

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN RESORT HOTEL DI SUB-DISTRIK LAUTEM
(DISTRIK LAUTEM TIMOR LESTE)



ELFRIDA MARIA SAVIO
61.14.0068
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2020

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN RESORT HOTEL DI SUB-DISTRIK LAUTEM
(DISTRIK LAUTEM TIMOR LESTE)**

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain
Program Studi Arsitektur

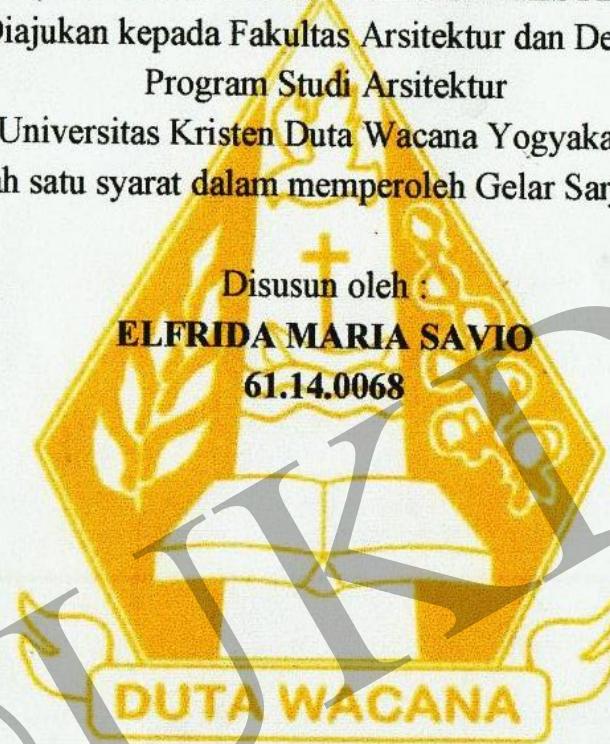
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh :

ELFRIDA MARIA SAVIO

61.14.0068



Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 14 Januari 2020

Dosen Pembimbing I,

Dr. -Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T..

Dosen Pembimbing II,

Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng

Mengetahui
Ketua Program Studi



Dr. -Ing. Sita Yulastuti Amijava, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Resort Hotel Di Sub-Distrik Lautem (Distrik Lautem Timor Leste)
Nama Mahasiswa : Elfrida Maria Savio
No. Mahasiswa : 61.14.0068
Mata Kuliah : Tugas Akhir
Semester : Genap
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Kode : DA8336
Tahun : 2019/2020
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal :
14 Januari 2020

Yogyakarta, 14 Januari 2020

Dosen Pembimbing I,



Dr. -Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T.

Dosen Penguji I,



Dr.-Ing . Gregorius S. Wuryanto P.U., S.T., M.Arch.

Dosen Pembimbing II,



Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng

Dosen Penguji II,



Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir dengan judul:

PERANCANGAN RESORT HOTEL DI SUB-DISTRIK LAUTEM (DISTRIK LAUTEM TIMOR LESTE)

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari kutipan maupun ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini pada lembar bersangkutan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana.

Yogyakarta, 14 Januari 2020



ELFRIDA MARIA SAVIO

NIM : 61.14.0068

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Resort Hotel Di Sub-Distrik Lautem (Distrik Lautem Timor Leste). Penulisan Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai jenjang Strata 1 (S- 1) dan mencapai derajat Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dan memberkati penulis hingga saat ini.
2. Orangtua, Kakak Anabela, Gosmenia, Eugenia, Bene, Afonso, Marfiano serta adiku Augusto serta Lelunumalay yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
3. Ibu Dr. -Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T. Dan Ibu Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasehat, waktu dan kepercayaan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Bapak Dr.-Ing . Gregorius S. Wuryanto P.U., S.T., M.Arch. dan Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji.
5. Freddy Marihot Nainggolan, S.T., M.T. dan Ferdy Sabono S.T., M.Sc. selaku dosen wali penulis.
6. Bapak/Ibu dosen UKDW yang telah berdedikasi mengajar, membimbing dan berbagi ilmu serta pengalaman kepada penulis.
7. Thalia, Frelagia, Lorinda, Arni, Dwi, Yusmet, Michael, Hilal, Emi, Tavio, Nixon, serta Teman-teman Arsitektur Angkatan 2014 yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses mengerjakan tugas akhir.

Penulis menyadari keterbatasan yang menjadikan penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk penulisan karya yang akan datang. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 14 Januari 2020



Penulis

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN

Halaman Judul.....	I
Halam persetujuan.....	II
Halaman pengesahan.....	III
Pernyataan Keaslian.....	IV
Kata pengantar.....	V
Abstrak.....	VI
Abstract.....	VII
Daftar Isi.....	VIII

BAB 3

Profil Wilayah.....	11
Tinjauan Lokasi.....	11
Analisis Site.....	12

DAFTAR PUSTAKA.....30

BAB 1

Kerangka Berpikir.....	1
Latar Belakang.....	2

BAB 2

Studi Literatur.....	7
Studi Preseden.....	8

BAB 4

Analisis Hubungan Ruang.....	14
Analisis Hubungan Antar Ruang.....	17
Analisis Kebutuhan Ruang.....	20

