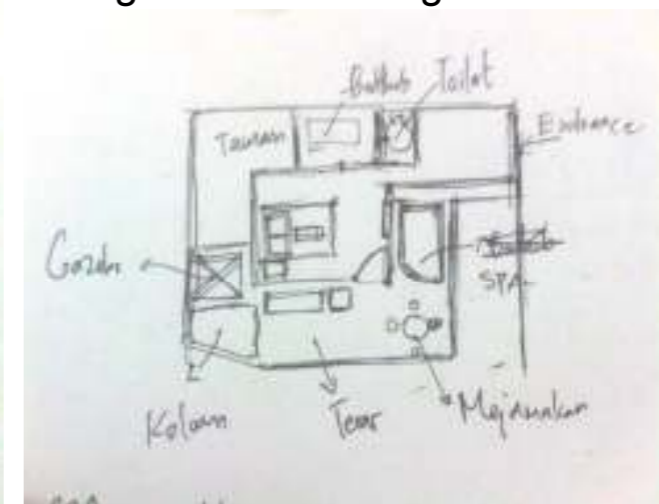
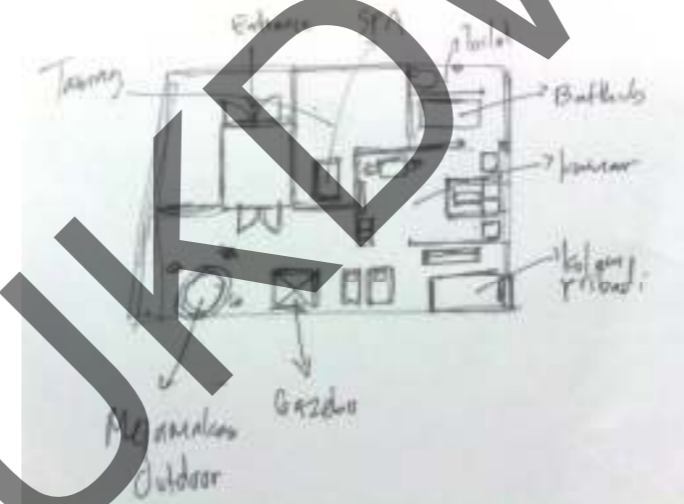
Konsep Perancangan



Potongan "SKETSA" Open Theater

Ide/gambaran Cottage T.Suite

Ide/gambaran Cottage T.Standar



Konsep Penzonangan :

- Cottage diletakkan di space berkontur bertujuan untuk mengutamakan view ke Taman ujung dan pantai.
- Ruang Service diletakkan dipojok agar kegiatan yang dilakukan diruang service agar jangan sampai terlihat oleh para pengunjung.
- Lobby bersebelahan dengan Ruang service adalah untuk memudahkan menyiapkan keperluan yang diminta oleh para pengunjung .
- Open Theater adalah fasilitas ruang terbuka publik sebagai sarana hiburan yang berupa tari-tarian dan pertunjukan seni budaya yang lainnya.
- Restoran dan Kolam renang diletakkan di pinggir site bagian bawah adalah untuk memaksimalkan view Taman ujung dan pantai yang menjadi daya tarik dari cottage ini.

Konsep Perancangan

Kesimpulan dari Hasil Penzoningan

Dari hasil zoning ditemukan :

- Orientasi bangunan menghadap ke site
- Peletakan masa bangunan diletakkan pada ketinggian kontur yang berbeda demi mendapatkan keindahan view di sekitar site
- Memberikan space yang cukup jauh antara bangunan yang satu dengan yang lainnya demi mendapatkan sebuah privasi
- Fasilitas Umum seperti kolam renang dan restoran diletakkan berdampingan agar sama-sama mendapatkan view utama sekitar site
- Open Theater diletakkan diantara lobby dengan cottage, bertujuan saat diadakannya Tari penyambutan bagi para pengunjung "misalnya yang datang berpasangan secara rombongan"

Konsep

- Mengangkat Tema Air kedalam Desain (Karena keberadaan Taman Air Sukasada Ujung)
- Menerapkan Konsep Green Architecture
- Memakai Material Alam (Batu alam, kayu, dll)

FASILITAS :

