

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HUNIAN COTTAGE YANG KONSTEKTUAL
DENGAN ALAM DI BANJAR BERAWA KABUPATEN BADUNG, BALI



© I Gede Agus Diakoniawan
21071191

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
YOGYAKARTA
Tahun Ajaran 2011/2012

LEMBAR PENGESAHAN

Judul	: Perancangan Hunian Cottage yang Konstektual Dengan Alam di Banjar Berawa, Kabupaten Badung, Bali		
Nama Mahasiswa	: I Gede Agus Diakoniawan		
No. Mahasiswa	: 21.07.1191		
Mata Kuliah	: Tugas Akhir	Kode	: TA8306
Semester	: IX	Tahun	: 2011/2012
Fakultas	: Arsitektur dan Desain	Prodi	: Arsitektur
Universitas	: Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta		

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
Dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal:

10 – 01 – 2012

Yogyakarta, 13 – 01 – 2012

Dosen Pembimbing I


Ir. Eddy Christiano, MT.

Dosen Penguji

Ir. Priyo Pratikno, MT.

Dosen Pembimbing II


Ir. Dwi Atmono Gregorius, MT.

Dosen Penguji


Imelda Damanik, ST, MA(UD).

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan

Dengan sebenarnya bahwa skripsi:

**PERANCANGAN HUNIAN COTTAGE YANG KONSTEKTUAL
DENGAN ALAM DI BANJAR BERAWA KABUPATEN BADUNG, BALI**

Adalah benar – benar karya sendiri, Pernyataan, Ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh *Dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta*

Yogyakarta, 13 – 01 – 2012



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Igede Agus Diakoniawan', is written over the printed name.

I GEDE AGUS DIAKONIAWAN

21.07.1191

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HUNIAN COTTAGE YANG KONSTEKTUAL
DENGAN ALAM DI BANJAR BERAWA KABUPATEN
BADUNG, BALI

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana _ Yogyakarta.
Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Disusun Oleh :

I GEDE AGUS DIAKONIAWAN

21.07.1191

Diperiksa di : D.I Yogyakarta

Tanggal : 13 - 01 - 2011

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Ir. Eddy Christianto, MT.



Ir. Dwi Atmono Gregorius, MT.



Mengetahui

Ketua Program Studi,



Ir. Eddy Christianto, MT.

DESIGN SHELTER COTTAGE CONTEXT WITH NATURE in Banjar Berawa, Badung regent's, Bali

EARLY IDEAS DESIGN RESIDENTIAL OF COTTAGE

Badung is one city exist on the Bali island. Many foreign tourists come to visiting tour place which are in badung city. More that 30 tour place which are in badung city, ranging from nature tourism nad cultural tourism. From year to year tourism come tome to bali island after bali bomb one and bali bomb two slowly growing up.

ISSUE

But at this time, problems faced in this day is lack of residential tourist accommodation along whit the increasing total of tourists visiting to bali island. And also, at this time tourists prefer a residential tourist accommodation that linger with nature itself. It also tourists tend to choose residential tourist accommodation far from the noise.

So that needed residential tourist accommodation with the contextual nature and far from noise.

PURPOSE

Purpose of designing cottages is, to give at tourists, occupancy is still context with nature. Moreover, can help to reduce the global warming which is currently a world wide problem



- Standard Class
- Family Class
- Suite Class



HALAMAN PERSEMBAHAN

“Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapat; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu. Karena setiap orang yang meminta, menerima dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetok, baginya pintu dibukakan.”

“MATIUS 7 : 7 – 8”

Tugas akhir ini penulis persembahkan kepada:

- Terutama kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai penulis dari awal hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Seperti ayat yang tertulis diatas pada dasarnya kita dalam mencari sesuatu Tuhan tidak akan memberi sesuatu kepada kita jika kita hanya berharap kepadaNya tapi tidak melakukan usaha apa – apa.
- Keluarga di Bali, Palu & Jogja papa & mama, adik, om & tanteku, Pak de & Bu de semua yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Pembimbing Tugas Akhir, Bpk Eddy dan bapak Dwi terima kasih penulis ucapkan karena telah membimbing penulis dari awal hingga akhir dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- Kepada Mas Ehad sang Juru Kunci Studio Ijo, terima kasih penulis ucapkan selama masa – masa studio dari awal hingga akhir studio, yang mana beliau senantiasa membantu dan memberi dukungan penuh kepada penulis agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
 - Teman – teman Arch 07 dan arch UKDW yang lainnya terima kasih penulis ucapkan atas dukungan dan bantuannya selama ini.
 - Kepada Galih “Will Prakoso” thanks buku – buku referensinya yang telah diwariskan kepada penulis. Tanpa dia sepertinya penulis akan beli buku yang banyak.. He..he..he..he..
 - Kepada Mas SickGoel, terima kasih karena telah membantu penulis dalam membantu menyelesaikan maket.
- Kepada teman – teman kontrakan (Heru “Barto” Yulianto, Mayjen “Iwis” Oberweis, Joe Black Sweat, Freddy “Mow” Barcelonista, Wendry “arnold” Bothmir, Fadly “I Pazzo” Rafiqi, Jerry “Jerox” Romindo dan John “Walcott” Bekak) yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
 - My doggy “Bolang” terima kasih sudah menemani disaat penulis sedang GALAU BERAT!! (^.^)
 - Buat Resty T.L terima kasih telah membantu dan menemani penulis dalam melaksanakan study preseden.

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapat; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu. Karena setiap orang yang meminta, menerima dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetok, baginya pintu dibukakan.”

“MATIUS 7 : 7 – 8”

Tugas akhir ini penulis persembahkan kepada:

- Terutama kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai penulis dari awal hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Seperti ayat yang tertulis diatas pada dasarnya kita dalam mencari sesuatu Tuhan tidak akan memberi sesuatu kepada kita jika kita hanya berharap kepadaNya tapi tidak melakukan usaha apa – apa.
- Keluarga di Bali, Palu & Jogja papa & mama, adik, om & tanteku, Pak de & Bu de semua yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Pembimbing Tugas Akhir, Bpk Eddy dan bapak Dwi terima kasih penulis ucapkan karena telah membimbing penulis dari awal hingga akhir dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- Kepada Mas Ehad sang Juru Kunci Studio Ijo, terima kasih penulis ucapkan selama masa – masa studio dari awal hingga akhir studio, yang mana beliau senantiasa membantu dan memberi dukungan penuh kepada penulis agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
 - Teman – teman Arch 07 dan arch UKDW yang lainnya terima kasih penulis ucapkan atas dukungan dan bantuannya selama ini.
 - Kepada Galih “Will Prakoso” thanks buku – buku referensinya yang telah diwariskan kepada penulis. Tanpa dia sepertinya penulis akan beli buku yang banyak.. He..he..he..he..
 - Kepada Mas SickGoel, terima kasih karena telah membantu penulis dalam membantu menyelesaikan maket.
- Kepada teman – teman kontrakan (Heru “Barto” Yulianto, Mayjen “Iwis” Oberweis, Joe Black Sweat, Freddy “Mow” Barcelonista, Wendry “arnold” Bothmir, Fadly “I Pazzo” Rafiqi, Jerry “Jerox” Romindo dan John “Walcott” Bekak) yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
 - My doggy “Bolang” terima kasih sudah menemani disaat penulis sedang GALAU BERAT!! (^.^)
 - Buat Resty T.L terima kasih telah membantu dan menemani penulis dalam melaksanakan study preseden.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

