

TUGAS AKHIR
COTTAGES DI KAWASAN WISATA WADUK KEDUNG OMBO
KABUPATEN GROBOGAN JAWA TENGAH

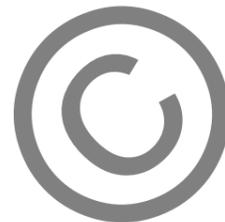


Disusun Oleh :
UNTUNG SANJAYA
21. 03. 0989

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2011

TUGAS AKHIR

**COTTAGES DIKAWASAN WISATA WADUK KEDUNG OMBO
KABUPATEN GROBOGAN JAWA TENGAH**



Disusun oleh :
UNTUNG SANJAYA
21 03 0989

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2010/2011**

TUGAS AKHIR

COTTAGES DIKAWASAN WISATA WADUK KEDUNG OMBO

KABUPATEN GROBOGAN JAWA TENGAH

Diajukan kepada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur

Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta.

Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar

Sarjana Teknik.

Disusun Oleh :

UNTUNG SANJAYA

21.03.0989

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 12 - 01 - 2011

Dosen Pembimbing I

Prof. Dr. Ir. Titien Saraswati, M. ARch

Dosen Pembimbing II

Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD)

Mengetahui

Ketua Program Studi,

Ir. Eddy Christianto, MT.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir
dengan judul:

COTTAGES DIKAWASAN WISATA WADUK KEDUNG OMBO KABUPATEN GROBOGAN JAWA TENGAH

Adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide maupun kutipan langsung maupun tidak langsung
yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam tugas akhir ini
pada lembar yang bersangkutan dan daftar pustaka.
Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari tugas akhir ini,
maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta



UNTUNG SANJAYA

21 . 03 . 0989

RESUME

Ombo pool Reservoir is located in Central Java province at the confluence of three districts namely Grobongan Regency, Regency Boyolali, Sragen regency, precisely in the village of vines, District Geyer, Grobongan District. Initially, the reservoir pool is ombo township residents and this area is flood prone areas. In addition, water requirements for rice fields and plantations is very high, then exit policies to make this area as a reservoir that comes from the river to function as a strike and increase in irrigation and flood control area of attack, and then developed into a tourist resort until now

Availability of adequate tourist facilities and an unspoiled state locations, resulting in an increased growth of visitors each year, while the reservoir pool ombo is not possible for tourists visited in one day alone. Accommodation is good potential to develop the region in the form of reservoir pool ombo Cottages.

Under the title, purpose designed cottages are to accommodate visitors reservoir pool ombo by giving local nuance to strengthen areas of the reservoir pool ombo tourist destination considering building materials derived from local natural resources, exploiting openings in buildings to generate lighting and natural penghawaan, circulation humans and vehicles, also offered the circulation for the disabled so that they feel comfortable in these cottages.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Cottages di kawasan wisata waduk Kedung Ombo Kabupaten Grobogan Jawa Tengah
Nama Mahasiswa : Untung Sanjaya
No. Mahasiswa : 21 . 03 . 0989
Mata Kuliah : Tugas Akhir Kode : TA8306
Semester : XIV Tahun : 2010/2011
Fakultas : Teknik Prodi : Arsitektur
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
Dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal :
03 – 01 - 2011

Yogyakarta, 12 – 01 - 2011

DUTA WACANA

Dosen Pembimbing I

Prof. Dr. Ir. Titien Saraswati, M.Arch

Dosen Pembimbing II

Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD)

Dosen Penguji I

Dr. Ing. Ir. Winarna, MA

Dosen Penguji II

Parmonangan Manurung, ST., MT

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana ini kupersembahkan untuk:

♥ **Tuhan Yesus Kristus** penyelamatku yang luar biasa, yang selalu membantu dan menuntunku di setiap hal yang sedang aku kerjakan. Karya-Mu sungguh luar biasa bekerja dalam hidupku.....
Thanks a lot God

♥ **Kedua orang tuaku** tercinta. I love you so much.
Terima kasih ya atas semua dukungan, doa, perhatian, dan semua hal yang sudah kalian kasih buat ku selama ini, tanpa kalian ga akan ada hari ini dan tanpa kalian ga akan ada karya ini, sungguh luar biasa memiliki kalian dalam hidup ku dan sungguh bangga bisa mempersembahkan karya sederhana ini untuk kalian.

♥ **Kedua adikku**, makasih atas dukungan-dukungan dan doa nya selama ini, sukses selalu untuk kita ^ ____ ^

♥ **My frends** tercinta, all of u, terima kasih banyak ya....semoga apa yang kita cita-citakan dapat tercapai.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan karunia yang telah di berikan oleh Tuhan Yesus Kristus, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “**Cottages di kawasan wisata waduk Kedung Ombo, Kabupaten Grobogan Jawa Tengah**” yang mana tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan menempuh kelulusan jenjang pendidikan Strata-1 dalam bidang Teknik Arsitektur.

Keberhasilan yang di capai ini tentunya bukan merupakan usaha penulis semata namun juga berkat bantuan dan dukungan orang-orang disekitar yang sudah dengan tulus membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, maka dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan limpah terima kasih terutama kepada :

1. Bapak yang baik Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan nafas kehidupan, memberkati dan memberikan kelancaran dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Prof. Dr. Ir. Titien Saraswati, M. Arch dan Ibu Imelda Irmawati Dmanik, ST., MA(UD), selaku pembimbing tugas akhir yang dengan setia dan sabar membimbing dari tahap grafis hingga studio sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
3. Bapak Dr.-Ing. Ir. Winarna, MA. dan bapak Parmonangan Manurung, ST., MT., selaku penguji yang sudah banyak memberikan koreksi dan masukan untuk kemajuan penulis dimasa yang akan datang.
4. Bapak Dr-Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP, selaku koordinator tugas akhir.
5. Bapak dan Ibu para dosen Teknik Arsitektur atas didikannya selama ini.
6. Bapak Ir. Eko Agus Prawoto, M. Arch selaku dosen wali angkatan 2003.
7. Mas EHUD, terimakasih yang sudah setia menunggu di studio dari pagi sampai sore dan maaf kalo ada kata yang kurang berkenan di hati.
8. Bapak Michael Slamet Kahono dan Ibu Priskila Sukarni kedua orang tuaku yang luar biasa yang telah membesarkan dan memberikan kesempatan saya untuk belajar selama ini ”saya bangga punya Papa dan Mama yang sayang dan setia membimbing anak-anaknya.
9. Inge anggraini dan Ike anggraini terimakasih buat selama ini kalian selalu mendukungku.....kalian adik-adik yang luar biasa di mataku....love u my sister.
10. Teman-teman di Karangrayung, Thank’s guys udah bantuin survey, cari data.....mantap.
11. Teman-teman di Yogyakarta, trimakasih buat bantuannya selama aku di jogja.
12. Eduardus Watun Langobelen, Charles Riko Pangabea, Novan Sentoko..... kalian sangat luarrrrr biasa aku senang memiliki sahabat seperti kalian,Thank’s my bro.
13. Teman-teman seperjuangan di Studio Tugas Akhir.....yah.....dah gak ada ikan indosiar lg nih.....
14. Buat mas yang ambil kendaraanku buruan insyaf mas.
15. Kamarku tercinta beserta isinya terutama computer dan televisiku..... Thank’s yah.
16. Motorku yang selalu siap mengantarku kemanapun juga.
17. Teman-teman Teknik Arsitektur angkatan 2003.
18. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, terimakasih untuk semuanya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu merupakan suatu kebahagiaan tersendiri bagi penulis apabila berbagai pihak dapat memberikan kritikan dan saran yang konstruktif demi penyempurnaan tulisan ini, sehingga nantinya dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Yogyakarta, Januari 2011