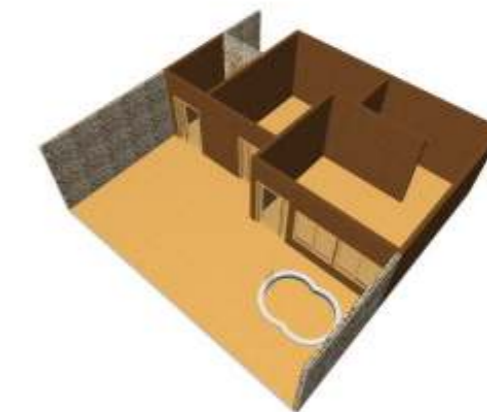
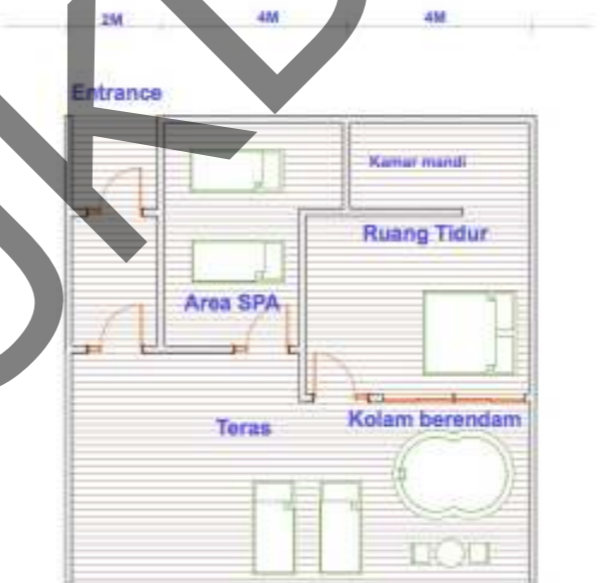
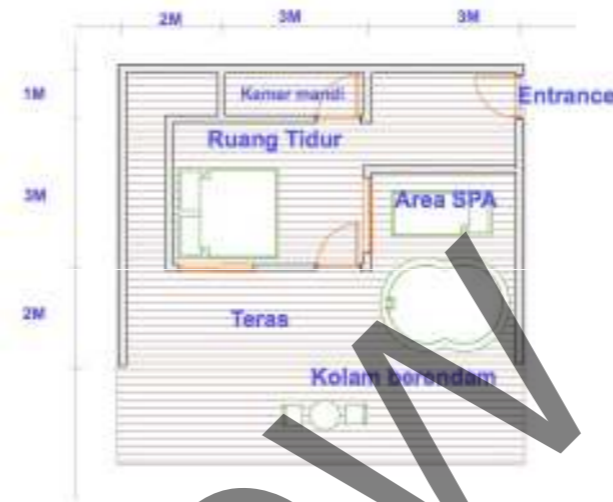
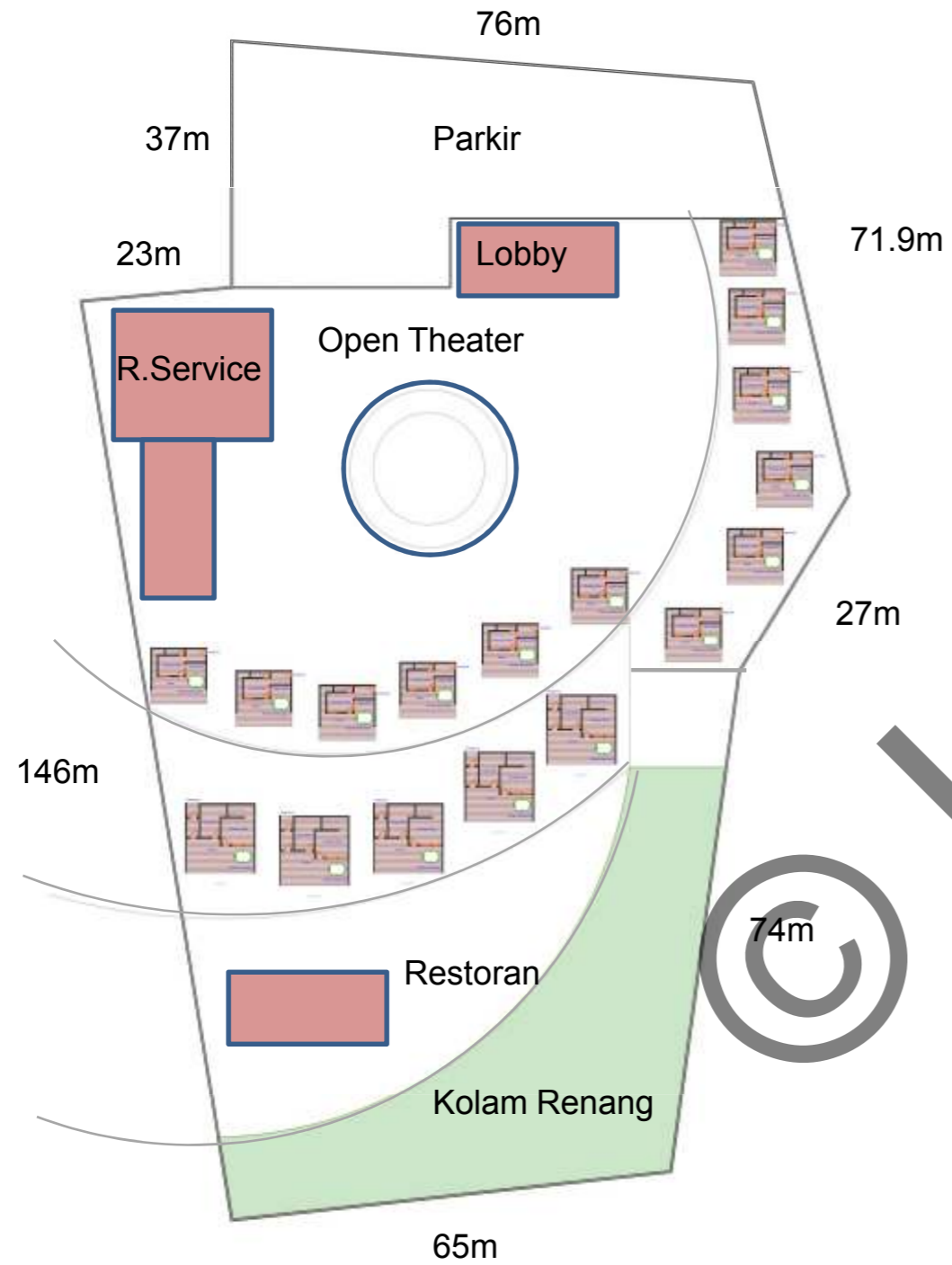
- Kolam untuk berendam di masing-masing Cottage
- Meja Makan Out Door pribadi untuk tiap pasangan di masing-masing cottage
- Fasilitas SPA di Cottages tipe Deluxe dan Standar

