

TUGAS AKHIR
SORONG CONVENTION CENTER DI KOTA SORONG PAPUA BARAT



DISUSUN OLEH
MERARI J KAMBUAYA
61110017

PRODI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2018

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GEDUNG SORONG CONVENTION CENTER
KOTA SORONG - PAPUA BARAT**

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain
Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh :
MERARI J KAMBUAYA
61.11.0017

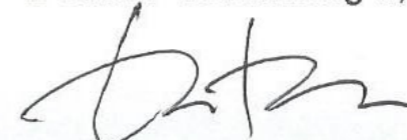
Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 10 Januari 2019

Dosen Pembimbing I,



Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T.

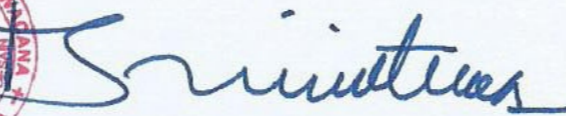
Dosen Pembimbing II,



Tutun Seliari, S.T., M.Sc.

Mengetahui

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Gedung Sorong Convention Center di Kota Sorong Papua Barat
Nama Mahasiswa : Merari J Kambuaya
No. Mahasiswa : 61.11.0017
Mata Kuliah : Tugas Akhir
Semester : Ganjil
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Kode : DA8336
Tahun : 2018/2019
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal :

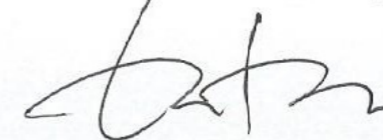
10 januari 2019

Dosen Pembimbing I,



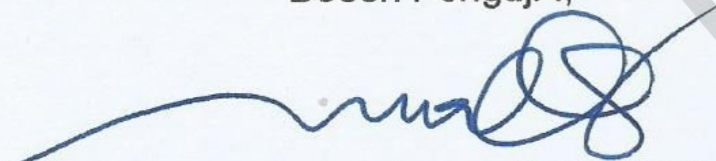
Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T.

Dosen Pembimbing II,



Tutun Seliari, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji I,



Imelda Imawati Damanik, S.T., M.A. (UD).

Dosen Penguji II,



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir dengan judul:

**Perancangan Gedung Sorong Convention Center
Di Sorong Papua Barat**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari kutipan maupun ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini pada lembar bersangkutan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana.

Yogyakarta, 10 Januari 2019



Merari J Kambuaya

NIM : 61.11.00.17

KATA PENGANTAR

Penulis Mengucapkan Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas penyertaan dan rahmatNya penulis telah menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul **Perancangan Sorong Convention Center** di kota Sorong Papua Barat

Sorong Convention Center ini merupakan salah satu upaya untuk menyediakan fasilitas untuk kegiatan pertemuan maupun kegiatan-kegiatan yang bersifat umum lainnya di Kota Sorong dalam memperlancarkan pembangunan dan kemajuan di kota Sorong yang di tuangkan dalam bentuk desain. Adapun tujuan lain dari penulisan ini ialah bertujuan untuk mempersiapkan fasilitas di kota Sorong dalam rangka kebutuhan ruang dan fasilitas yang kurang memadai di Kota Sorong agar dapat bersaing dengan kota-kota besar yang ada di Indonesia

Dalam hal ini penulis juga melakukan observasi langsung maupun tidak langsung terhadap Gedung-gedung serbaguna yang ada di kota sorong maupun hotel mengkaji peraturan terkait seperti RTRW, RDTR, BPS, dan dengan melakukan wawancara langsung terhadap masyarakat Kota Sorong dan berfoto mendatai secara langsung di lapangan untuk mengetahui permasalahan yang terjadi di lokasi.

Hal ini di lakukan oleh penulis untuk melihat akan kebutuhan dalam perkembangan pembangunan di Kota Sorong yang menjadi salah satu Kota tersibuk di Papua Karena Kota Sorong merupakan pintu masuk dan keluar Papua. Dari hasil tersebut maka dapat dasar-dasar usulan dalam opsi perancangan untuk melakukan Perancangan Sorong Convention Center yang akan tertuang dalam bentuk usulan desain.

Dalam kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada yang telah membantu dalam menyiapkan laporan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr.-Ing, Wiyatiningsih, S.T.,M.T. Selaku Dekan Arsitektur dan Desain serta sebagai Dosen Wali angkatan 2011 yang selalu tak henti-henti mengingatkan dalam menyelesaikan studi dan tanggung jawab sebagai salah satu anak didiknya.
2. Ibu Dr.-Ing, Sita.Y Aminjaya, S.T., M.Eng. selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur yang sudah membantu dalam di awal penyusunan laporan proposal Tugas Akhir.
3. Terimakasih banyak Bapak Ir.Atmono Gregorius,M.T. Sebagai Dosen Pembimbing I yang telah membantu saya selama bimbingan ide/gagasan yang luar biasa yang bapak masukan, sikap baik dan rahma selama berkonsultasi.
4. Sangat membantu saya sekali bisa menyelesaikan 1 periode, Tuhan Yesus Memberkati Bapak selalu dalam tanggung jawab.
5. Ibu Tutun Seliari, S.T., M.Sc. sebagai Dosen Pembimbing II, terima kasih banyak Pak Tutun, Ibu luar biasa sudah setia menjadi Dosen Pembimbing saya dari Kuliah Lapangan, Proposal Tugas Akhir hingga akhir ini, semua bantuan bapak selama kuliah maupun

Tugas Akhir semua masukan, ide-ide bagus yang bapak ajarkan sangat bermanfaat sekali, Kiranya Tuhan Yesus selalu Berkati Bapak dalam tanggung jawab dan keluarga.

6. Bapak Dr.-Ing,; Ir. Winarna,MA. Selaku Kordinator Tugas Akhir dan sudah menjadi bapak Dosen yang penuh perhatian dan selalu memberikan motifasi,nasehat dan dukungan selalu selama perkualian hingga akhir ini.
7. Bapak Dr.-Ing-.Ir. Paulus Bawole, MIP. Bapak adalah orang hebat yang pernah saya kenal sepanjang hidup, dimana bapak sudah jadi orang tua angkat saya dan telah banyak berkorban buat saya semua nasehat,didikan, kasih sayang bapak yang bapak berikan akan selalu saya ingat, terima kasih banyak Tuahn Yesus selalu menyertai Bapak dalam segala hal.
8. Mas Ehud sebagai penjaga Lab TGA, mas Ehut terima kasih buat semua dukungan lewat hiburan canda tawa di studio membuat saya selalu semangat, kebaikan dan canda tawa masa luar biasa Tuhan Berkati selalu mas
9. Mbak Desi Staff Admin FAD, terima kasih mbak, mbak selalu baik dengan saya ketika saya urus surat mbak desi tidak pernah bosan-bosan selalu melayani dan selalu membantu dan sekalian memberikan semangat, Tuhan berkati mbak selalu
10. Spesial buat keluargaku yang ada Kakak-kakakku,adek-adekku, dan keluarga lainnya di Papua maafkan saya dengan kulaih yang sangat lama namun keluarga tidak pernah bosan-bosan untuk dukung selalu dalam doa, biaya kiranya Tuhan Yesus berkati keluarga sekalian
11. Teman-teman Manusia Goa angkatan 2011 terima kasih banyak buat seluruh dukungannya dengan memberikan semangat selalu kepada saya, terutama Karib Merari,Wili,Mauren, Terey kalain adalah temanku yang hebat seperti keluarga buat saya terima kasih banyak buat semua dukungannya Tuhan Berkati selalu.
12. Terimakasih Ade-Ade di Formapa Yogyakarta, terima kasih untuk semua dukungan dan dorongannya, saya berharap ade-ade jangan mengikuti jejak saya tetapi saya berharap semua ade-ade bisa lebih baik dari saya, terima kasih buat semuanya.



Daftar Isi

Kerangka Berpikir

	Bab I	1
Latar Belakang.....		
Kota Sorong.....		

	Bab II	3
Studi Preseden		
Jogja Expo Center dan Jakarta Convention Center.....		

	Bab III	9
Studi Literatur.. ..		

	Bab IV	15
Analisis Site.. ..		1

	Bab V	18
Konsep.....		
Programing.. ..		

Lampiran

Gambar Kerja		
--------------------	--	--

Resume

Sorong Convention Center in Sorong City West Papua Province

Potencial

Sorong City is a very region strategic in West Papua because of its location the front of Papua becomes a door entering and leaving Papua (conecting area), with that reason so that the Governor of West Papua is first Abraham. O.Atururi sets City Sorong as a National Government Activity Center and Region 2.

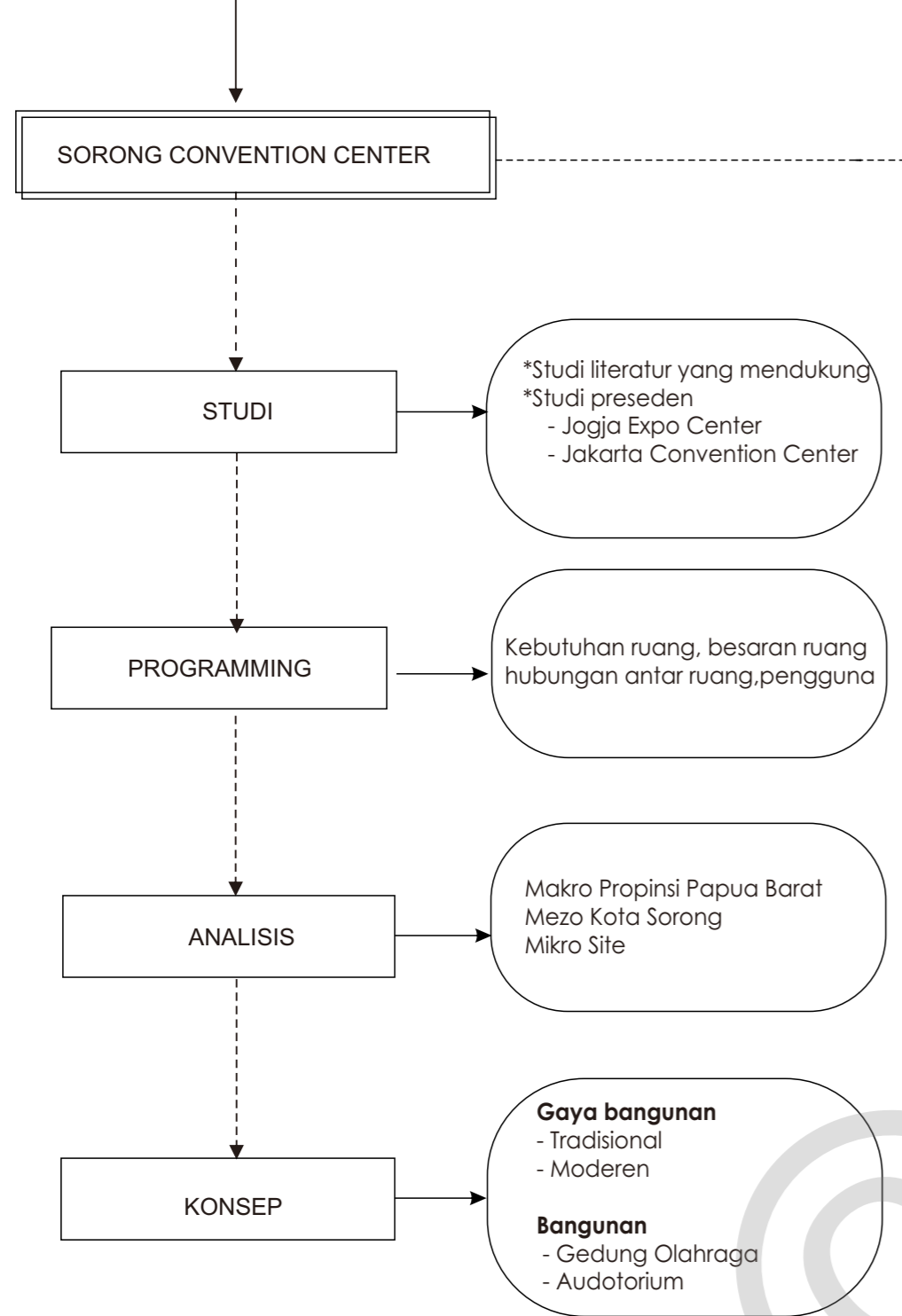
Beckground

In the city of Sorong it self does not have adequate Building Facilities in terms of facilities and capacities and in other architectural terms to support national and regional meetings

Goals

The number of types of activities with increasing number of participants and the lack of facilities and infrastructure that are not yet adequate in the city of sorong certainly need a building facility and infrastructure in overcoming this problem. The idea is to look at the design of the convention Sorong city center, West Papua

KERANGKA BERPIKIR



Mengapa?