Penulis

UNTUNG SANJAYA

DAFTAR ISI

	HALAMAN JUDUL.....	i
	HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
	PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
	RESUME.....	iv
	LEMBAR PENGESAHAN.....	v
	HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
	KATA PENGANTAR.....	vii
	DAFTAR ISI.....	viii
	PENDAHULUAN.....	1
Pengertian judul, Latar belakang, Tujuan, Konteks Kabupaten Grobogan hingga waduk Kedung Ombo, Konteks kawasan wisata Waduk Kedung Ombo		
	STUDI PRESEDEN.....	6
Hotel disaster oasis, Pulau Anyer cottage, Samosir cottages, bar & restaurant, Kesimpulan studi preseden		
	ANALISIS SITE.....	8
Pendekatan konseptual perencanaan dan perancangan, Kondisi existing, Kesimpulan analisis site		
	PROGRAMING.....	13
Pola aliran kegiatan, Besaran ruang, Analisis perencanaan dan perancangan		
	KONSEP.....	18
Zoning, Gubahan massa, sirkulasi, Utilitas, Landscape		
	REFERENSI.....	22
	LAPORAN PERANCANGAN.....	23
	LAMPIRAN.....	32
Gambar kerja, Gambar 3D, foto maket		

ABSTRAKSI

Pariwisata merupakan sektor usaha yang mempunyai peranan penting dalam menambah devisa negara dan lapangan pekerjaan. Pendapatan negara di sektor pariwisata sangat besar dan juga banyaknya kesempatan kerja dan kesempatan berusaha yang tercipta dengan adanya kawasan wisata di suatu tempat.

Kekayaan alam dan kebudayaan yang dimiliki bangsa Indonesia merupakan salah satu modal utama yang sangat penting untuk dikembangkan melalui bisnis pariwisata.

Kebutuhan manusia akan wisata terus berkembang hal ini yang mendorong pariwisata menjadi komoditi andalan suatu negara. Indonesia memiliki kekayaan alam dan kebudayaan yang ditawarkan di berbagai daerah hal ini merupakan kekuatan dalam membangun daerah yang baik.

Begitu pula dengan kawasan wisata waduk Kedung Ombo yang terletak di Desa Rambat Kabupaten Grobogan Jawa Tengah yang memiliki potensi wisata alam yang mampu mengundang wisatawan asing maupun wisatawan mancanegara.

Beragam fasilitas wisata maupun daerah tujuan wisata yang ditawarkan di kawasan wisata ini.

Dilihat dari banyaknya fasilitas wisata dan banyaknya daerah tujuan wisata yang ditawarkan di kawasan wisata ini mengundang wisatawan untuk datang berkunjung meskipun belum adanya fasilitas akomodasi yang ditawarkan di lokasi ini

Cottages adalah sebuah bangunan yang menyediakan fasilitas penginapan berupa kamar-kamar hotel dan pondok-pondok peristirahatan dan menyediakan berbagai fasilitas untuk rekreasi seperti kolam renang, fitness center, play ground, lapangan tenis, restaurant, dll. Yang berlokasi di daerah dengan pemandangan alam yang indah.

Wujud rancangan yang diterapkan dalam rancangan cottages di kawasan ini adalah dengan memberikan nuansa lokal untuk memperkuat areal tujuan wisata waduk Kedung Ombo yaitu dengan memperhatikan pemilihan bahan bangunan yang berasal dari sumber alam lokal, pemanfaatan pohon untuk penghawaan alami dan untuk memberikan perlindungan terhadap sinar matahari, pemanfaatan sinar matahari untuk pencahayaan alami di dalam bangunan, pemilihan view yang tepat. Sirkulasi yang diterapkan yaitu dengan mengikuti pola kontur yang ada sehingga lebih rekreatif

PENGERTIAN**Cottages :**

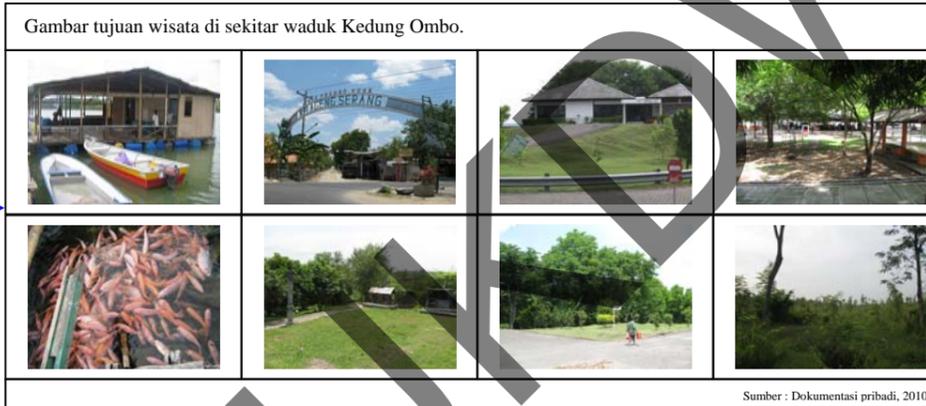
- A small house in a village or in the country (Dictionary of architecture and construction).
- A small vacation house (Dictionary of architecture and construction).
- A small house of an agricultural worker (Dictionary of architecture and construction).
- Dangau : rumah kecil (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1997).

Kawasan adalah daerah tertentu yang memiliki ciri tertentu, seperti tempat tinggal, pertokoan, industri dan lain sebagainya, atau daerah tertentu yang antara bagian-bagiannya terdapat hubungan tertentu (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1997).

Wisata adalah perjalanan dari suatu tempat ke tempat yang lain, bersifat sementara, dilakukan secara perorangan atau kelompok, sebagai usaha mencari keseimbangan atau keserasian dan kebahagiaan dengan lingkungan hidup dalam dimensi sosial, budaya, alam dan ilmu pengetahuan (Spillane, 1987).

Waduk adalah kolam besar untuk menyimpan persediaan air di musim kemarau (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1997).

Waduk Kedung Ombo adalah suatu bendungan air yang berada di Desa Rambat, Kecamatan Geyer yang menggenangi wilayah Kabupaten Grobogan, Kabupaten Boyolali dan Kabupaten Sragen.

LATAR BELAKANG

Tabel jumlah pengunjung wisata Waduk Kedung Ombo tahun 2005 - 2009

NO	TAHUN	TIKET MASUK	
		ANAK-ANAK	DEWASA
1	2005	26,038	23,141
2	2006	22,702	41,661
3	2007	29,162	51,215
4	2008	32,802	41,893
5	2009	34,732	55,572

Sumber : Bendahara usaha wisata waduk Kedung Ombo.2010.

Dilihat dari banyaknya tujuan wisata di Waduk Kedung Ombo yang tidak memungkinkan untuk dikunjungi wisatawan dalam waktu satu hari saja dan meningkatnya jumlah pengunjung dalam tiap tahunnya, sehingga lokasi wisata Waduk Kedung Ombo membutuhkan fasilitas akomodasi.