BAB 5

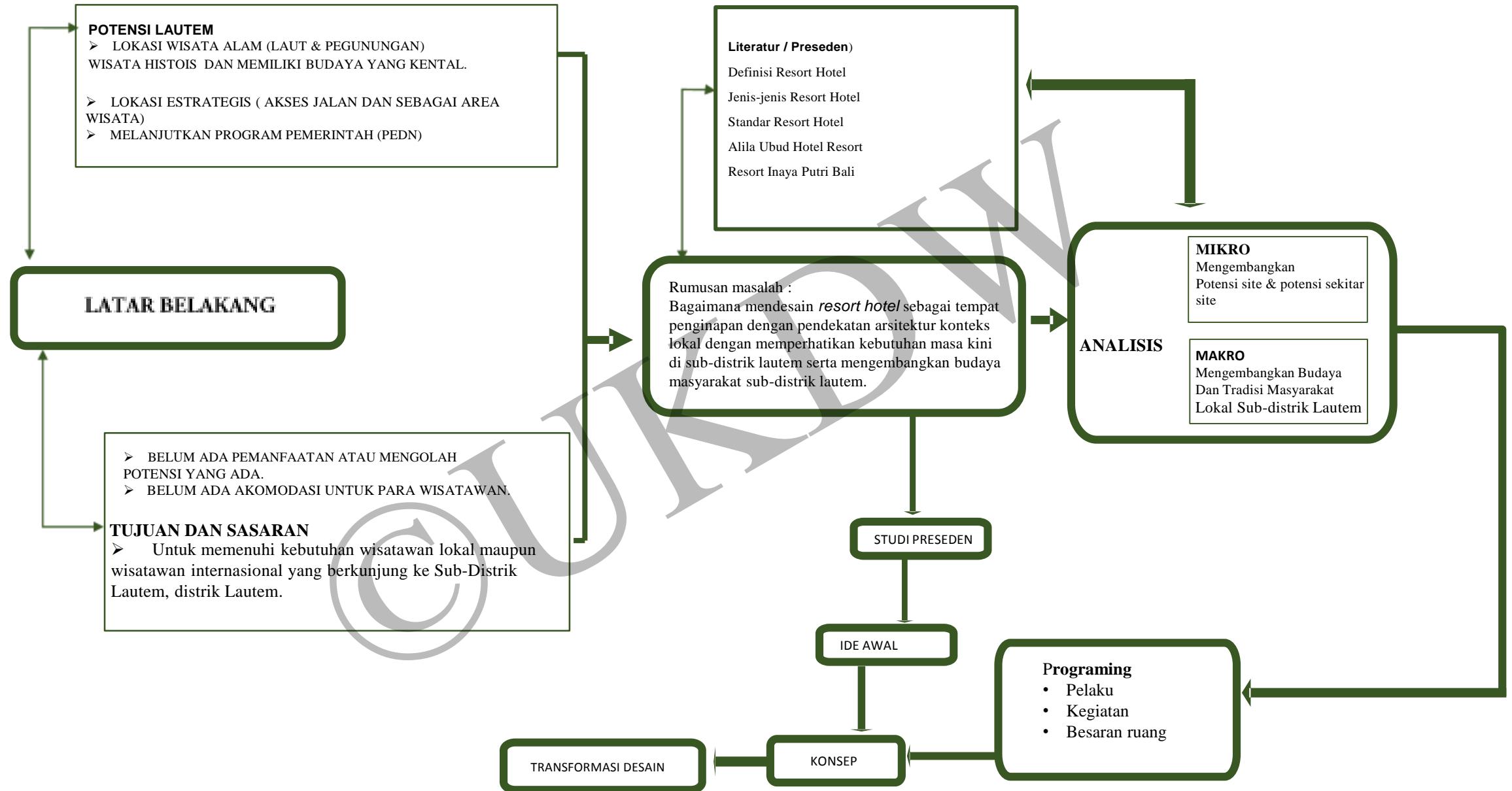
Konsep Pembagian Site.....	27
Konsep Zonasi.....	28

LAMPIRAN

Gambar Kerja.....	31
Poster.....	53
Video.....	57

BAB 1
PENDAHULUAN

©UKDW



2. LATAR BELAKANG



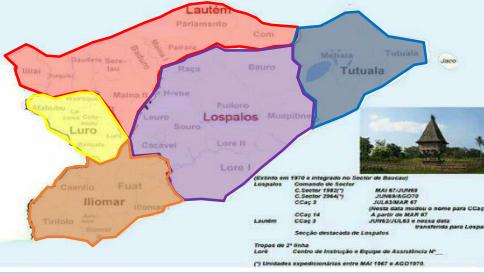
Timor Leste merupakan salah satu negara baru di Asia tenggara. Sebagai negara baru, tentunya Timor Leste memerlukan pembangunan yang maksimal di berbagai sektor. Timor Leste terdapat 13 (tiga belas) Distrik dan salah satunya adalah Distrik Lautem. Distrik Lautem yang Secara geografis terletak di ujung timur Timor Leste. Distrik Lautem memiliki potensi untuk dijadikan sebagai kota pariwisata (wisata alam, wisata Historis maupun wisata budaya).

Plano Estrategico de Desenvolvimento, Timor Leste, 2011-2030
Parque nacional Nino Conis Santana

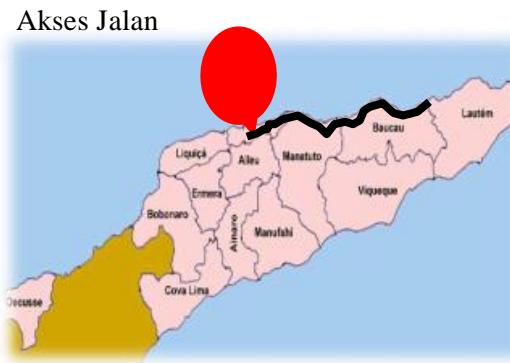


Parque Nasional Nino Conis Santan (Taman Nasional Nino Conis Santana) yang terletak di Distrik Lautem dengan luas 123.590 hektar termasuk wilayah darat dan laut. Taman Nasional Nino Conis Santana adalah taman terbesar di Timor Leste yang berfungsi sebagai area konservasi bagi ekosistem laut maupun darat, selain itu taman nasioal tersebut juga berfungsi untuk melindungi situs-situs budaya maupun historis (*Ministerio da Agricultura e Pesca, 2012*)

Distrik Lautem Terdapat lima (5) Sub-distrik: Lospalos, Lautem, Luro, Iliomar Dan Tutuala



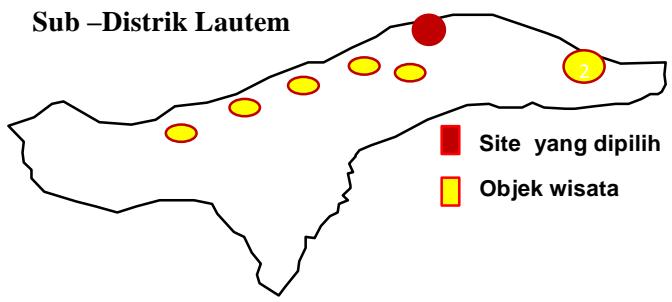
- Sub-Distrik Lautem adalah bagian dari Distrik Lautem.
- luas wilayah mencapai 260.97 km² dan dengan Populasi manusia 22,022.
- secara geografis Sub-Distrik Lautem berlokasi di tepi pantai bagian utara Distrik Lautem dengan bentuk memanjang.



- LEGENDA AKSES/ JALUR**
- Jalur Dari Kota Ke Lokasi Pariwisata
 - Jalur Ke Lokasi Pariwisata
 - Jalur Dari Lospalos Kota
 - Jalur Dari Luar Distrik

- Bagian utara berbatasan antara laut Timor Leste dengan laut Indonesia yang terdapat pulau Kisar.
- Bagian selatan berbatasan dengan Sub-Distrik Tutuala, Loaplaos dan Luro.
- Bagian Timur berbatasan dengan Sun-Distrik Tutuala.
- Bagian barat berbatasan dengan distrik Baucau.

- Sub-Distrik Lospalos
- Sub-Distrik Luro
- Sub-Distrik Tutuala
- Sub-Distrik Iliomar
- Sub-Distrik Lautem



Sub-distrik lautem adalah sala satu sub-distrik yang sangat strategis untuk dijadikan sebagai tempat wisata, dimana lokasi tersebut memiliki banyak keuntungan yankni :
 □ memiliki banyak objek wisata (historis, alam maupun budaya)
 □ masih termasuk wilaya *parque nacional ninoconissantana*
 □ strategis dalam hal aksesibilitas.