Latar Belakang

KOTA SORONG

- Pusat Kegiatan Pemerintahan
- Pusat Kegiatan masyarakat
- Pusat perdagangan dan jasa
- Kota percontohan bagi kabupaten kota yang ada di Papua

PERMASALAHAN

Kegiatan di Kota Sorong semakin meningkat karena hadirnya pemerintah melalui pemekaran kabupaten baru di wilayah kota Sorong sehingga kota Sorong telah menjadi central kegiatan namun sarana dan prasarana belum memadai, untuk mewadahi semua kegiatan tersebut misalnya kegiatan: Pertemuan pemerintah, Pertemuan partai, Pertemuan dewan adat, Natal, KKR, Konser dan lain sebagainya

Rumusan Masalah

Bagaimana perancangan gedung Sorong Convention Center di Kota Sorong yang mampu mewadahi semua kegiatan pertemuan dengan struktur bentang lebar di Kota Sorong.

Tujuan

Perancangan gedung Sorong Convention Center yang mampu mewadahi semua kegiatan pertemuan dengan struktur bentang lebar di Kota Sorong.

Bagaimana?

Data Primer
Dokumentasi, observasi, wawancara

Data Sekunder
BPS Kota Sorong
RTRW Kota Sorong

Dimana?

Jl. Basuki Rahmat kecamatan Sorong Timur Kelurahan Malangkedi Kota Sorong Papua Barat

Resume

Sorong Convention Center in Sorong City West Papua Province

Potencial

Sorong City is a very region strategic in West Papua because of its location the front of Papua becomes a door entering and leaving Papua (conecting area), with that reason so that the Governor of West Papua is first Abraham. O.Atururi sets City Sorong as a National Government Activity Center and Region 2.

Beckground

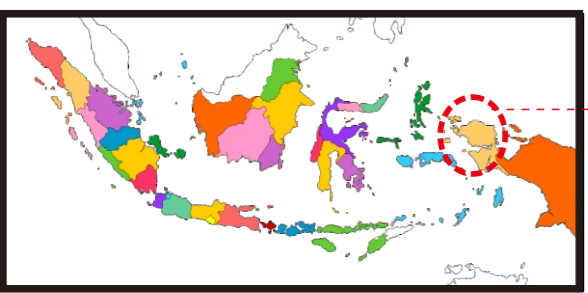
In the city of Sorong it self does not have adequate Building Facilities in terms of facilities and capacities and in other architectural terms to support national and regional meetings

Goals

The number of types of activities with increasing number of participants and the lack of facilities and infrastructure that are not yet adequate in the city of sorong certainly need a building facility and infrastructure in overcoming this problem. The idea is to look at the design of the convention Sorong city center, West Papua

Kota Sorong

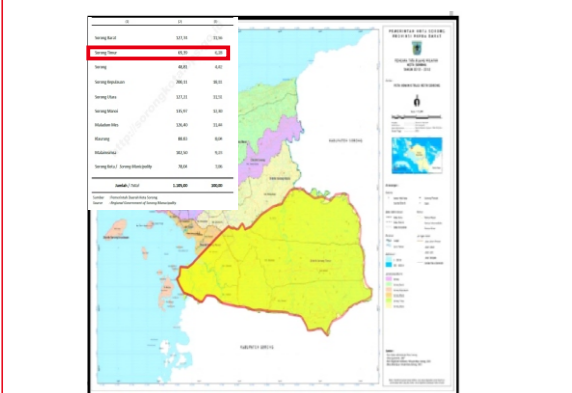
Kota Sorong merupakan sebuah kota yang berada di Propinsi Papua Barat, secara geografis, Kota Sorong berada pada koordinat 131°17 dan 0° 51 Lintang Selatan



Indonesia

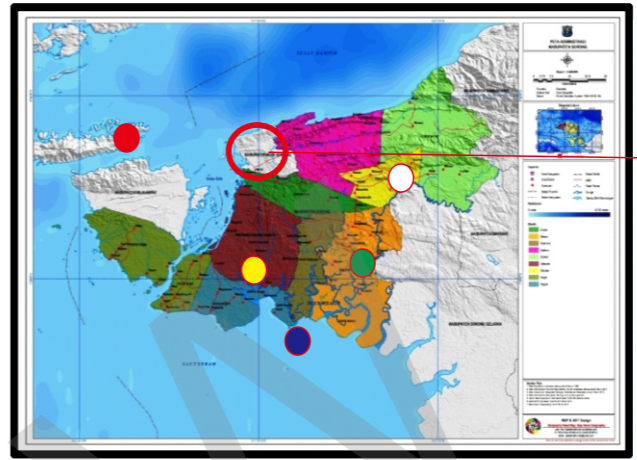


Kota Sorong



Propinsi Papua Barat

Potensi wilayah



- Kab. Raja Ampat
- Kab. Maybrat
- Kab. Sorong Selatan
- Kab. Tambrau
- Kab. Sorong

Kota sorong merupakan wilayah yang sangat strategis di Papua Barat Karena letaknya yang di bagian depan papua sehingga menjadi pintu masuk dan keluar Papua (*connecting area*), dengan alasan itu sehingga Gubernur Papua Barat yang pertama Abraham.O.Atururi menetapkan Kota Sorong Sebagai Pusat Kegiatan Pemerintah Nasional dan Daerah Wilayah 2.

Kota Sorong Juga merupakan wilayah transit bagi 5 kabupaten yang ada disekitar wilayah Kota Sorong terlebih kusus ke wisata Raja Ampat, Sehingga Kota Sorong dijadikan Kota Central kegiatan bagi 5 kabupaten yang ada disekitar wilayah Kota sorong.



Visi

visi kota sorong yaitu sebagai "Kota Termaju di Tanah Papua dan juga sebagai daerah percontohan untuk daerah-daerah lain yang ada di papua dan papua barat.

Berdasarkan posisi secara geografis Kota sorong memiliki batas-batas antara lain:

- Sebelah Barat: Selat Dampier
- Sebelah Utara: Distrik Makbon, dan Selat Dampier
- Sebelah Timur: Distrik Makbon, Kabupaten Sorong
- Sebelah Selatan: Distrik Aimas, Kabupaten Sorong dan Distrik Salawati, Kabupaten Raja Ampat

Kota Sorong merupakan salah Kota madya yang ada di Papua Barat. Secara administratif Kota Sorong terbagi menjadi 10 kecamatan dan 40 Kelurahan Kota Sorong memiliki Luas wilayah 1.105 km²

Kecamatan sorong timur memiliki luas wilayah 69,39 km² dan 4 kelurahan Kecamatan sorong timur sendiri memiliki Luas wilayah paling tertinggi dari Kecamatan lainnya yang ada di Kota Sorong

Landmark



Tugu Pawi Bili



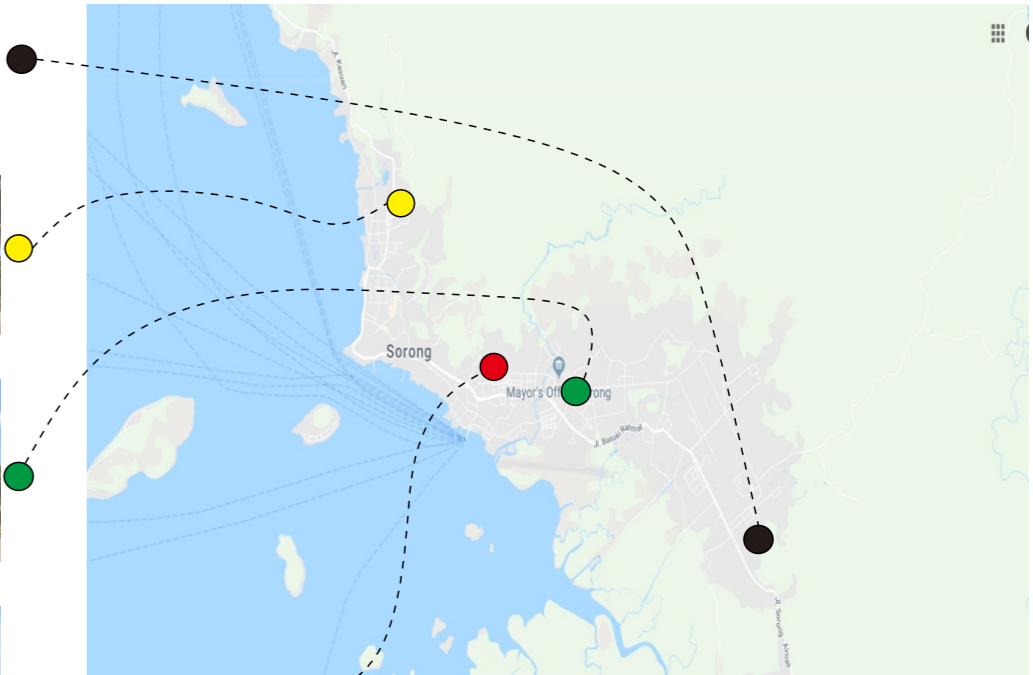
Gereja Katedral



Gereja Maranata

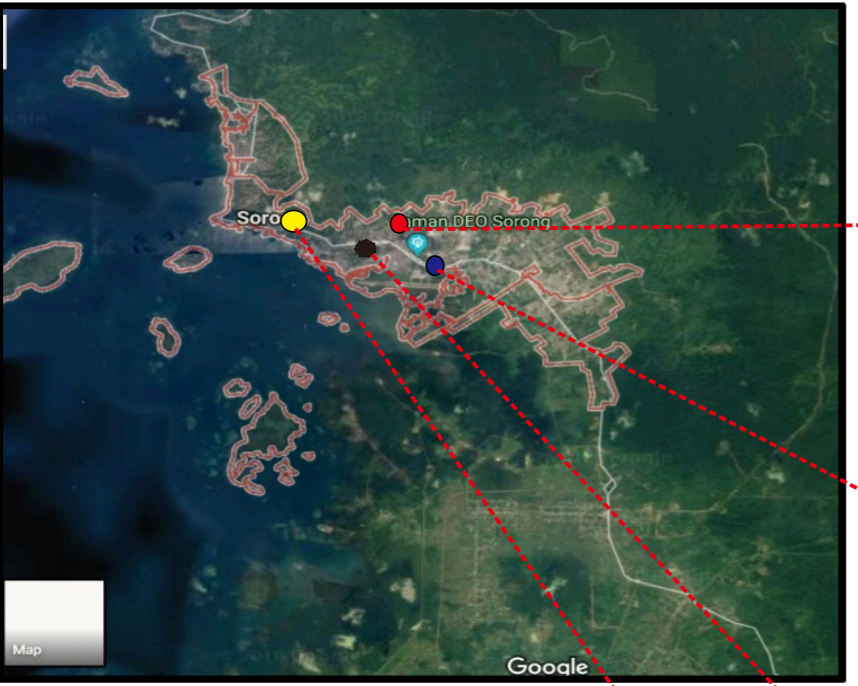


Toko Yohan



Jenis Kegiatan dan Fasilitas di Kota Sorong

Sorong terdapat dua buah sarana dan prasarana yaitu gedung serbaguna dan 2 ballroom hotel yang sering digunakan sebagai pusat kegiatan masyarakat maupun pemerintah kota sorong



Gedung Serbaguna Maranatha



JE Meredien Hotel Sorong



Swiss bell Hotel Sorong



Gedung Serbaguna Oxygen

Jenis Kegiatan	Jumlah Peserta
- Pertemuan Partai	- 600-700 orang
- Resepsi Pernikahan	- 500-600 orang
- Konser	- 600-900 orang
- Natal Organisasi	- 800-1000 orang
- Wisuda	- 500-700 orang
- HUT Pekabaran Injil	- 1000-1200 orang
- KKR	- 500-1000 orang
- Pertemuan Pejabat	- 500 orang