WADUK KEDUNG OMBO

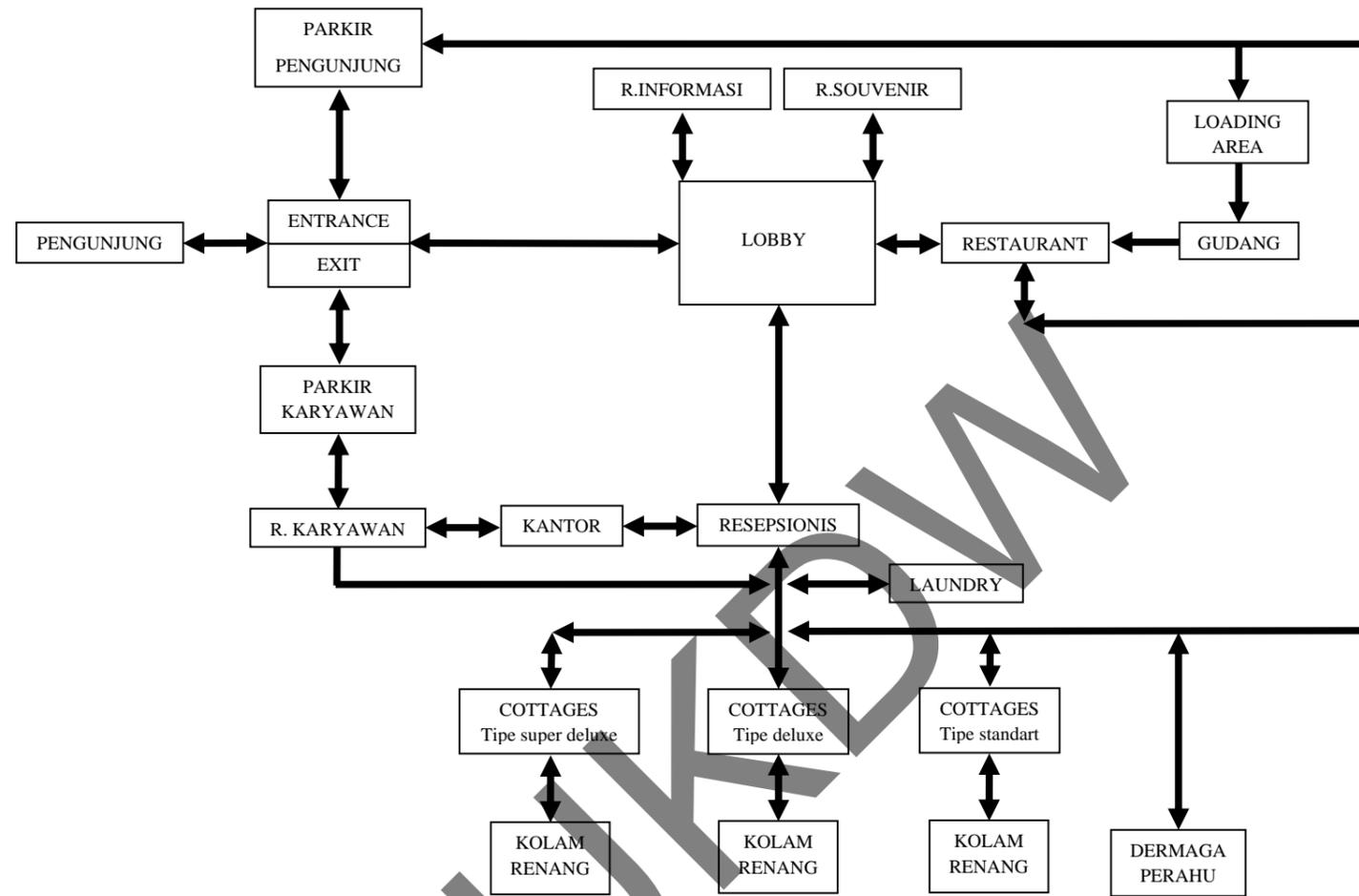
Sumber : dokumentasi pribadi, 2010.

Karakteristik cottages :

- Umumnya berlokasi di tempat-tempat dengan pemandangan alamnya yang indah, seperti tepi pantai, tepi sungai, tepi danau, pegunungan dan lain sebagainya yang jauh dari keramaian kota.
- Motifasi pengunjung untuk bersenang-senang dengan mengisi waktu luang menurut ketersedianya fasilitas pokok serta fasilitas rekreatif indoor dan outdoor.
- Wisatawan biasanya mencari akomodasi dengan arsitektur dan suasana yang khusus dan berbeda dengan jenis hotel yang lainnya, bisanya dengan tema arsitektur tradisional dengan motif dekorasi interior yang alami.

**COTTAGES**

POLA ALIRAN KEGIATAN



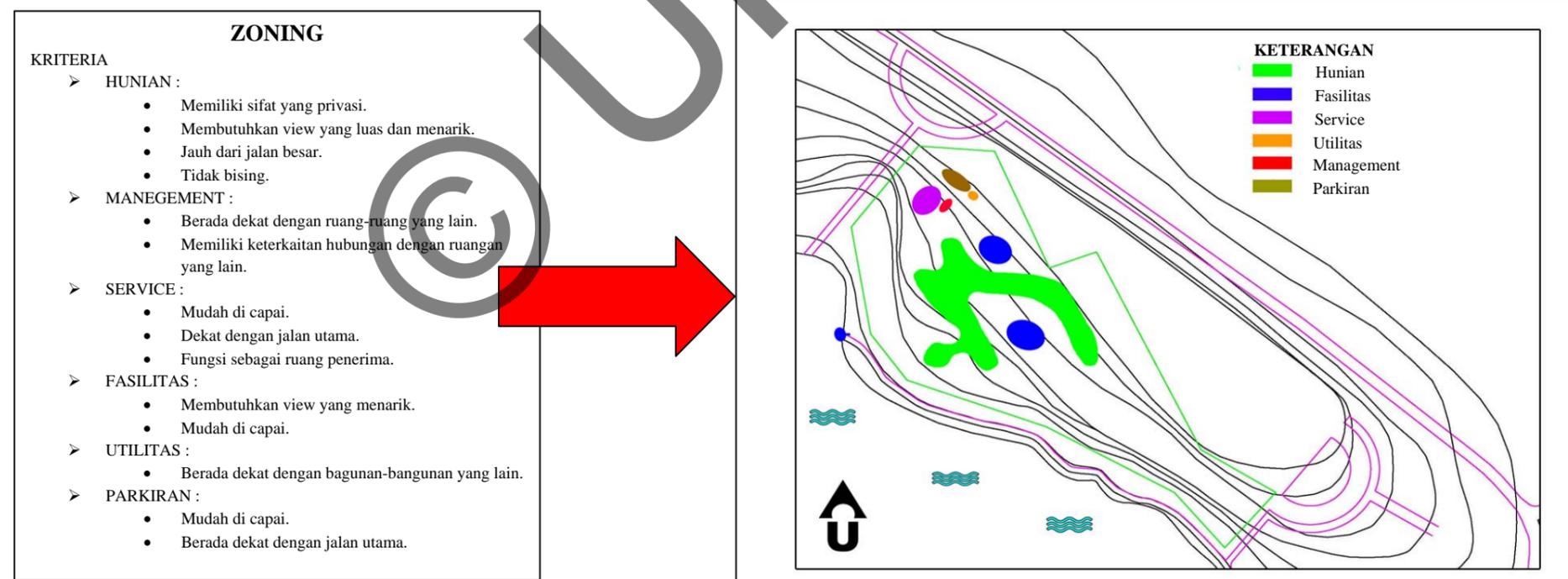
BESARAN RUANG

KELOMPOK RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	JUMLAH	STANDART BESARAN (m ²)	SIRKULASI (%)	SUBTOTAL (m ²)
HUNIAN	Type Standart	4 orang 1 mobil	11	24 8	10	264 96,8
	Type Deluxe	4 orang 1 mobil	6	28 8	10	168 52,8
	Type Super Deluxe	8 orang 1 mobil	1	44 8	10	44 8,8
	TOTAL					
MANAGEMENT	Ruang Manager	1 orang	1	12	30	15,6
	Ruang Staf	3 orang	1	1,20/orang	30	4,68
	Ruang Rapat	8 orang	1	1,20/orang	20	11,52
	Ruang Karyawan	10 orang	1	1,20/orang	30	15,6
TOTAL						47,4
SERVICE	Pantry	8 orang	1	1,20/orang	30	12,48
	Gudang		2	12		24