Fasilitas Umum :

- Akses internet melalui wifi-hotspot
- Restoran
- Kolam Renang
- Open Theater
- Laundry
- Bicycle Rental
- Money Changer
- Gratis Masuk Taman Sukasada Ujung (daya tarik)

Konsep Perancangan

SitePlan Kasar



Konsep Perancangan

Material Dinding:

1. Batu Alam



Batu alam bisa digunakan sbg material dinding atau lainnya

2. Batu bata expose



Batu bata expose sebagai material dinding

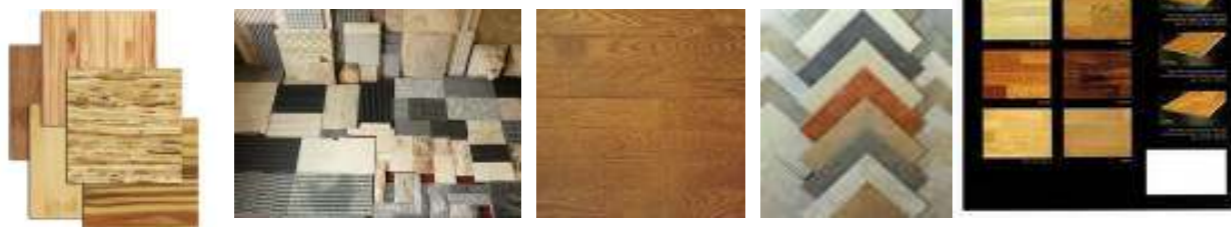
3. Kayu



Kayu dapat digunakan sbg bahan material lantai

Lantai

Penggunaan material kayu pada lantai mungkin bisa memberikan kesan hangat dan lebih memberikan kesan alam.



