

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN TAMAN WISATA KOTA DI SURABAYA PUSAT



PRAMUDITYA TRI. M. P
21 08 1282

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
JOGJAKARTA
2014

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN TAMAN WISATA KOTA DI SURABAYA PUSAT

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Teknik

Disusun oleh:
Pramuditya Tri Manggala Putra
21 08 1282

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 03 Juni 2015

Dosen Pembimbing I


Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing II


Linda Octavia, S.T., M.T.

DUTA WACANA

Mengetahui,
Ketua Program Studi




Dr.-Ing. Gregorius Sri Wuryanto P. U., S.T., M.Arch.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir

PERANCANGAN TAMAN WISATA KOTA DI SURABAYA PUSAT

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan dan ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini pada lembaran yang bersangkutan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruh dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta.



Yogyakarta, 03 Juni 2015


Pramuditya Tri Manggala Putra
21 08 1282



ABSTRAK (Perancangan Taman Wisata Kota di Surabaya Pusat)

Taman kota merupakan sebuah ruang terbuka di tengah kota yang mewadahi berbagai aktifitas didalamnya. Taman kota mulai berkembang dengan banyak konsep dan peruntukannya sebagai ruang terbuka yang memfasilitasi kebutuhan disekitar kota sebagai lokasi bersantai, bermain, dan beristirahat.

Gaya hidup urban yang melekat pada kehidupan ditengah Kota Surabaya menimbulkan sebuah kebutuhan baru sebuah ruang terbuka yang memfasilitasi banyak hal kepada penggunanya, terutama bagi pelaku-pelaku dengan gaya hidup urban di tengah kota yang menginginkan sebuah kebutuhan dengan ruang terbuka dengan fasilitas yang bisa mewadahi kebutuhan dan aktifitas pelaku gaya hidup urban.

Diperlukan suatu ruang terbuka dengan fasilitas one stop treatment sebagai wadah bagi gaya hidup urban yang dianut ditengah kota sebagai kebutuhan dan keperluan sederhana seperti, melepas penat se usai bekerja/ beraktifitas di tengah kota, atau hanya untuk sekedar hiburan semata.

Mengingat Surabaya Pusat memiliki karakter mix used sebagai sebuah pusat kota, maka banyak aktifitas yang terjadi didalamnya. Dengan banyaknya aktifitas maka terjadilah banyak fasilitas seperti, pemerintahan, pendidikan, keamanan, bisnis, dsb. Terciptanya sebuah Wisata Taman Kota akan mewadahi semua aktifitas dari semua fasilitas yang ada di Surabaya Pusat sebagai tujuan kedua setelah melakukan aktifitas, maupun tujuan utama sebagai sebuah lokasi hiburan semata.

Perancangan di Surabaya Pusat diharapkan mampu menjawab semua permasalahan yang terjadi di Kota Surabaya, khususnya Surabaya Pusat. Sehingga diharapkan memberi pengaruh positif atas semua isu yang terjadi di Kota Surabaya sebagai kota nomor dua terbesar di Indonesia. Wisata Taman Kota diharapkan sanggup memberi nilai lebih pada kawasan, sejarah, publik, ataupun sebuah fasilitas baru di kota besar seperti Kota Surabaya.



PERANCANGAN TAMAN WISATA KOTA DI SURABAYA PUSAT

Pramuditya : 2015

ABSTRACT (The Design of City Town Park in Surabaya Pusat)

The city park is an open space in the city center that can accommodate a variety of activities within it. Garden city began to develop with many concepts and per for it as open space that facilitates the needs around the city as the location to relax, play, and rest.

Urban lifestyle attached to life amid Surabaya raises a new need an open space that facilitates a lot of things to users, especially for actors with urban lifestyle in the city center who wants a requirement to open space with facilities that can accommodate the needs and activities perpetrators urban lifestyle.

Required an open space with one-stop services tretment as a conduit for urban lifestyle adopted by the middle of the city as simple as needs and requirements, unwind after work / berakifitas in the city center, or just for entertainment only.

Given Surabaya Center has a mix of characters used as a town center, many activities that occur within it. With so many activities and it caused a lot of facilities such as, government, education, security, business, etc. The creation of a Tourism State Parks will accommodate all the activities of all existing facilities in Surabaya Center as the second destination after doing the activity, and the main goal as a mere entertainment locations.

Designing in Surabaya Center is expected to answer all the problems that occurred in the city of Surabaya, Surabaya its specialized centers. So expect a positive effect on all the issues that happened in the city of Surabaya as the second largest city in Indonesia. State Parks mampun expected to give more value to the region, history, public, or a new facility in large cities such as Surabaya.



FRONT VIEW

Pramuditya : 2015

LEMBARAN PENGESAHAN

Judul : Perancangan Taman Wisata Kota di Surabaya Pusat
Nomor Mahasiswa : 21 08 1282
Mata Kuliah : Tugas Akhir
Semester : Genap
Program Studi : Teknik Arsitektur
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Tahun : 2014/2015
Kode : TA 8306
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA**
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal:
01 Juni 2015

Yogyakarta, 03 Juni 2015

Dosen Pembimbing I



Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing II



Linda Octavia, S.T., M.T.

Dosen Penguji I



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T

Dosen Penguji II



Dr.-Ing. Gregorius Sri Wuryanto P. U., S.T., M.Arch.

**DU
WACANA**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala dan berkat penyertaannya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “**Perancangan Perancangan Taman Wisata Kota di Surabaya Pusat**” guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan Pendidikan S-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Taman kota merupakan sebuah ruang terbuka di tengah kota yang mewadahi berbagai aktifitas didalam nya. Taman kota mulai berkembang dengan banyak konsep dan per untuk nya sebagai ruang terbuka yang memfasilitasi kebutuhan disekitar kota sebagai lokasi bersantai, bermain, dan beristirahat.

Gaya hidup urban yang melekat pada kehidupan ditengah Kota Surabaya menimbulkan sebuah kebutuhan baru sebuah ruang terbuka yang memfasilitasi banyak hal kepada penggunanya, terutama bagi pelaku-pelaku dengan gaya hidup urban di tengah kota yang menginginkan sebuah kebutuhan dengan ruang terbuka dengan fasilitas yang bisa mewadahi kebutuhan dan aktifitas pelaku gaya hidup urban.

Diperlukan suatu ruang terbuka dengan fasilitas *one stop tretment* sebagai wadah bagi gaya hidup urban yang dianut ditengah kota sebagai kebutuhan dan keperluan sederhana seperti, melepas penat seusai bekerja/ beraktifitas di tengah kota, atau hanya untuk sekedar hiburan semata.

Mengingat Surabaya Pusat memiliki karakter mix used sebagai sebuah pusat kota, maka banyak aktifitas yang terjadi didalam nya. Dengan banyaknya aktifitas maka terjadilah banyak fasilitas seperti, pemerintahan, pendidikan, keamanan, bisnis, dsb. Terciptanya sebuah Wisata Taman Kota akan mewadahi semua aktifitas dari semua fasilitas yang ada di Surabaya Pusat sebagai tujuan kedua setelah melakukan aktifitas, maupun tujuan utama sebagai sebuah lokasi hiburan semata.

Perancangan di Surabaya Pusat diharapkan mampu menjawab semua permasalahan yang terjadi di Kota Surabaya, khusus nya Surabaya Pusat. Sehingga diharapkan memberi pengaruh positif atas semua isu yang terjadi di Kota Surabaya sebagai kota nomor dua terbesar di Indonesia. Wisata Taman Kota diharapkan sanggup memberi nilai lebih pada kawasan, sejarah, publik, ataupun sebuah fasilitas baru di kota besar seperti Kota Surabaya.