Kesimpulan

Distrik Lautem memili potensi pariwisata berdasarkan :

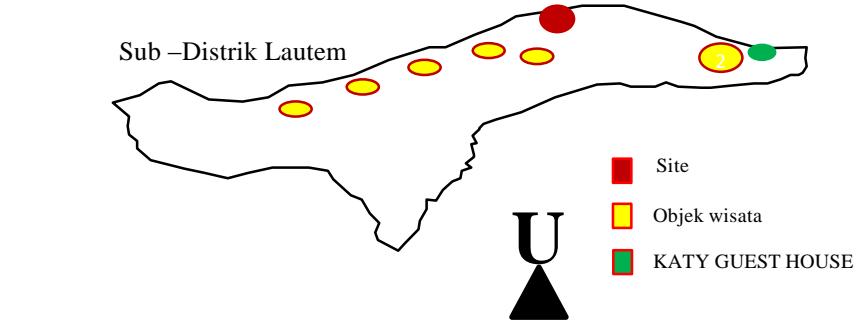
- Parque Nasional Nino Conis Santana (Taman Nasional Nino Conis Santana)
- Plano Estrategico de Desenvolvimento, Timor Leste, 2011-2030 (Rencana strategis Pembangunan Nasional, Timor Leste 2011-2010)
- Sub –Distrik Lautem adala salah satu sub-distrik yang masih bagian dari *Parque Nasional Nino Conis Santana*.
- Sub –distrik Lautem Sangat strategis berdasarkan :

- Lokasi *Site*
- Potensi wisata (alam, historis & budaya)
- Aksesibilitas (jalan)

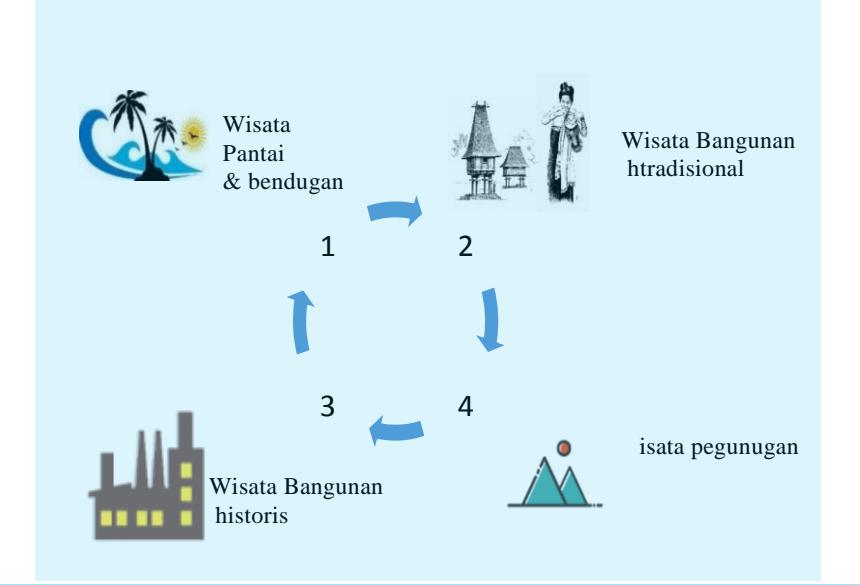


- Kota Lospalos (peninggalan bangunan- bangunan bersejarah, rumah adat lospalos)
- Lautem (peninggalan bangunan-bangunan bersejarah, memiliki potensi wisata)
- Lautem lokasi *Site* (memiliki potensi wisata, yakni : pantai, rumah adat dari jaman portugis)
- Com (berpotensi wisata yakni: pantai, meiliki pasir putih dan Guest House dan pelabuhan)
- Mehara (potensi wisata yakni: Danau ira Lalaro dan Gunung Paicau yang besejarah)
- Valu (pantai, pasir putih, dan penginapan)
- Tutuala (pantai valu, pulau jaco dan Gua bersejarah “ Ili kere-kere “)
- Jaco (bangunan bersejarah)

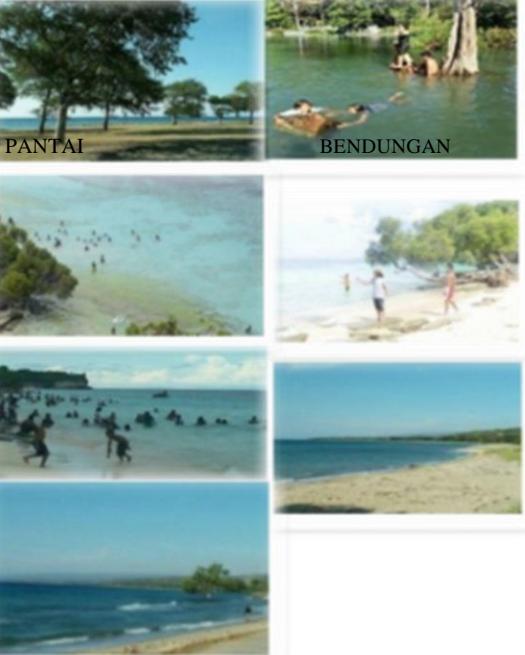
Potensi Site Dan Sekitarnya



Sub –Distrik Lautem adalah salah satu sub-distrik yang memiliki potensi pariwisata yang besar baik dari wisata alam, historis maupun wisata budaya.



Wisata Pantai & bendungan



Potensi wisata alam yang terdapat di Lautem sangat besar Seperti (pantai dan bendungan) akan tetapi sampai sekarang belum ada akomodasi yang mendukung para wisatawan seperti tempat makan, duduk, istirahat dll.

Wisata Bangunan tradisional



Gambar Rumah Adat Lautem
Sumber : **Tim Peneliti Unidade Sientista Jeolojia Timor Leste (USJTL)**

- Destinasi wisata budaya Lautem adalah bangunan tradisional distrik Lautem
- Dalam bahasa fataluku nama bangunan adalah *Le Iaval* atau sering disebut *Uma Lulik* dalam bahasa Nasional Timor-Leste yaitu Tetum.
- Bangunan tersebut sering acara seperti: perkawinan, peresmian rumah dan acara-acara yang masih terkait dengan adat istiadat Lautem.

Wisata Bangunan Historis



Gambar : 1. Monumen Pembantaian 2. Bangunan Peninggalan Portugal, 3. Dinding Benteng Portugal, 4. Bangunan Benteng, 5. Bangunan Basis militer jepan dan 6. Terowongan militer Jepang.
Sumber : Tim peneliti *Unidade Sientista Jeolojia Timor Leste (USJTL)*

Wisata pegunungan



Sumber : Tim peneliti *Unidade Sientista Jeolojia Timor Leste (USJTL)*

Pegunungan yang terdapat di Lautem masih termasuk dalam zona Taman Nasional Nino Conis Santana yang dapat dilindungi spesies- spesies yang terdapat di dalam, selain itu pegunungan ini juga para turis sering melakukan aktivitas seperti *hiking*.

Aktivitas masyarakat sub – distrik Lautem



Gambar : Berkebun
Sumber : dok pribadi



Gambar : Upacara Adat dan Pemujaan Leluhur
Sumber : Tim peneliti *Unidade Sientista Jeolojia Timor Leste (USJTL)*,



Sumber : dok pribadi
Gambar : Jualan (Ikan & Kerajinan Tangan) Kerajinan Tangan Diadakan Hanya Hari Besar.