Material Atap:

- Jenis kayu keras memiliki ketahanan yang tinggi terhadap pengaruh iklim
- Dengan kayu, mampu memperlihatkan dari segi estetika bangunan dan menyatu dengan alam



Bale/ Gazebo:



Konsep Perancangan

Jalur Pedestrian dan taman

Pada Taman dan Jalur pedestrian, menggunakan banyak jenis tanaman dan Phon, agar suasana menjadi sejuk, dingin, rindang dan mampu memberi ketenangan dan keheningan

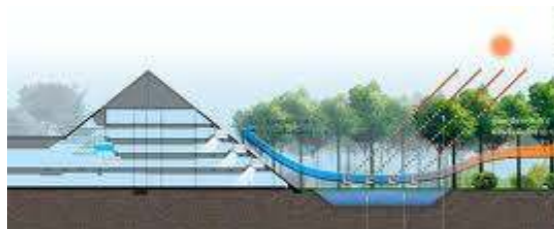
jalur pedestrian → jalur hijau → taman → vegetasi

- perbedaan material

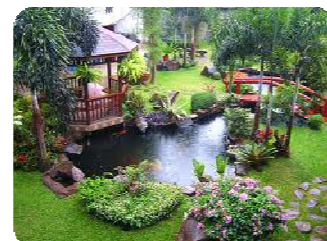


Air

- pinggir jalan → kolam → hawa sejuk → mendinginkan bangunan
- kolam → estetik landscape



Sumber:
<http://www.localecologistblogspot.com>

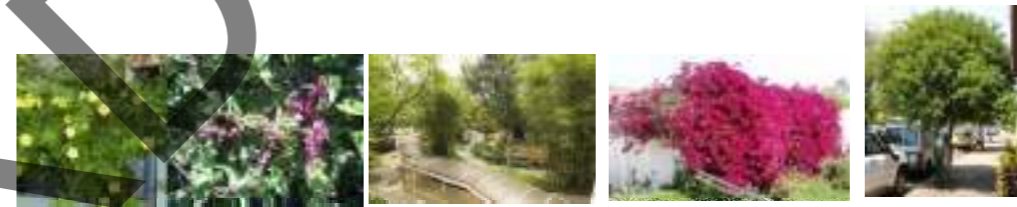


Sumber:
<http://www.localecologistblogspot.com>

Vegetasi

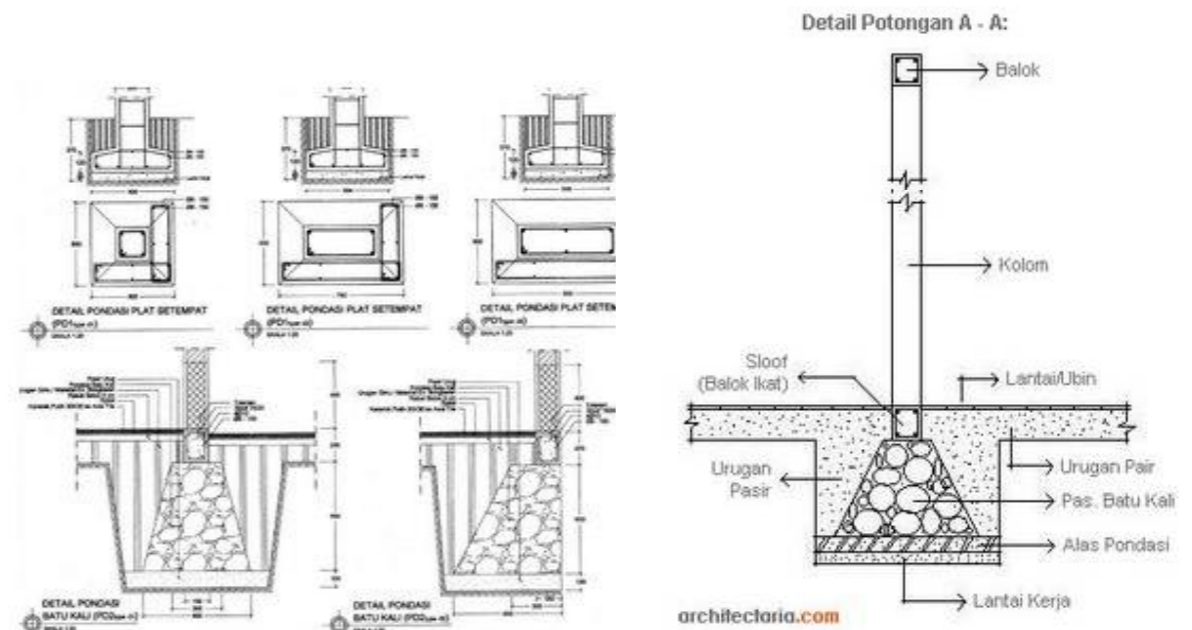
Vegetasi dapat disusun menjadi taman, tempat bernaung, memberi tirai pemandangan, sebagai *buffer* atau *barrier*, serta pemberi arah dan bayangan. Jenis vegetasi dikelompokkan menjadi :