Dengan terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tidak terhingga kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak ini maka pengerjaan Tugas Akhir ini tidak terselesaikan dengan baik, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Barata Prasetyo Sasmito. MBA dan Ibu Indah Habsari. BSc selaku orang tua kandung, serta saudara laki-laki Bramantyo Bayu Asmoro. S.H, Agestya Adhika Putra. S.E, serta kakak ipar Welly Yatin. S.E, serta Andhitya Ardani Soetandyo S.S sebagai sahabat seumur hidup, saya Pramuditya Tri. M.P mengucapkan terimakasih untuk setiap dukungan dalam doa, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi sehingga menjadi salah satu alasan bagi penulis bisa menyelesaikan pendidikan di masa kuliah. Terimakasih yang tak terhingga diucapkan.
2. Ibu Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. selaku dosen pembimbing satu dan Ibu Linda Octavia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing kedua penulis yang telah meluangkan waktu untuk

membantu, membimbing dan memberikan pengetahuan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir dengan sangat baik. Terimakasih ibu-ibu yang selalu diberkati oleh Tuhan untuk kesempatan yang diberikan untuk membimbing dengan baik.

3. Ibu Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T. dan bapak Dr.-Ing Gregorius Sri Wuryanto P.U., S.T., M.Arch. selaku dosen penguji, yang menguji dan juga membantu memberikan kritik serta saran kepada penulis pada saat ujian. Terimakasih diucapkan karena tanpa bapak dan ibu berdua, penulis tidak akan mengetahui dan mempelajari serta memperbaiki kesalahan yang dilakukan.
4. Bapak Kepala Dinas Tata Kota dan Bapak Kepala Dinas DISPORA, serta Bapak kepala dinas BAPPEDA Kota Surabaya Unit Vi Tunjungan yang telah banyak membantu pada saat penelitian di Kota Surabaya Pusat unit VI Tunjungan, sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir dengan baik dan benar.
5. Terimakasih sebesar-besarnya kepada saudara Titis Sandya, Yan Ari Wardana, Dwi Hartanto, Pauline, dan Andrias Ari Soebarno selaku rekan terdekat penulis yang selalu menemani dalam pengerjaan tugas akhir.
6. Terimakasih untuk setiap waktu, tenaga, menerima semua sikap buruk dan bersedia mendengarkan setiap keluhan kesah dari penulis. Terimakasih yang tak terhingga diucapkan untuk kebersamaan di waktu-waktu sulit yang dialami bersama dengan penulis.
7. Alfi Mario, Agafian Taliak, Antonio Da Silva, Mega Purba, Septuagesima Panggabean, Natalika, Alfredo Tafre, Rijkaard Djami, Risky Tarapanjang, selaku sahabat seperjuangan yang saling membantu dan menyemangati penulis. Tanpa kalian penulis tidak bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
8. Ical Mirza, Nizar Aridanta, Dimas Julianto, Frensy Titisan, Jessinta Imansyah, dan Cut Diela ,selaku sahabat yang tergabung dalam (*pinetreefamilia*) yang mendukung dari jauh, membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Terimakasih diucapkan untuk setiap waktu yang diberikan.
9. Teman-teman Arsitektur 2008 untuk kebersamaan setiap canda dan tawa serta dukungan yang di alami bersama selama beberapa tahun bersama.
10. Terimakasih juga kepada seluruh Keluarga Pecinta Pengamat Lingkungan dan Alam (GAPPALA) Duta Wacana yang telah membantu dan berperan dalam kahidupan penulis hingga Tugas Akhir ini selesai.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan dan dengan penuh kerendahan hati serta ucapan syukur kepada Tuhan pengerjaan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 17 Juni 2015
Penyusun

Pramuditya Tri Manggala Putra

DAFTAR ISI

halaman judul	i
abstrak	ii
daftar isi	iii
Pendahuluan	1
pemikiran awal dan gambaran umum tentang Prov. Jawa Timur & Kota Surabaya	
Gambaran Kawasan Surabaya	4
taman-taman kota di Surabaya dan gambaran umum Surabaya pusat point pemikiran	
Studi Literatur	7
elemen-elemen taman dan elemen kota	
Studi Preseden	9
Taman Bungkul dan Taman Kota Batu	
Programing	12
besaran ruang dan pola kegiatan	
Kawasan	17
analisis unit VI Tunjungan, Kec. Tegalsari dan Kec. Genteng	
Site	20
analisis pertimbangan pemilihan site analisis site	
Konsep	29
konsep zonasi, sirkulasi, dan bangunan	
DAFTAR PUSTAKA	33

ABSTRAK (Perancangan Taman Wisata Kota di Surabaya Pusat)

Taman kota merupakan sebuah ruang terbuka di tengah kota yang mewadahi berbagai aktifitas didalamnya. Taman kota mulai berkembang dengan banyak konsep dan peruntukannya sebagai ruang terbuka yang memfasilitasi kebutuhan disekitar kota sebagai lokasi bersantai, bermain, dan beristirahat.

Gaya hidup urban yang melekat pada kehidupan ditengah Kota Surabaya menimbulkan sebuah kebutuhan baru sebuah ruang terbuka yang memfasilitasi banyak hal kepada penggunanya, terutama bagi pelaku-pelaku dengan gaya hidup urban di tengah kota yang menginginkan sebuah kebutuhan dengan ruang terbuka dengan fasilitas yang bisa mewadahi kebutuhan dan aktifitas pelaku gaya hidup urban.

Diperlukan suatu ruang terbuka dengan fasilitas one stop treatment sebagai wadah bagi gaya hidup urban yang dianut ditengah kota sebagai kebutuhan dan keperluan sederhana seperti, melepas penat se usai bekerja/ beraktifitas di tengah kota, atau hanya untuk sekedar hiburan semata.

Mengingat Surabaya Pusat memiliki karakter mix used sebagai sebuah pusat kota, maka banyak aktifitas yang terjadi didalamnya. Dengan banyaknya aktifitas maka terjadilah banyak fasilitas seperti, pemerintahan, pendidikan, keamanan, bisnis, dsb. Terciptanya sebuah Wisata Taman Kota akan mewadahi semua aktifitas dari semua fasilitas yang ada di Surabaya Pusat sebagai tujuan kedua setelah melakukan aktifitas, maupun tujuan utama sebagai sebuah lokasi hiburan semata.

Perancangan di Surabaya Pusat diharapkan mampu menjawab semua permasalahan yang terjadi di Kota Surabaya, khususnya Surabaya Pusat. Sehingga diharapkan memberi pengaruh positif atas semua isu yang terjadi di Kota Surabaya sebagai kota nomor dua terbesar di Indonesia. Wisata Taman Kota diharapkan sanggup memberi nilai lebih pada kawasan, sejarah, publik, ataupun sebuah fasilitas baru di kota besar seperti Kota Surabaya.



PERANCANGAN TAMAN WISATA KOTA DI SURABAYA PUSAT

Pramuditya : 2015

ABSTRACT (The Design of City Town Park in Surabaya Pusat)

The city park is an open space in the city center that can accommodate a variety of activities within it. Garden city began to develop with many concepts and per for it as open space that facilitates the needs around the city as the location to relax, play, and rest.

Urban lifestyle attached to life amid Surabaya raises a new need an open space that facilitates a lot of things to users, especially for actors with urban lifestyle in the city center who wants a requirement to open space with facilities that can accommodate the needs and activities perpetrators urban lifestyle.

Required an open space with one-stop services tretment as a conduit for urban lifestyle adopted by the middle of the city as simple as needs and requirements, unwind after work / berakifitas in the city center, or just for entertainment only.

Given Surabaya Center has a mix of characters used as a town center, many activities that occur within it. With so many activities and it caused a lot of facilities such as, government, education, security, business, etc. The creation of a Tourism State Parks will accommodate all the activities of all existing facilities in Surabaya Center as the second destination after doing the activity, and the main goal as a mere entertainment locations.

Designing in Surabaya Center is expected to answer all the problems that occurred in the city of Surabaya, Surabaya its specialized centers. So expect a positive effect on all the issues that happened in the city of Surabaya as the second largest city in Indonesia. State Parks mampun expected to give more value to the region, history, public, or a new facility in large cities such as Surabaya.



