

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN RESORT HOTEL KECAMATAN BAKTIRAJA  
KABUPATEN HUMBANG HASUNDUTAN, SUMATRA UTARA**



SEMART JOHANTER SIMAMORA  
21.09.1391

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA  
YOGYAKARTA  
2016**



**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN RESORT HOTEL DI KECAMATAN BAKTIRAJA, KABUPATEN HUMBANG HASUNDUTAN**

**PROVINSI SUMATERA UTARA**

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur

Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,

Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar

Sarjana Teknik

Disusun Oleh :

**SEMART JOHANTER SIMAMORA**

**21.09.1391**

Diperiksa di : Yogyakarta

Tanggal : 15 Juni 2017



Dosen Pembimbing I,

Freddy M.R. Nainggolan, S.T., M.T

Dosen Pembimbing II,

Dr.-Ing. Gregorius Sri Wuryanto, S.T., M.Arch

Mengetahui

Ketua Program Studi,

Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.



## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Resort Hotel di Kecamatan Baktiraja, Kabupaten Humbang Hasundutan, Provinsi Sumatera Utara  
Nama : Smart Johanter Simamora  
NIM : 21.09.1391  
Mata Kuliah : Tugas Akhir  
Tahun : 2016/2017  
Fakultas : Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur  
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur  
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta  
dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal :  
30 / Mei /2017

**DUTA WACANA**

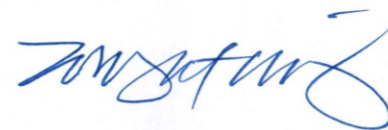
Yogyakarta, 15 Juni 2017.

Dosen Pembimbing I,



Freddy M.R. Nainggolan, S.T., M.T.

Dosen Penguji I,



Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T., IAI.

Dosen Pembimbing II,



Dr.-Ing. Gregorius Sri Wuryanto, S.T., M.Arch

Dosen Penguji II,



Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan  
dengan sebenarnya bahwa skripsi :

**PERANCANGAN RESORT HOTEL DI KECAMATAN BAKTIRAJA, KABUPATEN HUMBANG HASUNDUTAN  
PROVINSI SUMATERA UTARA**

Adalah benar-benar karya sendiri. Pernyataan ide, maupun  
kutipan langsung, maupun tidak langsung, yang bersumber  
dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam  
skripsi ini pada Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi  
Atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini,  
maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal  
dan akan saya kembalikan kepada

Universitas Kristen Duta Wacana

Yogyakarta, 15 Juni 2017



**Semart Johanter Simamora**

**21.09.1391**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sebesar-besarnya saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan kasih-Nya yang selalu dikaruniakan untuk kehidupan ini sebagai terang untuk langkah-langkah setiap umat-Nya. Rasa syukur tersebut menjadi wujud dari penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “ *Perancangan Resort Hotel di Kecamatan Baktiraja, Kabupaten Humbang Hasundutan, Provinsi Sumatera Utara*”. Adapun dalam tugas akhir ini merupakan wujud cinta dan kebanggaan penulis pada budaya dan sejarah suku batak yang menjadi latar belakang dalam pemilihan proyek tugas akhir ini.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang turut berperan dalam membantu dan mendukung penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala karunia yang dilimpahkan kepada penulis sehingga mampu menghadapi segala perkara hidup.
2. Ayahanda tercinta St. A. Simamora (alm), semoga ayah bahagia dialam sana dengan apa yang dicapai oleh kami anak-anaknya.
3. Ibunda tercinta St. R.M. Sihite, S.pd. yang menjadi motivasi terbesar dalam menyelesaikan perkuliahan ini yang dimana penulis sudah sempat tidak memiliki niat dan semangat dalam menyelesaikan tanggung jawab pendidikan dalam keluarga.
4. Saudara/i saya yang saya cintai dan saya banggakan, Vanal Simamora, S.T (Kel. Petra), Anas br Simamora, S.E (Kel. Given), Octa br Simamora, S.psi, Togu Simamora, dan Lamtiur Simamora, atas segala doa dan dukungannya untuk menyemangati penulis dalam menghadapi segala perkara yang dihadapi penulis.
5. Bapak Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. atas segala motivasi dan kesabarannya dalam mendidik penulis sebagai mahasiswa.
6. Dosen Pembimbing yang saya hormati :  
Bapak Freddy M.R. Nainggolan, S.T., M.T. untuk segala bimbingan baik secara edukasi maupun moral dan sikap yang diajarkan pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.  
Bapak Dr.-Ing. Gregorius Sri Wuryanto, S.T., M.Arch. untuk segala bimbingan yang diberikan dan ilmu arsitektur yang dibagikan kepada penulis semoga menjadi modal yang baik untuk penulis ke hari depannya.
7. Seluruh Dosen Universitas Kristen Duta Wacana, khususnya dosen Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Arsitektur yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, semoga Tuhan Yesus semakin melimpahkan berkatNya.
8. Kepada teman-teman seangkatan dan seperjuangan ANARKOS (Anak Arsitek Kosong Sembilan) dimanapun berada, semoga selalu dalam lindungan TYME dalam menjalani kehidupan masing-masing.
9. Kepada keluarga IMBADA (Ikatan Mahasiswa Batak Duta Wacana) terimakasih telah menjadi keluarga saya di masa perkuliahan, semoga semakin kompak dan saling menyemangati sebagai keluarga yang bertumbuh dalam Yesus Kristus.
10. Kepada sahabat-sahabat yang ada disekitar Yogyakarta ini, semoga sukses kedepannya.
11. Semua pihak-pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu, MAULIATE! HORAS HORAS HORAS!!!