KERANGKA BERPIKIR

PROFIL DAERAH/KABUPATEN

- Lokasi wisata kabupaten
- Analisa kawasan site
- Analisa site

TEORI

- Pengertian Cottage
- Pengertian Konstektual
- Pertimbangan membangun di iklim tropis
- Syarat berdirinya cottage
- karakteristik cottage

STUDI LITELATUR

STUDI PRESEDEN

- Konteks Alam
- Bangunan Cottage

PROGRAMING

KONSEP PERANCANGAN

DAFTAR PUSTAKA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan pertolongannya di setiap langkah kehidupan penulis dalam mewujudkan cita-cita dan harapan yang ingin dicapai. Serta atas segala tuntunan dan rahmat-Nya kepada penulis selama proses pengerjaan hingga terselesaikannya proposal tugas akhir dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak atas semangat, bantuan dan bimbingan yang diberikan dalam menyelesaikan programming tugas akhir ini, yaitu antara lain :

- Kedua orangtua atas segala dukungan dan doanya, beserta keluarga besar.
- Pemerintah Daerah Kabupaten Badung dan dinas-dinas yang terkait.
- Bapak Dr.-Ing. Paulus B., MIP, selaku Dekan Fakultas Teknik Arsitektur, Bapak Ir. Eddy Christianto, MT., selaku Ka.Prodi Jurusan Arsitektur beserta seluruh dosen dan staff Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Duta Wacana.
- Ibu Sita Y. Amijaya., M.Eng selaku dosen wali
- Bapak Ir. Eddy Christianto, MT dan Bapak Dwi Atmono selaku dosen pembimbing
- Teman-teman Arsitektur 2007 serta teman-teman di kontrakan
- Pihak-pihak lainnya yang tidak disebutkan satu-persatu namun ikut membantu selama proses penyelesaian programming ini.

Penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan programming, oleh karena itu penulis memohon maaf atas ketidaksempurnaan penyelesaian penulisan programming ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih. Imanuel

Yogyakarta, 11 Agustus 2011

I Gede Agus Diakoniawan

DESIGN SHELTER COTTAGE CONTEXT WITH NATURE in Banjar Berawa, Badung regent's, Bali

EARLY IDEAS DESIGN RESIDENTIAL OF COTTAGE

Badung is one city exist on the Bali island. Many foreign tourists come to visiting tour place which are in badung city. More that 30 tour place which are in badung city, ranging from nature tourism nad cultural tourism. From year to year tourism come tome to bali island after bali bomb one and bali bomb two slowly growing up.

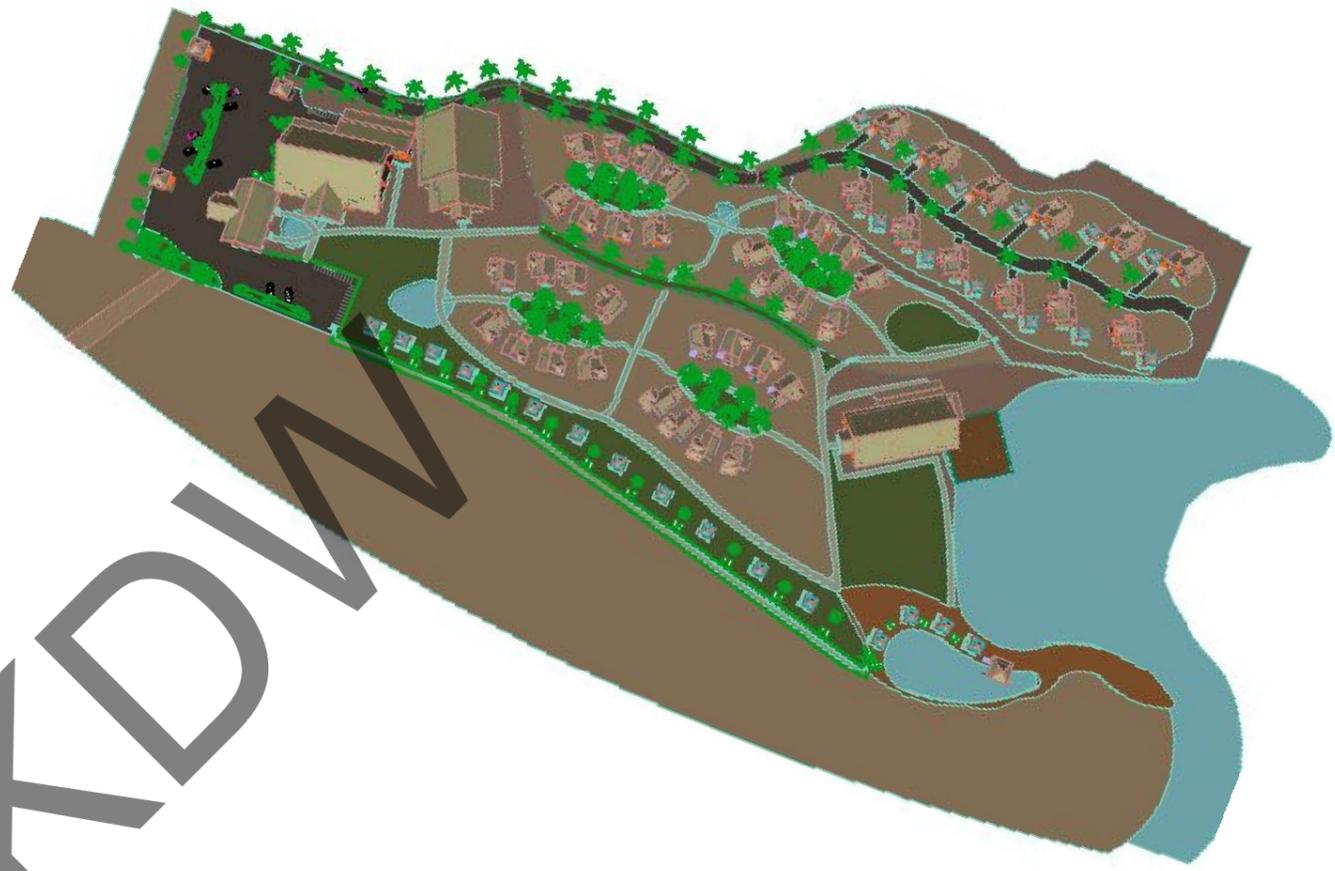
ISSUE

But at this time, problems faced in this day is lack of residential tourist accommodation along whit the increasing total of tourists visiting to bali island. And also, at this time tourists prefer a residential tourist accommodation that linger with nature itself. It also tourists tend to choose residential tourist accommodation far from the noise.

So that needed residential tourist accommodation with the contextual nature and far from noise.