FRONT VIEW

Pramuditya : 2015

KERANGKA BERPIKIR

ASPEK PEMIKIRAN



PETA KOTA SURABAYA



FENOMENA KOTA SURABAYA

Kota Surabaya dibagi menjadi 5 daerah administratif, wilayah juga dibagi berdasarkan fungsi unit dan pembagian nya. Ada kawasan Industri, Bisnis Perdagangan dan Jasa, Transportasi, dsb.

Dari beberapa wilayah yang ada, Surabaya pusat adalah daerah jantung kota Surabaya dengan fungsi tata guna lahan sebagai Bisnis Perdagangan dan Jasa, serta fasilitas Pemerintahan.

Bisnis Perdagangan dan Jasa : Perkantoran, Mall, Hotel, dsb
 Fasilitas Pemerintahan : Gedung Gubernur, Gedung Walikota, dsb

Sumber Awal:

Berdasarkan sebuah sumber, semua pelaku dikawasan tersebut membutuhkan suatu fasilitas penunjang yang penting dalam gaya hidup urban yang dianut oleh para pelaku yang berada di tengah Surabaya Pusat. Sehingga memenuhi semua kebutuhan yang ada, dengan catatan sederhana dan terjangkau.



ETC



WHO?

Pelaku

Pekerja di tengah kota membutuhkan suatu sarana aktifitas penunjang dan hiburan setelah bekerja.

WHY?

Rumusan Masalah

Belum adanya lokasi beristirahat yang sesuai untuk melepas penat yang terjangkau sesuai melakukan aktifitas di perkantoran. Sehingga setiap pekerja dari dalam maupun luar pusat Kota Surabaya bisa datang mengunjungi fasilitas tersebut untuk melepas penat sesuai bekerja dan menikmati fasilitas pendukung yang ada dan lebih terjangkau.

WHEN??

Waktu

Saat melepas penat sesuai bekerja, saat jam istirahat, serta saat berangkat bekerja. Diluar waktu tersebut juga bisa digunakan dan diakses segala macam kalangan yang membutuhkan lokasi tersebut, sehingga membawa dampak pada kawasan dalam jangka panjang.

WHAT?

Kebutuhan

Sebuah taman hijau/ ruang terbuka dan memasyarakat dengan fasilitas tambahan sebagai penunjang kebutuhan pekerja. Dengan tipe bangunan *mix used*.

WHERE?

Lokasi

Di area atau kawasan bisnis perdagangan dan jasa Surabaya Pusat. Dimana banyak pekerja mulai dari terendah sampai kantoran.

HOW?

Tujuan

Mendesain fasilitas pendukung yang praktis kepada masyarakat/ pelaku di sekitar pusat Kota Surabaya dengan memberi suatu lokasi di pusat kota dengan variasi penggunaan yang bermacam-macam, sehingga memenuhi kebutuhan yang diperlukan di Surabaya Pusat.

Ruang terbuka hijau dengan berbagai fasilitas yang dibutuhkan para pekerja tengah kota??

WISATA TAMAN KOTA

PROVINSI JAWA TIMUR



Gambaran Umum

Jawa Timur adalah sebuah provinsi di bagian timur Pulau Jawa, Indonesia. Ibu kotanya terletak di Surabaya. Luas wilayahnya 47.922 km², dan jumlah penduduknya 37.476.757 jiwa (2010). Jawa Timur memiliki wilayah terluas di antara 6 provinsi di Pulau Jawa, dan memiliki jumlah penduduk terbanyak kedua di Indonesia setelah Jawa Barat. Wilayah Jawa Timur juga meliputi Pulau Madura, Pulau Bawean, Pulau Kangean serta sejumlah pulau-pulau kecil di Laut Jawa dan Samudera Hindia (Pulau Sempu dan Nusa Barung).



Batas Wilayah

UTARA : Laut Jawa TIMUR : Selat Bali SELATAN : Samudera Hindia BARAT : Prov. Jawa Tengah

Akses Transportasi

Transportasi umum di Jawa Timur cukup berkembang mulai dari jalur darat sampai udara. Jalur-jalur darat antar provinsi dan kota pun mulai memadai standart yang ada. Jalur perkembangan menuju ibu kota Jawa Timur pun mulai dibenahi baik transportasi darat sampai transportasi udara. Berikut salah satu contoh transportasi berkembang ke arah ibu kota Jawa Timur (Surabaya):

- DARAT : Terminal Purabaya
Stasiun Pasar Turi
Stasiun Gubeng
- LAUT : Pelabuhan Tanjung Perak
- UDARA : Bandara Internasional Juanda



Stasiun Gubeng Kota Surabaya

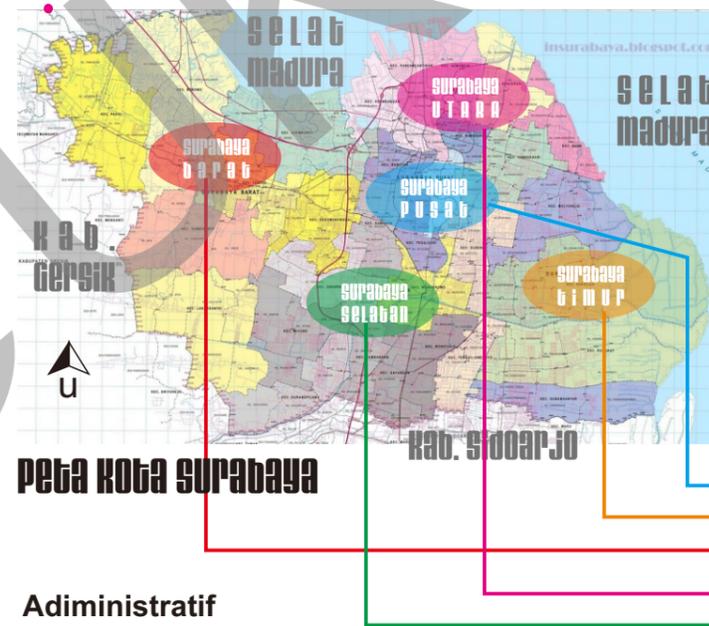


Bandara Juanda terminal 2



Terminal Bus Purabaya

PROV. JAWA TIMUR SURABAYA



Peta Kota Surabaya

Administratif

Batas Administratif Kota Surabaya :

- UTARA : Selat Madura
- TIMUR : Selat Madura
- SELATAN : Kab. Sidoarjo
- BARAT : Kab. Gersik

Gambaran Umum

Kota Surabaya adalah ibu kota Provinsi Jawa Timur, Indonesia sekaligus menjadi kota metropolitan terbesar di provinsi tersebut. Surabaya merupakan kota terbesar kedua di Indonesia setelah Jakarta. Kota Surabaya juga merupakan pusat bisnis, perdagangan, industri, dan pendidikan di kawasan Indonesia bagian timur. Kota ini terletak 789 km sebelah timur Jakarta, atau 426 km sebelah barat laut Denpasar, Bali.

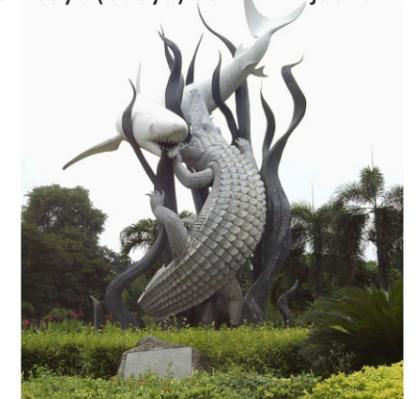
Sejarah

Surabaya terkenal dengan sebutan Kota Pahlawan karena sejarahnya yang sangat diperhitungkan dalam perjuangannya merebut kemerdekaan bangsa Indonesia dari penjajah. Kata Surabaya konon berasal dari cerita mitos pertempuran antara ikan sura (ikan hiu) dan baya (buaya) dan akhir jadinya Kota Surabaya.

Pembagian Daerah

Pembagian daerah administratif Kota Surabaya dibagi menjadi 31 Kecamatan dan 5 wilayah kota, diantaranya :

- Surabaya Pusat
- Surabaya Timur
- Surabaya Barat
- Surabaya Utara
- Surabaya Selatan



Lambang Kota Surabaya
"Peperangan antara Ikan Suro (hiu) dan Boyo (buaya)"

Penduduk

Menurut sensus penduduk tahun 2010, Kota Surabaya memiliki penduduk berjumlah 2.765.908 jiwa, dengan wilayah seluas 333,063km². Maka kepadatan penduduk Kota Surabaya adalah sebesar 8.304 jiwa per km².

<http://www.surabaya.go.id/profilkota/index.php?id=21>

PROV. JAWA TIMUR

SURABAYA

Potensi

Sebagai ibukota provinsi, Surabaya juga merupakan rumah bagi banyak kantor dan pusat bisnis. Perekonomian Surabaya juga dipengaruhi oleh pertumbuhan baru dalam industri asing dan beberapa segmen industri yang akan terus berkembang.

Fasos & Fasum

Adanya potensi dan pembangunan serta ekonomi yang berkembang pesat di Surabaya. Maka dengan ini banyak penambahan fasilitas umum dan sosial penting yang terjadi di Kota Surabaya, serta pengembangan fasilitas yang sudah ada.

Pariwisata

Dari segi pariwisata, layaknya kota yang sarat akan sejarah, Surabaya memiliki beberapa obyek wisata yang bisa dikunjungi yang berhubungan dengan sejarah masa lampau. Ditambah lagi, Surabaya memiliki keanekaragaman kuliner yang selalu dicari oleh wisatawan yang datang, seperti: rujak uleg, rawon, nasi bebek, kupang lontong, longtong balap dan masih banyak lagi.

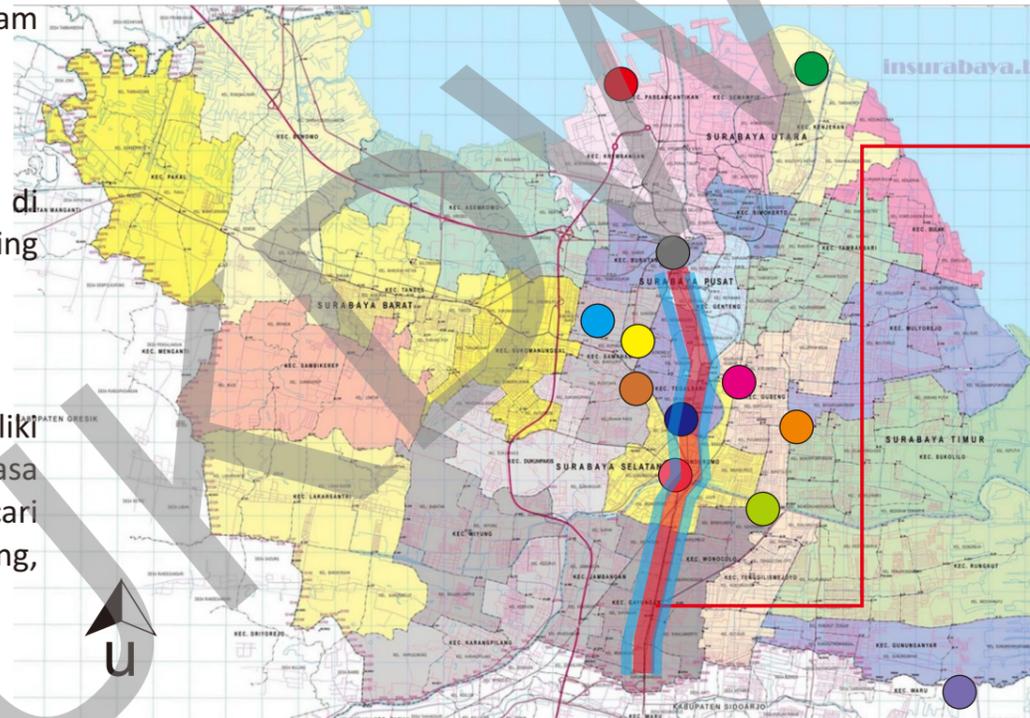
TUNJUNGAN PLAZA



BRI TOWER



HOTEL SHERATON



Jalur Frontage

Jalur ini meliputi kawasan Jl. A. Yani sampai pusat kota Jl. Raya Darmo. Jalur yang meliputi 4 ruas, dan masing-masing ruas 4 kendaraan roda 4 (mobil). Jalur yang menghubungkan masuk Kab. Sidoarjo dan kota lain di Jatim untuk memasuki pusat Kota Surabaya.



STASIUN GUBENG

RS DR. SOETOMO

BANDARA JUANDA



PELABUHAN Tj. PERAK

POLDA JAWA TIMUR

JEMBRATAN SURAMADU



TAMAN BUNGKUL



KEBUN BINATANG SURABAYA



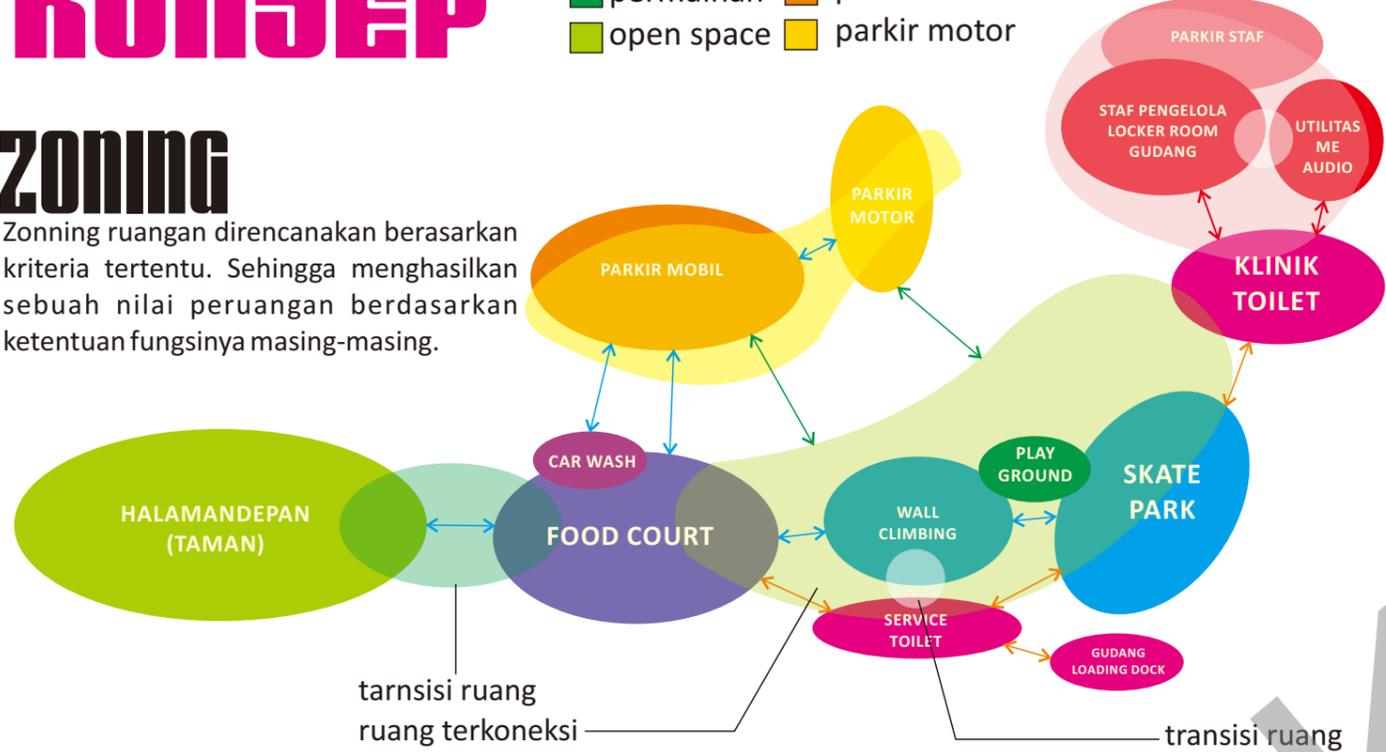
TUGU PAHLAWAN

WISATA TAMAN KOTA KONSEP

- perawatan
- kuliner
- sport
- permainan
- open space
- pengelola
- parkir pengelola
- service
- parkir mobil
- parkir motor
- akses pengelola
- akses pengunjung
- akses service

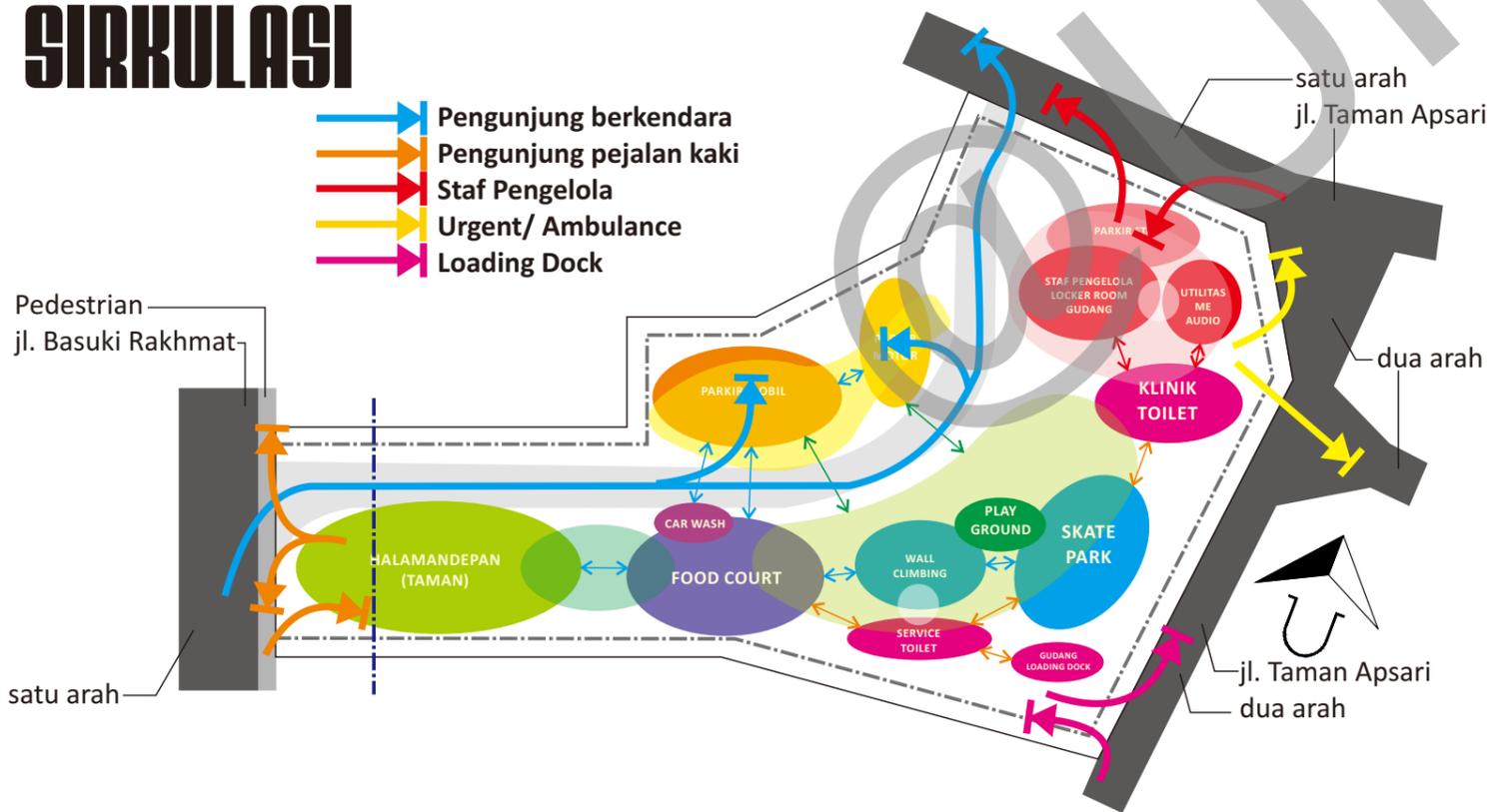
ZONING

Zoning ruangan direncanakan berdasarkan kriteria tertentu. Sehingga menghasilkan sebuah nilai peruangan berdasarkan ketentuan fungsinya masing-masing.



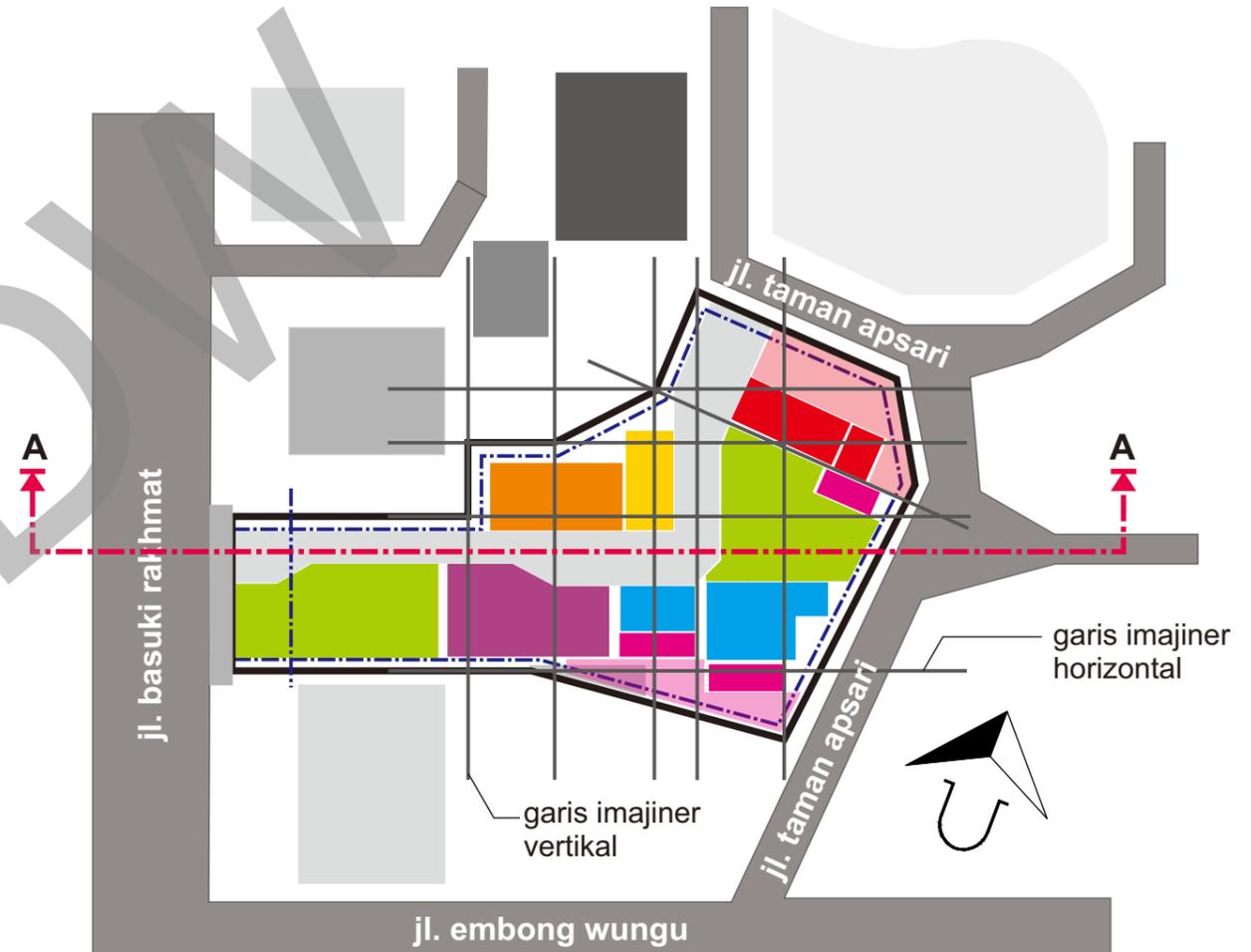
SIRKULASI

- Pengunjung berkendara
- Pengunjung pejalan kaki
- Staf Pengelola
- Urgent/ Ambulance
- Loading Dock

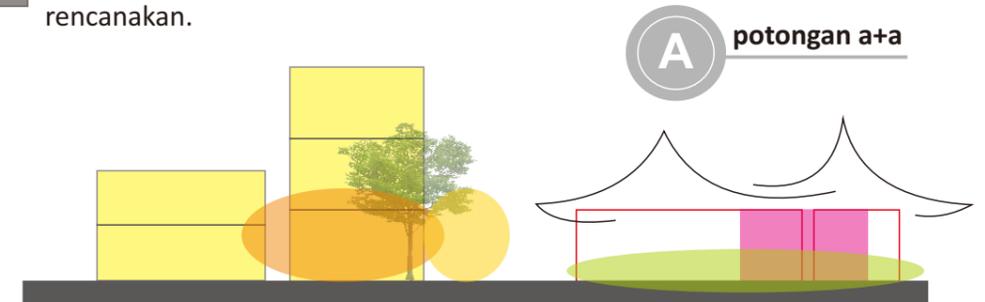


GUBAHAN MASA

- site
- perawatan
- kuliner
- sport
- permainan
- open space
- pengelola
- parkir pengelola
- service
- parkir mobil
- parkir motor
- service
- kawasan
- 1 lantai
- 2 lantai
- 3 lantai
- 4 lantai +
- taman apsari



gubahan masa dibentuk melalui garis- garis imajiner dari berbagai gedung disekitarnya, dan di konfersi dengan sirkulasi serta zoning yg telah di rencanakan.



satu ruang terbuka publik tengah dan parkir mobil dan motor serta dua gubahan massa kontras secara tampak melalui pelingkup.

WISATA TAMAN KOTA

KONSEP VEGETASI



muccuna benetti : tanaman rambat

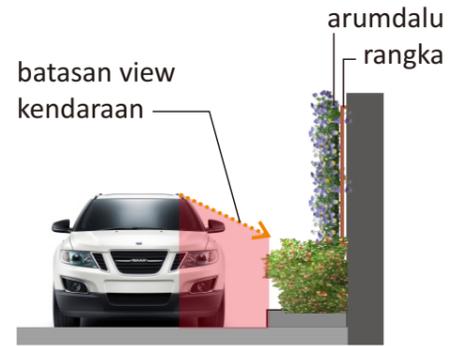
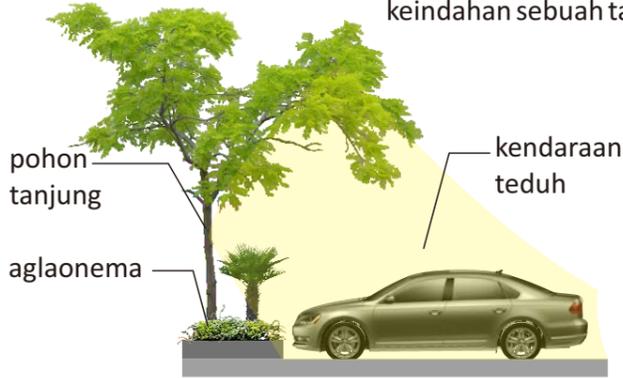


aglaonema :horizontal



bambu : pendingin

Seluruh vegetasi yang di pilih disesuaikan dengan kebutuhan pada site. Dengan mempertimbangkan iklim, keindahan, perawatan, juga penerapan. Vegetasi di fungsi terapkan sebagai, peneduh, penghias, penguat ruang, pewarna, penciuman, dan hal lain yg menyangkut keindahan sebuah taman.



pohon tanjung : peneduh



glodogan tiang : pereduksi

vegetasi pembatas bangunan

vegetasi peneduh

vegetasi pengarah sirkulasi

vegetasi horizontal

vegetasi pereduksi polusi

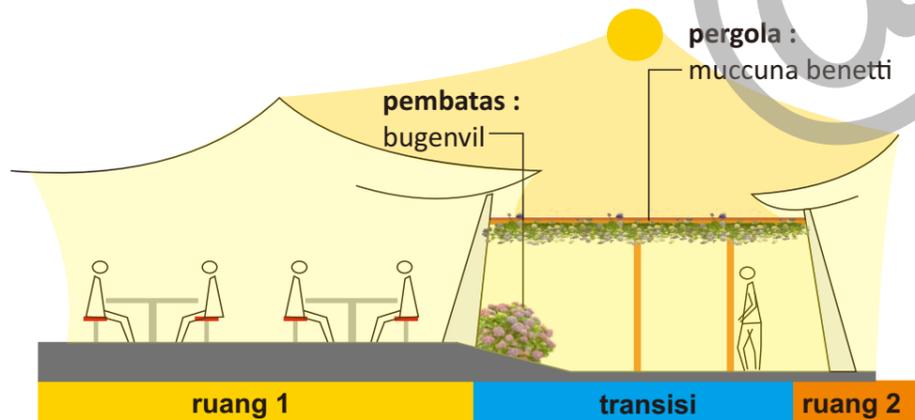
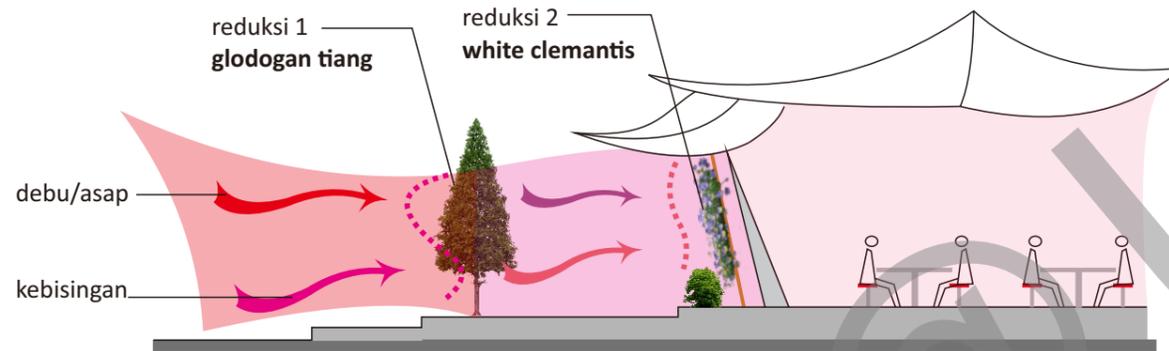
vegetasi pembatas transisi

jl. embong wungu

jl. basuki rakmat

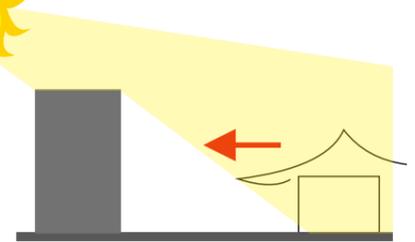
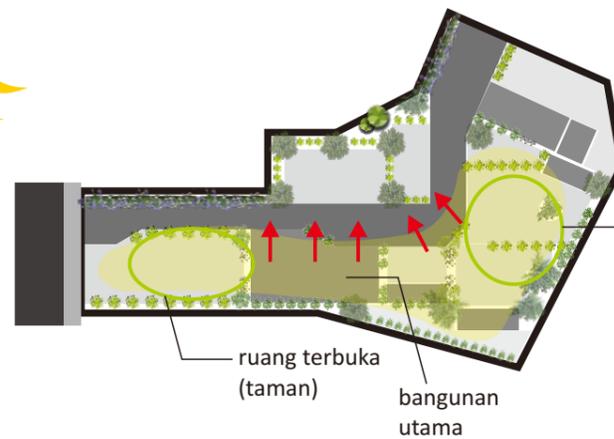
jl. taman apsari

jl. taman apsari



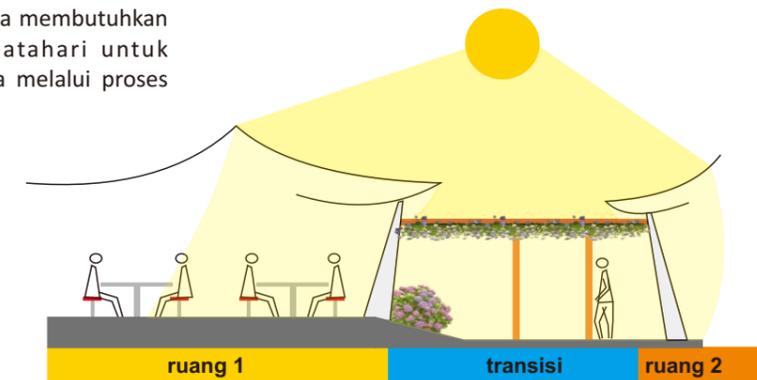
VEGETASI RUANG TRANSISI

KONSEP ORIENTASI



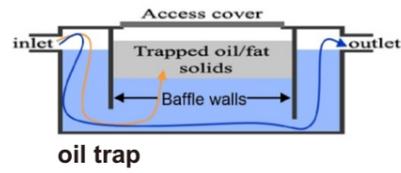
Ruang terbuka membutuhkan orientasi matahari untuk vegetasi guna melalui proses fotosintesis.

RUANG TRANSISI Ruang transisi membutuhkan orientasi sinar matahari untuk mendukung sebuah ruang transisi yg sempurna beserta pencahayaan alaminya.



KONSEP

SISTEM JARINGAN AIR BERSIH DAN AIR KOTOR



SEWAGE TREATMENT PLAN

- BT** bak tampung
- RO** reverse ofnoses
- OT** oil trap
- STP** sewage treatment plan
- HD** hydrat
- TF** tandon + fire engine pump
- water treatment pipe
- wase pipe

SISTEM SEWAGE TREATMENT PLAN

Sistem pembuangan wase (air kotor) dengan sewage treatment plan, dengan penggunaan bakteri yg men treatment air kotor. Sehingga ramah dengan lingkungan tanpa membuang ke riol kota. Dimanfaatkan sebagai air flush dan water fire protection.



SALURAN PEMBUANGAN TINJA

- BK** bak kontrol
- SP** sumur persesapan
- SPT** septitank
- pipa tinja

SISTEM PEMBUANGAN TINJA

Tinja di buang melalui pipa air kotor menuju bak kontrol lalu septitank dan ke sumur persesapan, lalu di buang ke riol kota.



DISTRIBUSI AIR BERSIH

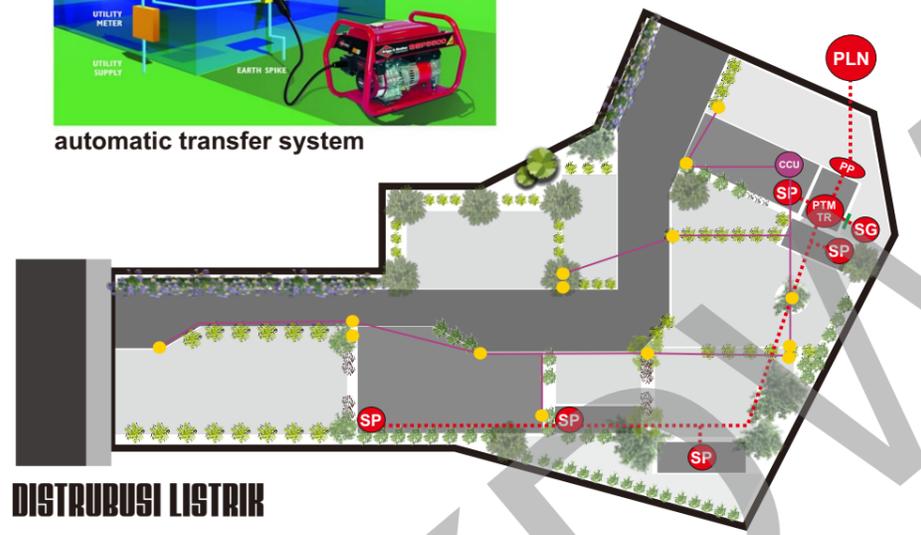
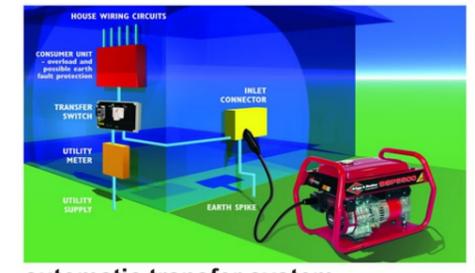
- M** meteran
- GT** ground tank
- MEP** main engine pump
- pipa air bersih

SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH

Sistem distribusi air bersih melalui PDAM dan di hitung melalui meteran lalu masuk di ground tank, lalu didistribusikan dengan main engine pum ke seluruh area.



SISTEM JARINGAN LISTRIK DAN KEAMANAN

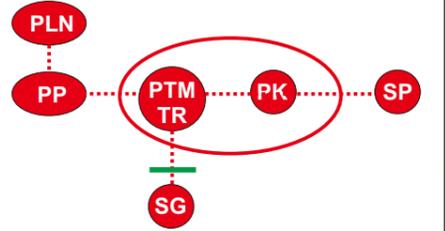


DISTRUBUSI LISTRIK

- PLN** PLN
- PP** Panel PLN
- PTM TR** Panel TM + Trafo
- SG** Silent genset
- SP** Sub panel
- ATS (automatic transfer system)
- Kabel listrik

SISTEM DISTRIBUSI LISTRIK

Aliran listrik disalurkan dari PLN menuju Panel PLN, setelah itu memberi kuasa kepada pane TM dan di sambungkan pada genset melalui ATS. Distribusi listrik kepada site diatur penuh melalui ruang panel utama PLN dengan menggunakan panel kontrol miliki bangunan dan di supplay ke sub panel yg telah tersedia.



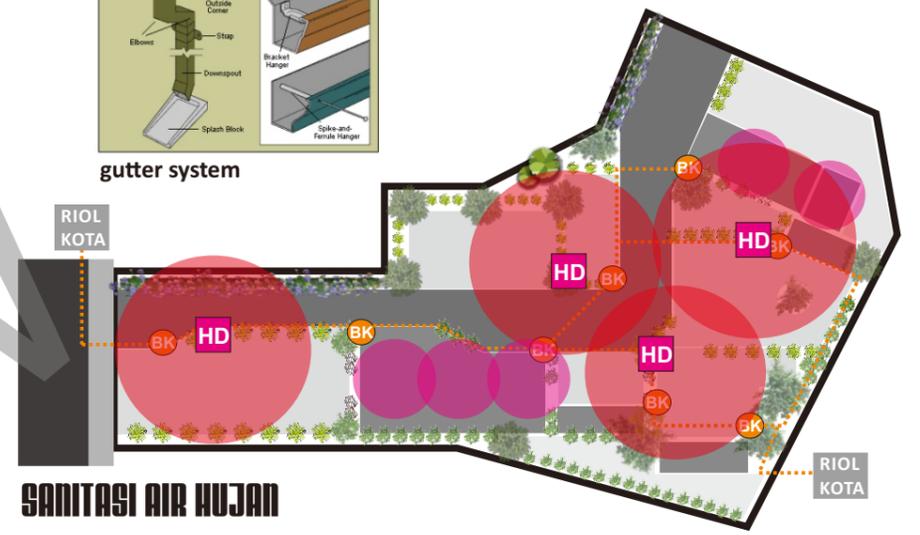
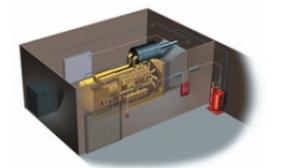
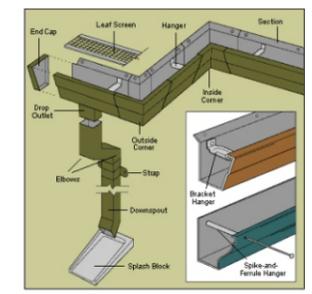
SISTEM PEMASANGAN CCTV

- CCU** Camera control unit
- CCTV single
- CCTV doble
- Coax cable

CCTV disebarakan melalui multyplexter pada titik-titik rawan site, serta di pantau melalui control room khusus CCTV.