LAYANAN BISNIS PENYEDIA JASA (Meetingroom)		
Nama Hotel	Jenis Kegiatan	Kapasitas
SWISBEL HOTEL 5	- Pertemuan Instasi Terkait	300 orang
MERIDEN HOTEL 3	- Pertemuan Instasi Terkait - Resepsi Pernikahan	300 orang
MAMBERAMO HOTEL 3	- Pertemuan Instasi Terkait	100-200 orang
BELAGRI HOTEL 3	- Pertemuan Instasi Terkait	200 orang

Sumber:Internet

Tabel Kegiatan di Kota Sorong

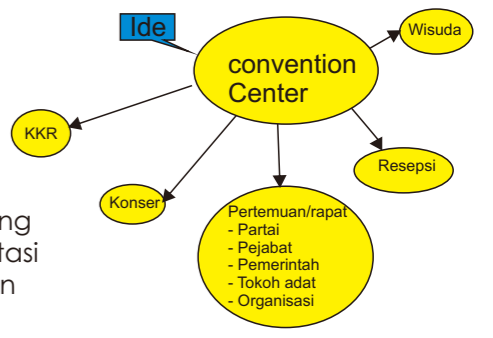
Data Observasi Gedung Serbguna Kota Sorong						
No	Nama Gedung	Jenis Kegiatan	Jumlah Kegiatan /tahun (2017)	Daya Tampung Gedung	Luas Gedung	Keterangan
1	Gedung Oxygen	- Pertemuan Partai - Konser - KKR - Wisuda perguruan tinggi - Resepsi - Ulan Tahun - dll	36 24 8 4 48 28	800-1000 orang	1000m ²	Wawancara
2	Gedung Maranatha	- Pertemuan Partai - Konser - Natal dan rapat Suku Pemandang - Resepsi - Ulan Tahun - dll	29 14 29 29 34	300-500 orang	600m ²	Wawancara

Nama Gedung	Kapasitas tampung orang	Jumlah Kegiatan/bulan			
		Bulan	Banyak Peserta Hadir	Jenis Kegiatan	Jumlah
Gedung Oxygen	500 luar(tenda) 500 dalam	Januari	500 -1000 Orang	Natal Bersama Kota Sorong	1x
		Ferbuari	1000 orang	Ibadah merayakan Hut Pekabaran Injil Masuk Di Tanah Papua	1
		Maret	200-500 orang	Wisuda Perguruan tinggi	1
		Maret	500 -1000 Orang	Pentas Budaya	1minggu
		April	1000 orang	Hari ulan tahun Kota Sorong Konser	1x
		Mei	500	Pertemuan partai atau kunjungan kerja dan lain-lain	1x
		Juni	200-500 orang	Pertemuan partai atau kunjungan kerja dan lain-lain	1x
		Juli	200-500 orang	Wisuda Perguruan tinggi	1x
		Agustus	200-500 orang	Pertemuan partai atau kunjungan kerja dan lain-lain	1x
		September	200-500 orang	Pertemuan partai atau kunjungan kerja dan lain-lain	1x
		Oktober	200-500 orang	Pertemuan partai atau kunjungan kerja dan lain-lain	1x
		November	200-500 orang	Pertemuan partai atau kunjungan kerja dan lain-lain	1x
Desember	500 -1000 Orang	Natal Ikatan/suku besar, Natal Pelajar dan lain-lain	20x		

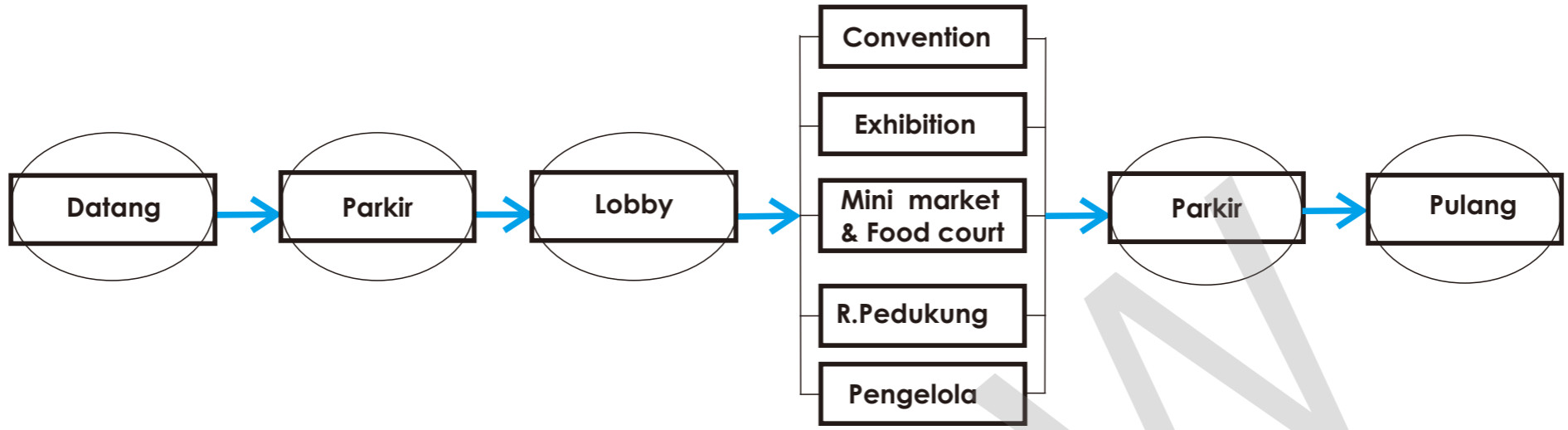
Sumber:Survei 2018

Kesimpulan

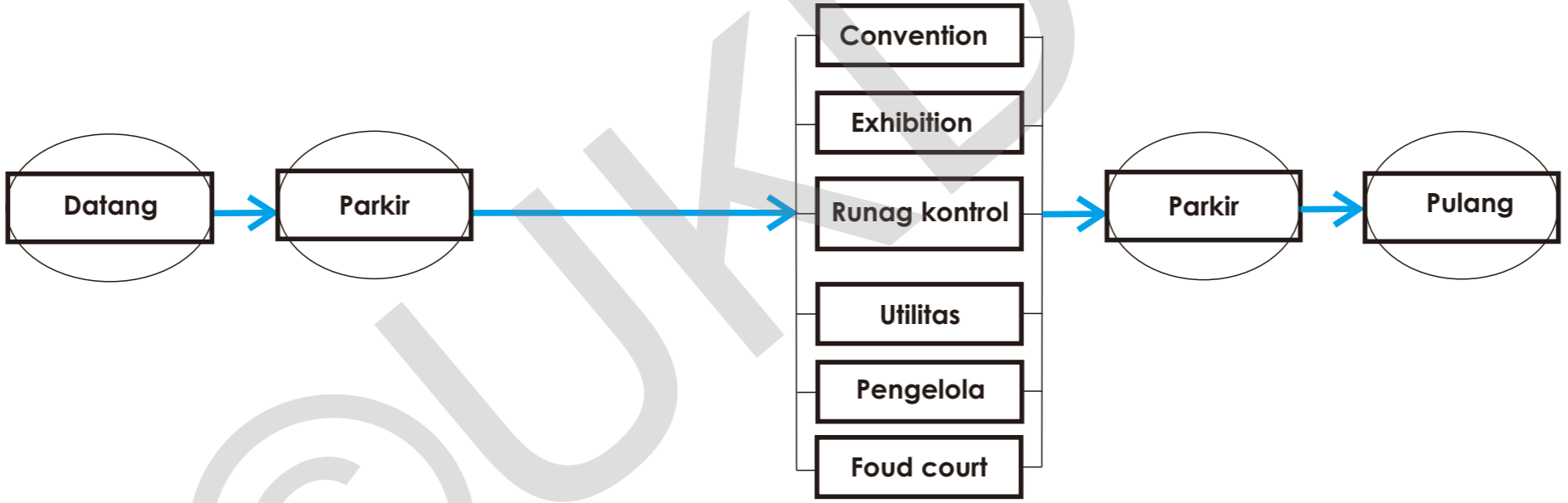
Berdasarkan hasil observasi gedung serbaguna dan ballroom hotel, Kegiatan yang dilakukan masyarakat dan pemerintah semakin meningkat dengan jumlah peserta yang banyak tetapi bangunan serbaguna yang ada tidak mampu menampung peserta kegiatan, sehingga ada penambahan ruang berupa tenda - tenda, seperti kegiatan resepsi, natal, KKR. Melihat banyaknya jenis kegiatan dengan jumlah peserta yang meningkat dan kurangnya fasilitas sarana dan prasarana yang belum memadai dikota sorong tentunya membutuhkan sebuah sarana dan prasarana gedung dalam mengatasi permasalahan. Ide yang muncul yaitu melakukan perancangan convention center dikota sorong, Papua Barat.



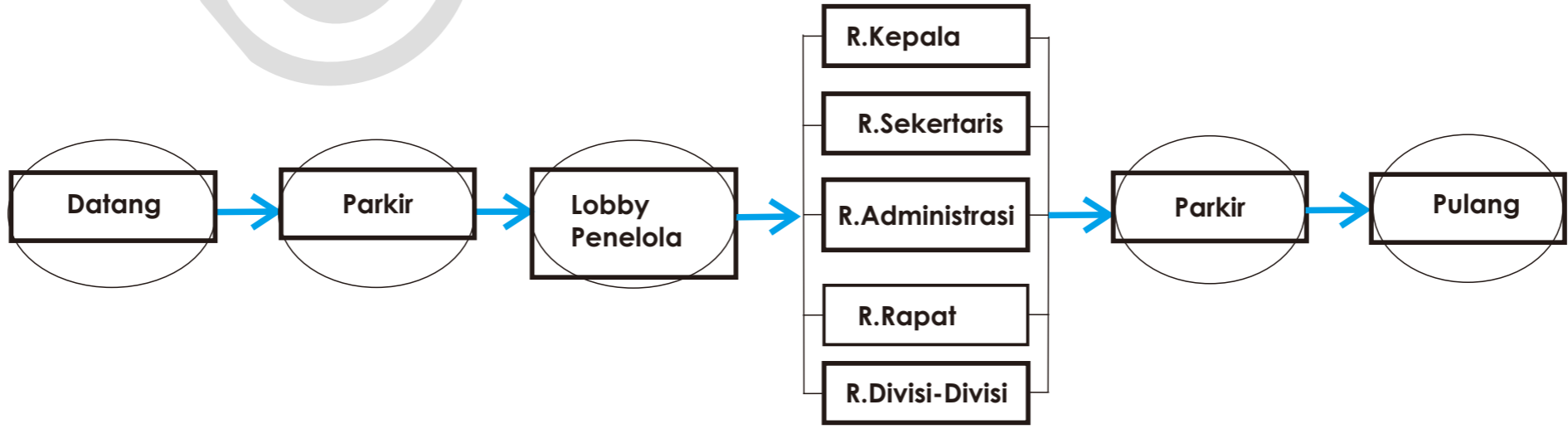
Pengunjung

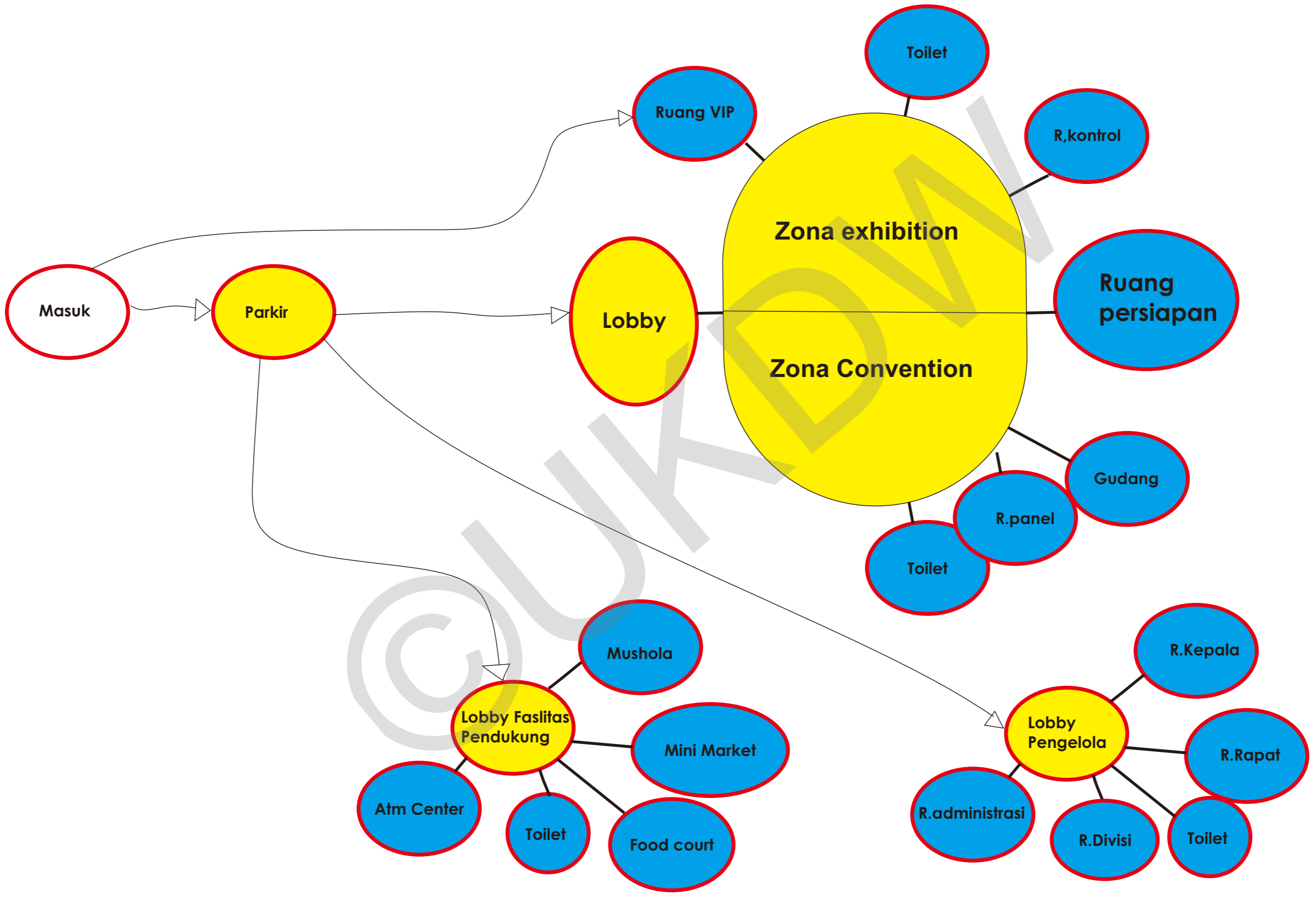


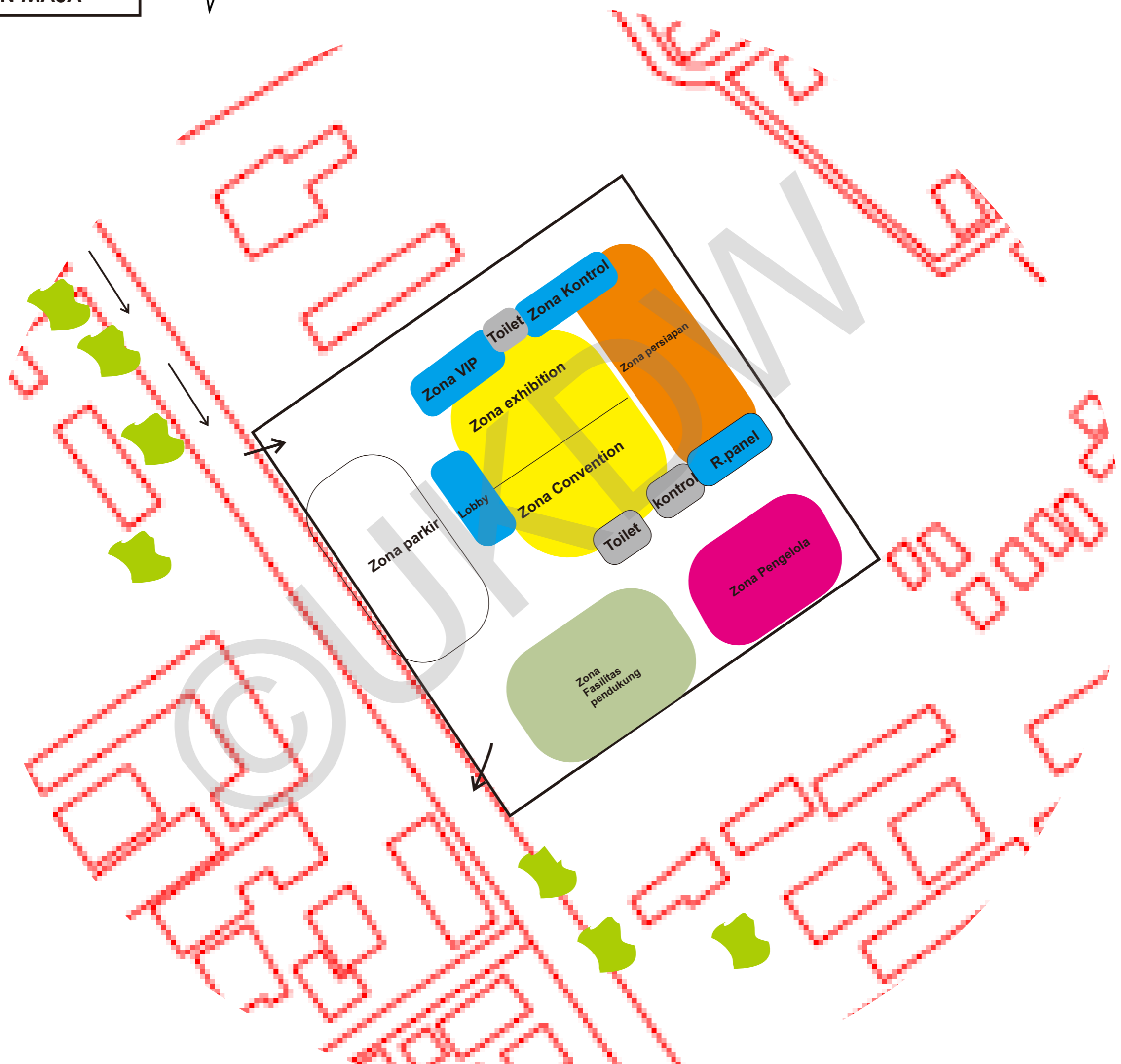
Service



Pengelola







**Convention**

RUANG	FUNGSI
Hall Convention	Ruang konvensi utama yang memiliki kapasitas paling besar
Ruang VIP	Ruang persiapan para pemimpin pengisi acara kovensi
Stage	Tempat pemimpin dan pengisi acara
Ruang persiapan	Ruang ganti dan ruang rias para pengisi acara
Ruang proyektor, suara dan lampu	Ruang operasional audio visual, sound system dan kontrol lighting.
Lavatory	Ruang service toilet bagi pengguna ruang konvensi utama

Ruang ME

RUANG	FUNGSI
Ruang genset	Ruang meletakkan genset
Ruang panel listrik	Ruang pengaturan listrik
Ruang mesin AC	Ruang penempatan mesin AC
Tangki air	Penampung air
Gudang teknis	Gudang penyimpanan peralatan teknis

Pengelola

RUANG	FUNGSI
Ruang kepala	Ruang kerja direktur
Ruang tekhnisi	Ruang kerja tekhnisi
Ruang administrasi	Ruang kerja administrasi
Ruang costumer service	Ruang kerja costumer service
Ruang rapat	Ruang untuk rapat
Lavatory	Ruang pelayanan toilet bagi pengelola

Fasilitas Pendukung

RUANG	FUNGSI
Parkir	Tempat parkir mobil dan motor
Mini Market Food court	Tempat jual makanan dan minuman dan sovenir
Mushola	Tempat ibadah bagi kariawan dan peserta
Ramp	Sirkulasi untuk pengunjung divabel
Toilet divabel	Toilet kusus cacat
ATM Center	Mesin uang



Ruang Utama

Nama Ruang	Kebutuhan	Ukuran (M ²)	Sirkulasi 30 %	Total
Exhibition	1	Hall:42x 50m = 2.100m ²	30% x 3000m ² = 900	3.900m ²
Convention	1	50 x 30m= 1500m ²	30% x 900m = 270	1.170m ²
Lobby	1	24 x 10 m ² = 240 m ²	70%x 240 m ² = 168 m ²	408m ²
Ruang persiapan	1	20x 20 m= 400 m ²	30% x400 m = 120m ²	520m ²
Ruang kontrol sound,lampu proyektor	1	4 x 3 m = 12 m ²	30% x12 m = 3,6m ²	15,6m ²
Lavatory kusus persiapan	1	3 x 3 m = 9 m ²	30% x9 m = 2,7m ²	11,7m ²
Lavatory umum pria	2	9x 6 m x 2 = 108 m ²	30% x 108 m = 32,4m ²	140,4m
Lavatory umum wanita	2	9x 6 m x 2 = 108 m ²	30% x 108 m = 32,4m ²	140,4m
Toilet difavel	1	2x1.50m =5m ²	30% x 5 = 1.5 ²	6,5m ²
Gudang perabot	1	30m ²		30m ²

5.167,1m²

Ruang Kontrol

Nama Ruang	Kebutuhan	Ukuran (M ²)	Sirkulasi 30 %	Total
Ruang Genset	1	15m ²		15m ²
Ruang AC	1	16m ²		16m ²
Ruang Teknisi	1	4 x 3 m = 12 m ²	30% x12 m = 3,6	15,6 ²

46,6m²

Parkir

Nama Ruang	Kebutuhan	Ukuran (M ²)	Sirkulasi	Total
Parkir Mobil	200	2,5 x 5 m = 12,5 m x 200		2.500m ²
Parkir bus	2	3 x 12,5 m = 37,5 m x 2		72m ²
Parkir motor	400	1 x 2 m = 2 m x 400		800m ²
Parkir truk bonkar muat	2	3 x 6 m = 18 m x 2		36m ²

3.408m²

Pengelola

Nama Ruang	Kebutuhan	Ukuran (M ²)	Sirkulasi 30 %	Total
Lobby pengelola	1	6 x 6 m = 32 m	30% x 36 m = 10,8	46,8m ²
Ruang Administrasi	1	4 x 3 m = 12 m	30% x12 m = 3,6	15,6m ²
Ruang Kepala	1	2 x 3 m = 6 m	30% x6 m = 1,8	7,8m ²
Ruang Rapat		8 x 6 = 48 m	30% x48 m = 14,4	62,2m ²
Lavatory pengelola	1	3,5 x 3 m = 10,5m	30% x10,5 m = 2,7	13,65m ²
Pantry	1	2 x 3 m = 6 m	30% x6 m = 1,8	7,8m

222.85m²

Fasilitas Pendukung

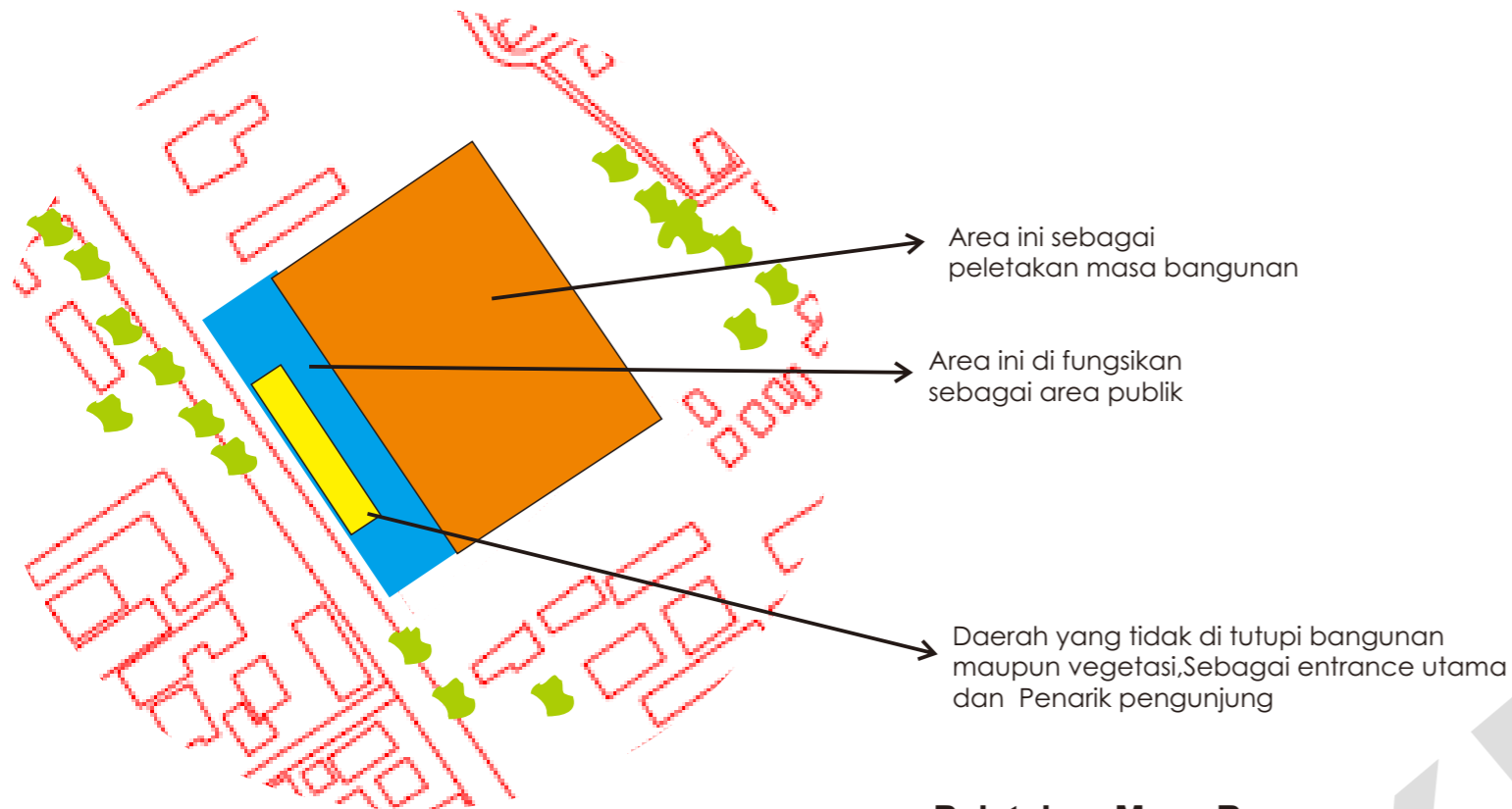
Nama Ruang	Keterangan	Kebutuhan	Ukuran (M ²)	Sirkulasi 30 %	Total
Mushola		1	9 x 6 m = 54 m	30% x 54 m = 16,2	70,2m ²
Food court		1	5 x 6 m = 30 m ²	30% x 30 m = 9	39m ²
Pantry		1	3 x 4 m = 12m	30% x 30 m = 3,6	15,6 ²
Mini market		1	4 x 4 m = 16 m	30% x 16m = 4,8	20,8m ²
Toilet		6	6 x 2,5m = 15 m	30% x 15m = 4,5	19,5m ²
ATM Center		6	6 x 3 m = 18 m	30% x 18m = 5,4	19,5m ²
Pos satpam		1	2 x 3 m = 6 m	30% x6 m = 1,8	7,8m

172,9m²

Luas site 16.000m²
 KDB = 60%
 60% x 16.000 = 9.600
 Luas lahan yang di bangun 9.600 luas site 16.000

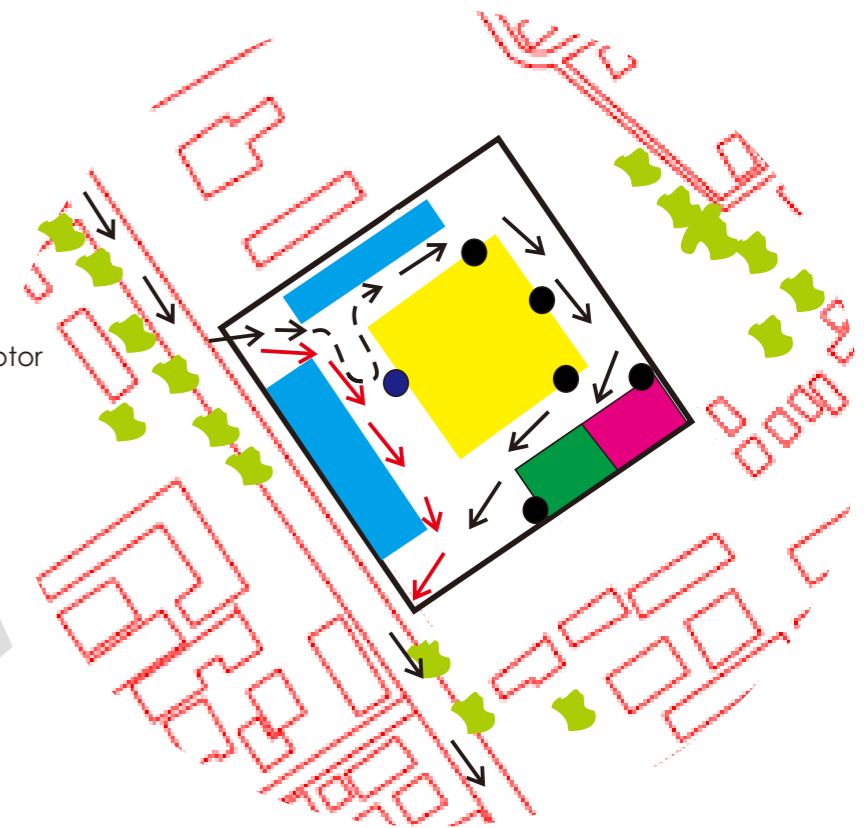
5.166,1m²
 3.408m²
 222,85m²
 172,9m²

 8.969,85m² +



Keterangan:

- Sirkulasi keluar masuk sepeda motor
- Sirkulasi masuk keluar mobil
- Drob pengelola dan perabotan
- Pengunjung



Peletakan Masa Bangunan

Sirkulasi Kendaraan

Main room

Main room terdiri atas hall, lobby, selasar, toilet, ruang persiapan, gudang perabot dan kontrol main room diletakan di bagian tengah dan selasar, lobby di bagian depan dan ruang persiapan, gudang, dan ruang kontrol diletakan bagian belakang.

Ruang persiapan

Ruang persiapan diletakan dibagian belakang bangunan ruang ini terdiri dari, gudang perabot, ruang kontrol, Cleaning service

Pengelola

Pengelola terdiri atas Administrasi, ruang kepala, sekretaris, lobby, ruang rapat dan toilet locker, dan gudang, ditambah dengan fasilitas pendukung mushola dan minimarket



Keterangan:

- ↔ Sirkulasi pengunjung (kegiatan dan pulang)
- ↔ Sirkulasi pengelola dan drob perabot (kerja dan pulang)

- Pengunjung, yang membawa kendaraan memarkirkan kendaraan dan masuk melalui selasar dan menuju lobby.
- Sirkulasi antar bangunan berfokus pada main room
- Pekerja yang mendrop off barang langsung ke gudang & area servis tanpa melalui selasar dan lobby
- Pengelola yang mau bekerja langsung ke kantor pengelola tanpa melalui selasar atau main room

Gubahan Masa

Sirkulasi Manusia



Orientasi Kegiatan

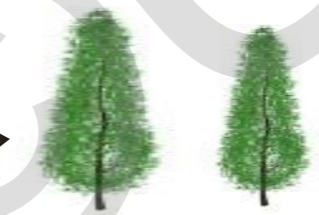
- Arah orientasi bangunan mengarah ke arah jalan utama.
- orientasi menghadap ke pusat kegiatan

Orientasi kegiatan terpusat ditengah site

Dengan arah orientasi bangunan yang tepat, maka akan membuat pandangan dari dan terhadap bangunan terlihat menarik



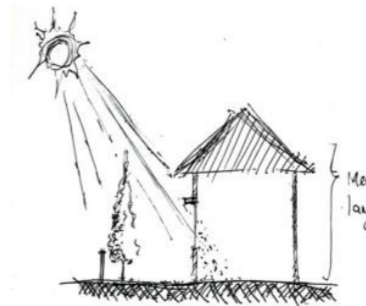
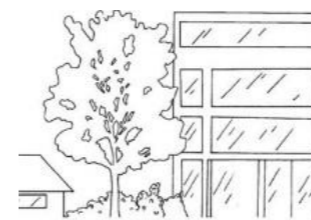
Konsep Vegetasi



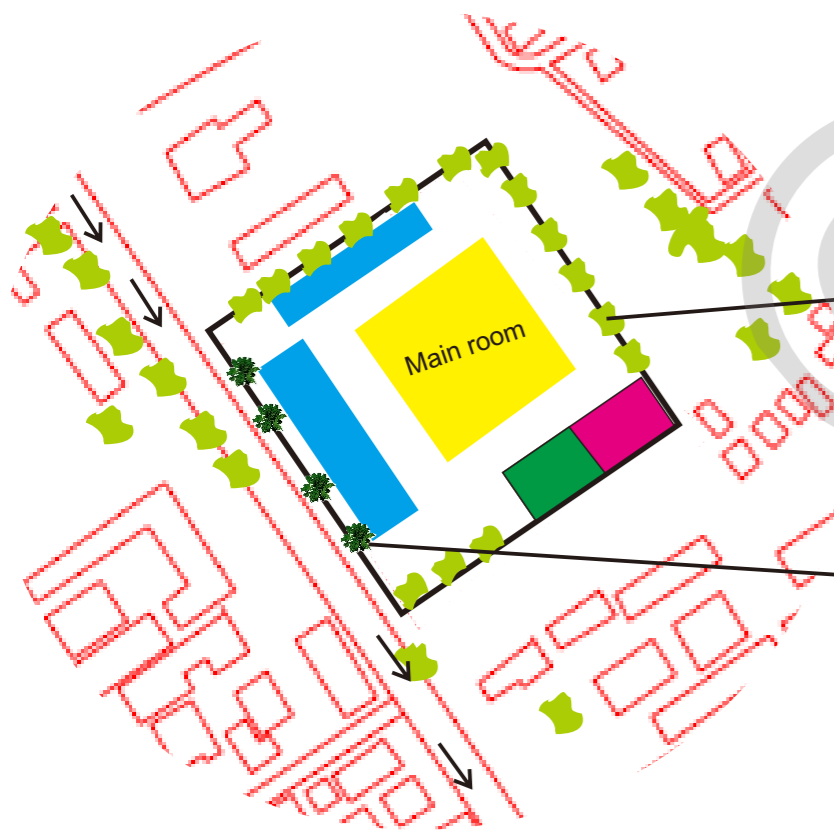
Vegetasi serupa yang disusun searah bertujuan untuk membentuk arah sirkulasi dan memberikan kenyamanan



Vegetasi sebagai pembatas ruang

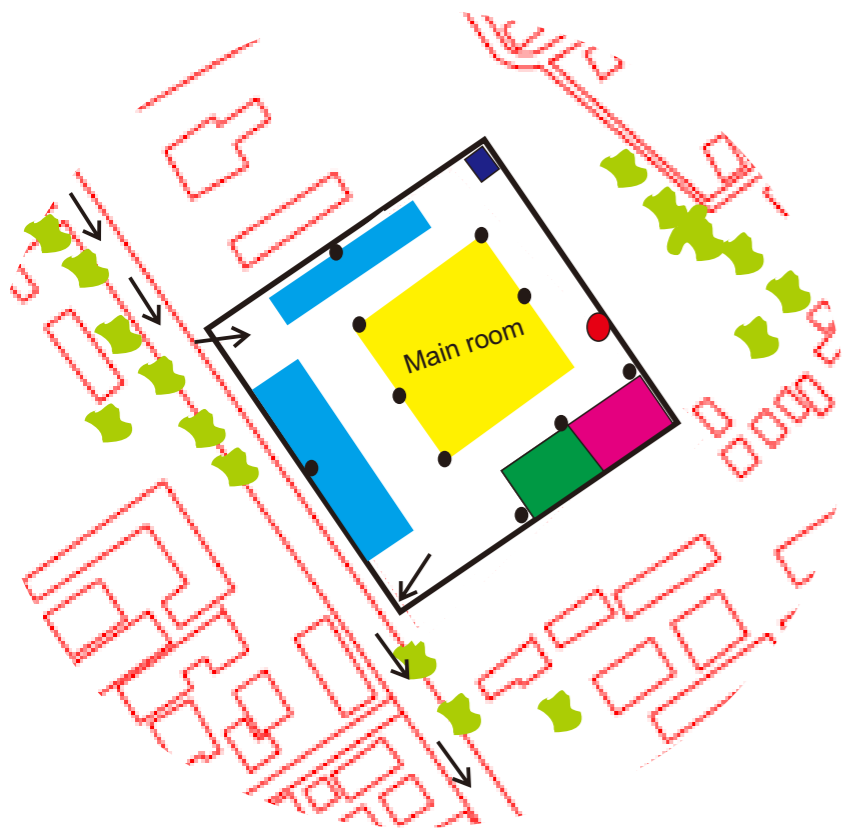


Vegetasi sebagai media untuk meminimalisirkan panas matahari





Utilitas Pembuangan Sampah



Keterangan :

- Titik-titik sampah yang berada pada bangunan dan di tempat parkir.
- Pusat pembuangan sampah sementara

Utilitas Pembuangan Air Limbah

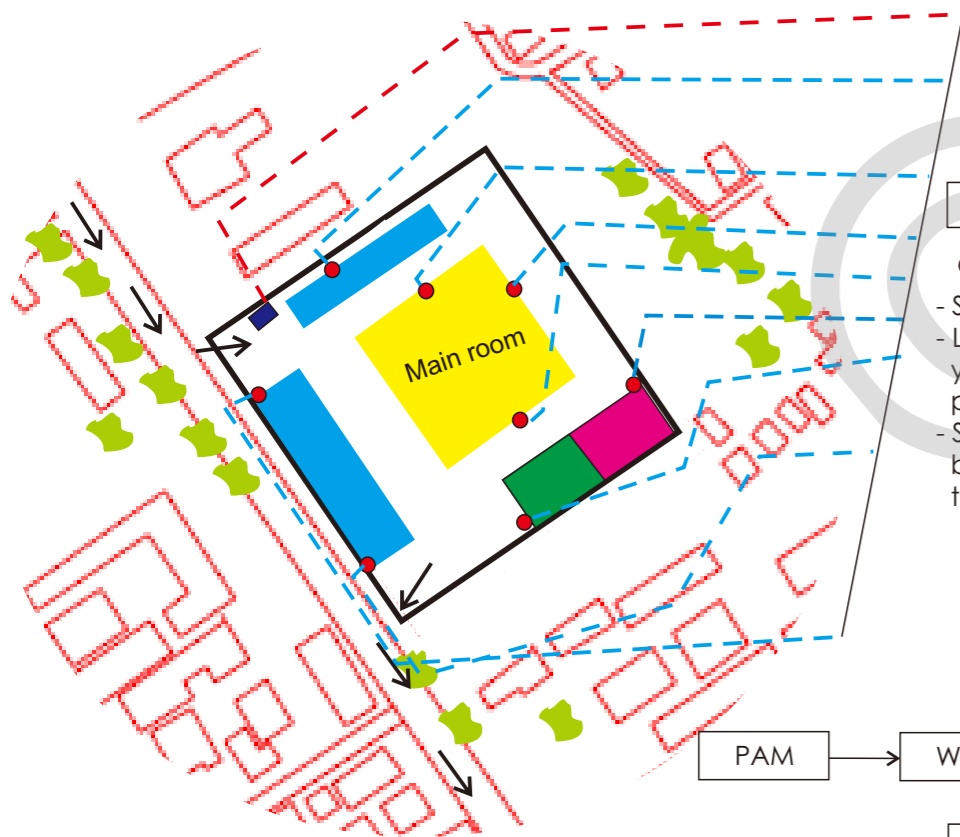
- Titik pembuangan air limbah yang ada pada bangunan harus mudah dijangkau
- Pusat pembuangan air limbah berada dekat dengan jalur sirkulasi keluar bangunan, sehingga mempermudah petugas untuk melakukan pengecekan rutin.



Keterangan :

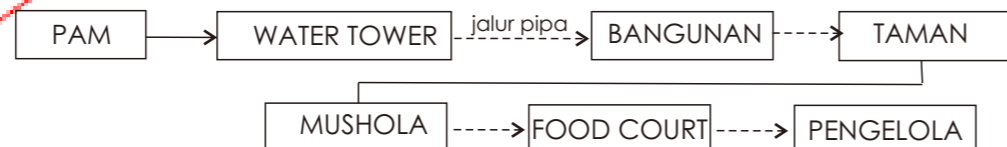
- Titik pembuangan air limbah
- Pusat pembuangan air limbah

Utilitas- Sanitasi Sumber Air Bersih



Pusat Air

- Titik air
- Sumber air berasal dari PAM dan sumur
- Letak pusat kontrol distribusi air berada di area yang mudah dijangkau sehingga dalam perawatannya tidak sulit.
- Sumber air bersih kemudian akan dialirkan ke bangunan kamar mandi, food court toilet, mushola, dan pengelola



Utilitas ME

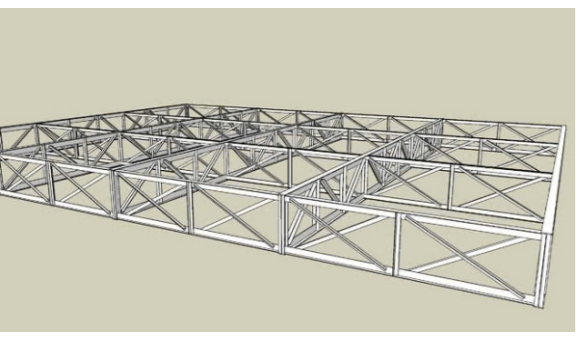
- Genset atau energi listrik cadangan diletakan pada bagian belakang dilokasi site bertujuan agar mengurangi kebisingan dari suara yang dihasilkan.
- Genset membantu penggunaan listrik dari PLN jika terdapat masalah. Sehingga kegiatan yang ada pada masa bangunan tidak terganggu



Keterangan :

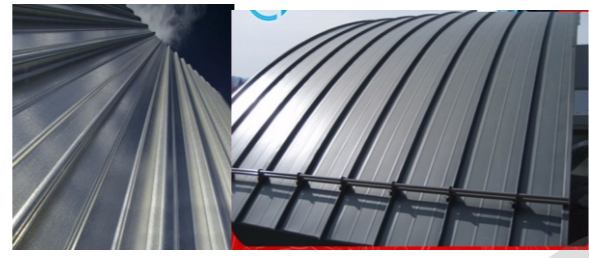
- Penempatan genset
- Titik penempatan aliran listrik

Struktur Atap Flat Truss System



Struktur atap bangunan menggunakan rangka atap baja Falt truss alasan pemilihan struktur bentang lebar karena berdasarkan fungsi dan akan sesuai dengan bentuk fasad bangunan yang juga akan mampu menampung orang dalam jumlah banyak untuk itu ruang dalamnya harus bebas kolom.

Material Atap



Jenis material atap ini,terbuat dari fiber selulosa,bitumen,danresin,memiliki berbagai kelebihan.Atap inilentur,sehingga mudah dibentuk menyesuaikan bentuk katap,berbobot ringan sehingga tidak membebani konstruksi bangunan,insulasi panas yang baik karena karakteristik bahan penyusunnya, tidak bising ketika ditimpa hujan,dan memiliki variasi warna yang cukup banyak

Atap Kalzip

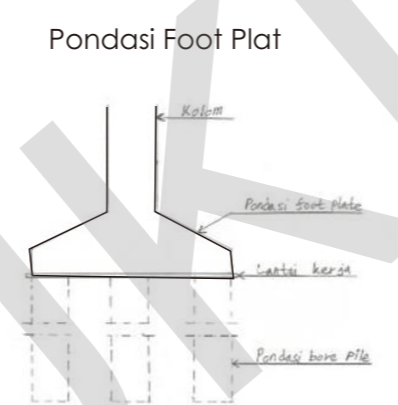
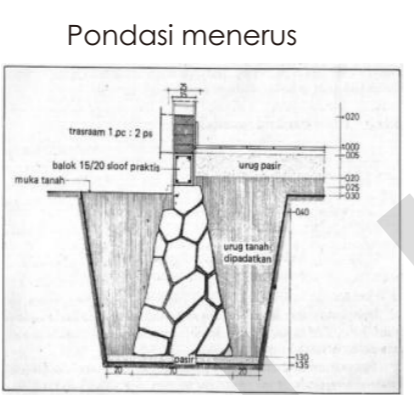
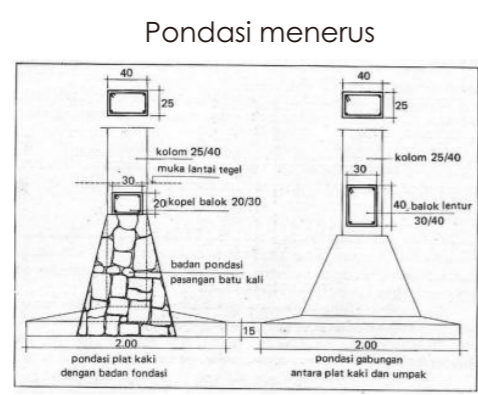
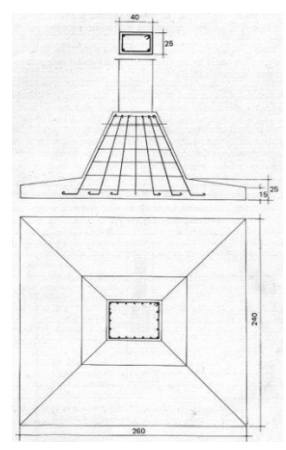
KALZIP adalah inovasi atap modern teknologi Jerman dengan sistem standing seam dan berbahan dasar almunium mampu membuat bentuk atap impian anda menjadi kenyataan, dan diaplikasikan untuk atap dome, stadion, dan dinding

Pencahayaan Alami

Menggunakan pencahayaan alami pada bangunan, dimana bangunan akan diberi beberapa bukaan-bukaan



Pondasi



Material Lantai



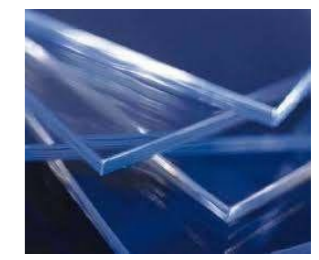
Material lantai bangunan menggunakan keramik

Material Dinding



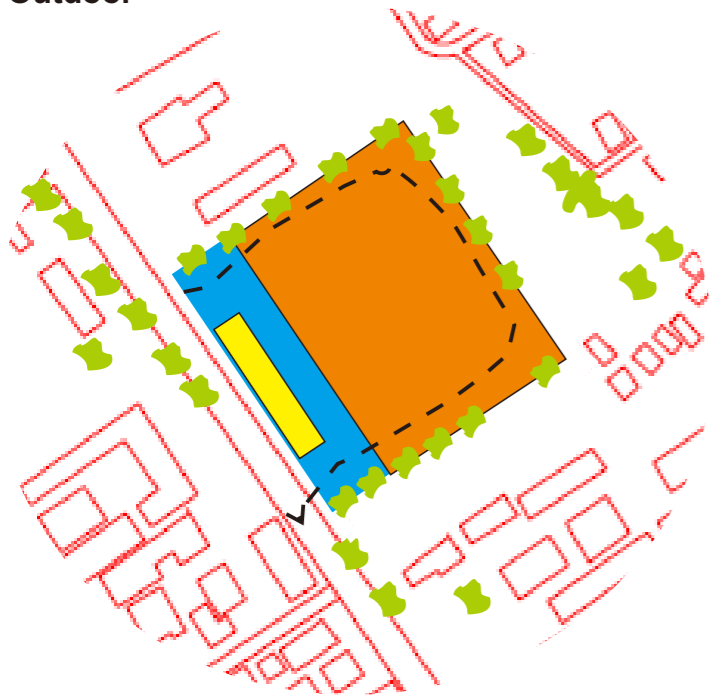
Dinding menggunakan material batu merah tana liat (batu persegi) Cukup banyak yang memproduksi batu merah tanah liat di sorong

Material Kaca



Kaca sebagai tempat masuknya pencahayaan alami ke dalam ruangan

Outdoor



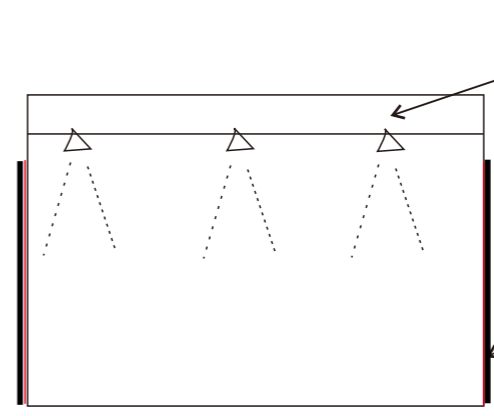
Outdoor site di tata dengan baik vegetasi dan material sehingga menarik.

Ruang Parkir



Ruang parkir menggunakan aspal hitam karena mudah dibandingkan paving block

Peletakan sound



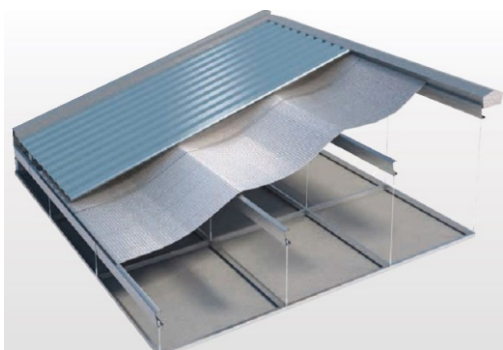
Peletakan sound/audio di atas dinding

Agar suara tidak memantul akan di gunakan peredam/ penyerap suara yang di pasang pada dinding ruangan

Dinding penyerap suara



Peredam Suara dan panas

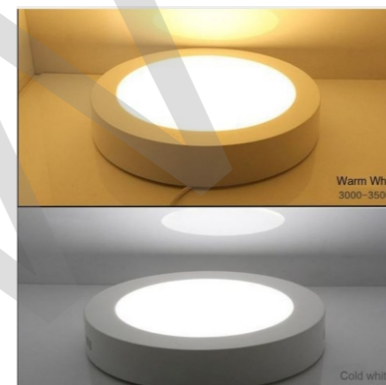


Healthy wool adalah produk serat mineral ringan yang dirancang untuk meredam suara dan isolasi terhadap panas. Penambahan rockwool panel ini agar suara tidak membias keluar maupun dari luar ke dalam ruangan.

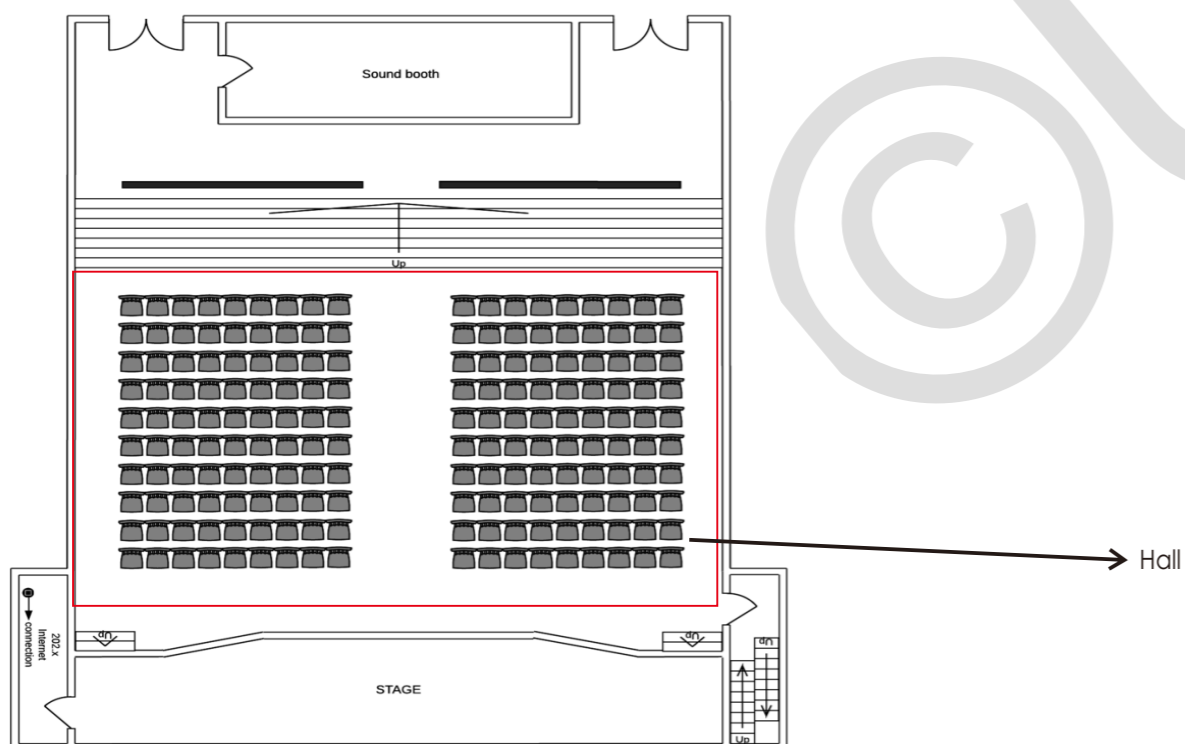
Pencahayaan Buatan

lampu downlight

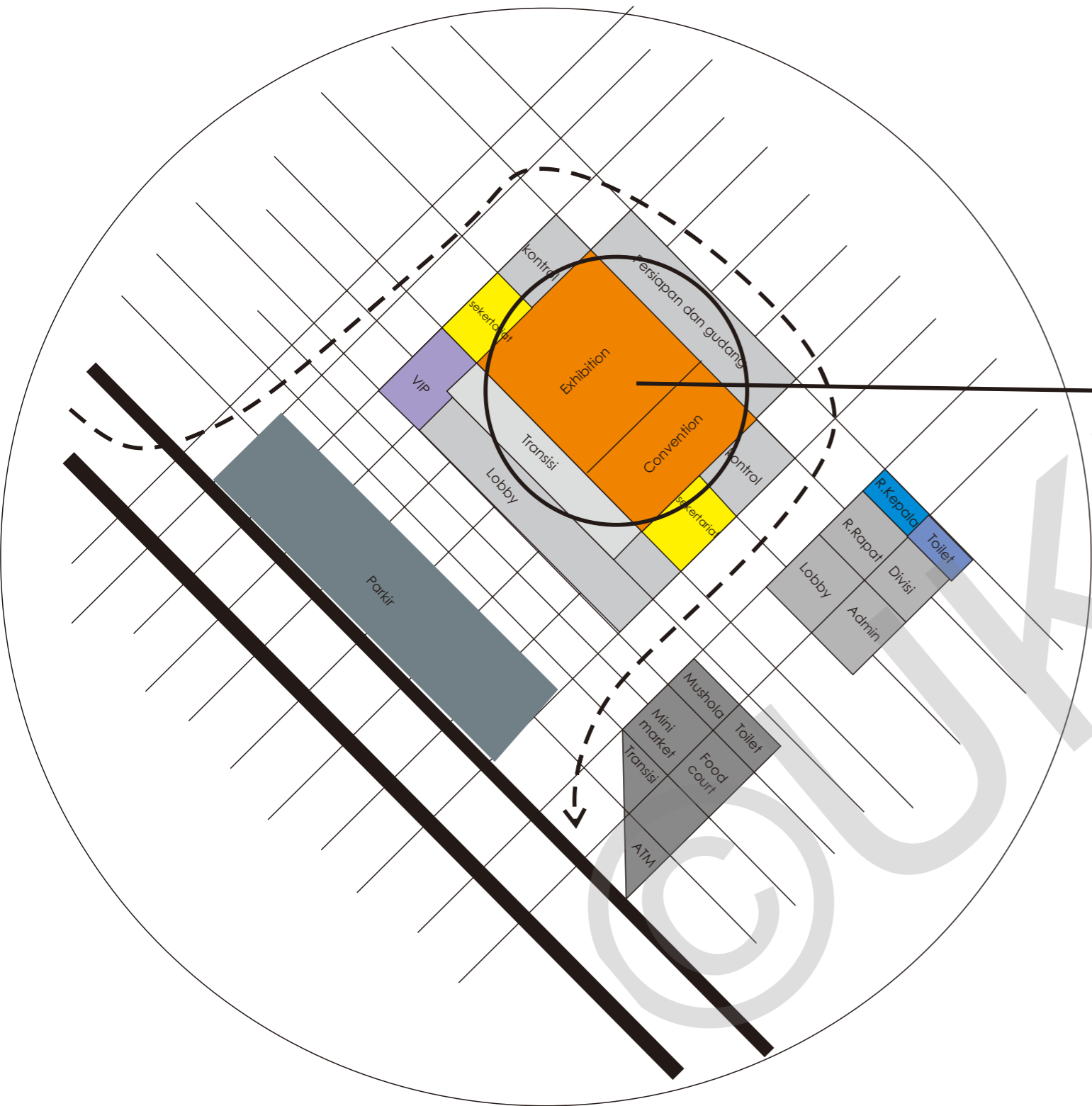
Untuk cahaya buatan, lampu downlight bisa dijadikan pilihan untuk menyiasati ruangan. Jenis lampu ini biasanya digunakan untuk pencahayaan utama di rumah atau yang dikenal dengan istilah ambient lighting. Keunggulan menggunakan lampu downlight adalah pemasangan lampu ini tersembunyi di dinding atau plafon



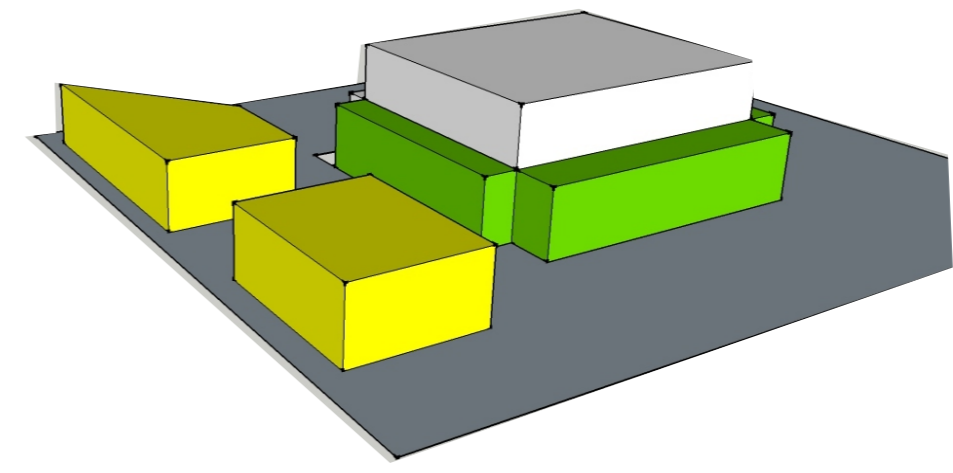
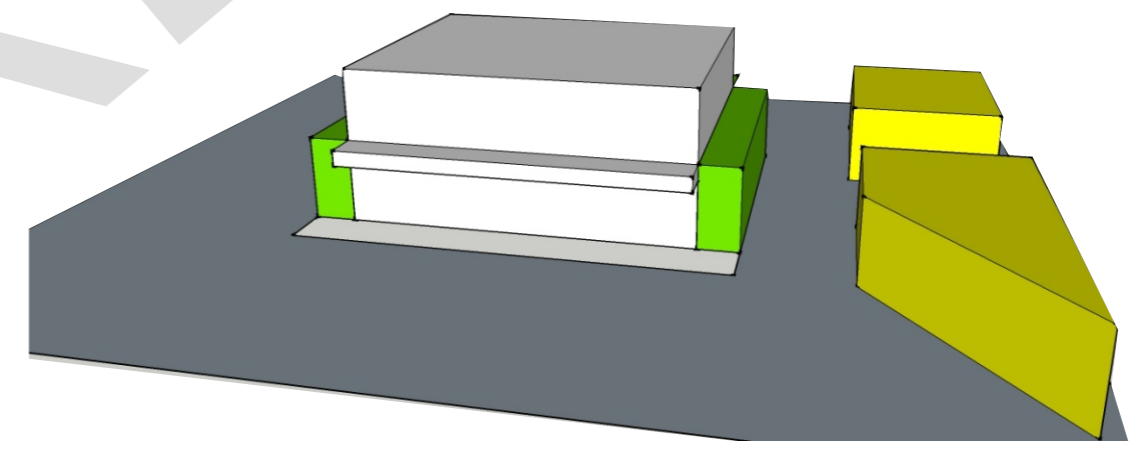
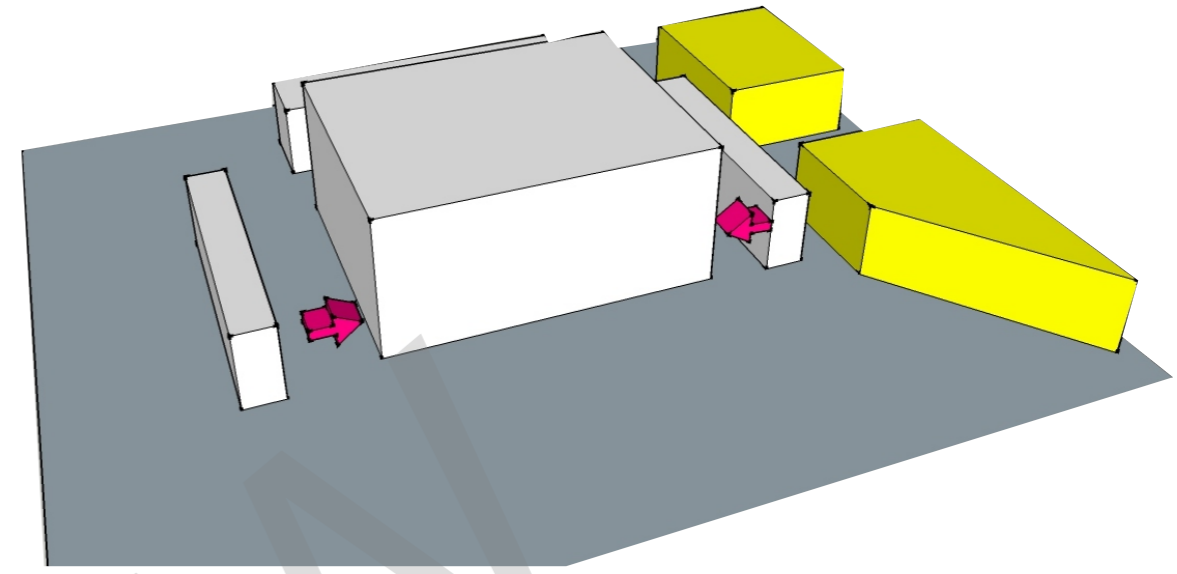
Layout Ruang



Layout Ruang yaitu head hall auditorium

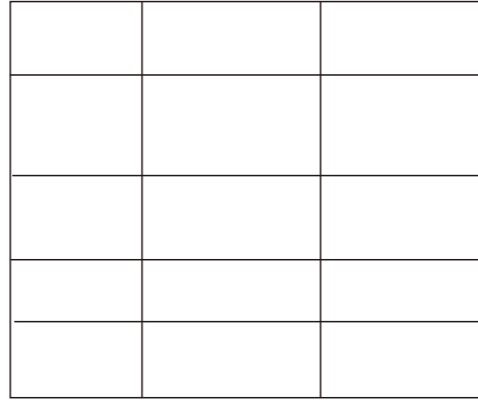
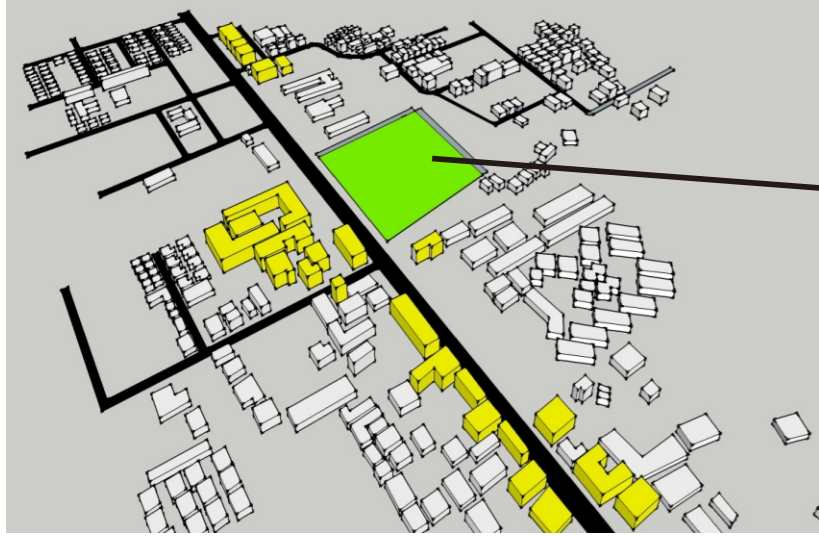


Pola grid

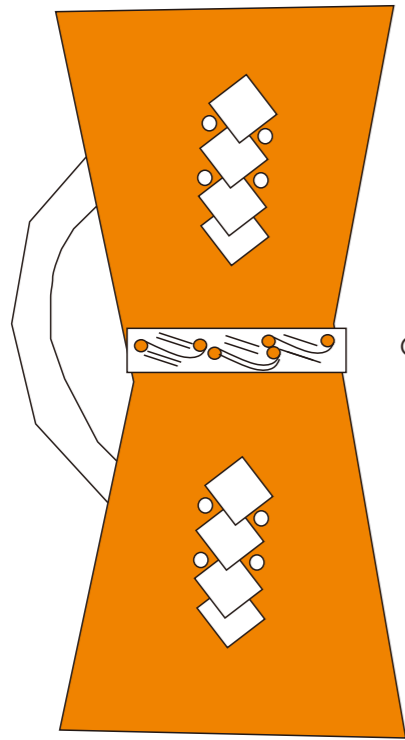
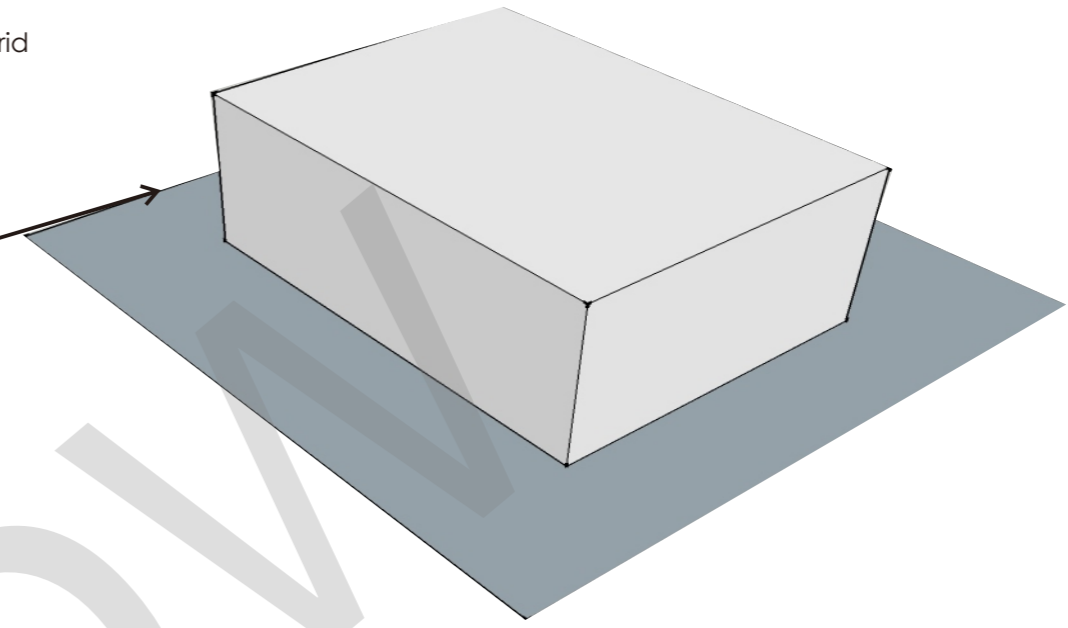


Bentuk masa bangunan

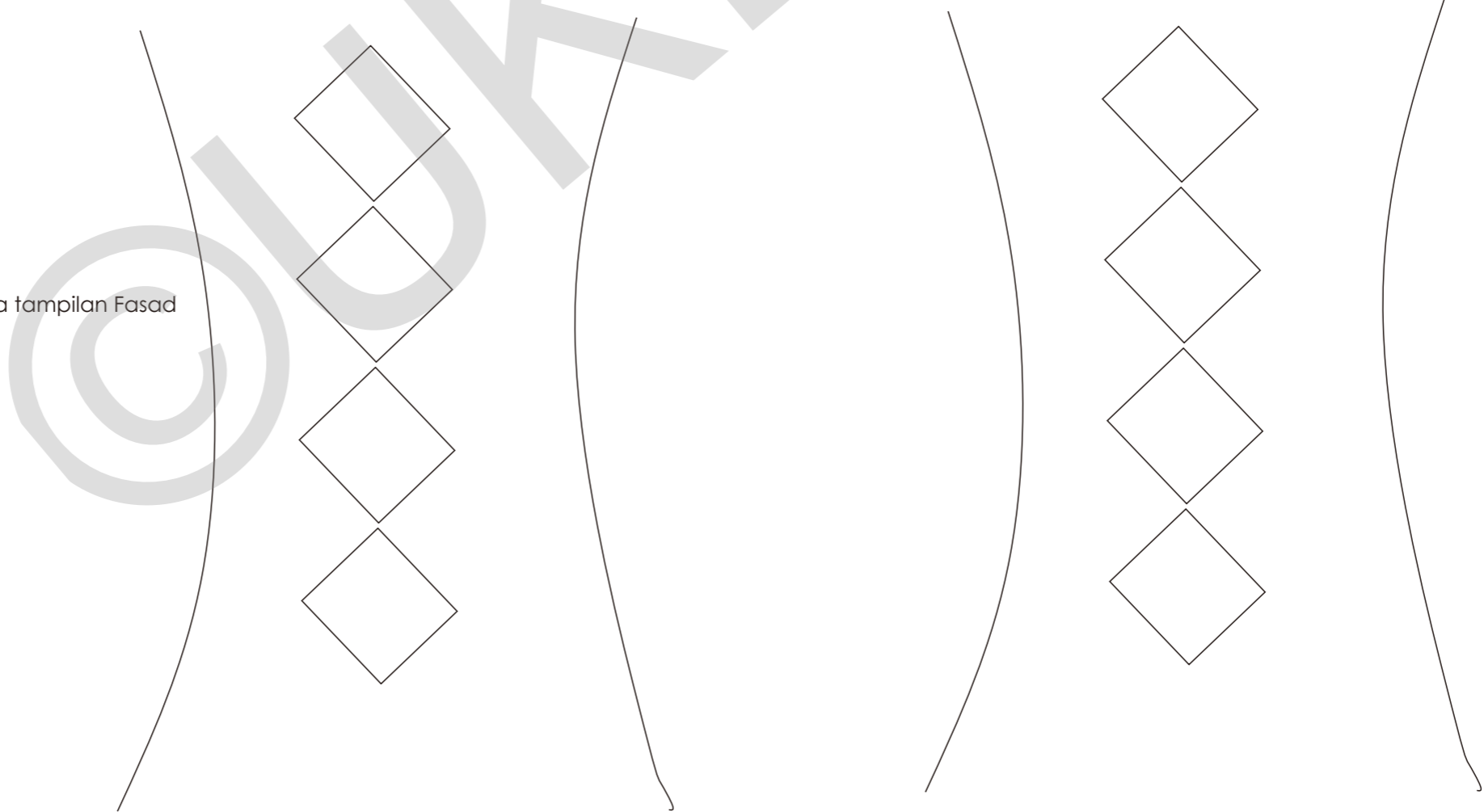
Bentuk masa bangunan yaitu:
Persegi empat sebagai dasar bangunan
karena mengikuti bentuk site dengan menggunakan pola grid



Pola grid



Ornamen pada tampilan Fasad



DAFTAR PUSTAKA

Rencana Tata Ruang Papua Barat (RTRW) 2017

Badan Pusat Statistik Kota Sorong (2017). *kota sorong dalam angka 2012-2017*.

BPS Kota Sorong

.Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) 2012-2017

Kota Sorong dalam angka

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Wbdg (2014). *convention Center I*. Diperoleh 15 Maret 2018, dari

http://www.wbdg.org/design/convention_Centre.php

Lawson, Fred, Conference, Convention and Exhibition Facilities, The Architecture Press, London, 1981, hal. 2

Keputusan Dirjen Pariwisata Nomor : Kep-06/U/IV/1992

Bappeda Kota Sorong 2017. Batas Administrasi Kota Sorong.

Badan Pusat Statistik Kota Sorong Sumber . Luas Wilayah Menuru Distrik, Tahun 2015.

[www. Jogja Expo Centre.Com](http://www.jogjaexpo.com)