	Lavatory		1	3		3
	Laundry		1	66	30	85,8
	Souvenir		1	12	20	14,4
	Lobby		1	100	30	130
	Pos Keamanan	2 orang	1	4	10	4,4
	Toilet :					
	> Laki-laki					
	- Urinoir		2	1,30		
	- WC	1 orang	2	3		
	- Wastafel		2	1,5		
> Wanita						
- WC	1 orang	2	3		20,6	
- Wastafel		2	1,5			
TOTAL						274,08
FASILITAS	Restoran :					
	> Ruang Makan	2 orang	10	2,5	10	
		4 orang	15	5,28	10	
	> Dapur			100		
	> Mini Bar	10 orang	1	2/orang	10	
	> Toilet :					
	o Laki-laki					
	- Urinoir		4	1,30		
	- WC	1 orang	3	3		
	- Wastafel		2	1,5		
	o Wanita					
	- WC	1 orang	4	3		268,82
	- Wastafel		2	1,5		
	Kolam renang :			250	10	
	> Tempat Bilas :					
	- Laki-laki	1 orang	8	2	10	
	- Wanita	1 orang	8	2	10	
> Toilet :						
o Laki-laki	1 orang	2	3			
- Urinoir		3	1,30			
o Wanita	1 orang	3	3			
> Ruang Ganti :						
o Laki-laki	1 orang	12	3	10	417,3	
- Wastafel		3	1,5			
o Wanita	1 orang	12	3	10		
- Wastafel		3	1,5			
Dermaga		1	20	20	24	
TOTAL						710,12
UTILITAS	Ruang ME		1	25	20	30
	TOTAL					
PARKIRAN	Karyawan	2 mobil	1	8	10	
		10 motor	1	2	10	
	Pengunjung	5 mobil	1	8	10	105,6
		10 motor	1	2	10	
TOTAL						105,6
TOTAL JUMLAH KEBUTUHAN RUANG						1.801,6

TOTAL LUAS TIAP KELOMPOK DAN KOEFISIEN DASAR BANGUNAN

KELOMPOK RUANG	LUAS TOTAL (m ²)
Hunian	634,4
Management	47,4
Service	274,08
Fasilitas	710,12
Utilitas	30
Parkiran	105,6
Total luas keseluruhan	1.801,6
Luas site terpilih	40.000
Koefisien Dasar Bangunan 60%	$60\% \times 40.000 = 24.000$

ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**ZONING**

LOBBY

- Memiliki kesan keterbukaan, mengundang, menerima yang tercipta dalam bentuk bangunannya sehingga tidak membuat pengunjung merasa takut dan segan untuk mendekatinya.
- View mengarah kearah jalan utama menuju kawasan wisata.

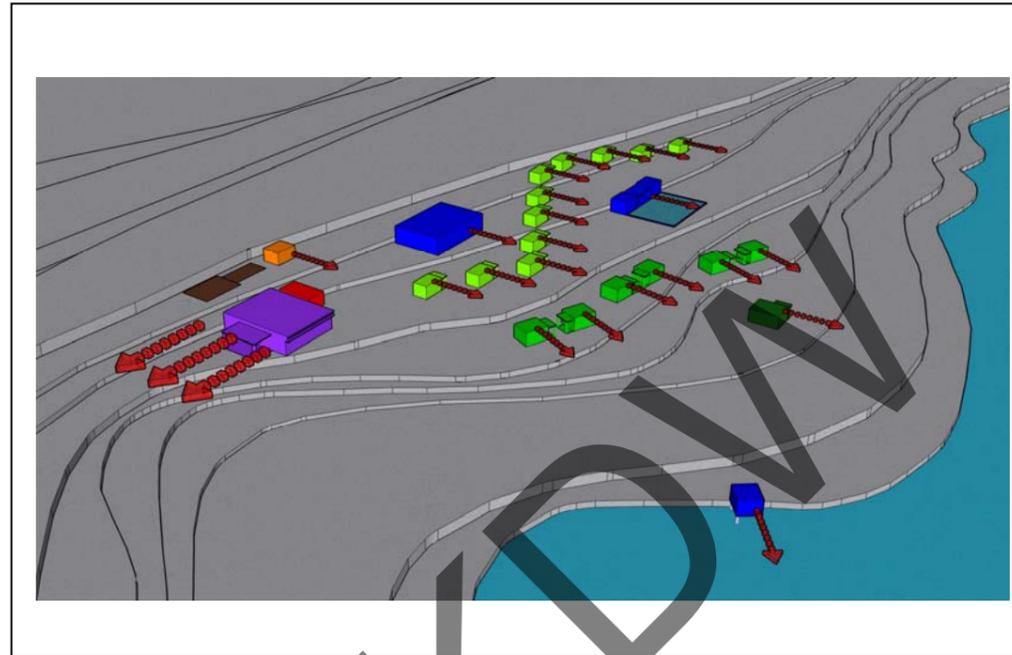
RESTURANT

- View mengarah kearah perairan waduk yang merupakan cirikhas daerah waduk Kedung Ombo.

DERMAGA PERAHU

- View mengarah kearah dalam lokasi sehingga memberikan kesan menerima.

GUBAHAN MASSA



Organisasi Linier

Suatu urutan dalam satu garis dan ruang-ruang yang berulang. Organisasi linier bersifat fleksibel dan dapat menanggapi terhadap macam-macam kondisi tapak.

- Penataan massa bangunan yang diterapkan di kawasan ini menggunakan pola cluster, namun dalam penempatannya mengikuti pola kuntur yang ada.
- Tiap-tiap unit cottages memiliki view kearah perairan waduk yang merupakan cirikhas daerah.

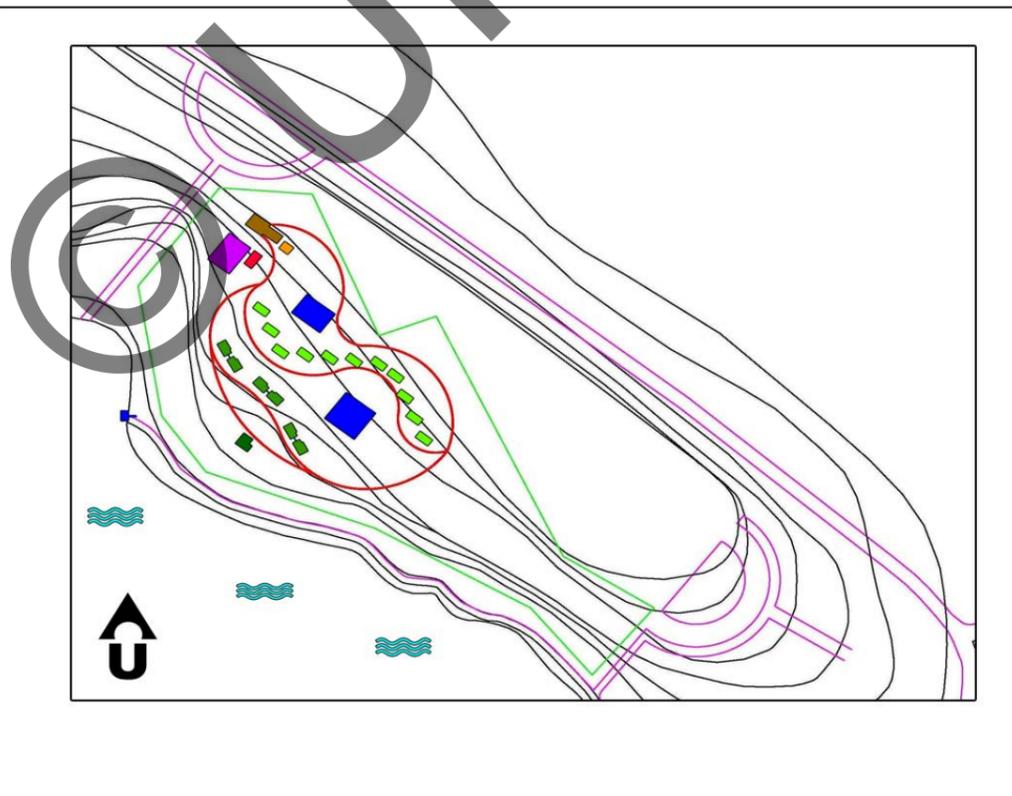
SIRKULASI

SIRKULASI DALAM SITE

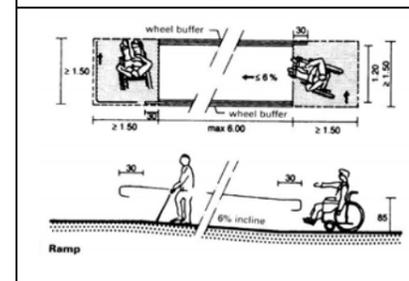
- Jalan masuk bangunan (entrance) dibuat dengan penekanan (point of interest) berupa open space yang membuat orang merasa terpanggil untuk masuk.
- Jalan utama menuju lokasi cottages dengan jalur sirkulasi dua arah.
- Jalur sirkulasi utama dapat dilalui bus pariwisata dan kendaraan pribadi.