PURPOSE

Purpose of designing cottages is, to give at tourists, occupancy is still context with nature. Moreover, can help to reduce the global warming which is currently a world wide problem



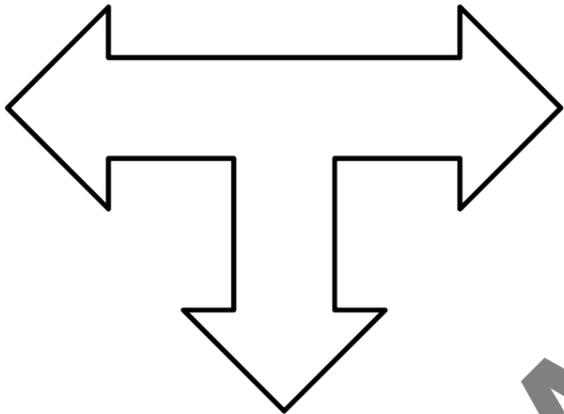
- Standard Class
- Family Class
- Suite Class



Kerangka Berpikir

– Kurangnya akomodasi wisata yang berkontekstual dengan alam bagi wisatawan asing.
– Saat ini wisatawan cenderung berlibur di area yang masih asri.
– Kebutuhan akomodasi yang mengantisipasi lonjakan kedatangan wisatawan asing.

– Merancang hunian cottage yang kontekstual terhadap alam dan dapat meningkatkan kebutuhan akomodasi khususnya di Kabupaten Badung.



Lokasi → Kawasan pantai berawa
Kenapa → Karena diperuntukkan untuk wisatawan asing sebagai akomodasi wisata.

- Pengertian Cottage
- Pengertian kontekstual
- Fasilitas – fasilitas cottage

- Candi Beach Cottage
- Wisma Duta wacana
- Hotel Batik Yogyakarta
- Poppies Bali Cottage
- Museum Ulen Sentalu (konteks Alam)
- Falling water (konteks Alam)

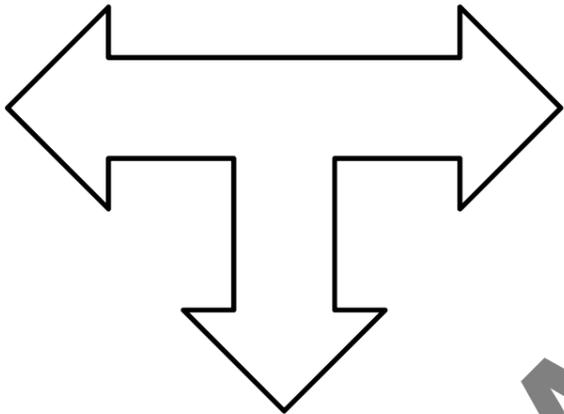
Analisis

Perancangan yang menekankan pada arsitektur yang ramah lingkungan.

Kerangka Berpikir

– Kurangnya akomodasi wisata yang berkontekstual dengan alam bagi wisatawan asing.
– Saat ini wisatawan cenderung berlibur di area yang masih asri.
– Kebutuhan akomodasi yang mengantisipasi lonjakan kedatangan wisatawan asing.

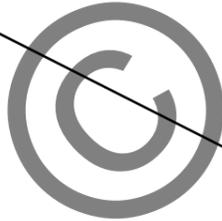
– Merancang hunian cottage yang kontekstual terhadap alam dan dapat meningkatkan kebutuhan akomodasi khususnya di Kabupaten Badung.



Lokasi → Kawasan pantai berawa
Kenapa → Karena diperuntukkan untuk wisatawan asing sebagai akomodasi wisata.

- Pengertian Cottage
- Pengertian kontekstual
- Fasilitas – fasilitas cottage

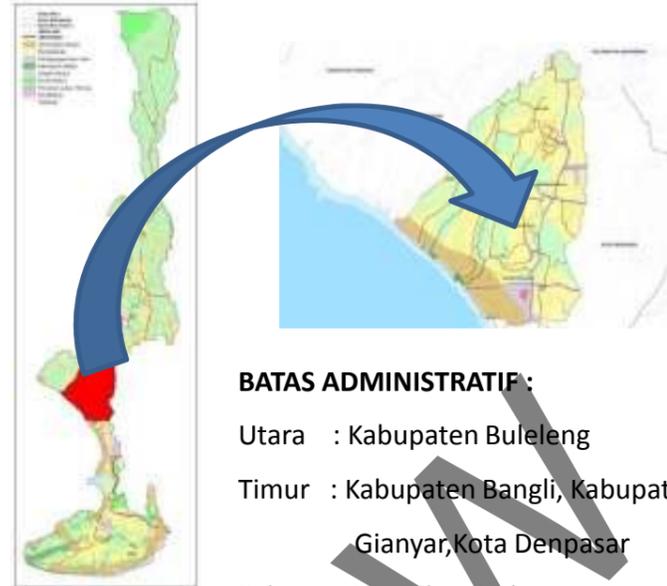
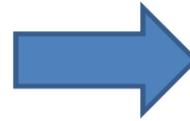
- Candi Beach Cottage
- Wisma Duta wacana
- Hotel Batik Yogyakarta
- Poppies Bali Cottage
- Museum Ulen Sentalu (konteks Alam)
- Falling water (konteks Alam)



Analisis

Perancangan yang menekankan pada arsitektur yang ramah lingkungan.

PROFIL KABUPATEN BADUNG



BATAS ADMINISTRATIF :

- Utara : Kabupaten Buleleng
- Timur : Kabupaten Bangli, Kabupaten Gianyar, Kota Denpasar
- Selatan : Samudera Indonesia
- Barat : Kabupaten Tabanan



Keadaan Geografis :

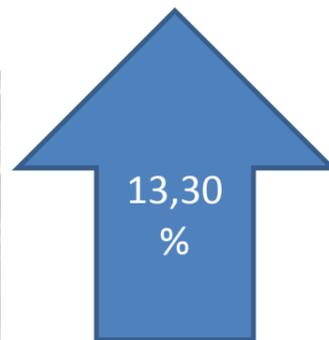
- Kab. Badung terletak antara 08°14'20" – 08°50'48" LS dan 115°05'00" – 115°26'16" BT.
- Luas daerah : 420,09 km² atau 7,43% dari luas pulau Bali.
- Jumlah kecamatan : 6 kecamatan
- Jumlah desa/kelurahan : 63 desa.
- Jumlah penduduk : 388.514 jiwa (Th. 2009)
- Ketinggian dari permukaan laut : 0 – 2075m
- Suhu rata – rata : 25 – 30°C
- Curah hujan rata – rata : 893,4 - 2.702,6 mm/tahun.

DATA KUNJUNGAN WISATAWAN MANCANEGARA KE KABUPATEN BADUNG

NO	BULAN	JUMLAH									KET
		TH.2003	TH.2004	TH.2005	TH.2006	TH.2007	TH.2008	TH.2009	TH.2010	TH.2011	
1	JANUARI	60,836	104,057	101,508	79,504	109,504	139,872	164,643	168,923	202,660	19,97%
2	FEBRUARI	67,046	84,369	99,926	72,300	118,275	153,465	139,370	187,781	201,320	13,25%
3	MARET	72,263	99,826	115,861	83,615	119,163	153,216	161,169	194,482	201,833	9,91%
4	APRIL	59,714	111,022	116,254	103,867	125,140	147,515	179,879	178,549	221,014	13,30%
5	MEI	47,847	117,191	116,599	101,768	128,693	159,877	181,983	196,719		
6	JUNI	81,256	131,685	136,345	109,626	145,174	170,994	190,617	219,574		
7	JULI	111,810	148,086	158,424	121,970	164,618	183,122	224,636	247,778		
8	AGUSTUS	115,455	155,000	157,197	118,059	166,633	187,584	222,441	236,080		
9	SEPTEMBER	106,753	141,900	162,045	118,306	152,532	181,033	208,185	229,573		
10	OKTOBER	97,385	128,297	80,597	112,570	146,150	180,944	210,935	223,643		
11	NOVEMBER	83,832	110,471	62,619	113,844	141,768	141,841	163,531	194,152		
12	DESEMBER	94,196	125,376	75,856	122,848	147,204	166,855	182,556	215,804		
JUMLAH		992,393	1,457,280	1,383,231	1,258,277	1,664,854	1,966,318	2,229,945	2,493,058	826,827	

Mengalami peningkatan pada bulan Januari – April 2011 sebesar 13.30% jika dibandingkan dengan bulan Januari – April 2010.

Wisatawan negara Australia merupakan pengunjung terbesar ke pulau Bali sebesar 27,92%.

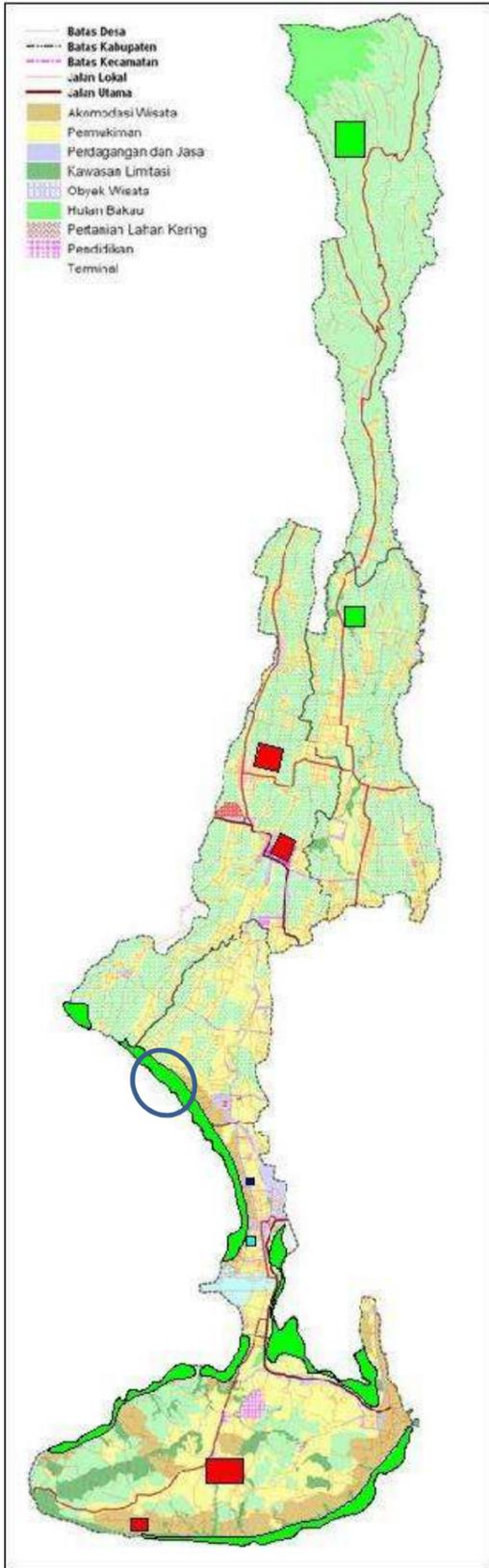


Sekilas Tentang Kab. Badung.

Kabupaten Badung, satu dari delapan kabupaten dan satu kota di Bali, secara fisik mempunyai bentuk unik menyerupai sebilah "keris", yang merupakan senjata khas masyarakat Bali. Keunikan ini kemudian diangkat menjadi lambang daerah yang merupakan simbol semangat dan jiwa ksatria yang sangat erat hubungannya dengan perjalanan historis wilayah ini, yaitu peristiwa puputan Badung.

Keindahan alam serta keunikan seni dan budaya yang dijiwai dan bernafaskan agama Hindu, serta ditunjang oleh banyaknya objek wisata serta berbagai sarana akomodasi bertaraf internasional seperti hotel, restaurant & bar, biro perjalanan wisata dan adanya berbagai atraksi wisata yang terdapat di wilayah ini, menjadikan sektor pariwisata sebagai primadona dan sumber pendapatan utama bagi Kabupaten Badung. Lebih dari 90% pendapatan asli daerah (PAD) Kabupaten Badung diperoleh dari sektor ini dan pengembangan kepariwisataan di daerah ini dilakukan secara selektif dengan selalu berpedoman pada pengembangan Pariwisata dan pelestarian budaya.

Lokasi wisata Kab. Badung



Ket :

-  Lokasi site
-  Obyek wisata alam
-  Obyek wisata budaya
-  Monumen bomb bali 1
-  Obyek wisata buatan



Pura Uluwatu, salah satu obyek wisata budaya di Kab. Badung.



Pantai Waterblow Nusa Dua, salah satu obyek wisata alam di Kab. Badung.



Monumen Bomb Bali 1, di Kab. Badung.



Waterboom, merupakan obyek wisata buatan di Kab. Badung.

No.	Kabupaten / Prov.	Jmlah tempat wisata
1	Prov. Denpasar	16
2	Kab. Badung	33
3	Kab. Bangli	22
4	Kab. Gianyar	13
5	Kab. Jembrana	13
6	Kab. Klungkung	15
7	Kab. Tabanan	30
8	Kab. Karangasem	14

Kabupaten badung merupakan kabupaten yang memiliki banyak tempat obyek wisata di bali.

Konsep Perancangan

Pelayanan secara umum

Menawarkan hunian jauh dari suasana bising kota.



hunian yang konteks dengan alam dengan material alamnya



Cottage yang bersebelahan dengan pantai



Pantai yang biasa digunakan Untuk bermain selancar



Pemandangan sunset di sore hari.

Pelayanan diluar penginapan



Auditorium digunakan sebagai Tempat seminar, rapat,dll.



Auditorium digunakan sebagai Wedding indoor.



Gazebo



Tempat massage



Peletakan beberapa buah gazebo dan kursi santai di pinggir site sebagai tempat santai

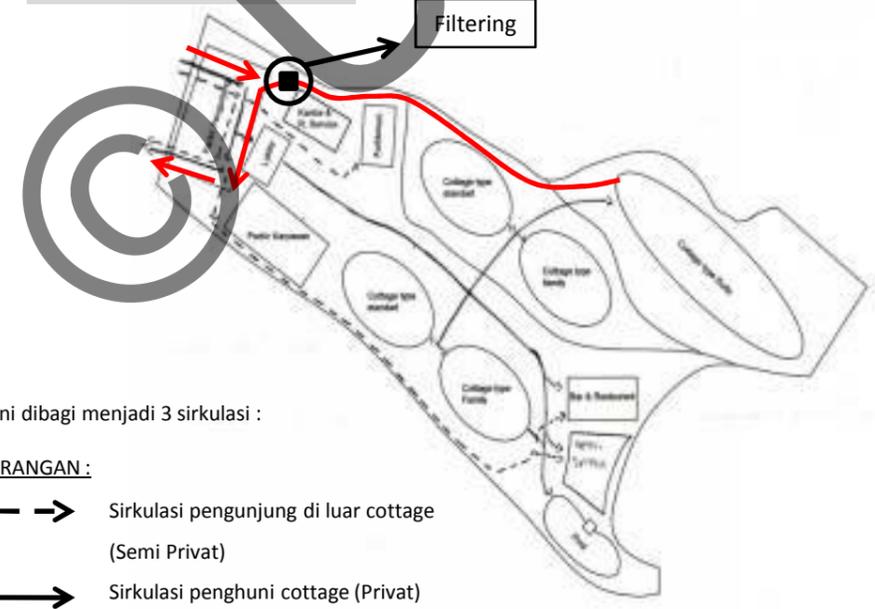


Open Space digunakan sebagai Tempat ibadah padang.



Open Space digunakan sebagai outdoor wedding

Pembagian sirkulasi

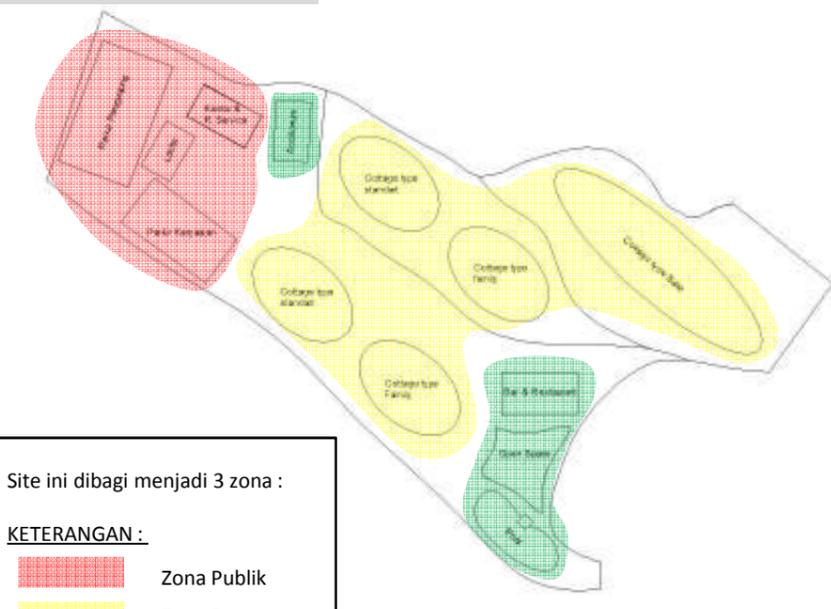


Site ini dibagi menjadi 3 sirkulasi :

KETERANGAN :

- Sirkulasi pengunjung di luar cottage (Semi Privat)
- Sirkulasi penghuni cottage (Privat)
- Sirkulasi kendaraan pribadi yang langsung menuju cottage type suite (Privat)

Landuse Diagram

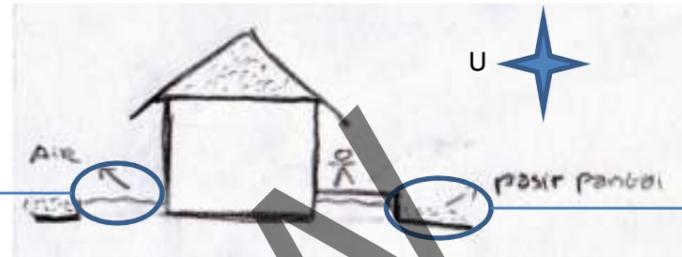
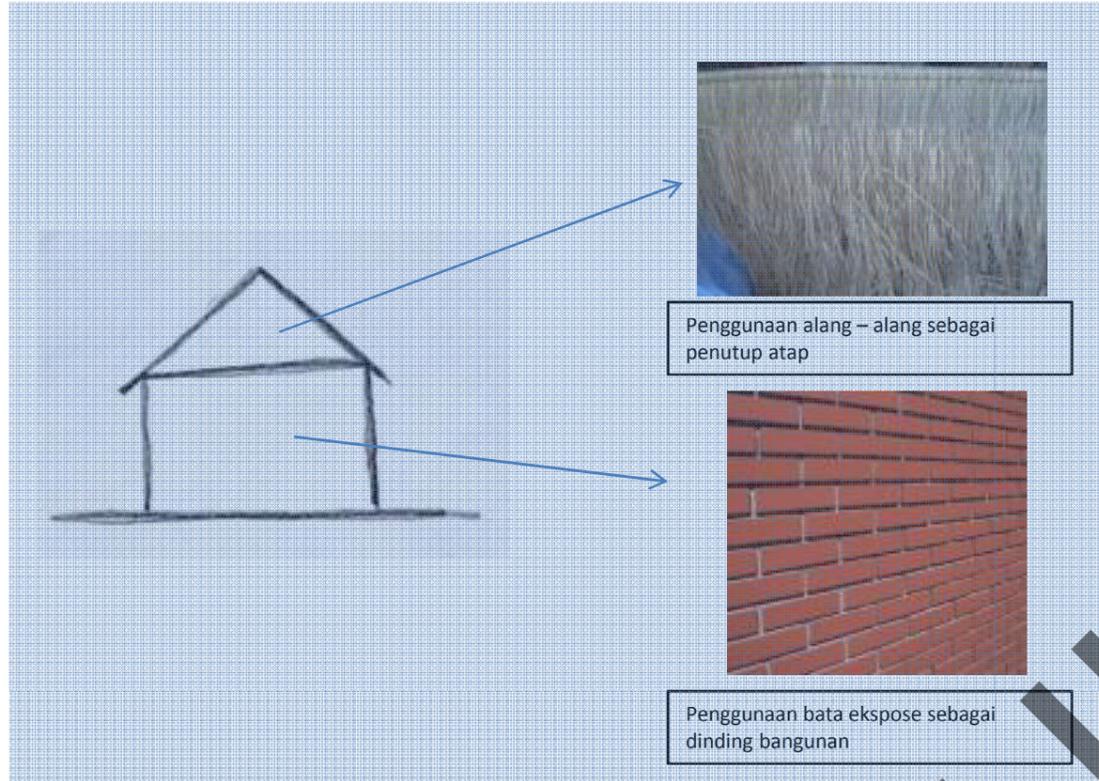


Site ini dibagi menjadi 3 zona :

KETERANGAN :

- Zona Publik
- Zona Privat
- Zona Semi Privat

Konsep Perancangan



Penggunaan elemen air dan pasir pada pinggir bangunan cottage dimaksud untuk lebih mendekatkan pada alam pantai tersebut.

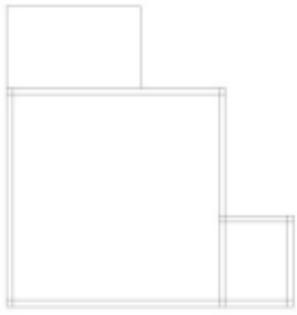


Penggunaan material pasir pantai

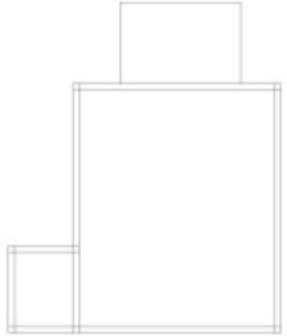


Penggunaan material air

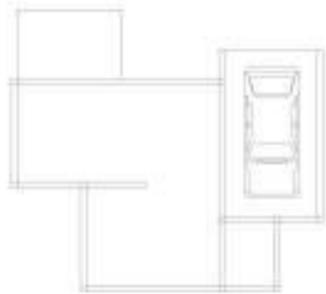
Denah Cottage



Cottage Standart



Cottage Family



Cottage Suite

Pedestrian



Air



Paving Blok



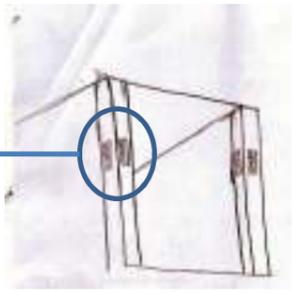
Pasir pantai



Taman



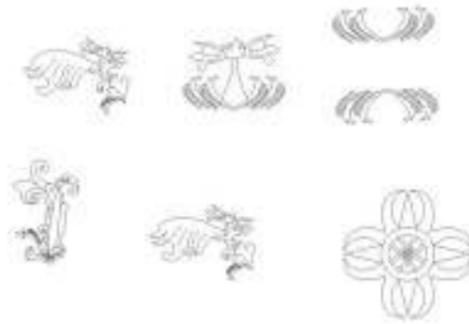
Penggunaan lampu hias di tiap kolom – kolom bangunan.



Konsep Perancangan



Penggunaan anyaman bambu sebagai plafond



Penggunaan ornamen ukiran bali pada bangunan.



Penggunaan kayu pada lantai bangunan



Lampu hias dinding sebagai penerangan ruangan pada bangunan cottage.

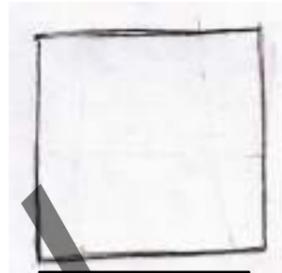


Contoh penerapan lantai kayu pada ruangan

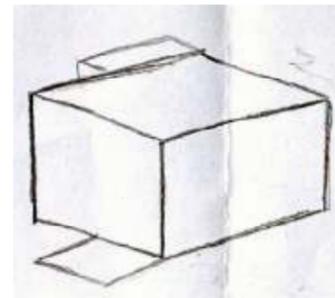
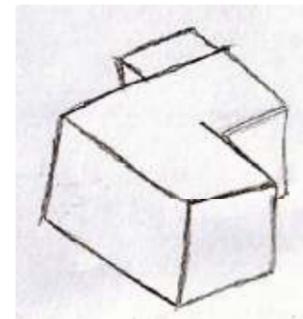
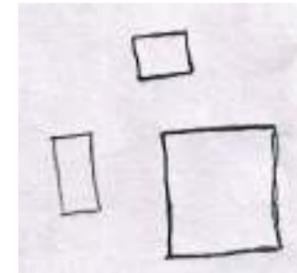


Penggunaan lampu TL dan Lampu TL tornado pada bangunan selain cottage.

Massa Bangunan cottage



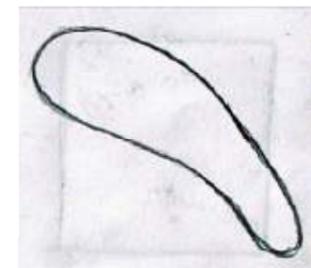
Bentuk kotak



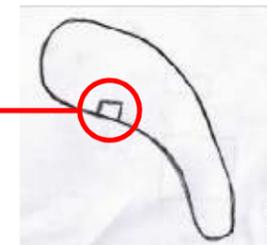
Konsep kolam renang



Mengambil reaksi tubuh lumba – lumba saat meloncat



Mini Bar yang terdapat pada kolam renang



Konsep Perancangan

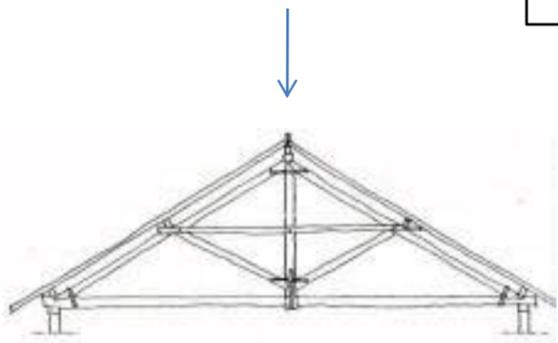
Struktur atap



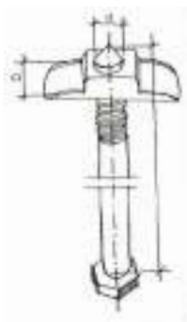
Penggunaan kayu pada struktur atap



Penggunaan struktur atap baja pada bangunan auditorium

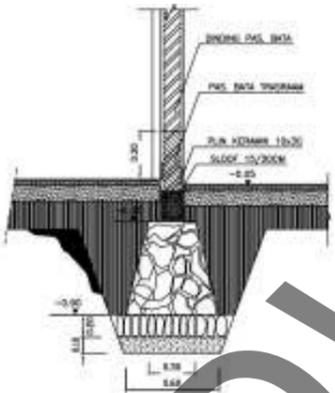


Penerapan struktur kuda – kuda tradisional pada rangka atap.

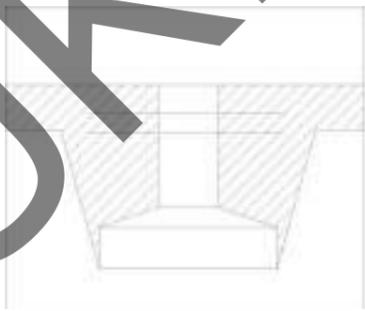


Penggunaan baut simplex guna penyambung kayu pada kuda – kuda.

Pondasi



Pondasi batu kali untuk bangunan Cottage



Pondasi footplat digunakan pada bangunan bentang lebar

Taman & Kolam



Taman

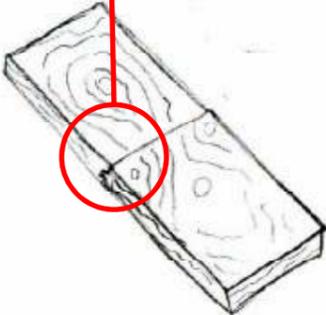
Lantai



Penggunaan lantai kayu



Pengeleman serta pemberian menguncian pada lantai kayu. Alas lantai kayu berupa beton halus dan rata.



Pemasangan lantai kayu dengan mengelem sisi – sisi kayu tersebut.

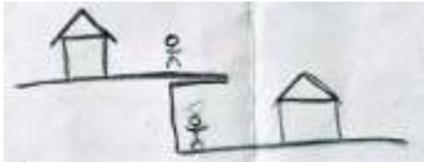


Kolam

Pembuatan taman dan kolam di setiap space kosong.

Konsep Perancangan

Sirkulasi



Sirkulasi di bawah kontur, bertujuan memfokuskan pandangan ke view.



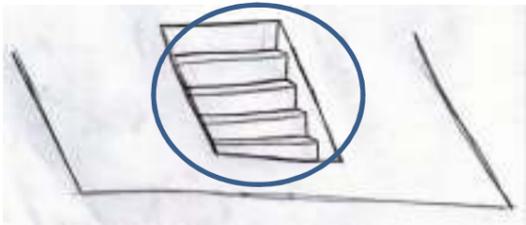
Pedestrian/jogging track pinggir pantai.



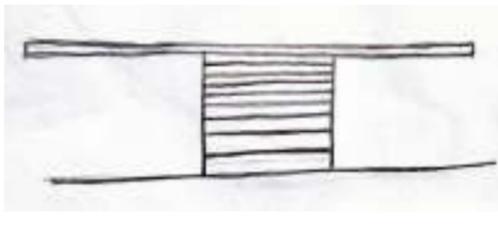
Pemberian tangga menuju level yang lebih tinggi



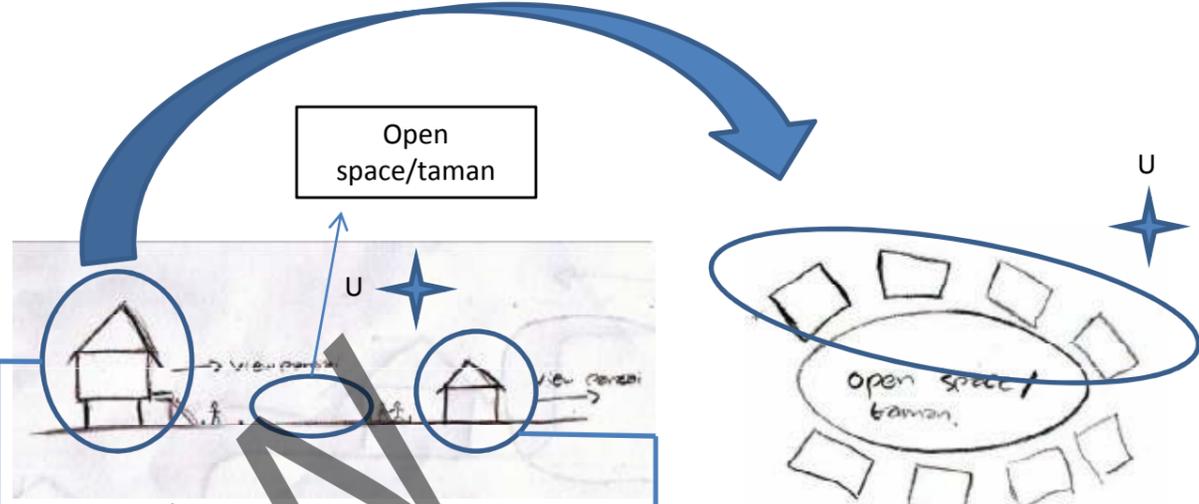
Pemberian tangga menuju level yang lebih tinggi



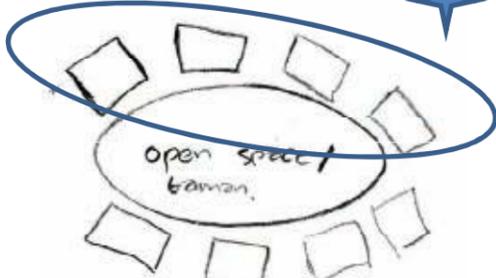
Transformasi bentuk tangga



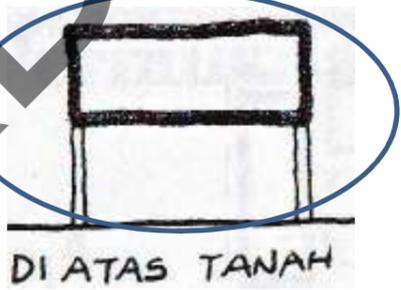
Tampak depan



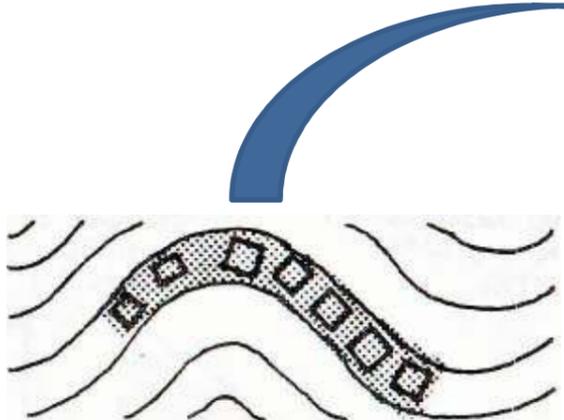
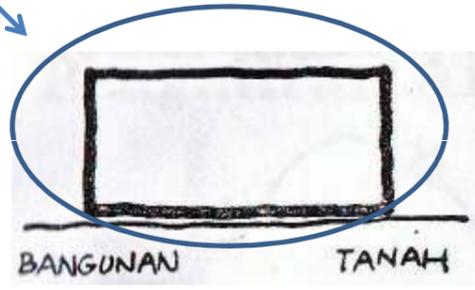
Pemberian sistem panggung agar Dapat melihat view pantai.



Berbagai bentuk yang terjadi akibat sirkulasi yang terjadi



Penggunaan 2 jenis bangunan.

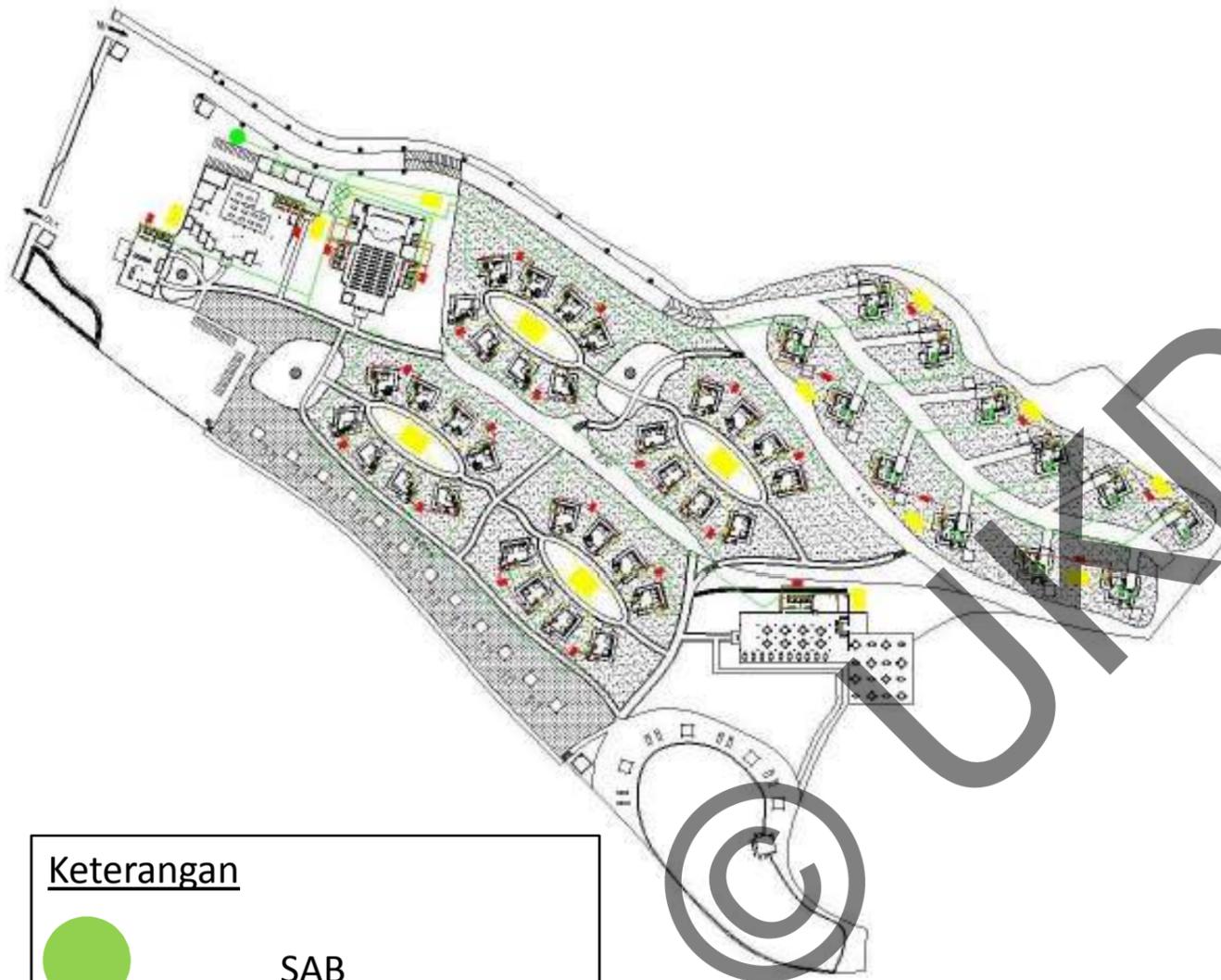


Menyesuaikan bangunan dengan garis kontur



Peletakan bangunan cottage type suite mengikuti alur sirkulasi.

Konsep Perancangan



Keterangan

	SAB
	Sumur Peresapan
	Septictank

UTILITAS

Saluran Air Bersih

SAB

Water Tank

Keran Air

Saluran Air Kotor

Air Kotor/Lemak

Bak Kontrol

Sumur peresapan

Tinja

Tinja

Septictank

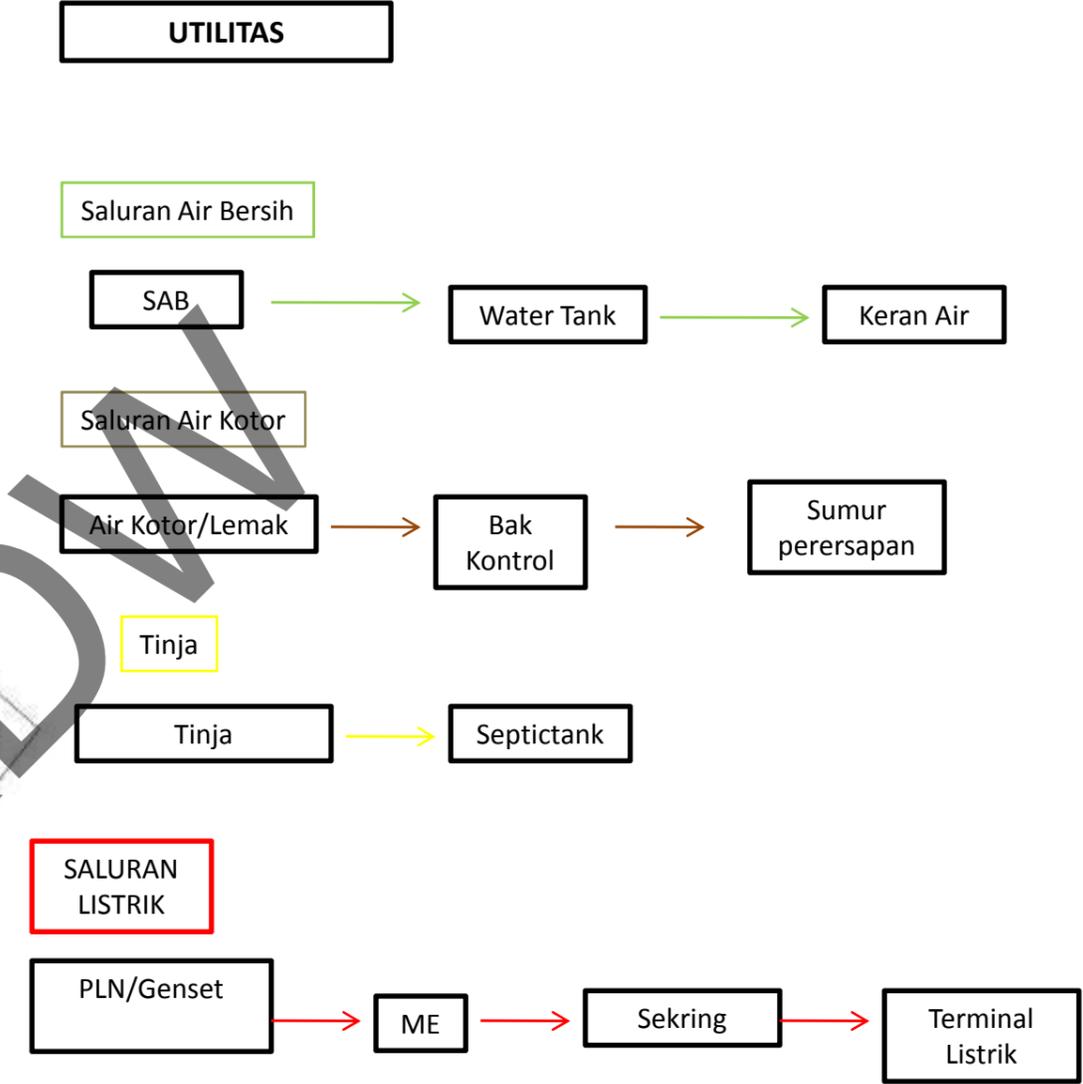
SALURAN LISTRIK

PLN/Genset

ME

Sekring

Terminal Listrik



DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, H.(2008). *"Griya Kreasi : Artistik Bata Ekspos"*. Depok: Penebar Swadaya
- Akmal, I. (Edisi 7/IV). *Atap & Kanopi : Bahan - bahan penutup atap. Rumah Ide.*
- Fakhrurroja, H. (2010). *"Griya Kreasi: Membuat Sumur Air di Berbagai Lahan"*. Depok: Penebar Swadaya
- Frick, H. (1980). *"Ilmu Konstruksi Bangunan 1"*. Yogyakarta: Kanisius.
- Frick, H. (2007). *"Dasar - dasar arsitektur ekologis"*. Yogyakarta: Kanisius
- Frick, H. (2007). *"Ilmu konstruksi struktur bangunan"*. Yogyakarta: Kanisius
- Hakim, R. & Utomo, H. (2002). *"Komponen perancangan arsitektur lansekap"*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Lippsmeier, Georg. (1994). *Bangunan Tropis*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E . (2002). *"Data arsitek 2"*. Jakarta: Erlangga
- Pemerintah kabupaten Badung. (2003). *"Rencana Detail Tata Ruang Kecamatan Kuta Utara"*. Pemerintah Kabupaten Badung
- Poerwadarminta, W.J.S. (1976). *" Kamus umum bahasa Indonesia"*. Jakarta: Pn Balai Pustaka
- Tanggoro, D. (2006). *"Utilitas bangunan"*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- White, E.D. (1990). *"Buku sumber konsep"*. Bandung: Intermatra
- <http://www.badungkab.go.id/>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Cottage>
- http://agus_dh.staff.gunadarma.ac.id/
- <http://www.forumbebas.com/thread-140313.html>
- <http://www.candibeachbali.com/>
- <http://www.poppiesbali.com/>