Kelima aktivitas masyarakat Sub-Distrik Lautem yaitu Nelayan, Berkebun, Bertenun, Jualan hasil kerajinan tangan, nelayan dan berkebun) dan Acara Adat, sudah menjadi kewajiban dan keharusan masyarakat setempat.

Karena kelima aktivitas tersebut sudah menjadi sumber Mata pencarian masyarakat sub-Distrik Lautem. kecuali Acara Adat, yang hanya merupakan kepercayaan masyarakat sub-Distrik Lautem.

Kesimpulan

Kelima aktivitas masyarakat Sub-Distrik Lautem tersebut akan menjadi bagian dari resor, dimana resor tersebut akan membeli hasil nelayan dan perkebunan masyarakat setempat. Selain itu resor tersebut akan mengadakan tradisi masyarakat yaitu bertenun, membuat kerajinan tangan serta tarian adat pada resor tersebut.



Gambar Perahu Dan Hasil Nelayan
Sumber : dok pribadi



Sumber : dok pribadi
Pembuatan Kain Tenung (Belum Ada tempat jual Kain Tenung)

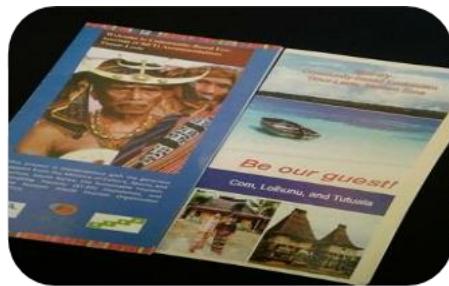
DATA PENDUKUNG SARANA PENDUKUNG PARIWISATA.



Gambar : perbaikan jalan Nasional dan jalan akses ke tempat pariwisata
Sumber : Ministerio Turismo Comercio e Industria



Mengadakan Tim peneliti USJTL



Gambar : Browsur
Sumber : Ministerio Turismo Comercio e Industria



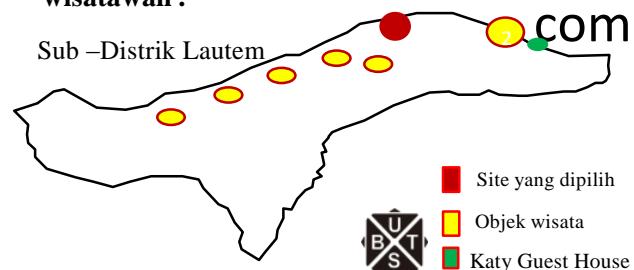
Mempromosikan tempat wisata melalui youtube.
Sumber : Ministerio Turismo Comercio e Industria.

Melakukan perbaikan jalan Nasional dari ibu kota Dili ke Lautem Dan perbaikan jalan pariwisata di sub-distrik lautem

Kementrian pariwisata Timor Leste mengadakan Tim peneliti yaitu USJTL untuk mengidentifikasi objek-objek wisat yang memiliki potensi. Selain itu kementrian Pariwisata juga melakukan promosi pariwisata melalui browsur.

KESIMPULAN

Berdasarkan data-data yang ada maka sub-Distrik Lautem sangat membutuhkan akomodasi untuk memfasilitasi para wisatawan .



KESIMPULAN

Berdasarkan browsur yang dikeluarkan darikementrian pariwisata Com adalah salah satu objek wisata yang dipromosikan lewat browsur sedangkan Com juga masih termasuk dalam sub-distrik lautem .

Di sub-distrik Lautem hanya terdapat satu penginapan yaitu KATY GUEST HOUSE

Berdasarkan wawancara yang dilakukan kepada sala satu tim peneliti USJTL yang bernama Delio do Santo Menyatakan bahwa bagian barat sub-distrik Lautem memiliki potensi wisata yang sangat besar akan tetapi belum ada akomodasi, sehingga dari MTCI belum bisa mempromosikan lewat browsur.

BUDAYA & KEGIATAN MASYARAKAT SUB-DISTRI LAUTEM



Pembuatan Kain Tenun (Belum Ada Pusat Pembauatan Kain Tenung dan tempat jualan kai tersebut)
Sumber : dok pribadi



Gambar :Jualan (Ikan & Kerajinan Tangan) Kerajinan Tangan Diadakan Hanya Hari Besar.

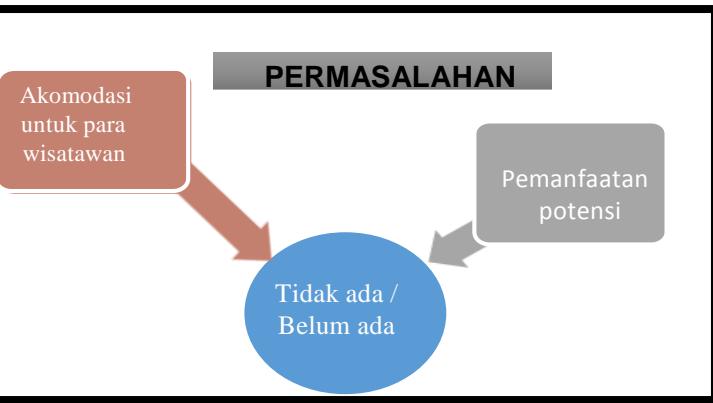


Gambar : Upacara Adat dan Pemujaan Leluhur
Sumber :Tim peneliti *Unidade Sientista Jeolojia Timor Leste* (USJTL),



Gambar : tarian tradisional Lautem “ siki-sikere”
Sumber :doc. Pribadi.

Budaya dan kegiatan masyarakat Lautemseperti : tari “siki-sikire” , kerajinan tangan, pembuatan kain tenung Akan diadakan pada Resor di Sub-Distrik Lautem.



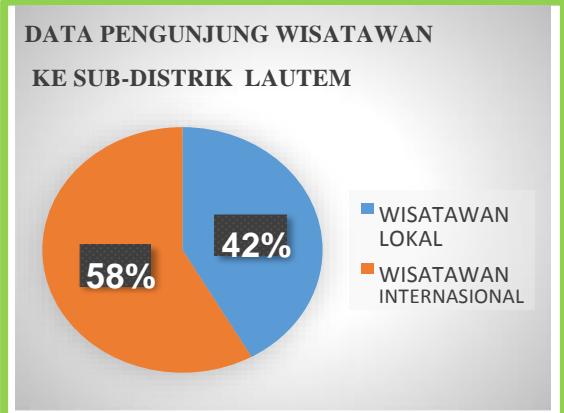
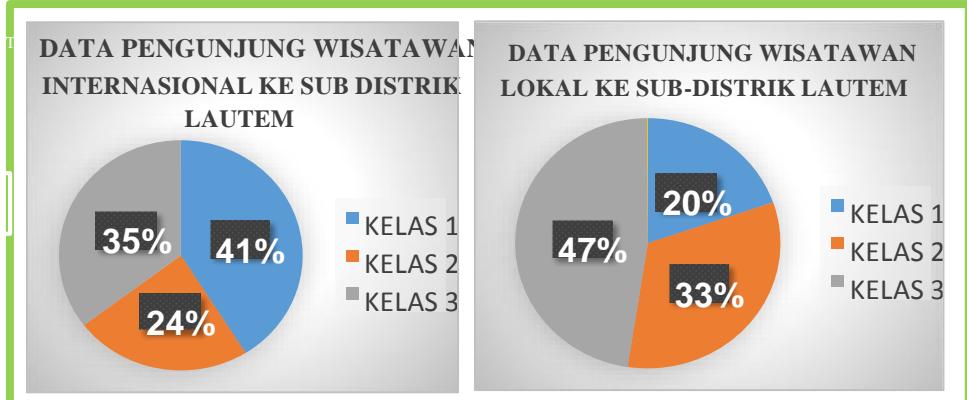
- Potensi wisata yang cukup besar, akan tetapi belum ada fasilitas pendukung seperti: tempat makan, istirahat, tempat penginapandan lain-lain.
- Tidak ada activity support karena belum ada objek wisata atau sebuah pembangunan yang mendukung.
- Belum adanya pengelolaan potensi wisata yang ada sebagai objek wisata.

RUMUSAN MASALAH

➢ Rumusan masalah :
Bagaimana mendesain *resort hotel* sebagai tempat penginapan dengan pendekatan arsitektur konteks lokal dengan memperhatikan kebutuhan masa kini di sub-distrik lautem serta mengembangkan budaya masyarakat sub-distrik lautem

TUJUAN DAN SASARAN

➢ Untuk memenuhi kebutuhan wisatawan lokal maupun wisatawan internasional yang berkunjung ke Sub-Distrik Lautem, distrik Lautem.



Berdasarkan data wawancara kepada pemilik/ manager Kati Gues House, wisatawan internasional dan lokal yang berkunjung ke distrik Lautem lebih banyak wisatawan internasional dibandingkan lokal, dikarenakan wisatawan internasional yang berkunjung tidak hanya berwisata akan tetapi banyak rombongan turis juga yang sering melakukan penelitian.



Berdasarkan data wawancara kepada pemilik/ manager Kati Gues House menyatakan bahwa wisatawan lokal yang berkunjung ke distrik lautem adalah rata-rata menggunakan kamar kelas 2 dan kamar kelas 3.

Kesimpulan : Wisatawan lokal yang berkunjung ke sub-Distrik Lautem adalah wisatawan yang tergolong dalam kelas menengah dan kelas bawah. Berdasarkan data wawancara kepada pemilik/ manager Kati Gues House wisatawan internasional yang berkunjung ke distrik lautem adalah rata-rata menggunakan tipe kamar kelas 1 dan kelas 2.

KLASIFIKASI RESOR HOTEL BERBINTANG

Fasilitas	Bintang V	Bintang IV	Bintang III	Bintang II	Bintang I
Kamar tidur	Minimal 100 kamar 4 kamar suite	Minimal 50 kamar 3 kamar suite	Minimal 30 kamar 2 kamar suite	Minimal 20 kamar	Minimal 10 kamar
Ruang makan (restaurat) Bar dan coffe shop	Wajib minimal 2 Wajib minimal 1	Wajib minimal 2 Wajib minimal 1	Perlu minimal 1 Wajib minimal 1	Perlu minimal 1 Wajib minimal 1	Perlu minimal 1 Wajib minimal 1
Function room	Wajib minimal 1 Wajib prefunction room	Wajib minimal 1 Wajib prefunction room	Wajib minimal 1 Wajib prefunction room	-	-
Rekreasi & olah raga	Wajib perlu + 2 jenis fasilitas lain	Wajib perlu + 2 jenis fasilitas lain	Wajib dianjurkan + 2 jenis fasilitas lain	Dianjurkan	Dianjurkan
Ruang yang disewakan	Wajib minimal 3	Perlu minimal 3	Perlu minimal 3	Perlu minimal 1	Perlu minimal 1
Lounge	Wajib	Wajib	Wajib	-	-
Taman	Wajib	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu

Sumber data: *Panduan Perancangan Bangunan Komersial (Endy Marlina)*

Resor Hotel digolongkan kedalam 5 (lima) kelas hotel, kelas tersebut diklasifikasi melalui Jumlah Kamar, Fasilitas, Peralatan yang tersedia dan Mutu Pelayanan

Klasifikasi Resor Hotel yang akan diterapkan pada Resor hotel di sub-Distrik Lautem adalah resor bintang III berdasar wisatawan yang berkunjung ke sub-Distrik LAUTEM

Data Pengunjung Wisatawan Internasional Dan Data Kati Gues House

NO	NAMA HOME STAY	TAHUN	JENIS KAMAR & TOTAL KAMAR	TOTAL PENGUNJUNG
1	KATI GUES HOUSE	2018	KELAS SATU \$35 (5 K)	641 ORG
2	KATI GUES HOUSE	2018	KELAS KEDUA \$25 (7 K)	367 ORG
3	KATI GUES HOUSE	2018	KELAS KETIGA \$15 (8 K)	552 ORG
4	KATI GUES HOUSE	2018	TOTAL KAMAR (20 K)	1560 ORG

Data Pengunjung Wisatawan Internasional Dan Data Kati Gues House

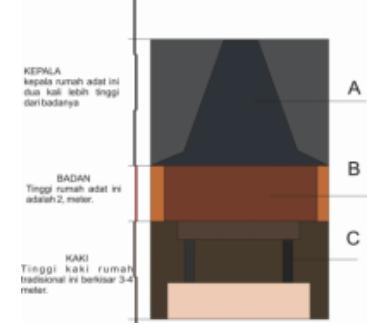
NO	NAMA HOME STAY	TAHUN	JENIS KAMAR & TOTAL KAMAR	TOTAL PENGUNJUNG
1	KATI GUES HOUSE	2018	KELAS SATU \$35 (5 K)	221 ORG
2	KATI GUES HOUSE	2018	KELAS KEDUA \$25 (7 K)	367 ORG
3	KATI GUES HOUSE	2018	KELAS KETIGA \$15 (8 K)	532 ORG
4	KATI GUES HOUSE	2018	TOTAL KAMAR (20 K)	1120 ORG

Sumber : pemilik / manajer : Angelo da cruz
Lokasi : com , lautem / Nama penginapan : kati gues house

KESIMPULAN

- Wisatawan internasional yang berkunjung ke sub-distrik Lautem adalah rata-rata wisatawan kelas Menengah, Hal tersebut bisa dilihat pada penggunaan kamar.
- Cara mengidentifikasi kelas adalah melihat dari penggunaan kamar yang terdapat harga yang berbeda- beda, yaitu dari harga \$15-35. selain itu berdasarkan data yang ada maka pengunjung wisatawan ke distrik Lautem adalah mayoritas tergolong dalam kelas menengah.

RUMAH ADAT LAUTEM “LE IAVAL”



A. Kepala :Tinggi atap atau kepala rumah adat ini tergolong sangat tinggi, karena tingginya bisa mencapai tiga kali dari badan atau dindingnya, yaitu sekitar 9 meter bahkan lebih.

B.Badan :Tinggi badan atau dinding rumah adat ini sama dengan kaki atau tiang yaitu 2,7 - 3 meter.

C.Kaki Tinggi kaki atau tiang rumah adar ini pada umumnya bisa mencapai 3-4 meter, tetapi kadang tergantung lokasi di tempat yang akan didirikan rumah adat ini. Jika di tempat yang anginnya kencang seperti di pinggir pantai dan di atas gunung biasanya tidak sampai 2,7 meter. Hal ini dilakukan karena menjaga tidak ada kerusakan ketika pada angin kencang



Dapur.
Dapur ini difungsikan sebagai tempat masak Ketika malaksanakan upacara adat.
- Ruang bersama Ruang ini difungsikan sebagai tempat pertemuan antara tokoh-tokoh adat untuk melaksakan upacara

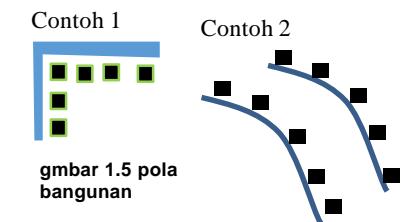


Arti ornamen :
• Ukiran buaya asal usul pulau timor
• Pohon : sumber kehidupan
• Burung :laki-laki



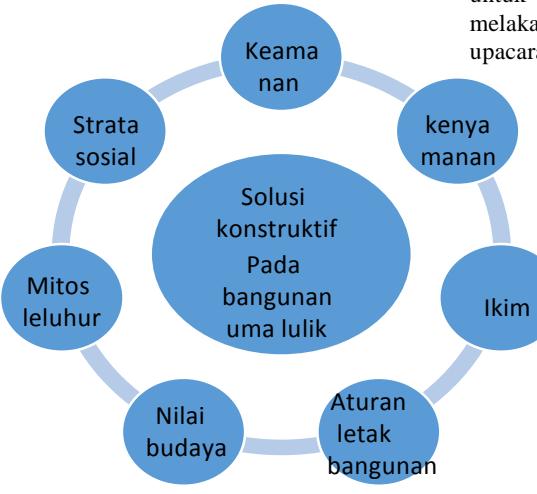
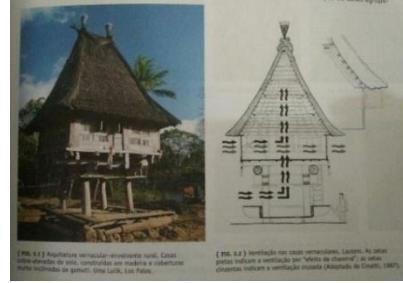
ATAP IJUK
atap ijuk merupakan bahan penutup atap bangunan tradisonal yang umum dipakai di daerah Lautem.z

Kelebihan penutup ijuk
•Terlihat alami dan mampu memberikan kesan baru
•Ketahanannya sangat lama bias mencapai 80 tahun
•Memberikan efek sejuk pada siang hari dan hangat pada malam hari
•Mampu meredam panas sehingga dapat membuat ruanganmenjadi sejuk
•Tidak bisa dicerna organisme



gmban 1.5 pola bangunan

Rumah tradisional masyarakat Sub-Distrik Lautem, biasa disebut dengan “le-iaval” ataupun sering juga disebut sebagai “*uma lulik*” Fungsi bangunan : tempat tinggal & tempat melangsungkan acara adat.



▪ Mitos & ritus : masyarakat Lautem memiliki kepercayaan sendiri yaitu memuja para leluhurnya sebelum portugis masuk.

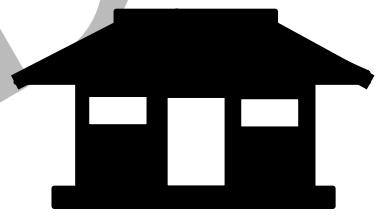
▪ Aturan pola letak bangunan: menyesuaikan site, jarak antara bangunan min 3m, penataannya berbaris rapi, harus memiliki akses jalan. Contoh : gmban 1.5

TRANSFORMASI DESAIN BANGUNAN TRADISIONAL SUB-DISTRIK LAUTEM



Bangunan Original Sub-distrik Lautem yang dulunya berfungsi sebagai tempat tinggal, dan desain bangunan tersebut menyesuaikan kondisi pada masa itu.

Transformasi bangunan



Transformasi bangunan tradisionlal yang beradaptasi pada Bangunan Original Sub-distrik Lautem yang menyesuaikan kebutuhan dan kondisi pada jaman.



Transformasi bangunan tradisionlal yang beradaptasi pada Bangunan Original Sub-distrik Lautem dengan mensesain berdasarkan kebutuhan Masyarakat yaitu bangunan tersebut Berfungsi sebagai tempat berkumpul.

Budaya & kegiatan masyarakat sub-distri Lautem



Pembuatan Kain Tenung (Belum Ada Pusat Pembauatan Kain Tenung)

Sumber : dok pribadi



Gambar :Jualan (Ikan & Kerajinan Tangan) Kerajinan Tangan Diadakan Hanya Hari Besar.

Sumber : dok pribadi



Gambar : Upacara Adat dan Pemujaan Leluhur

Sumber :Tim peneliti Unidate Sientista Jeolojia Timor Leste (USJTL),



Gambar : tarian tradisional Lautem “ siki-sikere”
Sumber :doc. Pribadi.

Budaya dan kegiatan masyarakat Lautemseperti : tari “siki-sikire” , kerajinan tangan, pembuatan kain tenung Akan diadakan pada Resor di Sub-Distrik Lautem.

BAB 5
KONSEP

©UKDW

PERUBAHAN UKURAN SITE

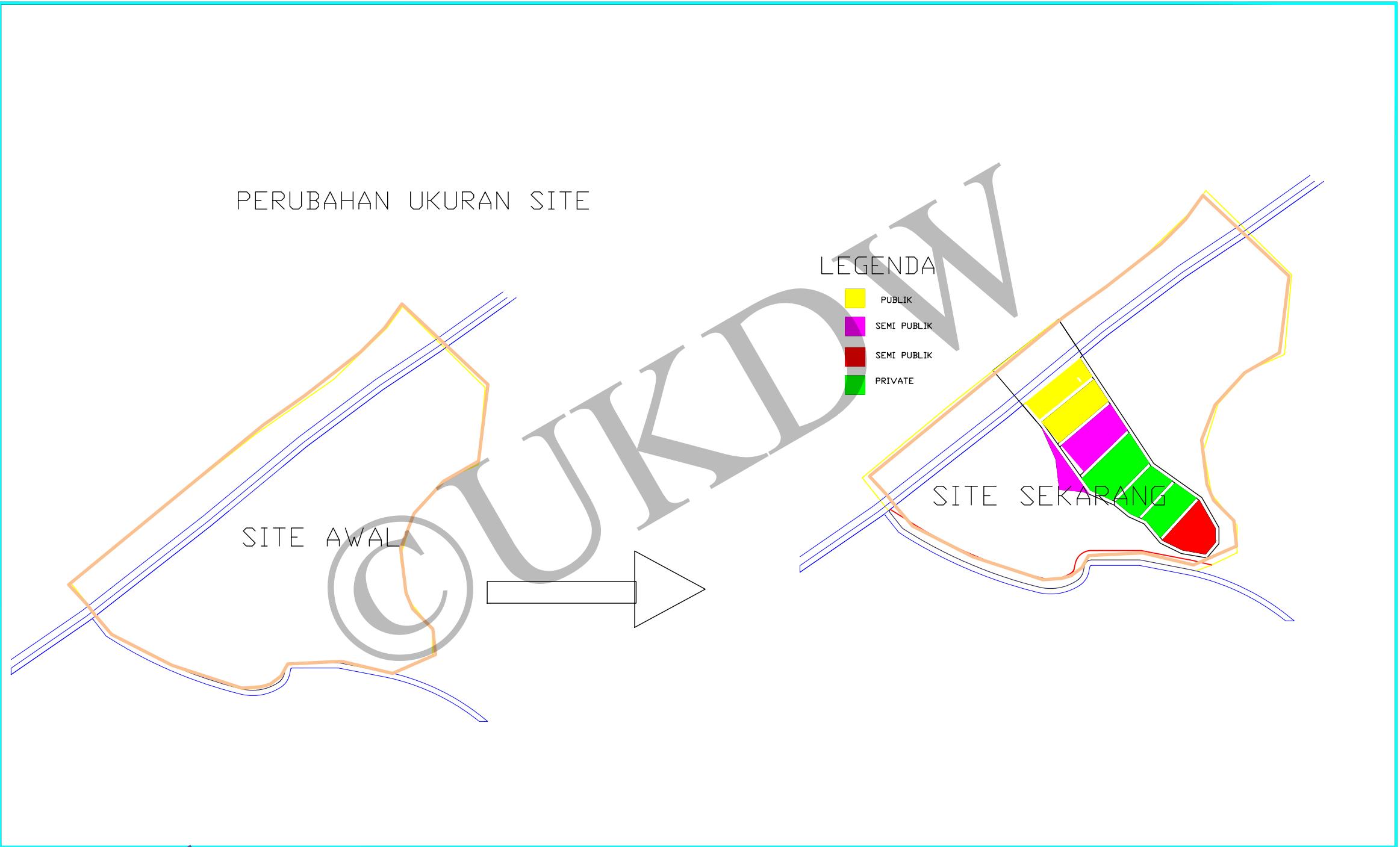
LEGENDA

- PUBLIK
- SEMI PUBLIK
- SEMI PUBLIK
- PRIVATE

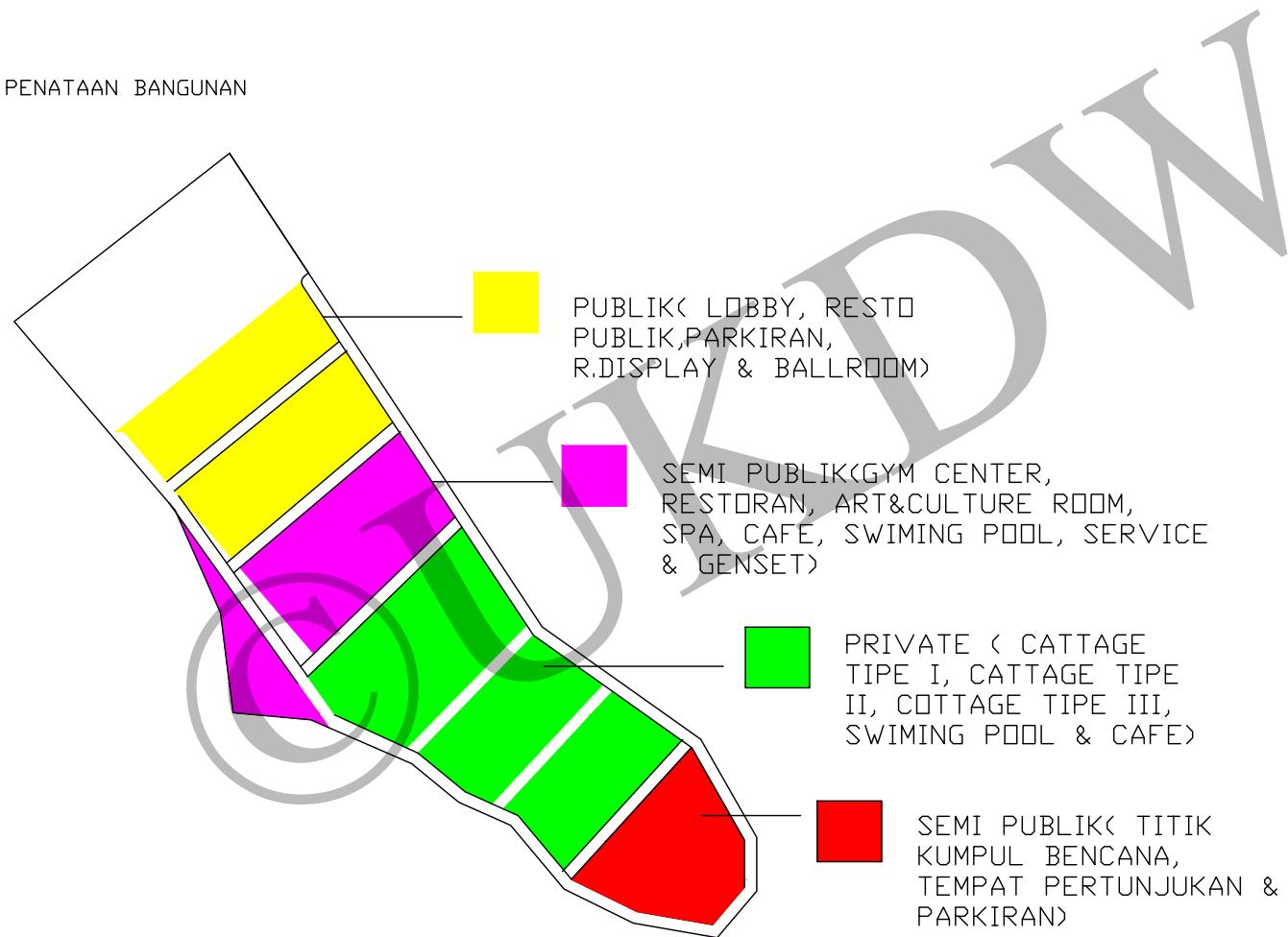
SITE AWAL



SITE SEKARANG

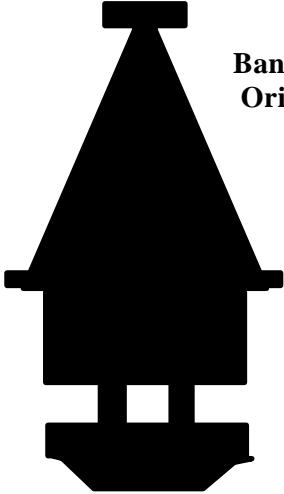
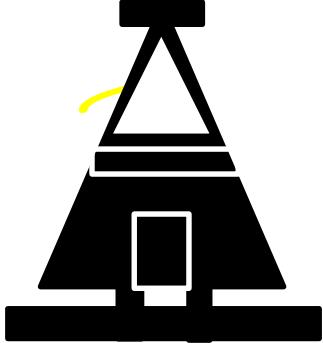
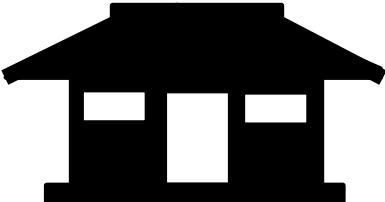
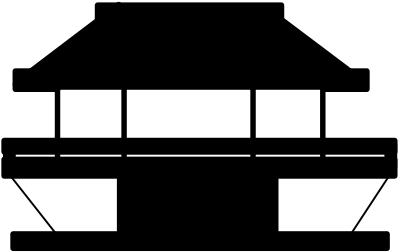