SIRKULASI DALAM

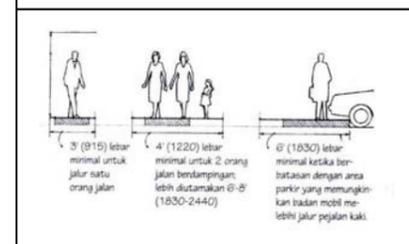
- Bentuk sirkulasi linier dan di bentuk mengikuti pola kontur.
- Merupakan sirkulasi satu arah yang dapat di lalui satu kendaraan service maupun pejalan kaki.
- Terdapat jalur untuk pejalan kaki dan penyandang cacat.



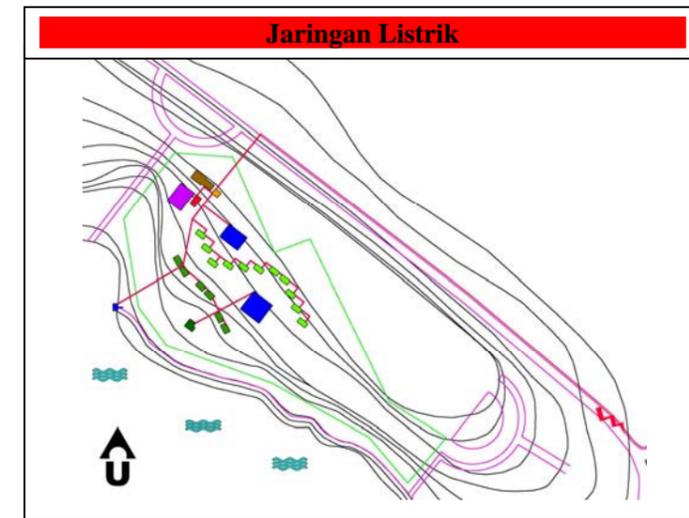
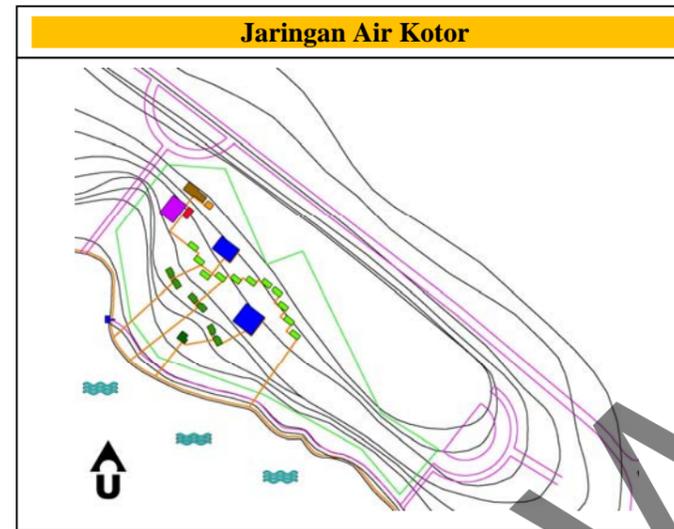
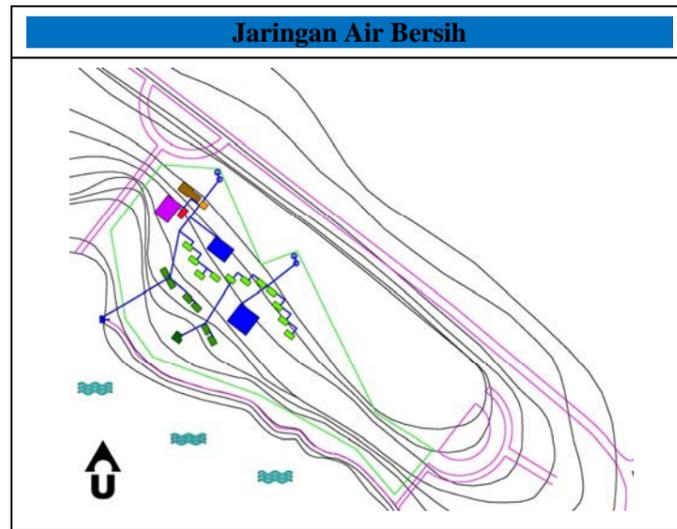
Sirkulasi untuk penyandang cacat



Sirkulasi untuk pejalan kaki



UTILITAS



LANDSCAPE
VEGETASI

Tanaman pengarah

Kriteria :

- Tidak bercabang.
- Dapat tumbuh hingga ketinggian 20m.
- Dapat tumbuh disegala jenis musim.
- Dapat beradaptasi dengan segala jenis tanah.

Tanaman peneduh

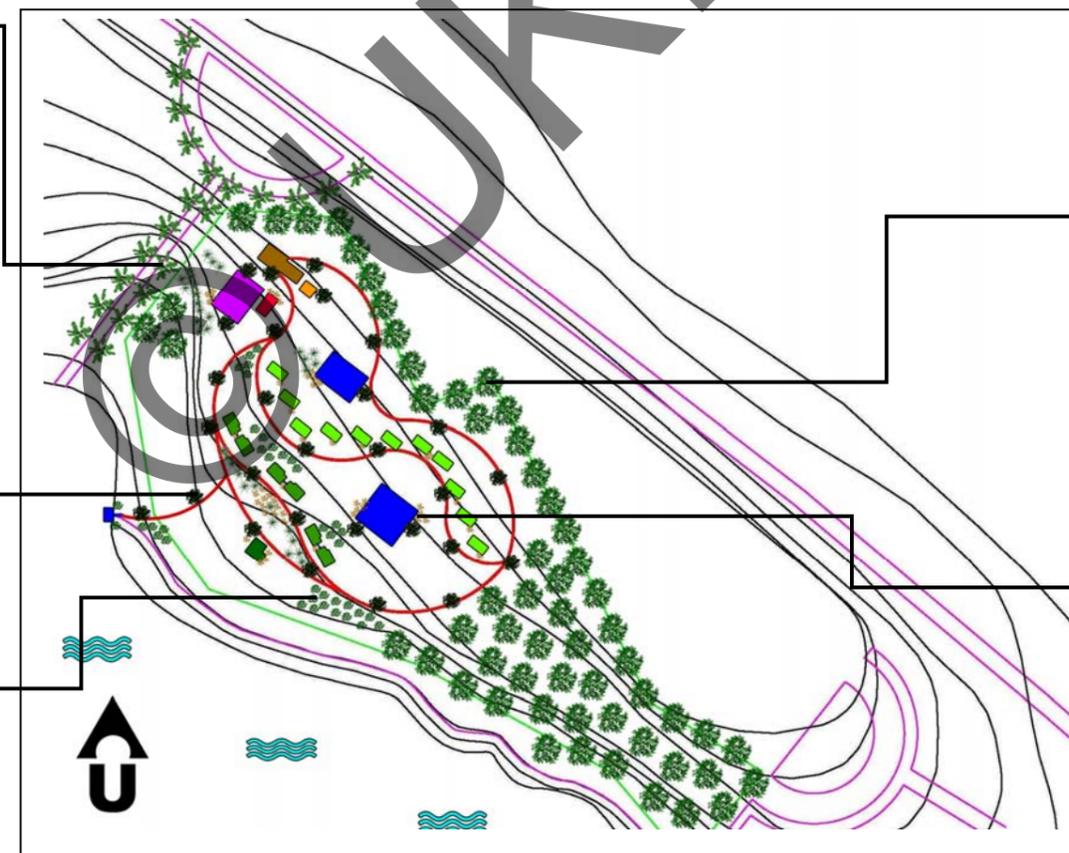
Kriteria :

- Bercabang dan berdaun lebat.
- Dapat tumbuh ningga ketinggian 4m.
- Daun tidak mudah rontok.
- Dapat beradaptasi dengan segala jenis tanah.
- Tingkat pertumbuhannya sedang.