# DAFTAR ISI

	Daftar isi	vi
<b>BAB I</b>	Latar Belakang	1
<b>BAB II</b>	Konsep Pemilihan Site	2
	Tinjauan Lokasi	3
	Eksisting Site	4
<b>BAB III</b>	Teori	6
	Studi Preseden	9
<b>BAB IV</b>	Programing	12
	Teori Pendukung	19
	Analisis Site	22
<b>BAB V</b>	Konsep	24
	Daftar Pustaka	27
	<b>Lampiran</b>	
	Gambar kerja.....	
	Foto Maket.....	



## ABSTRAK

Perancangan Resort Hotel di Kecamatan Baktiraja, Kabupaten Humbang Hasundutan, Provinsi Sumatera Utara ini bertujuan untuk menjadi akomodasi potensi-potensi yang dimiliki Kecamatan Baktiraja dalam mengembangkan sektor pariwisata yang juga menjadi sarana untuk mengenalkan budaya dan adat istiadat dalam suku batak yang sudah semakin terabaikan oleh masyarakat batak sendiri dan juga untuk pengunjung yang bukan dari suku batak. Latar belakang sejarah batak dalam bentuk situs-situs sejarah yang terdapat di Baktiraja jadi objek utama yang dikunjungi oleh para wisatawan dan pesona Danau Toba sebagai daya tarik pelengkap yang melatarbelakangi proyek ini.

Konsep kampung batak menjadi tampilan dalam pengolahan lahan proyek ini, yang dimana akan menyajikan suasana kehidupan dalam kampung batak dengan penambahan sesuai dengan prinsip sebuah hotel resort. Arsitektur Tradisional Batak sebagai acuan dalam mendesain massa-massa bangunan dengan mengalami dalam bentuk dan tetap mempertahankan prinsip rumah adat batak toba. Dalam Resort ini juga menyediakan fasilitas-fasilitas umum yang dapat dinikmati dan menunjang kenyamanan dan kepuasan tamu yang menginap maupun untuk tamu yang tidak menginap.

## ABSTRACT

Resort Hotel Design in District Baktiraja, Humbang Hasundutan, North Sumatra Province aims to be Accommodation Baktiraja District potentials in developing the tourism sector which is also a means to be Introductor cultures in batak tribes that have been increasingly neglected by the Batak people themselves and also for Visitors. History background of batak cultures in the form of historical sites contained in Baktiraja be The main object visited by tourists and the charm of Lake Toba as a complementary attraction behind of this project.

The concept of Batak Village became a display in the project's land preparation, which will present the atmosphere of life within Batak Village with the addition in accordance with the principle of a resort hotel. Traditional Batak architecture as a reference in designing of the building by experiencing in form and still maintain the principle of custom house Batak Toba. In this Resort Provide public facilities that can be enjoyed and comfort for guests who stay and visitors.



## ABSTRAK

Perancangan Resort Hotel di Kecamatan Baktiraja, Kabupaten Humbang Hasundutan, Provinsi Sumatera Utara ini bertujuan untuk menjadi akomodasi potensi-potensi yang dimiliki Kecamatan Baktiraja dalam mengembangkan sektor pariwisata yang juga menjadi sarana untuk mengenalkan budaya dan adat istiadat dalam suku batak yang sudah semakin terabaikan oleh masyarakat batak sendiri dan juga untuk pengunjung yang bukan dari suku batak. Latar belakang sejarah batak dalam bentuk situs-situs sejarah yang terdapat di Baktiraja jadi objek utama yang dikunjungi oleh para wisatawan dan pesona Danau Toba sebagai daya tarik pelengkap yang melatarbelakangi proyek ini.

Konsep kampung batak menjadi tampilan dalam pengolahan lahan proyek ini, yang dimana akan menyajikan suasana kehidupan dalam kampung batak dengan penambahan sesuai dengan prinsip sebuah hotel resort. Arsitektur Tradisional Batak sebagai acuan dalam mendesain massa-massa bangunan dengan mengalami dalam bentuk dan tetap mempertahankan prinsip rumah adat batak toba. Dalam Resort ini juga menyediakan fasilitas-fasilitas umum yang dapat dinikmati dan menunjang kenyamanan dan kepuasan tamu yang menginap maupun untuk tamu yang tidak menginap.

## ABSTRACT

Resort Hotel Design in District Baktiraja, Humbang Hasundutan, North Sumatra Province aims to be Accommodation Baktiraja District potentials in developing the tourism sector which is also a means to be Introductor cultures in batak tribes that have been increasingly neglected by the Batak people themselves and also for Visitors. History background of batak cultures in the form of historical sites contained in Baktiraja be The main object visited by tourists and the charm of Lake Toba as a complementary attraction behind of this project.

The concept of Batak Village became a display in the project's land preparation, which will present the atmosphere of life within Batak Village with the addition in accordance with the principle of a resort hotel. Traditional Batak architecture as a reference in designing of the building by experiencing in form and still maintain the principle of custom house Batak Toba. In this Resort Provide public facilities that can be enjoyed and comfort for guests who stay and visitors.





# BAB I

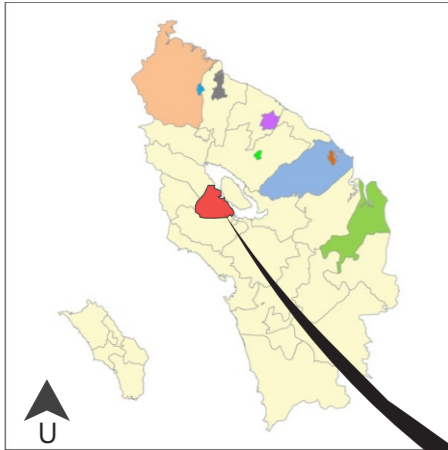
©UKKIDW



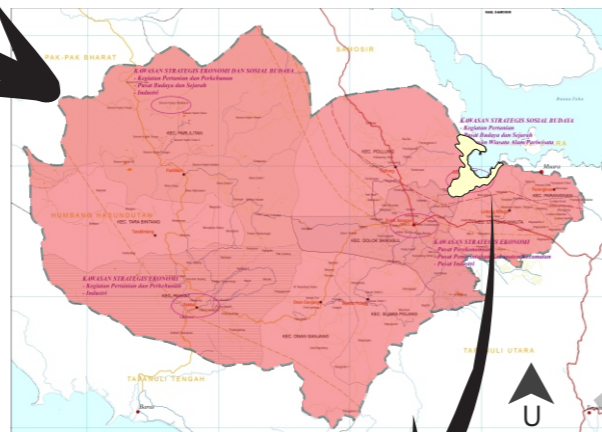
# LATAR BELAKANG

Sumber : [www.humbanghasundutankab.go.id/objek-wisata/](http://www.humbanghasundutankab.go.id/objek-wisata/)