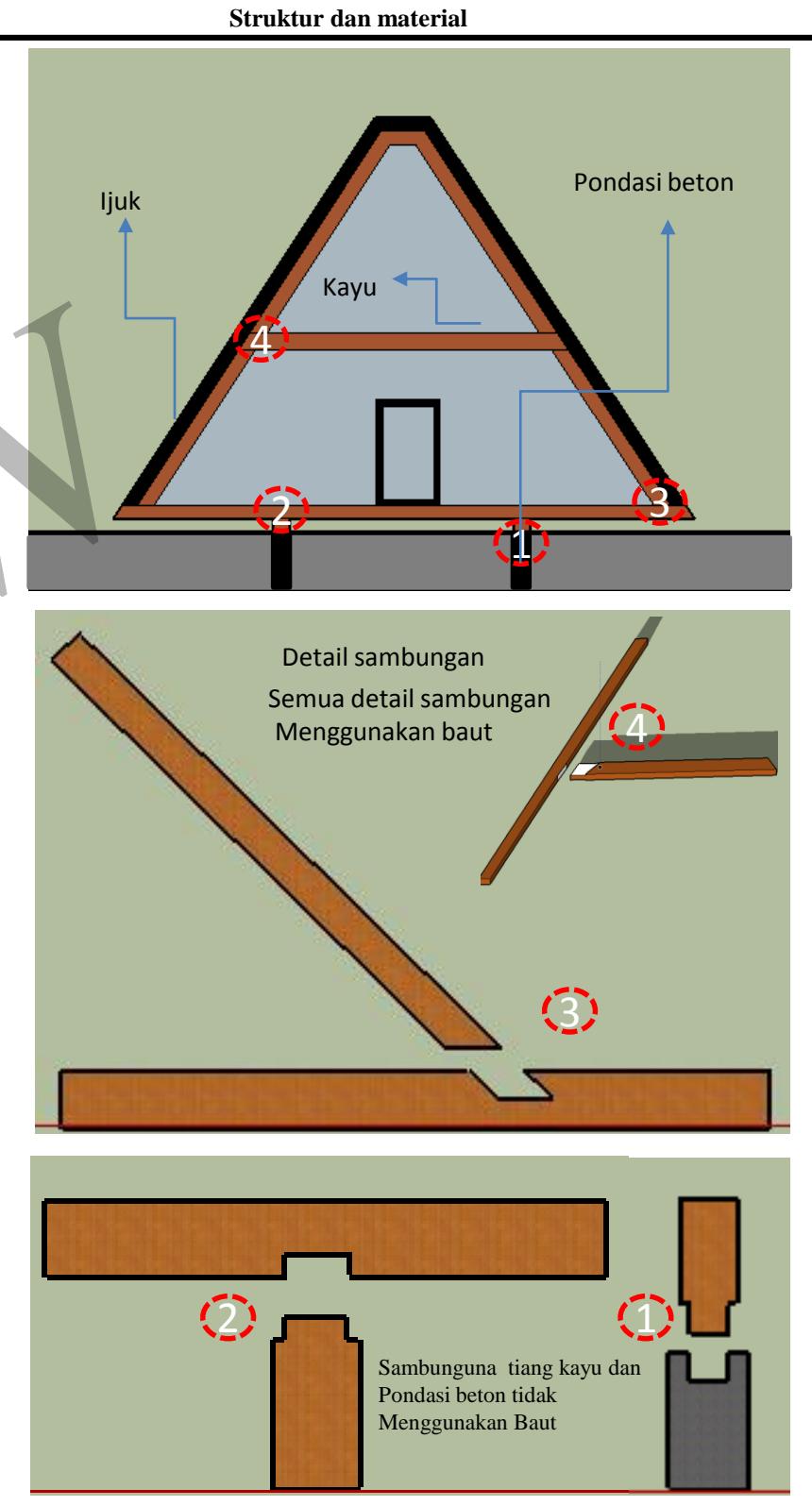
KONSEP PENATAAN BANGUNAN



KONSEP ZONASI

Konsep bangunan menggunakan konsep hirarki pada bentuk bangunan sub-distrik lautem. Dimana bangunan tersebut akan beradaptasi pada bangunan tradisional yang terdapat di sub-distrik lautem.

Kelas.	Bangunan tradisional	Transformasi desain bangunan tradisional	Fungsi bangunan
H1. Kegiatan utama	 Bangunan Original		Bangunan hirarki satu diaplikasikan Pada bangunan seperti : art& culture room, Lobby & kamar resort tipe suite.
H2. Kegiatan pendukung	 Transformasi Bangunan	 Mendesain dengan bukaan yang lebar Menambahkan ruang pada bagian depan /teras	Bangunan hirarki dua diaplikasikan Pada bangunan seperti : kantor penhelolah, service area, Kamar resort tipe standar dan superior dan fasilitas pendukung.
H3. Kegiatan pelengkap	 Transformasi Bangunan		Bangunan hirarki dua diaplikasikan Pada bangunan publik seperti : restoran, cafe & BAR, tempat olahraga dan SPA.



DAFTAR PUSTAKA

Jhon. C. Hill, dkk. (2001). Resort Hotels. Dalam S. A. Kliment, *Building Type Basics for Hospitality Facilities* (hal. 63). Canada : Jhon Wiley and Sons, Inc.

McDonough, B. (2001). Perspective. Dalam S. A. Kliment, *Building Type Basics for Hospitality Facilities* (hal.1). Canada : Jhon Wiley and Sons Inc.

Sennott, R . S. (2004). *Encyclopedia of 20th-Century Architecture vol. 2 G-O*. London : Fitzroy Dearbon.

Jurnal Intra Vol. 3, No. 2, (2015) 328-333

Surat Keputusan Direktorat Jenderal Pariwisata, Pos, dan Telekomunikasi No. 22/U/VI/1978 tanggal 12 Juni 1978. Tentang klasifikasi hotel

<https://archmaxter.blogspot.com/2013/10/klasifikasi-resort-hotel.html>

<https://jenishotel.info>. Pengertian hotel menurut Lawson.

<http:kbbi.kata.web.id/hotel/>. Pengertian hotel menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia

<http://www.trang-hotel.com/amari-trang-beach-resort/index.html>

<http://www.isla-mauricia.com>

<http://www.panoramio.com/photo/7131894>.

<http://www.welove-indonesia.com>.

www.travelocity.com.

www.aman.com.