Groundcover

Kriteria :

- Menyerap panas kelembaban dan debu.
- Dapat difungsikan sebagai pengontrol erosi.
- Mudah dalam perawatannya.
- Dapat dibentuk menjadi pola-pola tertentu.



Tanaman pembatas

Kriteria :

- Bercabang dan berdaun lebat.
- Dapat tumbuh ningga ketinggian 10m.
- Daun tidak mudah rontok.
- Dapat beradaptasi dengan segala jenis tanah.
- Tingkat pertumbuhannya rendah.

Tanaman penghias

Kriteria :

- Berbunga.
- Dapat tumbuh ningga ketinggian 1.5m.
- Daun tidak mudah rontok.
- Dapat beradaptasi dengan segala jenis tanah.
- Dapat dibentuk menjadi pola-pola tertentu.

EXTERIOR

Sculpture

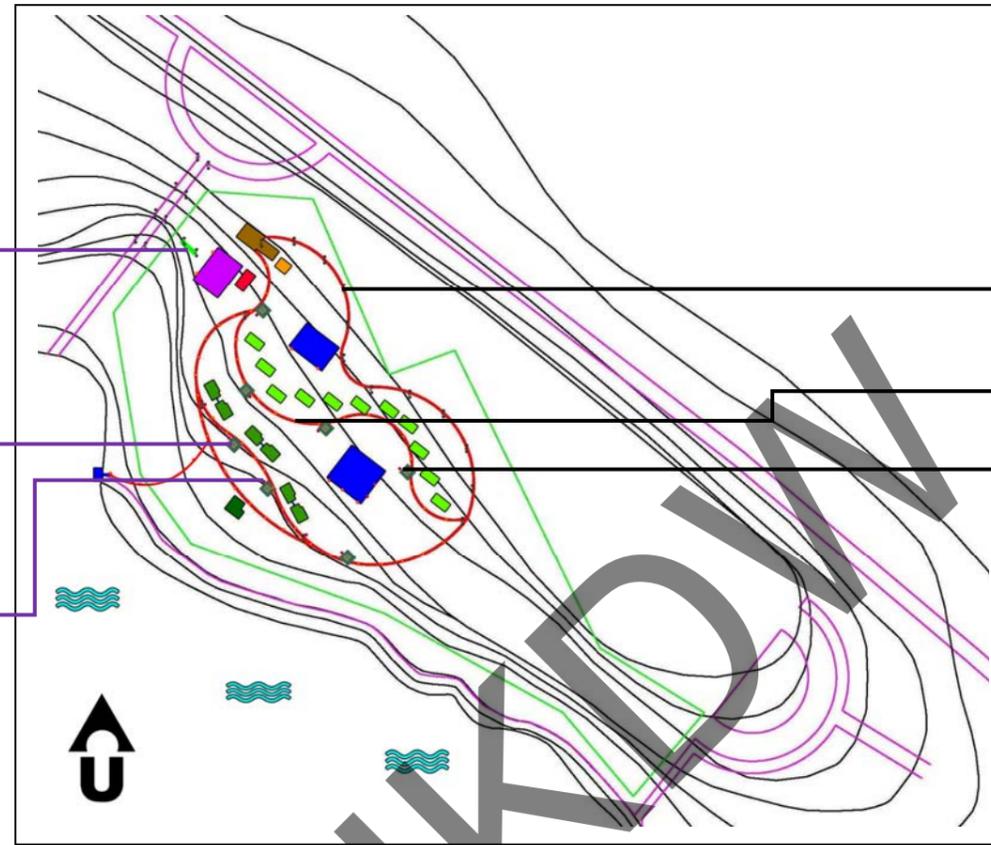
- Dapat menambah kekhasan pada area.

Bangku taman

- Berguna untuk tempat istirahat sementara bagi para pengunjung.
- Bersifat permanen.

Tempat sampah

- Penempatan berada di lokasi yang sering di kunjungi wisatawan.
- Bersifat permanen.
- Membedakan jenis sampah.



LIGHTING

Lampu jalan

- Memberikan kondisi visual yang kondusif pada malam hari.
- Konstektuall dengan fasilitas yang lainnya.
- Menarik secara visual.

Lampu pengarah

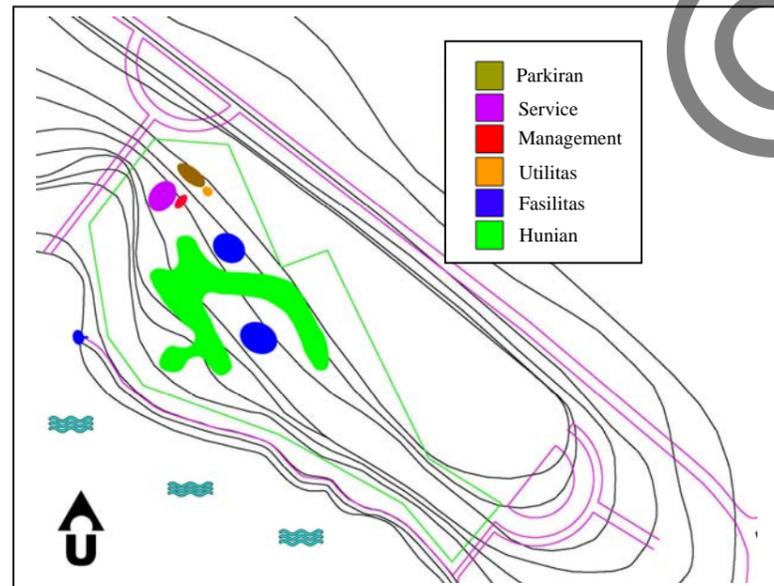
- Berguna untuk mengarahkan arah laju kendaraan maupun bagi pejalan kaki.
- Tidak mengganggu pengguna jalan.

Lampu ornamen

- Berguna untuk memberikan nilai arsitektural pada dinding atau pada pohon.
- Menambah unsure estetika pada bangunan.

KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

ZONING



GUBAHAN MASSA



View lobby mengarah kearah jalan utama menuju kawasan wisata.

View restaurant mengarah ke arah perairan waduk yang merupakan ciri khas daerah Waduk Kedung Ombo.

- Penataan massa bangunan yang diterapkan di kawasan ini menggunakan pola cluster, namun dalam penempatannya mengikuti pola kuntur yang ada.
- Tiap-tiap unit cottages memiliki view kearah perairan waduk yang merupakan ciri khas daerah Waduk Kedung Ombo.