## PROVINSI SUMATERA UTARA



## KABUPATEN HUMBANG HASUNDUTAN



### # LUAS WILAYAH

Luas wilayah Kecamatan Baktiraja secara keseluruhan adalah sekitar 2.231,91 Ha atau sekitar 0,89 % dari total luas keseluruhan Kabupaten Humbang Hasundutan, dan berada pada urutan luas terkecil dari 10 kecamatan yang ada di Kabupaten Humbang Hasundutan.

### # BATAS WILAYAH

Kecamatan Baktiraja terletak pada bagian timur Kabupaten Humbang Hasundutan.

Sebelah Utara : Kecamatan Onan Runggu, Kabupaten Samosir

Sebelah Timur : Kecamatan Muara, Kabupaten Tapanuli Utara

Sebelah Selatan : Kecamatan Doloksanggul, Kabupaten Humbang Hasundutan

Sebelah Barat : Kecamatan Pollung, Kabupaten Humbang Hasundutan

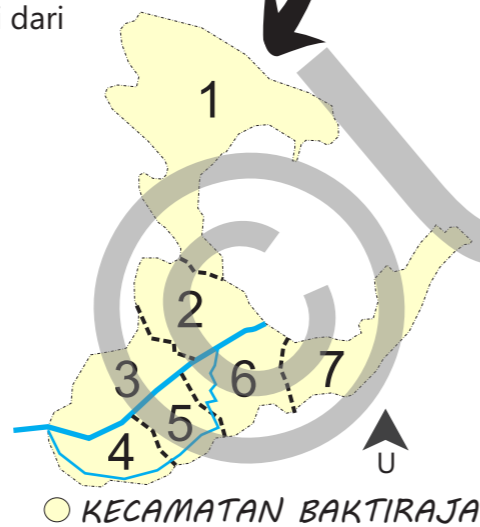
### # TOPOGRAFI

Kondisi Topografi Kecamatan Baktiraja adalah perbukitan daerah landai dan berbatu-batu pada ketinggian 500-1500 meter diatas permukaan laut. Sebagai daerah topografi sebagian wilayahnya perbukitan dan danau, dan tentunya memiliki pemandangan alam yang indah. Namun semua potensi akan kekayaan alam yang indah yang dimiliki kecamatan ini belum dimanfaatkan dan dikelola secara optimal.

Secara administratif Kecamatan Baktiraja terdiri dari 7 (tujuh) desa, sebagai berikut :

Nama Desa	Jumlah Penduduk
1. Tipang	1,669 jiwa
2. Marbun Toruan	1,085 jiwa
3. Marbun Tonga Marbun Dolok	1,188 jiwa
4. Siunong-unong Julu	602 jiwa
5. Simamora	703 jiwa
6. Sinambela	1,057 jiwa
7. Simangulampe	572 jiwa

Sumber Data : Kecamatan Baktiraja dalam Angka 2014



### KETERANGAN

- Jalan Utama
- Jembatan
- Sungai
- Batas Desa
- Danau
- Lahan Persawahan
- Permukiman Warga
- Bukit dan Hutan
- Pasar
- Situs Sejarah/ Objek Wisata
- Pelabuhan
- Sekolah
- Perkantoran
- Tempat Ibadah/ Gereja
- Restoran dan Cafe

Kecamatan Baktiraja yang terletak di pinggir Danau Toba merupakan salah satu kecamatan dari Kab Humbang Hasundutan yang memiliki potensi alam dan budaya yang besar. Nama "Baktiraja" diambil dari singkatan "Bakara Tipang Haroroan ni Raja", yang dalam terjemahan bahasa Indonesia berarti Bakkara dan Tipang adalah asal mula Kerajaan Batak. Hal ini telah dibuktikan dengan keberadaan situs-situs bersejarah di kecamatan ini.



1 Aek Sitio-tio

2 Hariara Tungkot

3 Makam Raja Batak

4 Tombak Sulu Sulu

5 Aek Sipangolu

6 Air Terjun Janji



# BAB V

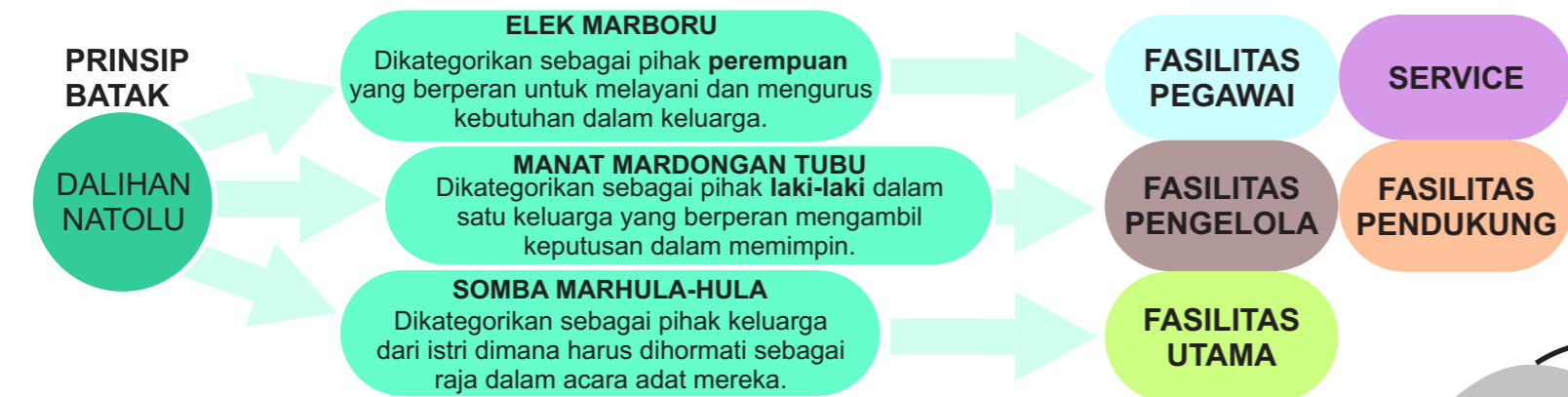
© UKR DW



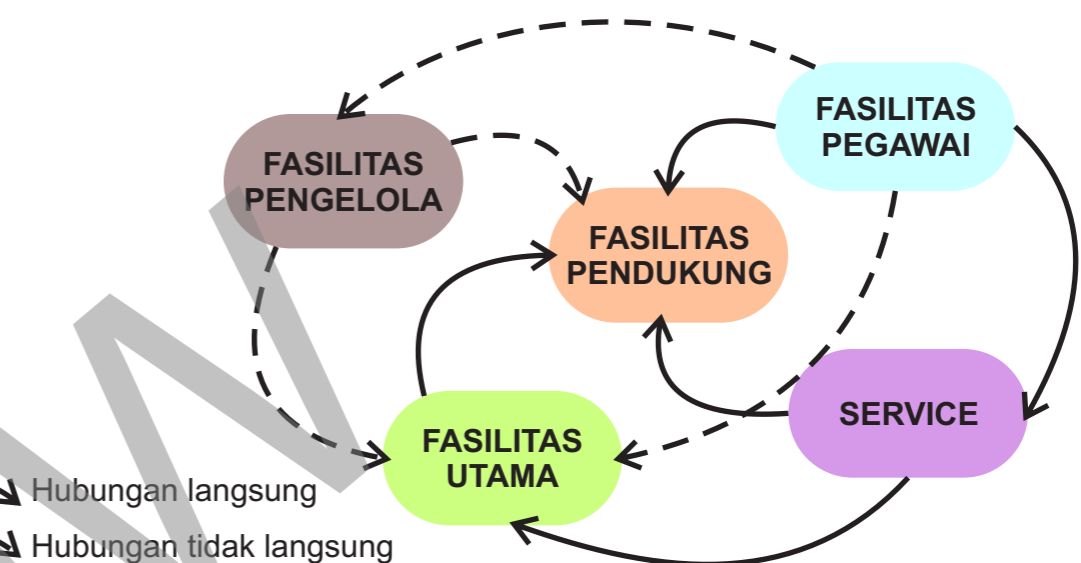
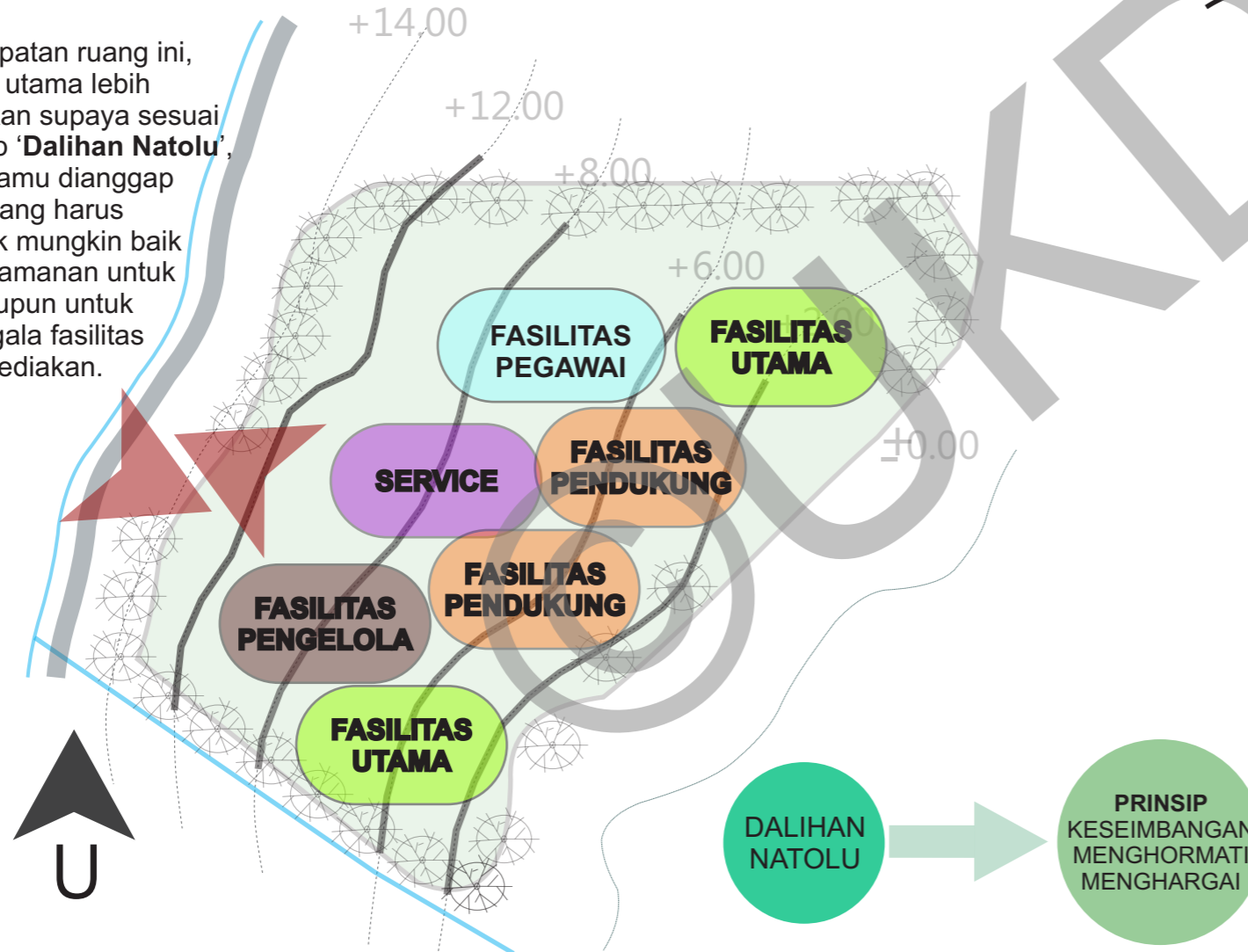
# KONSEP