- tanaman perdu. (mis: kembang sepatu, bougenvile)
- tanaman pohon. (mis: cemara, bambu)
- tanaman semak. (mis: heliconia)
- tanaman merambat. (mis: monstera, alamanda)



Struktur Pondasi

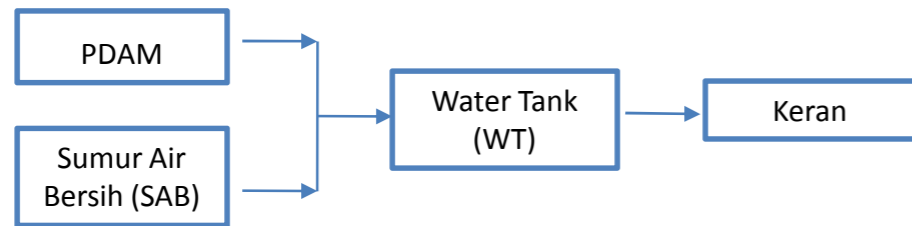
Pondasi pada bangunan menggunakan pondasi batu kali, dimana rencana bangunan adalah bangunan berlantai satu dan memiliki ukuran tidak terlalu besar, dan lebar.



Konsep Perancangan

Utilitas

Sistem Saluran Air Bersih :



Sistem Saluran Air Kotor :



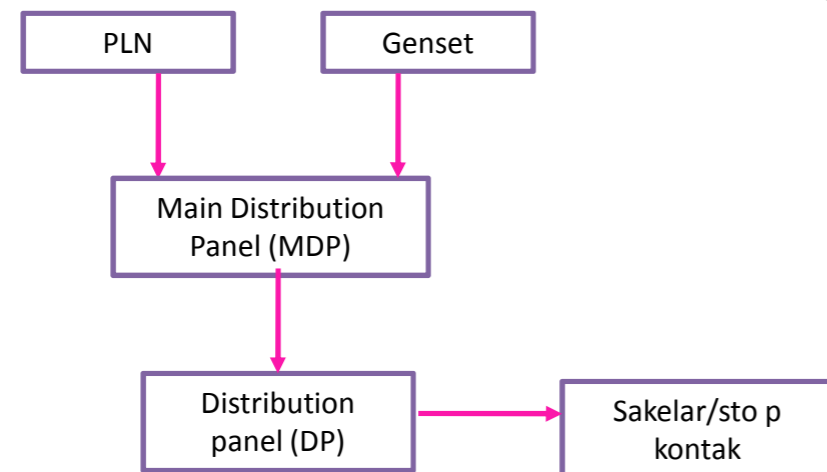
Sistem Saluran Tinja:



Sistem Saluran Air

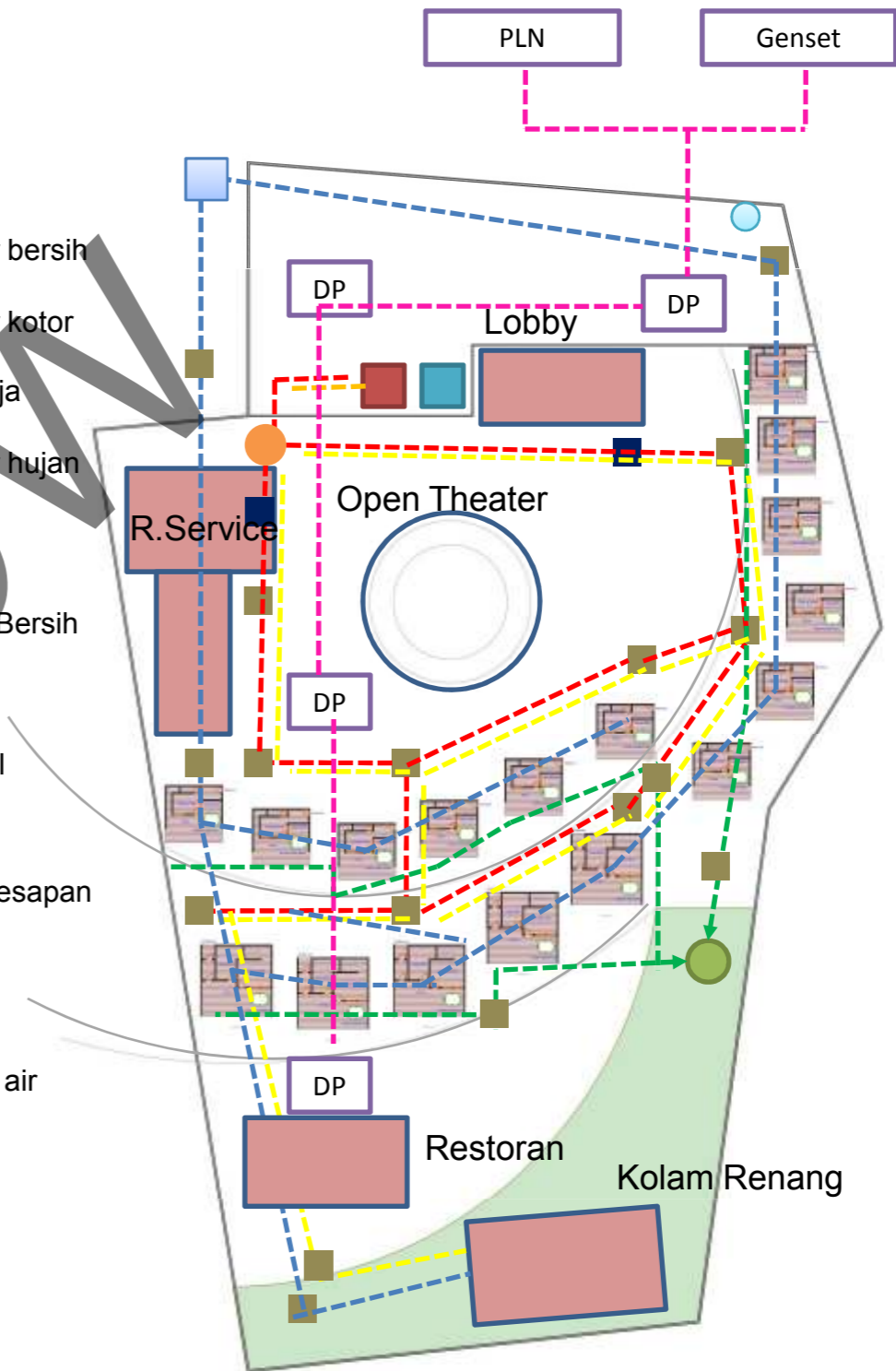


Sistem Jaringan Listrik :



Keterangan :

- Saluran air bersih
- Saluran air kotor
- Saluran tinja
- Saluran air hujan
- PDAM
- Sumur Air Bersih
- Water tank
- Bak kontrol
- Bak lemak
- Sumur peresapan
- Septik tank
- Sumur peresapan air hujan



DAFTAR PUSTAKA

Callender, J H., Chiara, J D. (1990) *Time Saver Standards for Building Types*. Singapore: Mc Graw Hill.

Chiara, J.D., & Callender, J.H (Eds). (1990). *Time Saver Standards for Building Types Third Edition*. Singapore: Mc. Graw-Hill, Inc.

Data Kepariwisataaan Kabupaten Karangasem Tahun 2010.

Davidson, J., Granquist, B. (1999) *Balinese Architecture*. Singapore

Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Hakim, R., Utomu, H. (2003) *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap-Prinsip – Unsur dan Aplikasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

Frick, H. (1996). *Arsitektur dan Lingkungan*. Yogyakarta: Kanisius.

Peraturan Daerah Kabupaten Karangasem Nomor 7 tahun 2003 Tentang Kawasan Pariwisata Ujung.

Peraturan Daerah Kabupaten Karangasem Nomor 18 Tahun 2006 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan Amlapura.