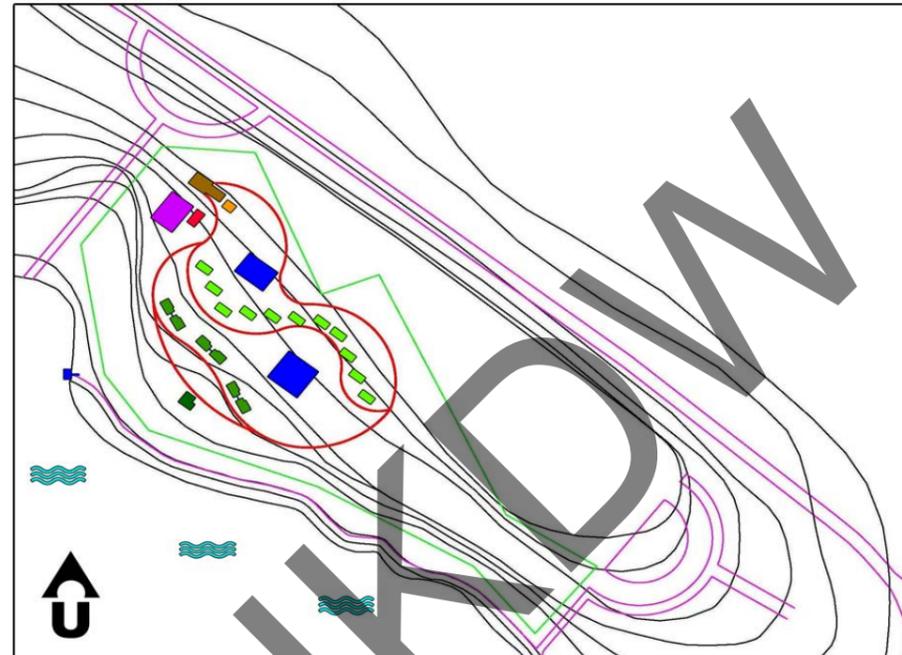
SIRKULASI

SIRKULASI DALAM SITE

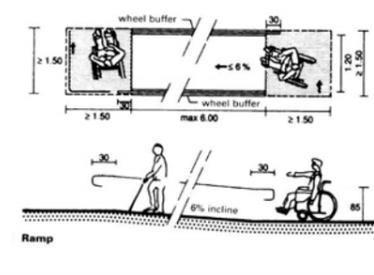
- Jalan masuk bangunan (entrance) dibuat dengan penekanan (point of interest) berupa open space yang membuat orang merasa terpanggil untuk masuk.
- Jalan utama menuju lokasi cottages dengan jalur sirkulasi dua arah.
- Jalur sirkulasi utama dapat dilalui bus pariwisata dan kendaraan pribadi.

SIRKULASI DALAM

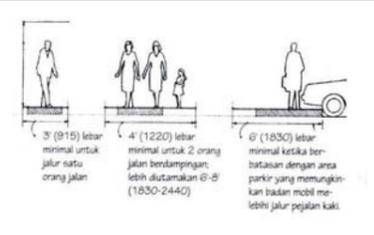
- Bentuk sirkulasi linier dan di bentuk mengikuti pola kontur.
- Merupakan sirkulasi satu arah yang dapat di lalui satu kendaraan service maupun pejalan kaki.
- Terdapat jalur untuk pejalan kaki dan penyandang cacat.