## ZONING

(MENENTUKAN ZONA RUANG PADA SITE)



Dalam penempatan ruang ini, posisi fasilitas utama lebih dipertimbangkan supaya sesuai dengan prinsip 'Dalihan Natolu', dimana para tamu dianggap sebagai raja yang harus dilayani sebaik mungkin baik dari segi kenyamanan untuk menginap maupun untuk menikmati segala fasilitas hotel yang disediakan.



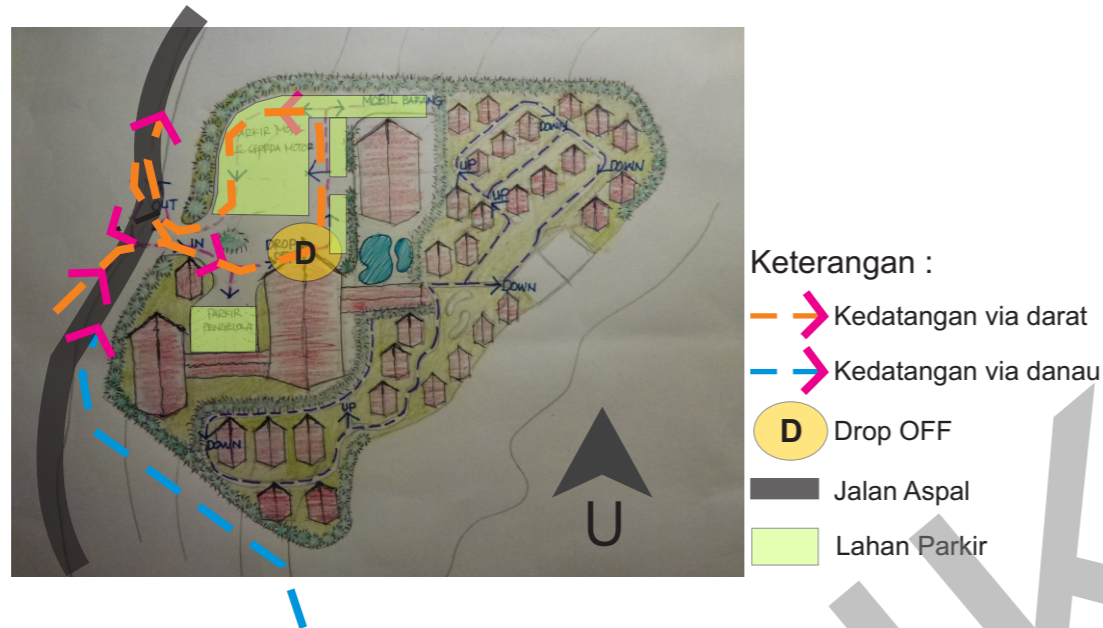
### Kriteria Penzoningan Kelompok Ruang

- FASILITAS PENGELOLA** (brown): Merupakan area perkantoran dan administrasi. Diletakkan dekat dengan area lobby supaya dapat mengakses ruang lain dalam melakukan pengawasan.
- FASILITAS UTAMA** (green): Merupakan area penginapan bagi tamu. Ditempatkan pada area yang aman dan tenang yang memiliki kualitas pencahayaan dan penghawaan yang baik.
- FASILITAS PENDUKUNG** (orange): Merupakan area yang ditujukan untuk tamu hotel. Diletakkan pada area yang mudah di akses dan tetap dalam kondisi area yang aman dan pengawasan yang baik.
- FASILITAS PEGAWAI** (light blue): Merupakan area untuk pegawai hotel. Ditempatkan pada posisi yang tidak terlalu diekspos namun dapat dengan mudah menjangkau seluruh ruang untuk kerja.
- SERVICE** (purple): Merupakan area yang ditujukan untuk bagian service hotel. Ditempatkan pada bagian yang tidak terekspos namun tetap dapat diakses dengan mudah dalam melakukan pengawasan.

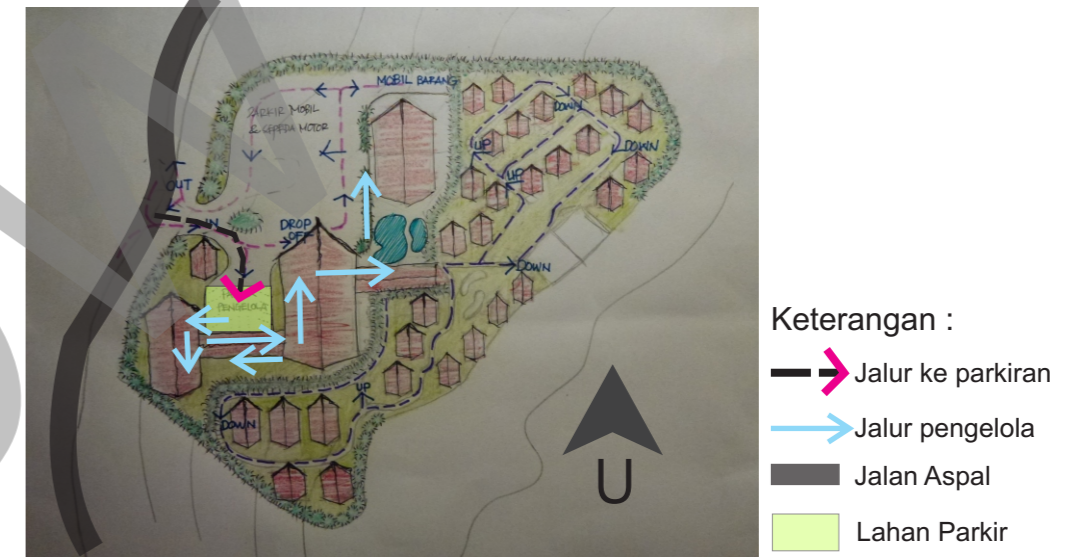
## SIRKULASI

(MENENTUKAN PERGERAKAN DI DALAM DAN LUAR BANGUNAN)

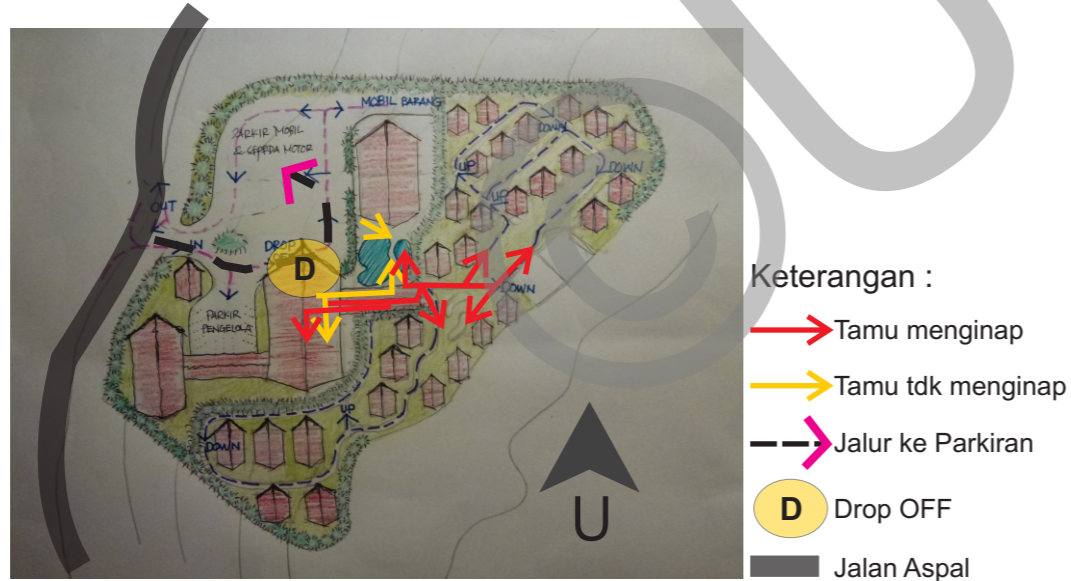
Pola sirkulasi kendaraan dan tamu memasuki kawasan RESORT



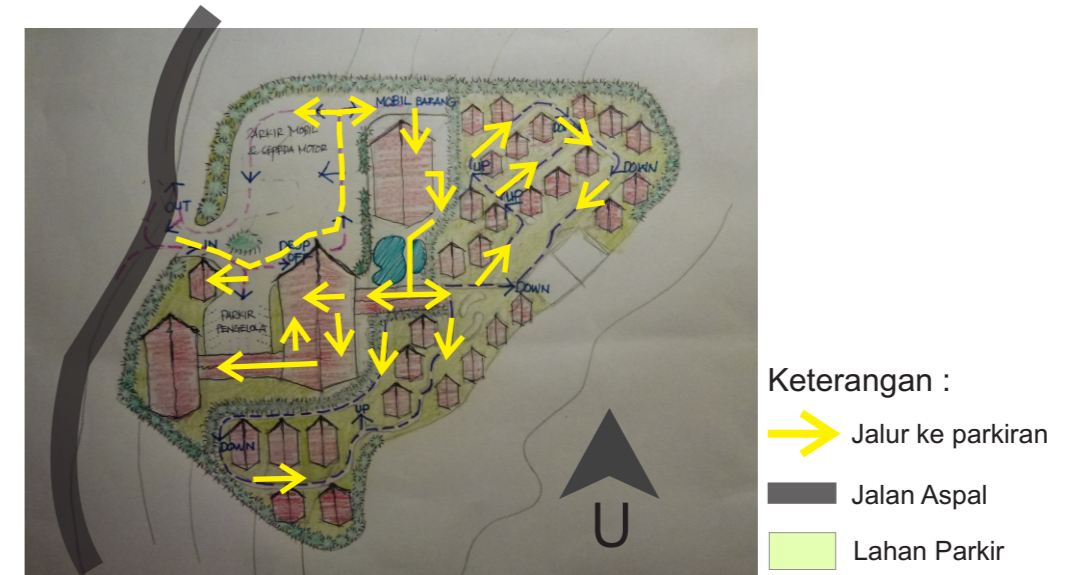
Pola sirkulasi pengelola memasuki fasilitas RESORT



Pola sirkulasi tamu memasuki fasilitas RESORT



Pola sirkulasi pegawai memasuki fasilitas RESORT

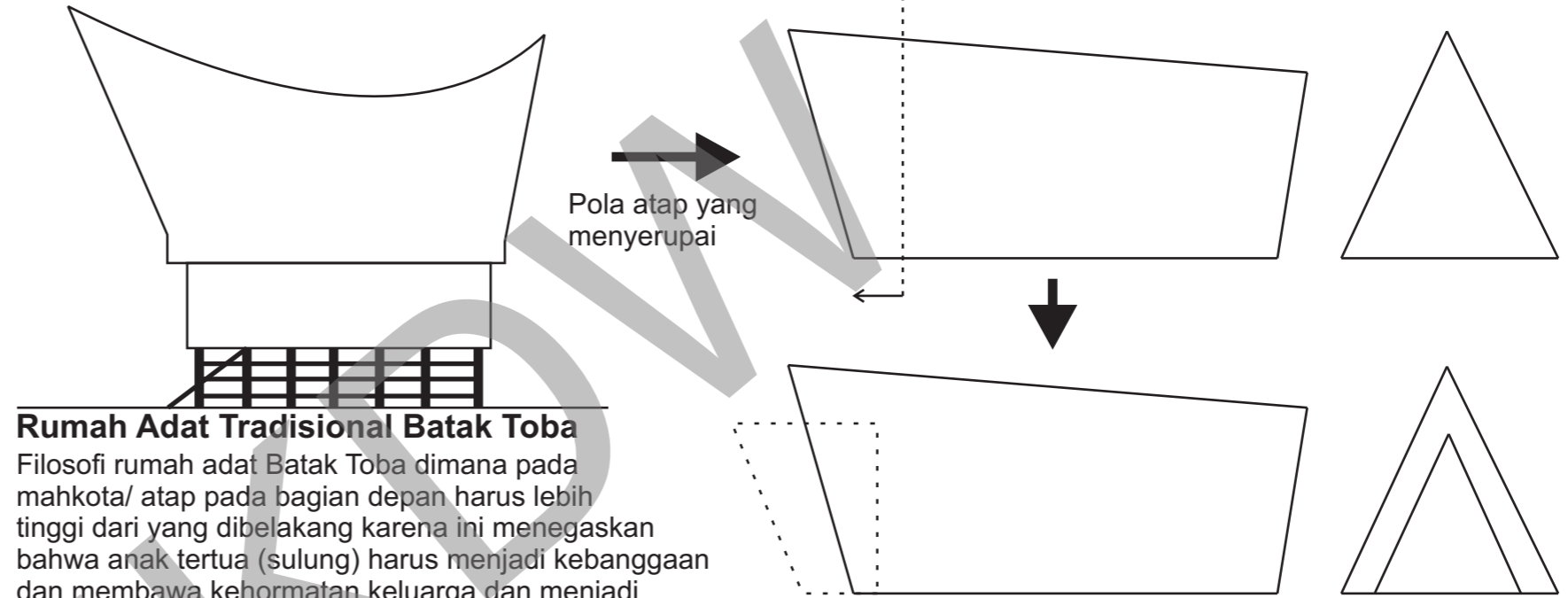
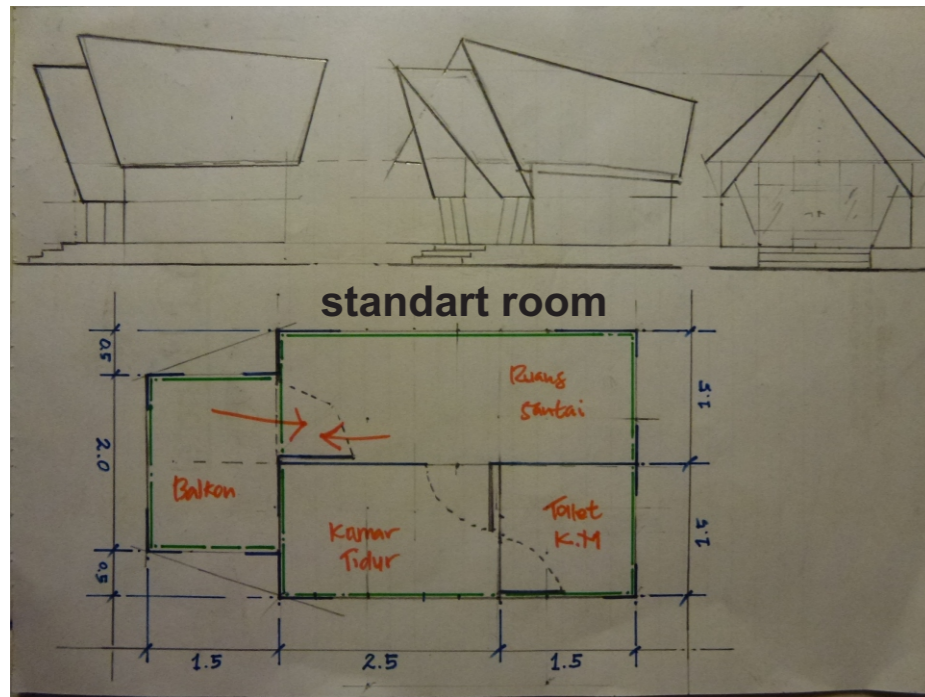




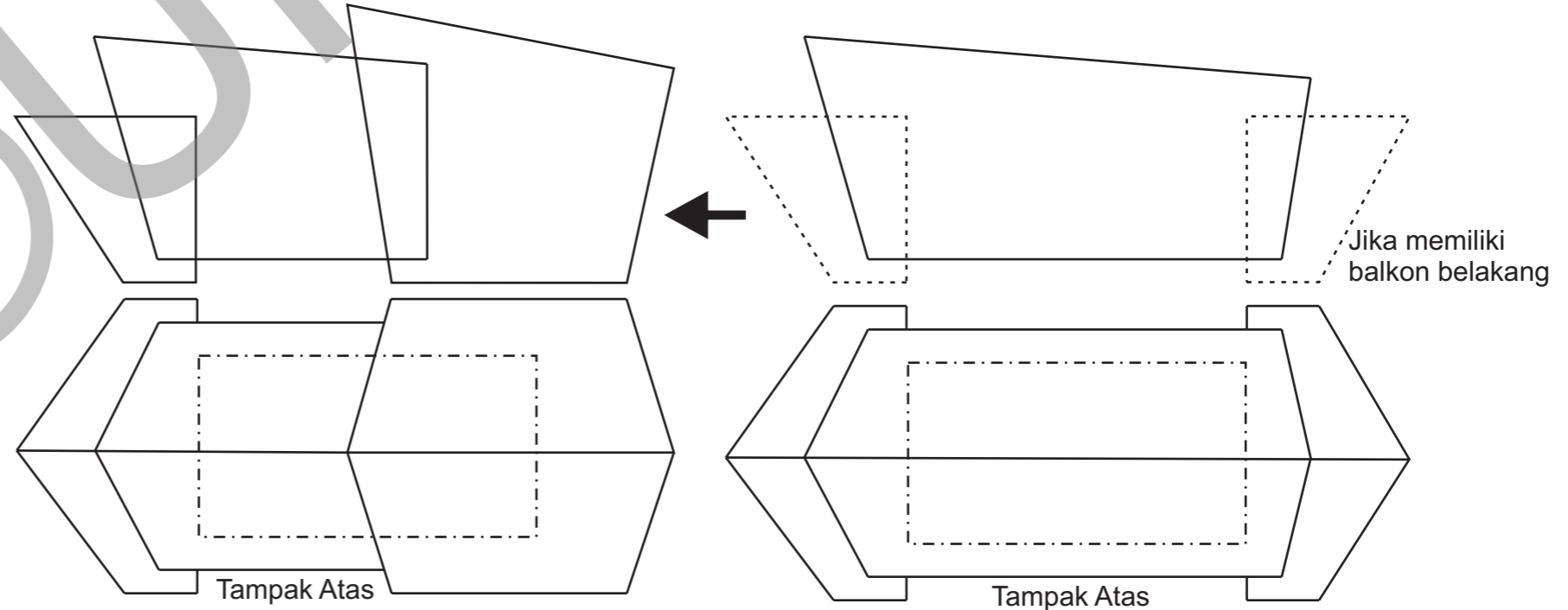
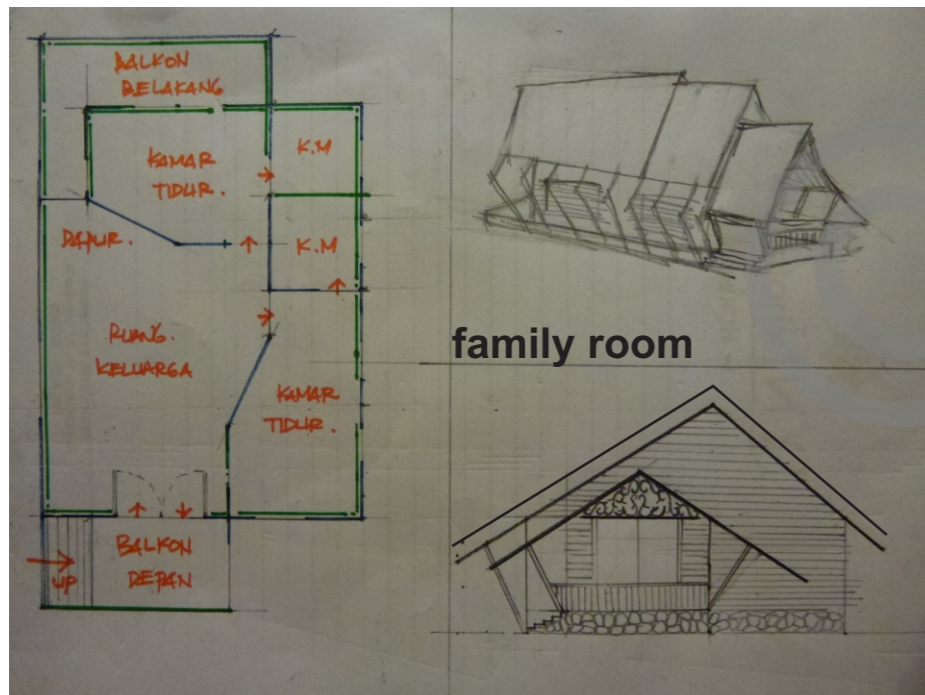
# KONSEP

## BENTUK

(TRANSFORMASI BENTUK)



**Rumah Adat Tradisional Batak Toba**  
Filosofi rumah adat Batak Toba dimana pada mahkota/ atap pada bagian depan harus lebih tinggi dari yang dibelakang karena ini menegaskan bahwa anak tertua (sulung) harus menjadi kebanggaan dan membawa kehormatan keluarga dan menjadi contoh untuk saudaranya.  
**Pola atap ini tidak bisa diubah bentuk dasarnya**



Neufert, E.(1987).*Data arsitek jilid 1* edisi:2.Erlangga, Jakarta.

Neufert, E.(2002).*Data arsitek jilid 2* edisi:33.Erlangga, Jakarta.

Lippsmeier,G.(1980).*Bangunan tropis* edisi:2.Erlangga, Jakarta.

Sopandi,Setiadi.(2013).*Sejarah arsitektur*.Kompas Gramedia, Jakarta.

Reid, Grant.(2001).*Grafik lansekap*.Erlangga, Jakarta.

Ching, F.,D.,K.(2000).*Arsitektur: bentuk,ruang, dan tatanan* edisi:2.Erlangga, Jakarta.

Marlyna, Endy.(2008).*Panduan perancangan bangunan komersial*.ANDI, Yogyakarta.

Website Pemerintah Kabupaten Humbang Hasundutan.*Dinas Perhubungan dan Pariwisata*.htm

Kecamatan Baktiraja dalam angka 2014. Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Humbang Hasundutan.