SISTEM JARINGAN AIR HUJAN DAN KEBAKARAN



SANITASI AIR HUJAN

- BK** Bak kontrol
- Saluran air
- RIOL KOTA** Riol kota
- BK -> RIOL KOTA

Air hujan mengalir melalui gutter + seklokan dan dikontrol melalui bak kontrol, kemudian di alirkan ke riol kota.



FIRE PROTECTION

- Jangkauan selang hydrant
- Jangkauan sprinkle

- Pemasangan springkle pada ruangan yg memerlukan.
- Pemasangan smoke detector.
- Kota hydrant outdoor dengan jangkauan 40m.
- Pengendalian dini terhadap kebakaran dilakukan dengan APAR (alat pemadam api ringan) yg terpasang dibangunan.



WISATA TAMAN KOTA

KONSEP

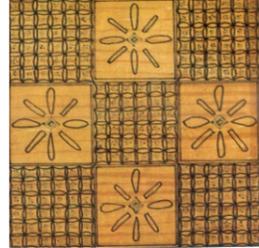
KONSEP DINDING

Konsep dinding per ruangan menerapkan aksesoris minimalis di dalam desain modern dengan ornamen pendukung vintage/kuno.

kayu jati londo



batik surya kawung



digunakan sebagai ornamen, motif dinding, dan sedikit pada motif lantai

bata cat putih



hijau kukus



Batik Surya Kawung adalah batik Majapahit yang digunakan pengalasan atau biasa dikenal dalam bahasa Jawa adalah jabatan hamba raja

KONSEP LAMPU

penerangan menggunakan bentuk-bentuk minimalis dengan sentuhan kuno/vintage



Pemilihan warna pelingkup lampu tidak memiliki banyak warna dan terkesan polos dengan bentuk sederhana.



SISTEM STRUKTUR



rumah ada Jawa Timur

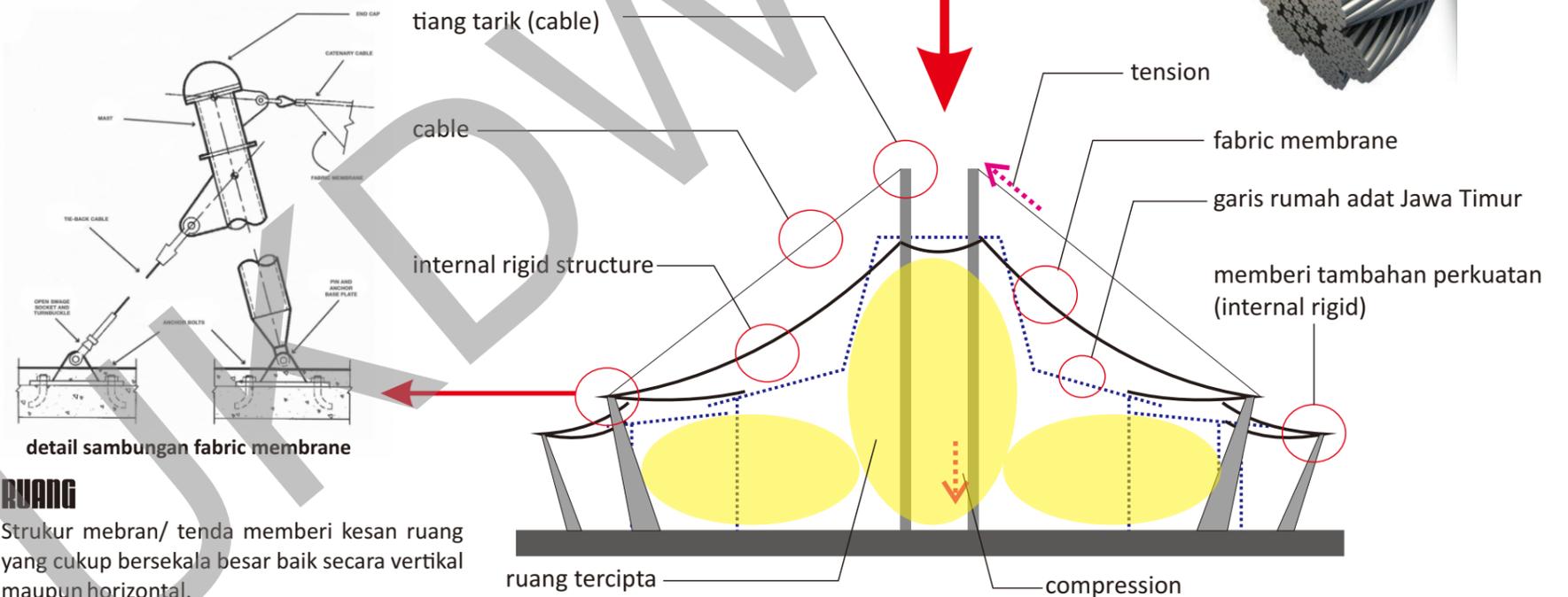
combine



membrane structure

IDE STRUKTUR

Adopsi bentuk atap anjungan rumah adat Jawa Timur dengan penambahan struktur tenda sebagai pelingkup bangunan



RUANG

Struktur membran/ tenda memberi kesan ruang yang cukup bersekala besar baik secara vertikal maupun horizontal.

TEXTURE LANSKAP LUAR



kayu alami



vynil sheet



ubin mini

TEXTURE LANTAI DALAM



free linerar texture

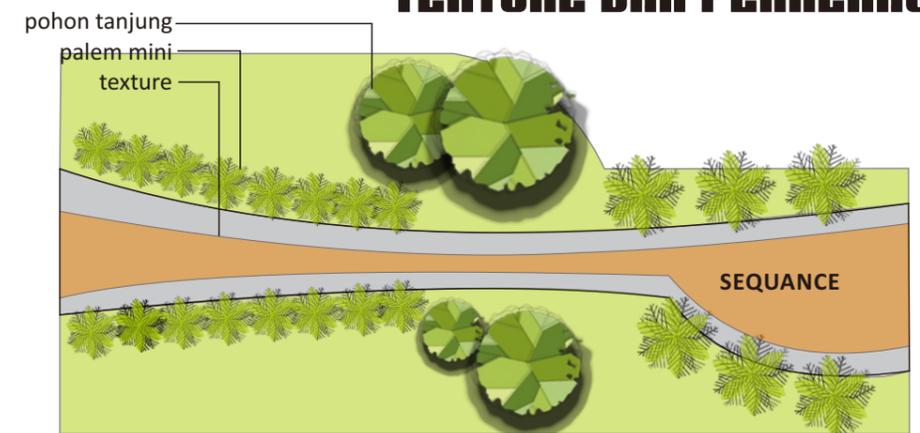


permeable block



batu tempel

TEXTURE DAN PERKERASAN



vegetasi dan texture sebagai pengarah sirkulasi

DAFTAR PUSTAKA

- ARG. Isaac, (1986). Approach to Architektural Design. Bandung : Intermatra
- Hakim Rustam. MT. IAI, Hardi. MS. IAI ,(2003). *Arsitektur Lanskap (prinsip aplikasi desain)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- N. Ernest, (1996). Data Arsitek Jilid 1 edisi 33. Jakarta : Penerbit Erlangga
- N. Ernest, (1996). Data Arsitek Jilid 2 edisi 33. Jakarta : Penerbit erlangga
- L. Kevin, (1959) . *The Image of The City*. Massacusetts: MIT
- U. Budi. Drs. dkk ,(1993). BANJARAN MAJAPAHIT. Surabaya : Dinas Pariwisata Daerah Provinsi Jawa Timur
- White. T. Edward, (1985). Analisis Tapak. Bandung : Intermatra
- Y.B. Mangunwijaya. Dipl. Ing, (1998). Pengantar Fisika Bangunan. Jakarta: Djambatan
- Z. Markus, (1999). *Perencanaan Kota Secara Terpadu*. Yogyakarta : Kanisus