Sirkulasi untuk penyandang cacat

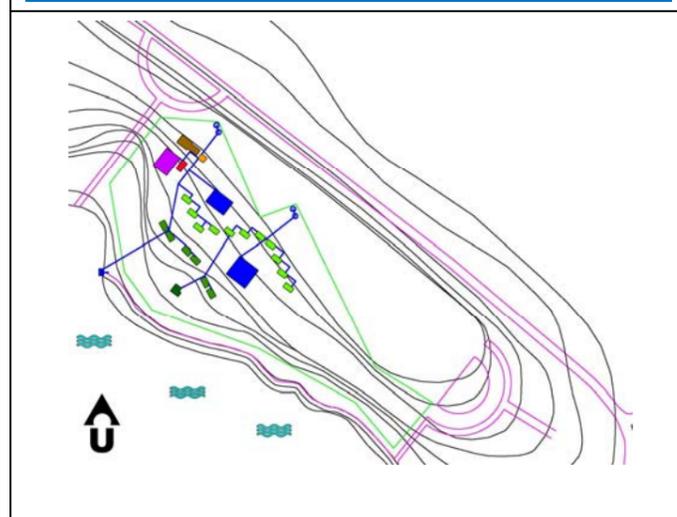


Sirkulasi untuk pejalan kaki

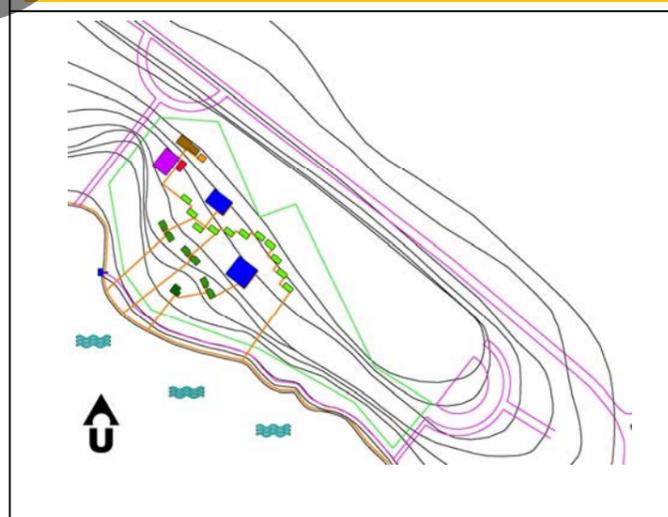


UTILITAS

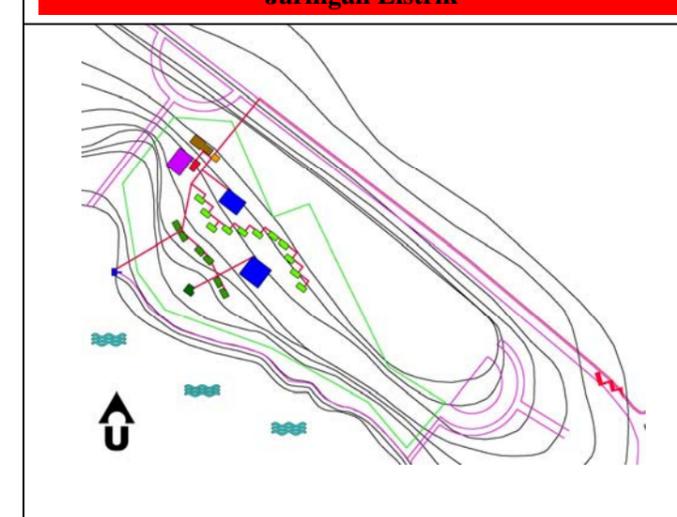
Jaringan Air Bersih



Jaringan Air Kotor

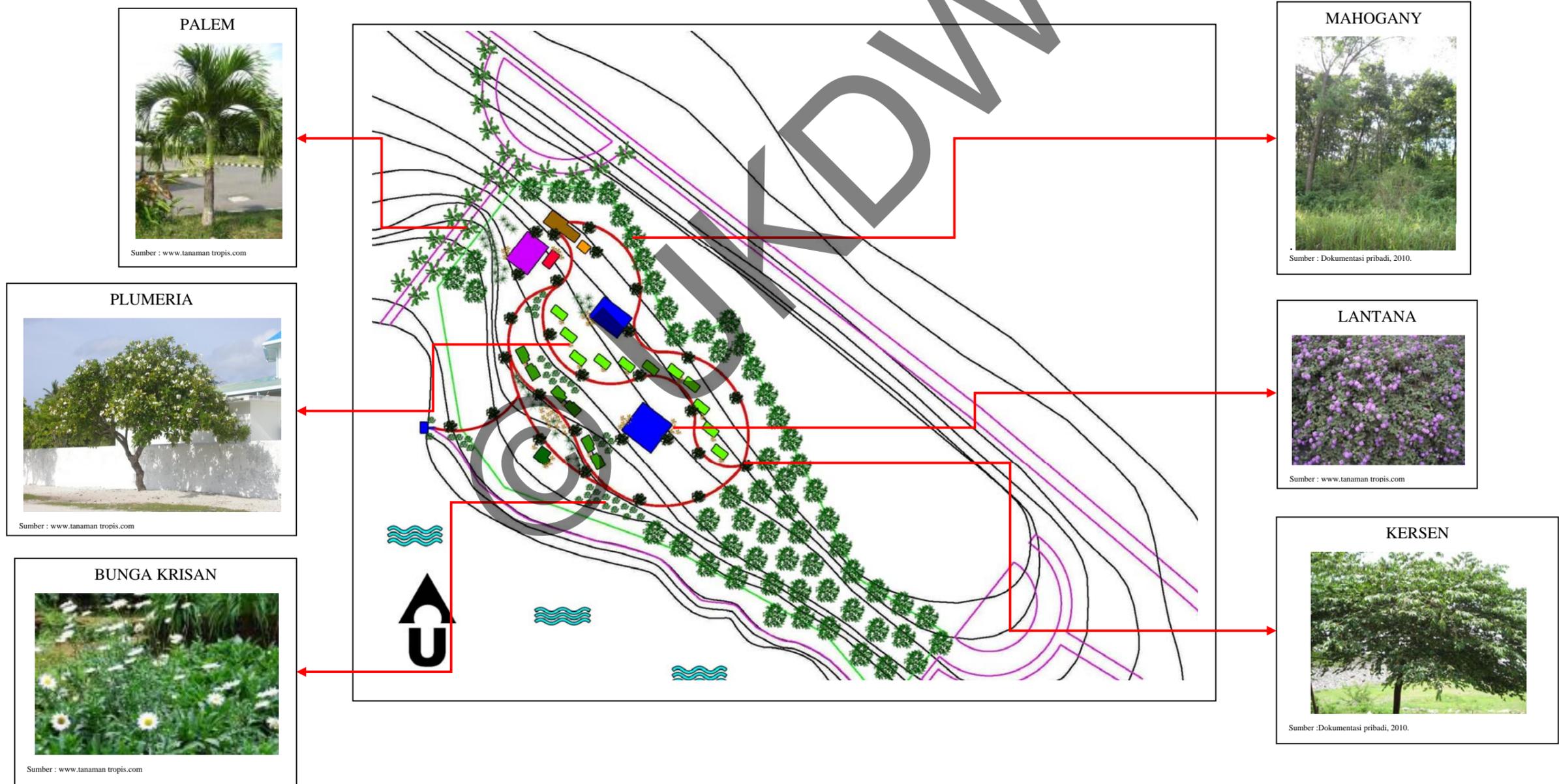


Jaringan Listrik



LANDSCAPE

VEGETASI



XETERIOR

LIGHTING

SCLUPTURE



BANGKU TAMAN

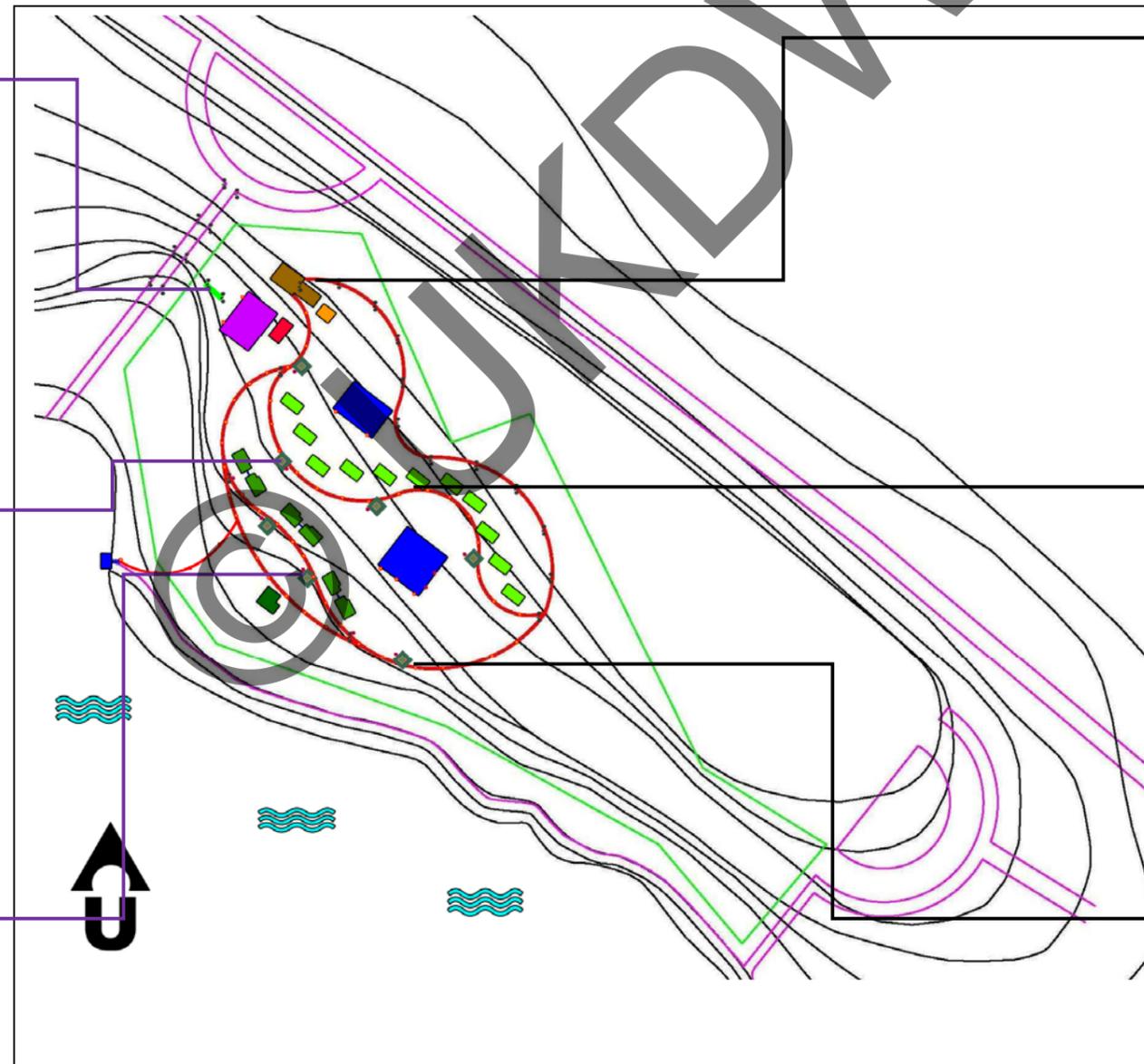


Sumber : Dokumentasi pribadi, 2010.

TEMPAT SAMPAH



Sumber : Dokumentasi pribadi, 2010



LAMPU JALAN



Sumber : Manurung parmonangan, Materi kuliah Lighting desain.

LAMPU PENGARAH



Sumber : Manurung parmonangan, Materi kuliah Lighting desain.

LAMPU ORNAMEN



Sumber : Manurung parmonangan, Materi kuliah Lighting desain.

REFERENSI

- Booth ,Norman K. (1983). *Basic Elements of Landscape Architectural design*. Amsterdam: Elsevier.
- Ching, F. D. K. (2000). *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan Edisi Kedua*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Frik H, Suskiyanto B .FX. (2007). *Dasar-dasar arsitektur ekologis seri eko-arsitektur 1*. Yogyakarta: Peneerbit Kanisius.
- Lippsmeier, G. (1994). *Bangunan Tropis*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Manurung, parmonangan. (2009). *Desain pencahayaan arsitektural: konsep pencahayaan artifisial pada ruang eksterior*. Yogyakarta: C.V Andi offset
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rutes, W. & Penner, R. (1985). *Hotel Planning & Design*. New York: Billboard Publications.
- Tim Penyusun Kamus. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka